

El pleno decidirá hoy el plan de ayudas para terminar el centro Candela Lledó

La Corporación Municipal en el pleno que se celebrará hoy martes a las 20 horas, aprobará la solicitud de la cuarta fase del centro José Candela Lledó dentro del Plan de Cooperación Provincial.

Laura Gomis socialista propone que se presente la cuarta fase del centro cultural José Candela Lledó dentro del Plan de Cooperación Provincial para obtener una subvención.

En la ejecución de esta fase se concluirá este proyecto que ha sido impulsado por las entidades y agrupaciones culturales de Crevillente, que disponen de una instalación adecuada para realizar sus actividades.

En la sesión de hoy se volverá

a presentar la propuesta de

transferir la Generalitat Valen-

ciana la explotación de la es-

cuadra que quedó en el ante-

rior pleno a la Alcaldía del PP

hasta que se establezca un

entre el precio del agua que se pa-

ga ahora y que incluye del

mantenimiento de la depura-

ción y el nuevo canon que tendrán

el próximo año y obtener así una ayuda para su financiación. Otro de los puntos im-

portantes que se abordará en esta sesió-

ne plenaria será la transferencia a la Generali-

tat Valenciana de la explotación de la depu-

ra. Asimismo, el pleno debatirá una

moción de EU sobre la prestación social

sustitutoria y el PP presentará al alcalde

solo la entidad que aprobó el anagrama

del año.

Por otra parte, en el pleno

se abordará la moción de EU

presentado a la comisión de San-

idad y Servicios Sociales sobre

la prestación social sustitutoria obli-

atoria de comunitaria. EU cre

importante que los jóvenes de la

localidad puedan hacer este ser-

icio social y que se ofrezcan

plazas para ello, y siempre y

cuando se cumplan unas ciertas

garantías. En su momento pro-

pongo que las actividades para la

prestación social sustitutoria se

realicen con el apoyo y la

realización de un puesto de

trabajo. Por ello, planteo que los

sindicatos hagan un control de

las plazas que se ofrezcan y que las

realicen rotativas, de modo que

de este modo no se perpetre.

Por su parte el PP, presentará

una moción en la que se

plantea que la reunión o junta se aprobará

al anagrama que simboliza al

partido.

Tras la entrada en vigor del de

decreto por el que se integra el

Social, en el pleno de hoy se

aprobó que los funcionarios

de Crevillente podrán continúar

el anagrama que simboliza al

partido.

AMCR, Recorte de prensa, 1993, Sig. 8478/4.

recidos), que permaneció apuntalada y la calle cortada al tráfico, hasta que finalmente, en mayo de 1992, el Consejo Rector del Centro Cultural acordó su derribo y posterior reproducción, tras haber invertido un millón de pesetas en los trabajos de apuntalamiento.

Dada la envergadura del proyecto, éste fue ejecutado en cinco fases entre 1991 a 1995, que se pueden seguir a través de la prensa local, y estaba conformado por un edificio de cinco pisos con despachos, biblioteca, salón de actos para 300 personas y un anfiteatro para 1.300 espectadores, cafetería, además del mobiliario y equipamiento.

El proyecto inicial fue modificado en la fase IV relativa al auditorio, ampliado con una rampa serpenteante lateral más funcional, y dos camerinos debajo del escenario (con acceso interior desde la casa), con un coste total de 313 millones de pesetas, de los cuales 84,5 fueron aportados por la Diputación de Alicante, 80 de la Generalitat Valenciana y el resto por el Ayuntamiento.

La Casa Municipal de Cultura quedó distribuida de la siguiente manera:

- Auditorio con 966 asientos y capacidad para 1.300 personas
- Salón de actos con 288 butacas

- 150 metros lineales para exposiciones
- 5 salas de estudio
- 5 salas de reuniones y despachos administrativos
- 1 sala de conferencias con 40 asientos
- 1 sala esférica para reuniones con 13 asientos
- 4 camerinos
- 1 archivo
- 1 biblioteca

Esta magna obra, tras muchos retrasos y problemas de cimentación y financiación, fue finalmente inaugurada el 13 de septiembre de 1997, con la presencia del Presidente de la Diputación Provincial de Alicante, acto que contó con la actuación de los coros crevillentinos, acompañados por la banda de música.



AMCR, Hemeroteca, La Voz de Crevillente, 1927.

Dos años después se construyeron unos aseos en el sótano del auditorio y en 2005, el resguardo para la lluvia y drenaje interior del mismo, con el fin de poder aprovechar este espacio en caso de inclemencias meteorológicas, como por ejemplo, el Acto de Proclamación de Capitanes y Bellezas de las fiestas de Moros y Cristianos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Archivo Municipal de Crevillente (AMCR), *Proyecto de adaptación de la Casa del Parque para Casa de Cultura, 1977-1981*, Sig. 4682/1.
- AMCR, *Proyecto de Centro Municipal de Cultura José Candela Lledó, 1988*, Sig. 4683/1.
- AMCR, *Correspondencia de Alcaldía, 1988-1998*, Sig. 8478/4.

Edificios Históricos de Crevillente XXV: La Casa Municipal de Cultura

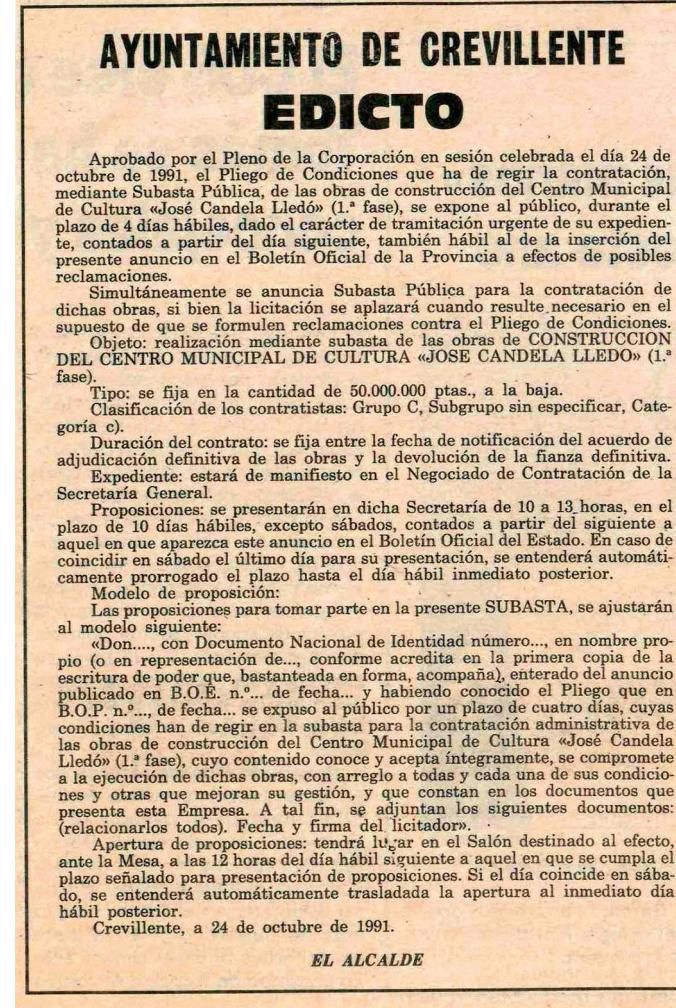
Autora: Bibiana Candela Oliver, Archivera Municipal.

Edita: Ayuntamiento de Crevillente. Archivo Municipal "Clara Campoamor"

Depósito legal: A 532-2025

Imprime: Laboral Gráfica, S.L.

Desde mediados del siglo XIX, la villa de Crevillente ha destacado por su intensa actividad cultural a través de diferentes manifestaciones como la música (bandas), el canto (coros locales), asociaciones culturales, publicaciones o periódicos, fiestas y tradiciones, lo que explica que nuestra población, hoy en día, tenga dos fiestas declaradas de Interés Turístico Internacional, así como el Orfeón Crevillentino -el segundo más antiguo de España- o la revista Crevillente-Semana Santa, fundada en 1925, la segunda más longeva de esta categoría, después de la de Málaga.



AMCR, Anuncio subasta de obras de construcción del Centro Municipal de Cultura, 1991, Sig. 8478/4.



AMCR, Proceso de construcción de la Casa Municipal de Cultura, 1996, Sig. 5869/1.

La actividad cultural crevillentina venía desarrollándose en casas particulares, teatros construidos por iniciativa privada o bien, inmuebles al-

