

LA VOZ DE



Redacción y Administración
SAN JOSE, 3

CREVILLENTE

NO SE DEVUELVEN
los originales

Semanario Organó del Ateneo y defensor de los Intereses locales

Telmo Vela en Crevillente

Hablando con nuestro ilustre paisano

Telmo Vela, nuestro paisano, el glorioso violonista, ha visitado una vez más el rincón de la tierra que le vio nacer. Una vez más ha estrechado la mano cariñosa de sus buenos amigos, y una vez más el Teatro Chapi ha experimentado las vibraciones incompañables, salidas de su mágico instrumento, impulsadas por sus manos maestras, únicas...

Por nuestra mente ha cruzado un deseo: el de entrevistar a Telmo Vela. Queríamos escuchar las palabras del eminente músico, y decididamente procuramos abordarle al terminar su única función.

El director del Quinteto Hispania nos acoje con una sonrisa franca y cordial... Nosotros, tras los saludos de rigor, pluma en ristre, interrogámosle.

¿...?

—Por el año 1907, que fundé el Cuarteto Vela en Madrid. Luego formé el Trio Español y visitamos París... Al año siguiente compuse también el Sexteto Beethoven, en Buenos Aires, donde estrené el Objeto Argentino...

—Mas tarde, en 1915 formé el Trio de la Plata y el Cuarteto Wagneriano... Luego hice la Orquesta de Música de Cámara, la que tuvo a su cargo los festejos que entonces se celebraban en el cuarto aniversario de la guerra, a los que asistió el Infante don Fernando.

—Cuando regresé a nuestra patria organizamos el Quinteto Hispania, compuesto por Franco (pianista), Vela (violín 1.º), Obtumuro (viola), Jortabug (violín 2.º), Montañó (violoncello), y actuamos por España y América todos juntos hasta el 1923.

¿...?

El público en general bien; pero de donde guardo imborrables recuerdos es del chileno... En Chile se me quiere como cosa propia... Yo, natural-

mente, correspondo... Como nota curiosa dire a ustedes que conservo un puñado de tierra, que me regalaron en mi último viaje a aquel país.

—Allí creé la zarzuela chilena, que no conocían, basada en cantos y temas populares... Recuerdo las obras: «Flor del Barrio», «El Club de los Frescos» y «La gente del Pueblo»... Obtuve muchos éxitos...

¿...?

—¿De Crevillente?—Qué quieren que les diga de nuestro pueblo... Pues, que, como hijo suyo le profesó un extremado cariño...; tanto que en mis conciertos por tierras extranjeras me hago anunciar como español y como crevillentino.

¿...?

—Yo vengo a Crevillente, no por interés de ganar pesetas sino porque mis paisanos aprecien la valía de mis acompañantes... Actualmente llevo un Violoncello de lo mejor que existe actualmente... Es holandés, casado con una española... Nuestro país le encanta.

¿...?

—Si... Hace poco fuimos nombrados concertinos de la Orquesta Lacalle, yo y mi compañero señor Bareñ Bas, el Violoncello de que les he hablado.

¿...?

—En total habré dado unos seiscientos conciertos.

¿...?

—Del que guardo más grato recuerdo fué en el homenaje al gran Sarasate, que fué elegido entre todos los violinistas españoles, para ejecutar su obra póstuma titulada «El Hener» (El Ensueño).

¿...?

—En 1917 celebré mis bodas de plata, antes de embarcar para Chile, con un programa dedicado a Bach.

¿...?

—Mi constante propósito ha sido dar a conocer en América nuestras

obras españolas y en España las producciones americanas.

¿...?

—La mejor obra para violín «La Gran Jota (Hiero)».

¿...?

—De mis obras «El Trictico».

¿...?

—De los compositores antiguos, Oscar Esplá. De los que hoy actúan Falla...

¿...?

—Del primero «Don Quijote velando las arenas» y de Falla «Amor Brujo».

Consultamos el reloj... El tiempo pasó fugaz en nuestra amena charla... Aún nos dice Vela que dará unos conciertos por las poblaciones cercanas y marchará después para América nuevamente; pero acompañado únicamente del violoncello y pianista señor Fuster, éste también alicantino... El rostro de Telmo Vela se inunda nuevamente de una risa agradable y cordial... Cerramos la pluma... Apretamos la mano que nos tiende nuestro eminente paisano y después de augurarle triunfos nuevos y resonantes, nos despedimos, contentos, satisfechos de habernos encontrado con un crevillentino que vaga por el mundo, glorificando y bendiciendo con su talento nuestro querido pueblecito...

X. X. X.

Un bautizo

El domingo 25 del pasado tuvo lugar en la calle de Pilar de Zaragoza, de Madrid, (Guindalera) el bautizo de un niño hijo del popular paisano Joaquín Juan (a) El Caera, siendo apadrinado por el no menos popular y querido amigo nuestro, Antonio Cremades (El Encañonaó). Asistieron numerosos paisanos, yendo todos en romería animada a la iglesia siendo el citado acompañamiento de todas veras digno: De regreso en el domicilio de tan venturosos padres, fuimos obsequiados con un suculento «lunch» con la característica esplendidez de tan abnegado paisano.

De entre la selecta concurrencia destacó desde el primer instante una lin-

dísima joven forastera toda bondad y gracia piracesca, que merced a los ruegos de Cremades, nos deleitó con su tímbrada y armoniosa voz, cantando delicados fragmentos de las obras líricas españolas más celebradas, siendo cariñosamente por todos aplaudida y celebrada, pues resultó ser una verdadera artista consumada.

A continuación, el celebrado cantante Domingo Alarcón (el Boses) con sin igual maestría cantó algunos bellos trozos escogidos de entre las más celebradas zarzuelas, siendo por todos calurosamente aplaudido.

Después, como en toda reunión celebrada por crevillentinos, surgieron las típicas habaneras, digno epílogo de tan simpática fiesta.

Ya bien entrada la noche, y contra la obstinada oposición de casi todos, terminó la fiesta de la cual guardaremos en tanto asistimos un grato recuerdo, haciendo todos los asistentes fervientes votos porque en tiempo no lejano se repita, figurando otra vez como padrino, el querido y admirado por todos los crevillentinos; el simpático Antonio Cremades (Toni el Encañonaó). La bella y distinguida esposa de tan querido amigo, no pudo asistir al bautizo por haber fallecido no ha mucho su querido padre por cuyo motivo le reiteramos la expresión más sincera en nuestro sentido pésame.—*El Corresponsal.*

Madrid y mayo de 1927.

De Administración

A los suscriptores y anunciantes de la plaza les participamos que los cobros los efectuaremos por mensualidades adelantadas durante la primera semana de cada mes.

Los suscriptores de provincias no deben demorar el envío del importe de la suscripción, para la buena marcha de nuestro periódico.

En nuestro domicilio San José, 3 (local del Ateneo), se admiten suscripciones todos los días laborables de ocho a nueve de la noche.

La Administración.

¿Qué es el trabajo?

¿Veis los extensos campos cuajados de doradas mieses, de olivos seculares, de vidas aromáticas, de árboles con frutos, que son manjar sabroso? ¿Veis las enormes fábricas donde se trasforman en útiles las materias primas arrancadas a la madre Naturaleza? ¿Veis esas moles de hierro que, en escaso tiempo, comunican entre sí las más apartadas regiones? ¿Veis esa luz blanquecina y refulgente, de mágicos centelleos que disipa las tinieblas de la noche? ¿Veis esas gigantescas calzadas, encauzadoras de la energía fluvial, que fertiliza la tierra? ¿Veis los tenues y débiles aparatos, transmisores instantáneos del pensamiento y de la voz?... ¡Pues todo eso es trabajo!... Productos agrícolas, productos industriales, productos de la inteligencia... todo trabajo... Por eso el trabajo es riqueza, acomodo, holgura, felicidad, alegría, bienaventuranza... vida, en una palabra.

Francisco Hurtado Alonso

Melilla.

Sé veraz en tus actos.

NUESTROS COLABORADORES

Escrito expresamente para LA VOZ DE CREVILLENTE

La Acogida de la Literatura española en Alemania

POR HARRI MEYER

(Conclusión)

El Renacimiento español espiritualmente realizado sobre todo por el género del ensayo, ha creado, creo, más lectores en Alemania que en todos los otros países extranjeros. Con Azorín hemos proseguido la ruta de don Quijote; con Angel Ganivet, el sendero sobre los secretos del alma española, y Unamuno nos ha dado nuevamente una impresión magnífica de la belleza de la lengua española.

Ha terminado en Alemania el prejuicio importado de Francia contra la nación magro africana; ha terminado la idea romántica, fantástica, de que cada muchacha española sea una Carmen de Bizet, y de que cada joven español sea un don Juan engañando a las mujeres; ha terminado también este prejuicio contra «las corridas sangrientas» y la sociedad de los pueblos españoles. La idea que el forman los alemanes de España, en nuestros días, ha llegado a ser más racional y más exacta y no se ha constuido según después de las ideas que viven en el país intermedio, sino que han sido manifestación alemana con intermedio de la literatura moderna Española, sobre todo de la novelística. Es verdad que hasta ahora faltan traducciones de los novelistas más modernos y que hasta ahora se conoce poco a Gabriel Miró y a Pérez de Ayala; pero hasta que lleguen estas traducciones que se van preparando, se llevan al lado de los autores que ya hemos citado, las traducciones del P. Coloma, Blasco Ibáñez y de Pío Baroja. Han sabido olvidar los alemanes que durante la guerra se escribieron «Los

cuatro jinetes del Apocalipsis», libro propagandista contra la nación germánica, a la vez han sido muchas traducciones de este mismo autor tales como «Catedral», «Cañas y Barro», «El Intruso», «Sangre y Arena» y muchas más. Pero mayor éxito que estos, tienen las de Pío Baroja su sátira fina y su estilo seco y questo, esta fuerza propia del Norte de España, y los asuntos tal interesantes, han causado una producción considerable de sus obras.

El Papa del Mar, el camino de perfección y el aventarero Salacain con las más apreciadas y las leídas por los alemanes.

La falta de traducciones buenas de la poesía, impide a los lectores alemanes conocer este género también cultivado en España en los tiempos modernos y se puede decir en general que al lado de los grandes éxitos que han tenido las poesías de Antonio y Manuel Machado, la acogida de la lírica española, es cosa que aún ha de venir.

Para terminar sin olvidar el teatro español, sea suficiente citar la crítica de la obra «Los Intereses creados» del pasado año en Hamburgo.

«Hemos elogiado al italiano Pirandello y hemos elogiado muchísimas veces al dramaturgo inglés Shaw, sin acordarnos nunca del drama moderno español que ha producido una obra maestra y equivalente a las mejores producciones del teatro europeo, Jacinto Benavente, madrileño, castellano, español, con toda su alma ha sabido dar nueva sangre a las ideas que desde hace tres siglos viven en la escena española, la cumbre del espíritu español: el humor es salvado y vive hasta ahora: que viva en el futuro conservándose con él la influencia y cumpliendo España su gran tarea que tiene para las literaturas del Occidente».

Murcia 28 de marzo de 1927

Harri Meyer

Profesor de Alemán en la Universidad de Murcia, en colaboración con Salvador Gómez, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma.

Compre y propague LA VOZ DE CREVILLENTE si tiene Vd. interés por la cultura.

Manuel Guill

Participa a su clientela la gran rebaja de todos los artículos, a los precios siguientes:

- Crespón Marrocaín seda a 3 ptas. mt.
- » Seda superior a 10 » »
- Camisas para señora a 3'50
- Juegos de cama a 25
- Mantelerías bordadas a 10-14-23 pts
- Extenso surtido en Lanás Hilo algodón para trajes de caballero
- Camisas para caballero a 3'50
- Consultar precios de Cubiertas, colchones y generos blancos.
- Tapetes paño e hilo a 10 ptas.
- Gran surtido en gorras color y negras a 3 ptas.
- Sombreros paja a 5 ptas.

LOS DOCE MESES DEL AÑO

Colecciones de trabajos literarios parodiando el estilo de los mejores literarios españoles.

Estilo Jacinto Benavente

MARZO

Escrito expresamente para «La Voz de Crevillente».

Era un castillo solitario y era una Princesita triste, que pensaba siempre en las flores.

Su corazón de niña aún no había florecido.

El invierno había dejado sin una flor al jardín.

La bella Princesita se pasaba las horas y los días esperando que brotasen florecitas blancas.

Un día del mes de Marzo perdióse la Princesita, y por suerte, encontróla un pastor, y pudo volver al castillo.

En aquel mes de Marzo brotaron las flores del jardín y las del amor de la bella Princesita.

R. Gallano-Lluch

Prohibida la reproducción

A mi Maruja

En prueba de simpatía y afecto

Es tu cara tan divina
y tus ojos tan precoces,
que hasta el sol que te ilumina
duerme contigo las noches

Tu carita es el reflejo
de una dicha celestial
si quieres..., toma el espejo
y no verás belleza igual

Tu carita es el lucero
que penetró siempre en mi
y mi amor es todo un fuego
cuando se halla junto a ti

Y son tan bellos tus labios,
que parecen dos clavetes,
para yo besar en ellos
y probar tan ricas mieles

Pero tus labios de rosa
encierran tanto placer
que el que no besa en tu boca
no sabe lo que es querer

Y ese soñado placer
de los besos de tu boca
es todo un santo querer
del que te adora é invoca

Oh! Maruja, tan hemrosa,
bella diosa de mi amor;
deja que ponga esta rosa
de grato y perfume olor

Es tan grande tu hermosura
y tan bello tu candor
que mi pecho enamorado
aspira tu puro amor

Es tu cuerpo tan hermoso
y tu aire tan gentil
que mi vida es todo un gozo
cuando éstoy cerca de ti

¿Porqué al evocar tu rostro
siente tanto el alma mía
que no puede expresar toda
mi triste melancolía?...

Y es que aquel beso chiquilla
que en tu boca yo pensé
era la llama divina
que aquella noche soñé

J. Valdés Aznar

27-4-927

Cuentos populares

Carn barata

Pues señor, astó era un baturro que vingué a Valensia a no se que negoci, y como el home era un poc agarraet, se posó a pasechar la capital del Turia buacant una casa de mencheas que no fora masa cara, de les baratees, pera no gastar molt. Al pasar per sert carrer, vegué un gran lletrer damunt de una porta en el que se llechia «Un plato de arroz por 15 céntimos», y claro está, atragut per la economía que se pregonava, allí se coló el nostre home a dinar.

Prengué asiento davant de una tauleta y demaná un plat de arrós. Quant el tingué servit, pillá la cullera (el teneor el apartá a un costat coma cosa que estorba) y se posó a menchar en prou ganeta. Nincara no había pegat tres culleraes, y el bon maño feu de moment una llecha múeca de azco en la boca y estampá la cullera contra la tauleta. Era que en mich del arrós aparegueren dos moxques, guisacs, com a chinchols de grosee y polles. El home quirdá al camarero en toho poc cordial, y quant el tingué davant li enseñá els trosos de carn del plat, dienli enfuronat a més: no poder:

—Mire vosté lo que me ha servit... ¡vacha pardaléts y curiositat!...

El criat contemplá els bichos que havien en el plat, y picat per les paraules del comensal li contesta en retintin:

—Per 15 sentims no anávem a donarli arrós y pollastre...

El Valensianista

ANECDOTA

Federico I le revistaba todos los días su guardia de infantería, y si veía algún soldado desconocido, le hacía estas tres preguntas y en el mismo orden: ¿Cuántos años tienes de edad? ¿Cuántos de servicio? ¿Te pagan pan y pré? Un oficial que había reclutado para su compañía un altísimo soldado francés, que ignoraba el alemán (lengua de que el rey se servía en semejantes casos), le estuvo enseñando las tres respuestas que debía dar a las tres preguntas del rey. El soldado las aprendió como lo pudo, ra hacer un papagayo. Llegó el momento de la revista; el rey extrañó la nueva cara, se acercó al soldado y le hizo las tres Preguntas consabidas; pero truncó el orden, de lo cual resultó el dialogo siguiente:

—¿Cuántos años tienes de servicio?
—Veintiocho.
—¿Pues cuántos tienes de edad?
—Quince días.
—O tú o yo estamos locos.
—Los dos muy exactamente.
—El rey, conociendo por las reconvenciones que en seguida le hizo, que allí había algo de extraordinario, llamó al oficial, el cual lo confesó todo, y mereció un regalo de Federico.

XIX

Manuel Guill**Gran surtido en Pañería**

Unica y exclusiva
casa en bonitos
modelos de gorras

Plaza Alfonso XII — CREVILLENTE

La Amuebladora

DE

Manuel Hurtado Pernis

ESPECIALIDAD EN MUEBLES
DE LUJO

Crevillente

¡Atención!**Kiosko de periódicos y revistas**

Publicaciones de Fisiología,
Literatura, Arte, Ciencia y
Sociología. Centro de sus-
cripciones a novelas.

Antonio Brotóns

Plaza Alfonso XII Crevillente

Soriano y Cedán

Méndez Nuñez, 24--Alicante

Mercería y Novedades

Expléndido surtido en artículos
para Primera Comunión.

Augusto Aznar Alfonso

Medicina general

Horas de consulta: de 11 a 1

CALLE NUEVA, 55

Honorarios, 2 pesetas**Academia Crevillentina**1.^a y 2.^a Enseñanza

Clases preparatorias para carre-
ras especiales. Bachiller,
Comercio, Magisterio.

Clases para obreros de 7 a 9 de la noche
Detalles y matricias en el local del Orfeón

C. Purísima - Crevillente

José Galipienso**Establecimiento de Comestibles**

Inmenso surtido en conservas
de todas clases. Salazones y
quesos especiales.



Plaza de Abastos CREVILLENTE

Manuel L. Bravo

Sastrería y Pañería
Eche

Si quiere Vd. un buen traje
elegancia y economía, visi-
te pues nuestra casa que es
la mejor Sastrería.

Manuel Gandía Torres

Gran surtido en alpargatas y calzado de todas clases
Especialidad en las de cerco.

No comprad sin antes visitar esta casa

PABLO IGLESIAS, 4

CREVILLENTE

GARRIDO SastreCánovas del Castillo, 18
ELCHE

¿Quiere llevar un buen traje?
Por dinero no se aprende
que el pagar ya se ha acabado
La Sastrería Garrido
se lo dará regalado y
quedará bien servido

Santa nés**Viuda de Salvador Espinosa**

Fabrica de Esteras de todas clases
Especialidad en pleitas

Despacho: Reina Victoria, 14
CREVILLENTE**Banco Aragonés de Seguros y Crédito**

Fundado en 1906

DOMICILIO SOCIAL ZARAGOZA

Sección de seguros inscrita en el Regis-
tro Oficial del Ministerio de Fomento y
autorizada por Real orden de 29 de Julio
de 1910

Incendios - Vida - Accidentes del trabajo

Agente en Crevillente:

José Ferrández Alarcón

Gran H. Oriental**Crevillente****José Ayala Elúll**

Retén Eléctrico.



INSTALACIONES DE LUZ
TIMBRES Y MOTORES

Purísima, 14 Crevillente

La nueva Aduaneta**Viuda de Joaquin Valdés**

Tejidos nacionales y extranjeros
Altas novedades para
caballeros y señoras

CREVILLENTE

Joaquin Espinosa

Almacén de Chufas

Molino para la trituración
de la misma.
Depósito de cacahuets,
altramuces y frutas secas

Pelayo, 9 y 11 MADRID

Castañó y García

Almacén de artículos para la fabri-
cación de alpargatas y calzado
Depositarios de la trenza de Yute
de D. Angel Gascó de Valencia

Domicilio: Plaza de la Constitución 20

Teléfono, 106 ELCHE

**Gran GUARNICIONERIA
SERRANO**

ELCHE

Especialidad en capotas, fundas
tapizados para automóviles

La Voz de Crevillente
Semnario Organo del Ateneo

Sr. Don.

Crónica social | Canto a la mujer Crevillentina

Cese

Han cesado en el cargo que desempeñaban de Maestras nacionales, interinas, de las escuelas número 3 y 7, de niños, la bellísima y cultísima señorita doña María Jesús Tello González, y doña Consuelo Lis Belda.

Quienes tuvieron el gusto de frecuentar su trato, su separación producirá hondísimo pesar. A nosotros, que sabemos lo bien que se han portado en su altísima misión, nos ha parecido justísimo el voto de gracias que se llevan como recuerdo indeleble de su estancia en Crevillente.

Santa Pola

A beneficio de los damnificados por las desgracias ocurridas en Santa Pola.

Según nos han informado personas que merecen confianza, llega a nosotros la noticia de que el próximo día 14 de Mayo, se celebrará una función en la que tomarán parte las agrupaciones que a continuación anotamos y que es patrocinada por nuestro excelentísimo Ayuntamiento, a beneficio de todos los incluidos en las desgracias ocasionadas días pasados en el vecino pueblo de Santa Pola.

Han sido invitadas las dos bandas de música y también el «Orfeón» pondrá en escena las obras: «La reja de la Dolores» y «Colombaire de Profit» que según los ensayos marcha camino del éxito.

Nada más nos resta decir que el público debe acudir a nuestro Teatro, ya por tratarse de rasgo tan noble; y un aplauso a nuestro excelentísimo Ayuntamiento por la iniciativa.

Ruegos

Llamamos la atención a las autoridades para que prohiban que los muros del depósito de aguas potables situado en la calle del calvario se convierta en evacuadero público como está ocurriendo por parte de personas desaprensivas y poco amantes de la higiene.

—Estamos presenciando constantemente atropellos que ocurren en el punto denominado «cuatro esquinas» o sea en la calle de San Sebastián, cruce con la de la Santísima Trinidad, pues el viraje que hace la carretera es muy peligroso.

¿No podría resolver esto, con estacionar un guardia urbano para atender el tráfico que existe allí con los carruajes?

De Madrid

A la edad de 52 años, y después de penosa enfermedad ha fallecido en esta Corte el 2 del corriente el paisano José Quesada Galipienso (a) el colorao.

El entierro fué una verdadera manifestación de duelo dado el número de simpatías con que contaba el finado.

Descanse en paz el que en vida fué un hombre bueno, trabajador y honrado y reciba su distinguida familia y en

¡Dios te salve, mujer Crevillentina!
 Son las virtudes que atesoras, tantas,
 que mereces dictado de divina.
 Por eso a quien te trate, encantas.
 Eres de todas las mujeres, la más noble,
 modelo de bondad; culta, abnegada,
 eres de temple fuerte cual un roble;
 más grandioso que tú, no existe nada.
 Llevas en tus pupilas, reflejos luminosos
 de nuestro sol de fuego; candente, abrasador,
 y al contemplar tu cuerpo, de ritmos armoniosos,
 queda el doncel prendido, en las redes de tu amor.
 En tus mejillas áureas, hay carmines de Aurora;
 en tu atrayente risa, cadencias de cristal,
 y es tu voz diamantina, tan sonora
 que parece un arpegio celestial.

Por donde pasas, una estela vas dejando
 de aromas, de tomillos, romeros y azaharés;
 y todo aquel que te mira, va notando
 que se alejan al verte, sus pesares.
 Cuando unida al esposo en fuertes lazos,
 alegras con tu risa el santo hogar,
 en la cárcel estrecha de tus brazos,
 verá el feliz marido su angel tutelar.
 Eres para los hijos, la madre cariñosa,
 llegas al sacrificio por ellos tan callada,
 tan sumisa, riente y candorosa,
 que eres la admiración, por lo abnegada.
 Si enferma por desgracia el pequeñuelo,
 el esposo, la abuela o el hermano,
 ¡Con qué solicitud prestas consuelo
 y mitiga el dolor, tu blanca mano!
 Do se cierna el dolor, allí vas presurosa
 a enjugar con amor, el triste llanto;
 quien sabe ser, madre ideal, y buena esposa,
 tiene que ser de todos, el encanto.
 Perdona mujer santa, si atrevido,
 tus virtudes cantar, pretendí en vano;
 si carecen del bello colorido
 los versos que trazó, mi torpe mano.
 Mi deseo al trazar, estos renglones,
 no es otro que ensalzar, tu gran valía;
 si no he sabido hacerlo, mil perdones,
 mujer angelical, la culpa, es mía.

Mía por yo seguir con rumbo incierto,
 la senda que trazó, mi mente inquieta;
 son tus méritos tantos, que por cierto,
 no los puede cantar, este poeta.
 ¡Dios te salve mujer Crevillentina!
 Hasta tu esclavo soy, si lo deseas;
 no hay mujer que te iguale, ¡eres divina!
 ¡Bendita seas tú! ¡Bendita seas!!

Joaquín Alfonso Más

Madrid.

particular su encantadora hija Conchita la expresión más sincera de nuestro más sentido pésame.

Operación

Ha sido operada por el doctor del Buen Suceso don Francisco Galiana eminente oculista, doña María Aznar Candela, esposa de nuestro amigo don Crispín Molina, le deseamos feliz resultado y pronto restablecimiento.

De viaje

Procedente de Crevillente se encuentra en Madrid don Francisco Fajardo Carreres que ha venido a pasar unos días.

Un ruego

¿Porqué no presta servicio el carro recogedor de aguas sucias? Pues nos parece que el verano se va acercando y resultó antihigiénico el arrojar dichas aguas al arroyo.

Es un ruego que hacemos ostensible

a nuestras autoridades, por habérnoslo pedido alguna persona y por creerlo nosotros de muchísima necesidad.

De la Filarmónica

Durante los días dos y tres de los corrientes amenizó los festejos tradicionales de la Cruz en la Granja de Rocamora la laureada y aplaudida banda de música la Filarmónica.

También nos comunican que para el día 26 está contratada en uno de nuestros vecinos pueblos.

Visita

Durante las próximas vacaciones, visitará nuestra población el clarinete solista de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos don Juan Santana, quien pasará entre nosotros una corta temporada.

El Maestro Santana cuenta en Crevillente con muchas amistades.

Lea y divulgue LA VOZ DE CREVILLENTE

Exploradores

El reverendo señor Obispo de Orihuela ha enviado por medio de su canónigo secretario una efectiva comunicación al jefe de los exploradores españoles en Crevillente bendiciéndoles cordialmente y haciendo fervientes votos para que puedan cumplir debidamente la finalidad propia de dicha institución en la mejor formación religiosa, patriótica y social de los jóvenes que la integra.

Un paisaje único puede variar infinitamente de aspecto, con tal que se vayan eligiendo distintos puntos de vista; el carácter de un hombre varía según como se le mire.

CONCURSO DE BELLEZA

OBSERVACIONES

1.º No se admiten votaciones que no vengan insertadas en el boletín que publicamos al efecto.

2.º Todo votante, además del nombre, deberá poner la calle y número en que vive.

2.º Ninguno podrá elegir más de una vez a la misma señorita.

CONCURSO DE BELLEZA

¿Cuál es la mujer más guapa de Crevillente?

El Sr. D.

domiciliado en la calle

n.º

vota a favor de la Srta.

que habita en

n.º

Firma del interesado.

De nuestro concurso

Votos recibidos del 27 de abril al 4 de mayo

Nombres	Domicilios	votos obtenidos
Señorita Irene Más Aznar	Huertás	10
» Teresita Gimenez Pastor,	San José	3
» Amparo Manchón Más,	Boquera	7
» Sofía Tejada Marcos,	San Alberto	9
» María Ferrández,	S. C. Jesús	7
» Teresita Oliván Más,	Purísima	2
» María Burgada Pomares,	Pndigranosa	2
» María Martínez Semper,	Mayor	6
» Luisa Giménez Manchón,	Cervantes	1
» Teresita Miralles Bellot,	Sierpe	1
» Consuelo Espinosa Molina,	R. Victoria	1
» Conchita Más Martínez,	R. Victoria	5
» Elia Galiano García,	Mayor	4
» Elvira Candel Llopis,	1.º Mayo	1
» Trinidad Ruiz Lledó,	Trinidad	1
» María Galvañ Más,	R. Victoria	1
» Conchita Esquer Crespo,	Mayor	2
» Julia Espinosa,	S. Miguel	3
» Leandrita Tomás Manchón,	Empalme	1
» María Candela,	S. Pascual	1
» Rosario Candel Llopis,	1.º Mayo	1
» Anita Pérez,	Trinidad	2
» María Lledó García,	S. José	1
» Lolita Candela Andres,	Angel	1
» María Sánchez,	A. Libertad	1

Nota: Continúan recibiendo votaciones que iremos publicando en números sucesivos.

Tip. Sansano — Alicante