

LA VOZ



DE

Redacción y Administración
SAN JOSE, 3

CREVILLENTE

NO SE DEVUELVEN
los originales

Semanario Organó del Ateneo y defensor de los Intereses locales

GRATA VISITA

Don Francisco Más Magro en nuestra casa

El Viernes Santo por la tarde, cuando la Redacción de nuestro periódico se hallaba en plena actividad, nos vimos agradablemente sorprendidos con la visita del Presidente honorario del Ateneo don Francisco Más Magro, médico ilustre y gran enamorado de su pueblo, y de nuestra entidad.

Ni que decir tiene, que suspendimos todas las tareas inmediatamente para atender como se merecía, a la persona que honraba nuestra casa.

Nuestro director señor Aldeguer, le hizo sentar a la cabecera de la mesa de trabajo y alrededor de la misma estuvimos todos los redactores de LA VOZ DE CREVILLENTE departiendo en franca camaradería por espacio de dos horas, las que transcurrieron casi sentir, tal fué el agrado con que escuchábamos al señor Más Magro.

Se habló de los problemas de más interés que tiene hoy planteados el Ateneo, lo mismo que del porvenir de nuestro periódico.

El señor Más Magro, entre otras cosas, nos aconsejaba que no nos mezcláramos nunca en asuntos políticos; que no ensalzáramos a quien no fuese acreedor a ello, y que siempre sigamos la línea de conducta que hemos practicado hasta aquí. Pues prodigando el halago a la política tendríamos quien de pronto nos prestaría ayuda pero a la larga fracasaríamos a la par que envileceríamos nuestra conciencia.

Buen rato se habló de «cosas y cositas» del pueblo; de lo ocurrido con el nombre de una calle... de los hombres ilustres que Crevillente ha tenido; de su historia...

Oyendo al señor Más Magro hablar con exaltado amor al pueblo, se adquieren nuevos bríos para seguir la labor que nos hemos propuesto de elevar el nivel espiritual, de nuestro Crevillente.

También se habló de la Biblioteca del Ateneo de la necesidad de que se haga pública y circulante. Se hicieron planes y se esbozaron ideas que iremos realizando poco a poco, si como esperamos, continúa encendido el entusiasmo por el Ateneo y el público en general sigue favoreciendo a LA VOZ DE CREVILLENTE como lo viene haciendo hasta ahora.

Se proyectó un programa de conferencias para las cuales han sido invitadas prestigiosas personalidades en las diferentes materias a desarrollar, y al efecto han sido invitados entre otros, don Manuel Caparrós, maestro Nacional de Petrel; don Emilio Costa, director del «Diario de Alicante»; don Juan Sansano, director de «El Día»; don Joaquín Lozano etc, etc.

Al desarrollar esta labor, demostraremos una vez más que nuestra sociedad es y debe ser, el centro desde el cual deben desenvolverse todos los problemas culturales de Crevillente.

Fué una tarde muy aprovechada de la cual guardamos imborrable recuerdo.

J. F.

MODERNISMO

¡Fruvolidad, coquetería y perfidia...!

En su juventud, Concha había sido siempre un espíritu de estos locos, sin conciencia de sus actos, que con el pobre juicio que formado tienen sobre lo que es vida, se desviven haciendo sentir el mal al prójimo. Mal atajada por sus padres, en su niñez, de gustos y caprichos, al llegar a la edad en que por lo general la juventud necesita ser muy cuidada para no degenerarse, para desgracia de su familia, tres males vinieron a cebarse en ella; frivolidad en todos aspectos, poco juicio, despreocupación; coquetería, consentidora de todo muchacho «bien», sin respetar para nada su condición de señorita ídem; perfidia, mal corazón y único y exclusivo anhelo de hacerse querer de sus amistades, para luego, verter la hedionda mentira en las casas de los vecinos contiguos, en perjuicio del buen nombre y honor de cada familia.

De un espíritu muy jovial,—en apariencia,—de facciones bellas y buen talle, en general, buena moza, pronto se captó mis simpatías, puesto que con sus inocentadas, a veces, devolvíame el humor que años atrás había perdido para siempre.

En la Villa donde los familiares de mi cuñada,—a quienes yo acompañaba,—pasaban el caluroso verano de 1926, nos conocimos. Como su amistad con mis familiares databa de algunos años y eran algo íntimas, pronto llegamos a ser verdaderos amigos, y hasta algo más, puesto que con sus coqueterías llegó a hacerme creer que me quería. Quizá por un vago presentimiento no deposité yo en ella cariño alguno; eso sí, la fiebre de romanticismo que los modernistas padecen, me envolvía, y pocas me parecían las horas que a su lado se me pasaban hablando confidencialmente.

Transcurrieron dos meses en que llevábamos una vida de verdadero cariño, todo para nosotros, y en ese tiempo aún no había podido conseguir

ella mi cariño por entero, que aunque se lo demostraba en la superficie, ella, conocedora de los hombres, desdénaba por infiel.

Tras ese tiempo fué cuando pude saber quien era aquella jovencita. Una tarde durante el cotidiano paseo que hacíamos, fuimos bruscamente interrumpidos por una enérgica llamada de su abuelo. Fuese ella y quedéme yo; más, como percibieran algunas veces que acaloradamente discutían y los sollozos de una criatura que lloraba, acerquéme, resultando partir de casa de Concha. A mis oídos llegó clara la confesión delatora. Sus padres la reprochaban de sus faltas, de haberme consentido a mi, teniendo fuera a su novio, un oficial del ejército que cumplía en África sus deberes militares. Entonces, con la fatal verdad, supe las maldades que aquella chica anómala cometía. Los vecinos quejábanse unos a otros de las cosas que ella había hecho creer, y la desvergüenza más grande caía sobre su persona.

Ma' dije la hora en que la conocí, y el desprecio más grande sucedió a un pequeño cariño, dejando un hueco para un sentimiento humano—de pena, para aquella pobrecita criatura, verdadera cabecita loca, que encamina sus pasos del mundo por las sendas de las desventuras.

Galo Dournter

Santa Cruz de Tenerife, (Canarias)
7-4-27.

“Generación Consciente”

El número de Abril de esta excelente Revista llamará poderosamente la atención de toda persona culta, por su utilísima labor de divulgación científica, cultural y artística, y por su nutrido y selecto sumario entregado por prestigiosas firmas de la intelectualidad española, que hacen de esta publicación una de las mejores y más recomendables.—Precio, 50 céntimos.—Pídase a corresponsales y Kioscos, o a su Administración: Apartado 158—VALENCIA

Se impone el anti- "modernismo"...

Escrito expresamente para la «SECCIÓN FEMENINA» de LA VOZ DE CREVILLENTE

Sonaron melancólicas, suspirantes, las postreras notas de un sentido tango. En el espacioso salón del Casino, volvió a imperar ese rumor sordo, molesto e inconfundible, producto de conversaciones numerosas.

Hora de té-asafó. En un ángulo las pollitas «bien» forman un círculo grupo. En el de enfrente los niños «fruta» venían también numerosos mos.

En el primero, el cabello a lo «garçon», vestidos chillones, que lleganles, no más, a la rodilla, y el «rimen» en gran cantidad. En el otro, el «epidémico» «chanchullo», el descotado cuellocito que les da horroso aspecto de jirafas, el «chisimo zapato «miel» con cintas de colegiala, el bien fijado pelo y el lucir orgulloso de pañillas a lo «Valentino», es el idolo falso que vence al Dios del recaó y de la sensatez...

En una y otra parte, pueden oírse palabras «modernas», frías, vanas, insulsas, que pregonan el cabal atrofiamiento de los que la pronuncian.

¿A encontrar un poco de sentido práctico, en tanta «niñez», sería tarea más árdua, que la de explicarse el «por qué» de tan a exravagancia como gustosos muestran.

En el salón contiguo, reducido y coquetón, parejas de novios, sentados uno al lado del otro, exageradamente juntos, pretenden distraerse con conversaciones tan frías e imposibles como el amor que mutuamente fingien. Novieces que son simple «adorno» más en un vivir preñado de superficialidades...

Se ha entreabierto la doble puerta de cristales. En su dintel, como brotados de la tierra, han aparecido dos jóvenes, luciendo terciadas capas negras.

Todas las miradas han converjido

Muy importante

A los suscriptores de provincias rogamos remitan a esta Administración por Giro Postal, el importe del adjunto recibo.

Todos los originales deberán dirigirse al Director, así como la correspondencia administrativa al Administrador.

Rogamos a nuestros suscriptores locales nos comuniquen toda deficiencia que observaren en el reparto, única forma de poder subsanarla.

A pesar de la campaña que contra nuestro periódico se hace, la lista de nuestros suscriptores es cada vez mayor, y por tal motivo desde el presente número aumentamos en 300 ejemplares más la edición de LA VOZ DE CREVILLENTE

en ellos. Miradas que han precedido a innumerables sonrisas; de mal disimulada burla las de «niños y niñas» «bien.. mal»; de satisfacción y si cabe de agradecimiento, las de las personas de recta conciencia y buen pensar, que han logrado ver en la acción de estos muchachos, una prueba de «valentía» digna de admirar e imitar; acción que debería ser la primera nota de las que llenaran el pentágono de un resurgimiento que purifica, que renova, haciéndola nuevamente brillar, la fama de que siempre gozó la raza nuestra, que desresigian costumbres y gustos corrompidos, llamados «modernos» que forman como instrumentos a una juventud insensata...

Yo, al verles he pensado que hacen muy bien en rebelarse del «feminismo agudo» que padece la «niñería» actual. Tenaz, un pensamiento ha brillado en mi imaginación.

«Sería el heraldo de un triunfo tan honroso como necesario, el que imitaran a estos inteligentes jóvenes, los que lastimosamente se hunden en un abismo de degeneración».

E. N. AMOR

LA VOZ DE CREVILLENTE, está creada para difundir la ilustración y la cultura. Ayúdele Vd.

Nuestros artistas

Crevillente siempre ha producido su campo abonado para el arte, y de su fértil y fecundo suelo han brotado en todos tiempos artistas eminentes que con sus trabajos lograron alcanzar los justos elogios de que se hicieron merecedores.

Cual una estela interminable se han sucedido de generación en generación crevillentinos de valía, que han dejado grabado en indelible recuerdo los laureles que gloriosamente conquistaron.

Los nombres de Concetta Más, Juan de Juanes, Luisa y Telmo Vela, Herminia Mas, Purita Martínez y otros muchos que en estos momentos no acertamos a nombrar ¿a qué vienen, sino a corroborar nuestro aserto? ¿Qué significa, que demuestra esa pléyade de artistas, sino el ferviente culto que nuestro pueblo tributa al arte?

A esos nombres que hemos escrito, hay que añadir el de otro paisano, que aunque joven bien puede pertenecer a la serie de nuestros artistas; pues sus méritos así lo exigen.

Este paisano, es el celebrado guitarrista Francisco Alfonso, que tan ruidosos conciertos ha dado en la región catalana, y que la prensa barcelonesa ha dado cuenta, elogiando las maritísimas dotes artísticas que el joven Alfonso posee.

Los recitales celebrados en el gran salón Mozart de Barcelona hubiera sido más que suficiente para encumbrar a este eminente guitarrista, en caso de no haberle conocido.

Estos rotundos éxitos le han hecho surgir a nuestro paisano el proyecto

Lea y divulgue LA VOZ DE CREVILLENTE

CONVOCATORIA

Ateneo de Crevillente
(Liter-Musaica)

Se convoca a Junta General Extraordinaria para el día 24 del actual, a las 11 de la mañana, en el local del Ateneo, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

Admisión de socios.
Nombramiento de cargos vacantes en la Directiva.
El Vic presidente.

de una «tourneé» guitarrisca por algunas capitales de España, entre ellas visitará Manzanares, Ciudad Real y Madrid.

Como hasta hoy solamente disponemos de datos inconcretos no podemos detallar a nuestros lectores el curso de esta «tourneé», pero procuraremos ponerle al corriente sobre el particular, en cuanto nos sea posible.

A. A. M.

Huestros colaboradores

Escrito expresamente para LA VOZ DE CREVILLENTE

La acogida de la literatura española en Alemania

Por Harri Miér, profesor de Alemán en la Universidad de Murcia en colaboración con Salvador Gómez, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma.

Juntamente con los visigodos venidos de Alemania, vinieron a España los primeros cantos de gesta.

Esta influencia se notó también en la edad media al pasar nubes de peregrinos franceses y alemanes que venían a visitar el sepulcro del Apóstol Santiago.

El poema del Mio Cid, Berceo, las Cántigas de Alfonso X El Sabio, las crónicas, y todas las admirables obras de la literatura medioeval Española de tanta importancia para la tradición literaria que tiene España hasta estos días; no han llegado, en el tiempo de su aparición, a influenciar a otras literaturas europeas; y solamente la unión espiritual de las naciones europeas en el tiempo del Humanismo y del Renacimiento, hacía posible una influencia más grandes y relaciones estrechas entre las literaturas accidentales.

Así se puede comprender que las primeras obras que lograron efectuar un escrito y una influencia enorme en la literatura alemana, eran las novelas picarescas del siglo 16 y 17.

Inaugurado por las obras de Mateo Alemán, de Cervantes y de los otros novelistas españoles de esta época. Nació en Alemania una producción muy rica después del modelo español. «Las aventuras de Simplicio y Simplicísimo» obra que se publicó en 1668 representa la cumbre de la novela picaresca alemana. Su forma es autobiográfica; su realismo estupendo, y

su sátira fina, son rasgos derivados de la novela contemporánea española.

Por lo demás el siglo 17 y 18 interrumpieron estas relaciones jóvenes y estrechas entre la literatura de los dos países alejados, para dejarlas ceder en una influencia francesa.

Al fin del 18 se levantaron de nuevo voces delicadas en la literatura alemana recordando el valor que tiene la literatura española para la Historia de la Literatura Europea. Se referían estas voces sobre todo al Romancero Español y después de unos veinte años aparecían una multitud de traducciones de Romances Castellanos.

En 1805 publicó Herdev sus Romances del Cid que debían inaugurar un nuevo movimiento literario alemán en favor de la literatura española. Y en el mismo tiempo vivía en la Universidad de Gottinga una reunión de poetas y científicos alemanes que trabajaban en los Romances Españoles, publicando ediciones y traducciones; así manifestaban al público alemán la riqueza de la musa lírica española. Unos años después se cambió el asunto de sus estudios pasando de los «Romances» a la obra cumbre de la Literatura Española: El Quijote de la Mancha. Aparecían desde 1806 hasta 1809 cuatro diferentes traducciones con muchísimas ediciones y todos los grandes poetas alemanes de este tiempo cuentan con orgullo el ser lectores de esta obra. En este mismo siglo se prepara la influencia enorme que debía efectuar el drama español del Siglo de Oro, en la literatura alemana.

(Continuará)

De todo un poco

Todo buen crevillentino que del pueblo se halle ausente debe pues de suscribirse a «La Voz de Crevillente».

«La Voz de Crevillente» lector amado te dirá muchas cosas que tú ignorado no conocías; la sabrás, porque pasan todos los días.

¿Qué hacen esos «Literatos»? Pues hacen «literatura». Ya lo sabéis «mentecatos», Y perdonad la frescura que disfruto ciertos ratos.

Para terminar diré lo que decir no quería, y es lector que una muchacha me miraba y reía.

Un mico

Manuel Guill

Gran surtido en Pañería

Única y exclusiva casa en bonitos modelos de gorras

Plaza Alfonso XII — CREVILLENTE

La Amuebladora

— DE —

Manuel Hurtado Pernis

ESPECIALIDAD EN MUEBLES DE LUJO

Crevillente

¡Atención!

Kiosko de periódicos y revistas

Publicaciones de Fisiología, Literatura, Arte, Ciencia y Sociología. Centro de suscripciones a novelas.

Antonio Brotóns

Plaza Alfonso XII Crevillente

Soriano y Cedán

Méndez Nuñez, 24--Alicante

Mercería y Novedades

Expléndido surtido en artículos para Primera Comunión.

Augusto Aznar Alfonso

Medicina general

Horas de consulta: de 11 a 1

CALLE NUEVA, 55

Honorarios, 2 pesetas

Academia Crevillentina

1.ª y 2.ª Enseñanza

Clases preparatorias para carreras especiales. Bachiller, Comercio, Magisterio.

Clases para obreros de 7 a 9 de la noche. Detalles y matrículas en el local del Orfeón

C. Purísima - Crevillente

José Galipienso

Establecimiento de Comestibles

Inmenso surtido en conservas de todas clases. Salazones y quesos especiales.



Plaza de Abastos CREVILLENTE

Mamuel L. Bravo

Sastrería y Pañería Eche

Si quiere Vd. un buen traje elegancia y economía, visite pues nuestra casa que es la mejor Sastrería.

Gran H. Oriental



Crevillente

José Ayala Elúll

Retén Eléctrico.



INSTALACIONES DE LUZ TIMBRES Y MOTORES

Purísima, 14 Crevillente

La nueva Aduaneta

Viuda de Joaquín Valdés

Tejidos nacionales y extranjeros Altas novedades para caballeros y señoras

CREVILLENTE

Joaquín Espinosa

Almacén de Chufas

Molino para la trituración de la misma.

Depósito de cacahuets, altramuces y frutas secas

Pelayo, 9 y 11 MADRID

Manuel Gandía Torres

Gran surtido en alpargatas y calzado de todas clases Especialidad en las de cerco.

No comprad sin antes visitar esta casa

PABLO IGLESIAS, 4

CREVILLENTE

GARRIDO Sastre

Cánovas del Castillo, 18 ELCHE

¿Quiere llevar un buen traje? Per dinero no se aprende que el pagar ya se ha acabado La Sastrería Garrido se lo dará regalado y quedará bien servido

Vda. de Joaquín Más Alfonso



MERCERÍA :: ALTAS NOVEDADES

Perfumería y artículos para regalos

Purísima, 15 CREVILLENTE

Gran GUARNICIONERIA SERRANO

ELCHE

Especialidad en capotas, fundas tapizados para automóviles

Santa nés

Viuda de Salvador Espinosa



Fabrica de Esteras de todas clases Especialidad en pléttas



Despacho: Reina Victoria, 14 CREVILLENTE

Banco Aragonés de Seguros y Crédito

Fundado en 1906

DOMICILIO SOCIAL ZARAGOZA

Sección de seguros inscrita en el Registro Oficial del Ministerio de Fomento y autorizada por Real orden de 29 de Julio de 1910

Incendios - Vida - Accidentes del trabajo

Agente en Crevillente:

José Ferrández Alarcón

La Voz de Crevillente
Semnario Organo del Ateneo

Sr. Don.

Crónica social

Las Pascuas

Animadas por la benignidad insuperable de la temperatura, los días de Pascua hacen resutado extraordinariamente celebrados.

Els Clots, La Fonteta, San Pascual y La Aligüeta han rivalizado en hospedar a sus admiradores, que por cierto no eran pocos.

También ha habido un numeroso surtido de «monas» en todos los sentidos.

Mañana y pasado «sensacional epílogo» de estos bullangeros festejos.

De viaje

Durante los días de fiestas hemos saludado a nuestro joven y particular amigo don Antonio Sol Giménez, que procedente de Madrid se encontraba en esta con motivo de admirar nuestras procesiones y Pascuas.

—El martes marchó para Alicante donde permanecerá unos meses haciendo prácticas para el ingreso de factor en la Compañía férrea de M. Z. y A.

Un ruego

Varios vecinos de la calle Peñeta nos comunican lamemos la atención de las autoridades para que se instale una luz en dicha calle, pues su carencia ocasiona las consiguientes molestias.

Esperamos que nuestro alcalde tome buena nota de esta inaplazable necesidad.

¡Esos autos

A pesar de los consabidos letreros: «Moderad la marcha!» los autos cruzan por la población velocidades fantásticas.

Constantemente ocurren atropellos que afortunadamente de gravedad. El otro día presenciarnos un «ataque» a un velador de un café con el consiguiente pánico en el servicio. Un niño también fué sacado por entre las ruedas de otro tractor, providencia mente.

Creemos que los guardias urbanos podían interesarse por amonestar a los furiosos y arrolladores conductores.

Cambio

Hemos establecido el cambio con el semanario «Juventud» de Petrel a quien deseamos larga vida.

Concierto

El pasado domingo por la noche se celebró una velada musical en el paseo de Alfonso XII, por la laureada banda de música «La Filarmónica» la que nos deleitó e hizo pasar un rato agradable en las escogidas obras que interpretó magistralmente y que a continuación publicamos:

«Los Sargentos de Ceriñola (pasodoble) El huésped del sevillano (La garterana); Caballería ligera (fantasía); Maria (chotis); Una n. t. d' albaes (poema sinfónico); y La bien amada (pasodoble).

En la velada hubo bastante concurrencia y mucha animación, lo que nos demuestra de cuanto agrado sería para el pueblo el que todos los domingos se celebraran estas veladas que tan agradables resultarían.

La Filarmónica

El lunes se trasladó a Murcia, ventajosamente contratada para unos días la banda de música «La Filarmónica», a la que deseamos hayan logrado grandes éxitos.

De viaje

Salió para Socuéllamos doña Mercedes Alfonso, esposa de nuestro amigo don Lázaro Candela, acompañada de sus pequeños Merceditas y Antónito.

Los que vienen

Para pasar las fiestas de Pascua ha venido de Madrid, doña María Galván Lledó, acompañada de sus hijos Luis y María.

Les deseamos que su estancia en esta sea grata.

Los que se van

Después de admirar nuestras procesiones han regresado.

A Santapola: Don Manuel Pascual don Germán Vaero, don Gabino Mira, don Francisco Bonmati.

A Elche: Don Juan José Cabot, don Manuel L. Bravo, don Manuel Martínez.

A Alicante: Don Recaredo Más Magro; don Mariano S. riano, don Enrique Ferré Vañó.

Estilo Felipe Trigo

FEBRERO

Escrito expresamente para «La Voz de Crevillente»

El mes corto del año, es el mes lúcido, el galante y alegre.

En este mes abre sus brazos la Fantasia. El carnaval bullicioso.

—Pablo, ¿es el sol esa raya amarilla?

—Sí, señor.

—¡Diantre! ¿Tan tarde y no me has llamado?

—Perdone el señor. Le llamé hace dos horas, en ocasión en que hablaba de bailes, de bisteks y de champañ, y me dijo que me esperaba en la antesala, que estaba usted cautivando a una hebrea...

—¡Estaría soñando en la hebrea de anoche!

—El señor...

—Puedes retirarte.

¡Oh, sueños de amor! sueños de puntillas y cintajos. De juergas y alegrías. De boracheras y de amores relámpagos. Esos sueños son los del mes de febrero. ¡Mes de ilusiones y de lágrimas!

R. Gayano Lluch

Prohibida la Reproducción.

Compre y propague LA VOZ DE CREVILLENTE si tiene Vd. interés por la cultura.

Lea usted LA VOZ DE CREVILLENTE

CONCURSO DE BELLEZA

OBSERVACIONES

1.º No se admiten votaciones que no vengan insertadas en el boletín que publicamos al efecto.

2.º Todo votante, además del nombre, deberá poner la calle y número en que vive.

2.º Ninguno podrá elegir más de una vez a la misma señorita.

CONCURSO DE BELLEZA

¿Cuál es la mujer más guapa de Crevillente?

El Sr. D.

..... domiciliado en la calle

n.º

vota a favor de la Srta.

que habita en

n.º

Firma del interesado.

De nuestro concurso

Votos recibidos del 13 al 20 de abril.

Nombres	Domicilios	votos obtenidos
Señorita Teresita Gimenez Pastor, S. José		12
> Elia Galiano García, Mayor		5
> Carmen Padial Polo, Purísima		3
> María Sala Candela, S. José		3
> Julieta Espinosa, S. Miguel		2
> Sofía Tejada Marcos, S. Alberto		2
> María Fuentes Asensio, Ribera		2
> Teresita Miralles Bellot, Sierpe		2
> Conchita Fernández, Mayor		1
> Lolita Rodríguez, C. de Jesús		1
> Esperanza Torres Ramón, Sierpe		1
> Teresita Manchón, P. Soler		1
> Andreina Aldeguer, Purísima		1
> Conchita Galvañ, Cormen		1
> Dolores Sánchez, R. y Cajal		1
> Angelita Belén, P. Alfonso XII		1
> Isabelita Más Alzamora, Trinidad		1
> Lilia Gallardo, Abrevadero		1
> Filomena Sempere, Remedio		1
> María Más Lledó, Honda		1
> Conchita Esquer Crespo, Mayor		1
> Lolita Candela Andrés, Angel		1
> Irene Más Aznar Huertas		1

Nota: Continúan recibiendo votaciones que iremos publicando en números sucesivos.

Tip. Sansano.—ALICANTE

Nuestros jóvenes poetas

A LA LUNA

A la bella y simpática joven Aquilina Abad, cecrtesmente.

¡Oh Virgen reina! Disco de cristal que final con tus visos das al día y al mundo sideral lo embelleces, cual dulce poesía que brota del poeta en una noche tuya, limpia, y quieta.

¡Oh Luna! Bella Diosa que reinas en las noches de mi amor; tu que vas por el orbe silenciosa cual Sino trovador...

escucha los clamores de mi alma; pónate donde vive mi querida, y si la ves dormida,

arrulla con tu luz su augusta calma, cuan ángel tutelar que vela su dormir.

Si sueña en mi amor déjala soñar; si siente por mí déjala sentir...

Más si en la noche la ves desvelada paseando en sus jardines, si está pensando en mí, fulge callada, que cuiden de su amor los serafines.

Y cuando al fin arrote su cabeza de finos hilos de oro, que circunden las aves su belleza con suave himno sonoro;

que le presten su aroma los vergeles, las rosas, los claveles...

que esclaten lindas flores su capullo, y en su cáliz, dulzor encuentre con sus labios, y al murmullo de las hojas que ella roza, mi amor...

Manuel Candela Espinosa

N. de la R. —Es a poesía fué premiada en el Certámen que celebró la Sociedad Cultural «Liter-Musaica», con motivo de su primer aniversario,