

# CATÁLOGO DE EDIFICIOS URBANOS Y ÁREAS DE INTERÉS PARA EL NUEVO P.G.O.U. DE CREVILLENT

## FICHAS (REFUNDIDA)



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT  
OFICINA MUNICIPAL DEL PLAN GENERAL. JUNIO 2007.

**Relación de fichas del catalogo de edificios urbanos y áreas de interés arquitectónico, etnológico y arqueológico de Crevillent**

**CATALOGO DE INTERES ARQUITECTONICO**

<b>Nº DE FICHA</b>	<b>DENOMINACION</b>	<b>Nº CATASTRAL</b>	<b>PROTECCION</b>
AR-01	Mercado de Abastos-Vieja Iglesia Plz. De la Vieja Iglesia, 1- Jardines de Fontenay	1857201- XH9315N	Arquitectonica Grado 2-Grado 3
AR-02	Ermita del Angel. C/ Macha, 1	1663401- XH9316S	Arquitectonica Grado 2
AR-03	Iglesia Parroquial de Nª Sª de Belen Plz. De la Constitución, 9	1958901- XH9315N	Arquitectonica Grado 1
AR-04	Parque Municipal(1), Casa del mismo(2) C/. Ignacio Mas Perella	2359008- XH9325N	Arquitectonica Grado 3 (1) Grado 2 (2)
AR-05	Ermita de la Salud. C/ Taibilla, 1	1764901- XH9316S	Arquitectonica Grado 2
AR-06	Escuelas Municipales. (Antiguo Lavadero) C/. Llavador, 6	1759824- XH9315N	Arquitectonica Grado 2
AR-07	Colegio "Primo de Rivera". C/. Jorge Juan, 2	1462714- XH9316S	Arquitectonica Grado 3
AR-08	Casas Consistoriales. Ayuntamiento C/. Mayor, 9	1759805- XH9315N	Arquitectonica Grado 2
AR-10	Casa de tres plantas entre medianeras Plz. De la Constitución, 9	1859804- XH9315N	Arquitectonica Grado 2
AR-11	Casa de tres plantas con terraza en esquina. Plz. De la Constitución, 12	1859801- XH9315N	Arquitectonica Grado 3
AR-12	Fabrica de alfombras "Universal" C/. Corazón de Jesús, 41		Arquitectonica Grado 2
AR-13	Chalet Casticista C/. Santisima Trinidad, 51	1657122- XH9515N	Arquitectonica Grado 2
AR-14	Fabrica de alfombras C/ Virgen del Carmen, 13 y 15	16603-06 / 05 – XH9316S	Arquitectonica Grado 3

AR-15	Iglesia de El Realengo El Realengo	1707101- XH9310N	Arquitectonica Grado 1 Bien de Relevancia Local
AR-16	Iglesia de San Felipe Neri San Felipe Neri Iglesia de San Luis Gonzagura	3180201- XH9238S	Arquitectonica Grado 1 Bien de Relevancia Local
AR-17	Villa-Rosa CN-340	21009-XH093C	Arquitectonica Grado 2
AR-18	Casa solariega de los Magros, al este del pueblo - CN-340	08010-XH093E	Arquitectonica Grado 2
AR-19	Chimeneas industriales. (AR-19A) Paseo de Elche (AR-19B) Fabrica de alfombras Imperial		Arquitectonica Grado 2

### CATALOGO DE INTERÉS ETNOLÓGICO

Nº DE FICHA	DENOMINACIÓN	Nº CATASTRAL	PROTECCION
EN-01	Panteones y construcciones funerarias anteriores a 1950 Cementerio municipal	Sin referencia	Arquitectónica Grado 2
EN-02	Conjunto de los molinos	XH 83 F	Arquitectónica Grado 2
EN-03	Acueductos de los Sierra	XH905375	Arquitectónica Grado 2 Arqueológica Grado 1
EN-04	Hornos de barrilla	30SXH 894378 Hoja 28-35 Elche	Arquitectónica Grado 2
EN-05	Canteras y construcciones asociadas Ratilla del Bubo Cantal de Mateu Lloma Blanca	30SXH 894388 30SXH 905384 30SXH 896379	Arquitectónica Grado 2 y Arqueológica Grado 1
EN-06	Obras hidráulicas	Sin referencia	Arquitectónica Grado 1
EN-07	Construcción adobes	30SXH 423326	Arquitectónica Grado 2
EN-08	Horno de cal	Sin referencia	Arquitectónica Grado 2
EN-09	Mina "la Cata"	30SXH 8933378	Arquitectónica Grado 2 y Arqueológica Grado 1

EN-10	Mina "El Marxant"	30SXH 880372	Arqueológica Grado 1
EN-11	Mina "Els Clots"	30SXH 909368	Arquitectónica Grado 2 y Arqueológica Grado 1
EN-12	Ermita de "San Cayetano"	Sin referencia	Arquitectónica Grado 2 y Arqueológica Grado 1

## CATALOGO DE INTERES ARQUEOLÓGICO

Nº DE FICHA	DENOMINACION	COORDENADAS GEOGRÁFICAS U.T.M.	PROTECCIÓN
AG-01	Vila Vella	U.T.M. 30SXH 918357 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er, 2º y 3er grado
AG-02	La Font Antiga y los Qanats del Barranco de la Rambla	Lat. N. 38° 15' 51" Long. W. 0° 49' 32" U.T.M. 30SXH 905375 (Hoja 28-35 Elche)	1er grado
AG-03	Pic de les Moreres	Lat. N. 38° 16' 17" Long. W 0° 49' 01" U.T.M. 30SXH908377	1er grado
AG-04	El Forat Oest	Lat. N. 38° 15' 59" Long. W. 0° 49' 40" MSNM: 356 m U.T.M. 30SXH 903375 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-05	Les Moreres	Lat. N. 38° 16' 15" Long. W. 0° 49' 32" MSNM: 262 m U.T.M. 30SXH 905382 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-06	Penya Negra	X=690,25 ; Y=4238,6 MSNM: 379 m U.T.M. 30SXH 902386 (Hoja 28-35 Elche)	1er grado
AG-07	El Catellar Colorat	Lat. N. 38° 16' 40" Long. W. 0° 49' 50" MSNM: 325 m U.T.M. 30SXH 900389 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-08	Corral Oeste del Castellar	Lat. N. 38° 16' 30" Long. W. 0° 50' 04" U.T.M. 30SXH 896386 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-09	La Ratlla del Bubo	Lat. N. 38° 16' 45" Long. W. 0° 50' 13" MSNM: ± 400 m U.T.M. 30SXH 895391 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-10	El Puntal	Lat. N. 38° 17' 28" Long. W. 0° 50' 01" U.T.M. 30SXH 898403 (Hoja 28-35 Elche)	1er grado
AG-11	El Cantal de la Campana	Lat. N. 38° 17' 16" Long. W. 0° 49' 36" U.T.M. 30SXH 904398 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-12	Les Barricaes	Lat. N. 38° 16' 58" Long. W. 0° 49' 38" U.T.M. 30SXH 904394 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado

AG-13	L'Abric del Castell Vell	Lat. N. 38° 17' 17" Long. W. 0° 48' 34" U.T.M. 30SXH 918401 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
-------	--------------------------	--	-----------

AG-14	Bancales del Castell Vell	Lat. N. 38° 17' 16" Long. W. 0° 48' 32" U.T.M. 30SXH 919400 (Hoja 28-35 Elche)	1er grado
AG-15	Les Ermitetes	Lat. N. 38° 16' 43" Long. W. 0° 48' 07" MSNM: 325 m U.T.M. 30SXH 924390 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-16	El Frare	Lat. N. 38° 16' 39" Long. W. 0° 48' 30" U.T.M. 30SXH 920389 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-17	Pic de les Moreres I	Lat. N. 38° 16' 05" Long. W. 0° 49' 10" MSNM: 280 m U.T.M. 30SXH 913382 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-18	Les Codolles	Lat. N. 38° 15' 43" Long. W. 0° 49' 31" MSNM: 225 m U.T.M. 30SXH 933379 (Hoja 28-35 Elche)	1er grado
AG-19	Penya Fongua	U.T.M. 30SXH 893384 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-20	Cova de l'Aire	Lat. N. 38° 16' 34" Long. W. 0° 50' 30" U.T.M. 30SXH 891388 (Hoja 28-35 Elche)	1er grado
AG-21	El Coto Memoria	Lat. N. 38° 16' 6" Long. W. 0° 50' 59" U.T.M. 30SXH 885378 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-22	La Cova del Xorret	Lat. N. 38° 15' 23" Long. W. 0° 52' 7" U.T.M. 30SXH 864366 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
AG-23	Carriladas de la garganta I y II	U.T.M. 30SXH 941380/944389 (Hoja 28-35 Elche)	2º grado
AG-24	La Canyada Joana	Lat. N. 38° 14' 04" Long. W. 0° 47' 45" U.T.M. 30SXH 931341 (Hoja nº 28-35 Elche) Parcela nº 338 del Catástro de la Rústica	1er, 2º y 3er grado
AG-25	El Camí de Catral	Lat. N. 38° 14' 13" Long. W. 0° 48' 13" U.T.M. 30SXH 924343 (Hoja 28-35 Elche)	2º y 3er grado
AG-26	El Bosch o partida de l'arquet	Lat. N. 38° 14' 25" Long. W. 0° 47' 43" MSNM: 50 m U.T.M. 30SXH 932347 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er y 3er grado
AG-27	La Rambleta	U.T.M. 30SXH 920348 (Hoja 28-35 Elche)	2º y 3er grado
AG-28	La d'Eula	Lat. N. 38° 64' 12" Long. W. 0° 48' 47" MSNM: 262 m U.T.M. 30SXH 916343 (Hoja nº 28-35 Elche)	2º y 3er grado

## CATALOGO DE INTERES PALEONTOLOGICO

<b>Nº DE FICHA</b>	<b>DENOMINACION</b>	<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS U.T.M.</b>	<b>PROTECCIÓN</b>
PL-01	Crevillent 2	U.T.M. 30SXH 941402 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
PL-02	Crevillent 15-16	U.T.M. 30SXH 944387 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
PL-03	La Garganta, Km. 17	U.T.M. 30SXH 941385 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
PL-04	Colla Colorá	U.T.M. 30SXH 898398 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
PL-05	El Raig 1	U.T.M. 30SXH 870385 (Hoja nº 27-35 Fortuna)	1er grado
PL-06	El Raig 2	U.T.M. 30SXH 868383 (Hoja nº 27-35 Fortuna)	1er grado
PL-07	El Raig 3	U.T.M. 30SXH 987384 (Hoja nº 27-35 Fortuna)	1er grado
PL-08	Crevillente 4B	U.T.M. 30SXH 931395 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
PL-09	Crevillente 7	U.T.M. 30SXH 946396 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
PL-10	Cerro de Castro	U.T.M. 30SXH 947397 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado
PL-11	Embalse de Crevillente	U.T.M. 30SXH 935370 (Hoja nº 28-35 Elche)	1er grado

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Mercado de abastos.(1)  
Torre de la Vieja Iglesia.(2)  
**LOCALIZACIÓN:** Plz. Vieja Iglesia, 1 - Jardines de Fontenay.

**AUTOR:** Desconocido. Última reforma realizada por Alfredo Aguilera.

**ÉPOCA:** Finales S.XIX - Principios S.XX - 1940 - 1985 - 1998

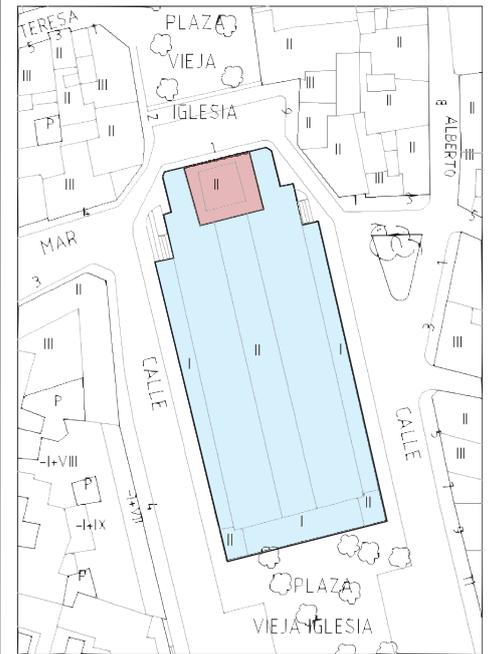
**FICHA** **AR-01**  
**Nº CATASTRAL** 1857201-XH9315N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 3(1)**  
**GRADO 2(2)**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Edificio que ocupa la totalidad de la manzana, ofreciendo por un lado la fachada de la vieja iglesia, con campanario central y en su lado opuesto la entrada principal del mercado de abastos. Debido a la pendiente del terreno el edificio tiene 3 alturas en su parte baja que corresponde a la entrada al mercado, y 2 en la alta junto a la plaza de la vieja iglesia. Contiene dependencias anejas de 2 y 3 plantas.

**CONTEXTO:** Límite del antiguo barrio de la Morería, desde donde empieza el moderno ensanche de Crevillent.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno: X  
Otros:

### UTILIZACIÓN

Actual: Mercado de abastos -  
Torre de iluminación  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

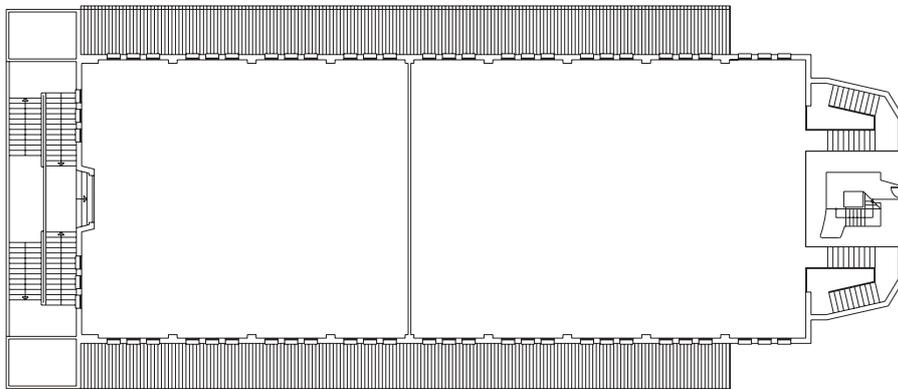
# REVISION DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Mercado de abastos - Vieja Iglesia

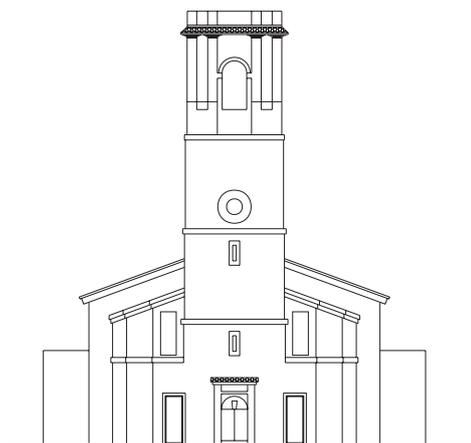
FICHA

AR-01

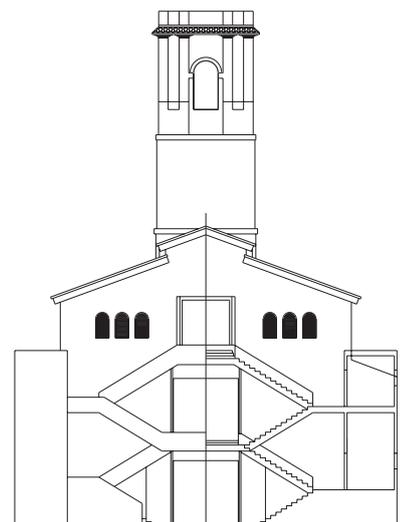
## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA



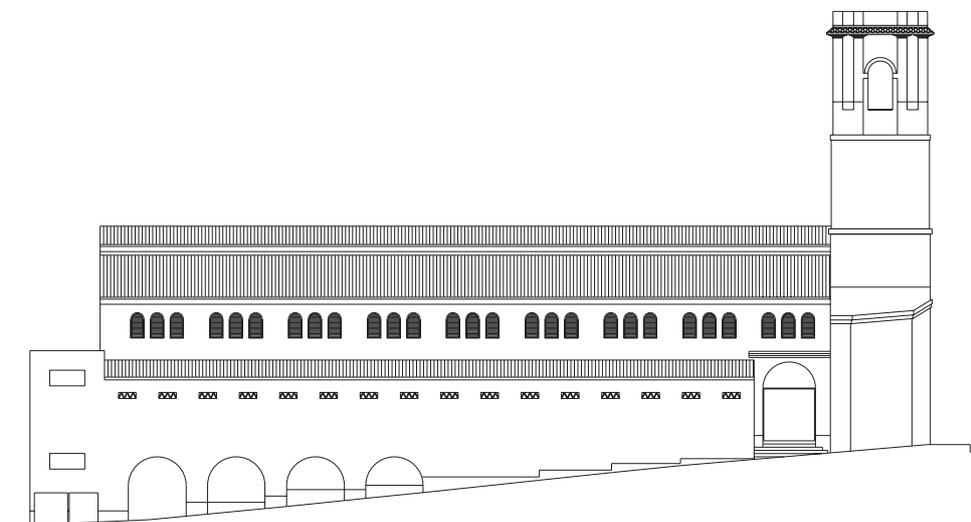
PLANTA PISO



ALZADO PLAZA IGLESIA ANTIGUA



ALZADO POSTERIOR



ALZADO CALLE VILLA

Tomado del Proyecto de Reforma y acondicionamiento para Mercado de abastos, realizado por el arquitecto Alfredo Aguilera.

**REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO**

**DENOMINACIÓN:** Ermita del Ángel

**LOCALIZACIÓN:** Calle Macha, 1

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** 1902

**FICHA** **AR-02**

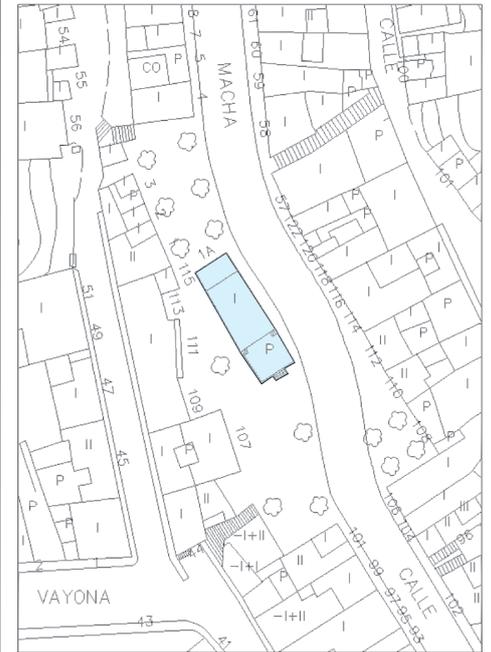
**Nº CATASTRAL** 1663401-XH9316S

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN:** La iglesia se sitúa exenta en el lateral de la calle Macha. Es una edificación de planta rectangular de una altura sobre un zócalo de piedra. Los paños exteriores se enmarcan con bandas coloreadas, en la fachada principal se encuentra el hueco de entrada enmarcado con bandas y con un vano semicircular sobre el dintel. El frontón de la fachada principal contiene una pequeña campana.

**CONTEXTO:** Se encuentra paralela a la calle Macha conformando una pequeña plaza. Junto con la ermita de la Salud enmarcan el barrio de las cuevas, una zona actual de rehabilitación .

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

**ELEMENTOS SINGULARES**

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros:

**UTILIZACIÓN**

Actual: Culto Religioso  
  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Iglesia Parroquial de Nª Sª de Belén

**LOCALIZACIÓN:** Plz. De la Constitución, 9

**AUTOR:** M. Francia

**ÉPOCA:** 1779/2, 1828 bendición, c.a. 1940 reforma

**FICHA** **AR-03**

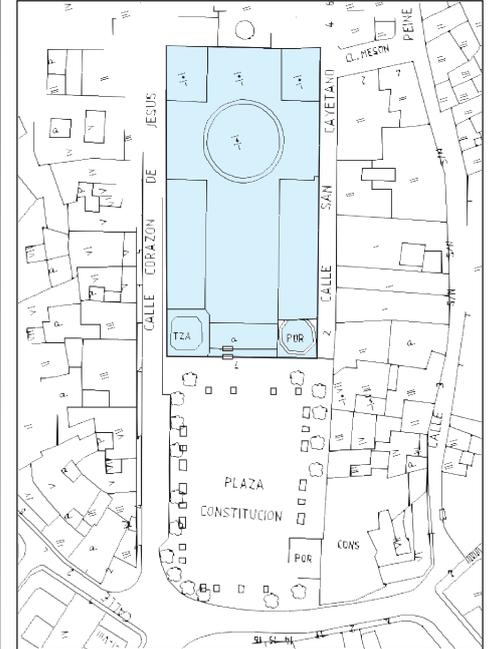
**Nº CATASTRAL** 1958901-XH9315N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 1**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** La iglesia ocupa todo el fondo de manzana dando frente a la plaza desde donde se observa a la izquierda la torre del campanario, de planta cuadrada sobresaliendo del plano de la fachada, liso y rematado con una cornisa de tramos curvos y una cruz central. A la derecha una cúpula de la capilla adyacente.

**CONTEXTO:** Plaza cívico-representativa de Crevillent, en la que se encuentran, el casino y muy cerca el ayuntamiento, constituyendo un lugar de encuentro y reunión.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

#### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno: X  
Otros:

#### UTILIZACIÓN

Actual: Culto Religioso - Museo  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Parque municipal (1), casa del mismo (2).

**LOCALIZACIÓN:** Calle Ignacio Mas Perella

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Año 1.927, adquirido por el Municipio.

**FICHA** **AR-04**

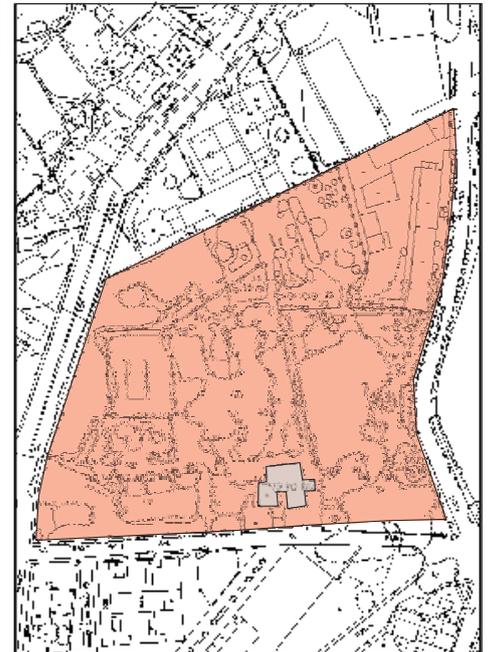
**Nº CATASTRAL** 2359008-XH9325N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 3 (1)**  
**GRADO 2 (2)**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** El edificio se halla muy cuidadosamente mantenido, consta de 3 plantas, está revocado en color amarillo y posee un porche con arcadas de medio punto bajo una terraza. El resto de los huecos son en forma de arco rebajado siendo de menores dimensiones los de la última planta. El edificio queda rematado por una cornisa en voladizo con ménsulas de madera. El perímetro del parque queda delimitado por una valla de reciente construcción que coincide con las alineaciones establecidas por el P.G.O.U.

**CONTEXTO:** Se halla en los límites del casco urbano. En la entrada desde Elche la zona es poco homogénea en alineaciones y tipología. Los edificios se hallan exentos.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
 Cubiertas: Bien  
 Interior: Bien  
 Humedades: No

#### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
 Dos primeras crujías:  
 Elementos comunes:  
 Jardines y entorno: X  
 Otros:

#### UTILIZACIÓN

Actual: Parque público  
 Museo arqueológico  
 Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

**REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO**

**DENOMINACIÓN:** Ermita de la Salud.

**LOCALIZACIÓN:** Calle Taibilla, 1

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Principios del S.XX

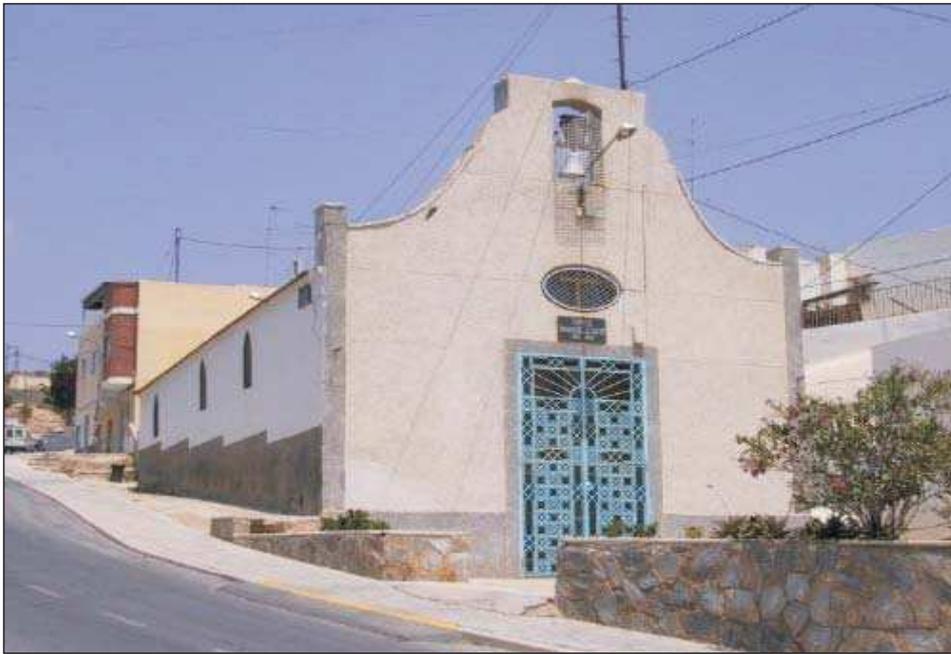
**FICHA** **AR-05**

**Nº CATASTRAL** 1764901-XH 9316S

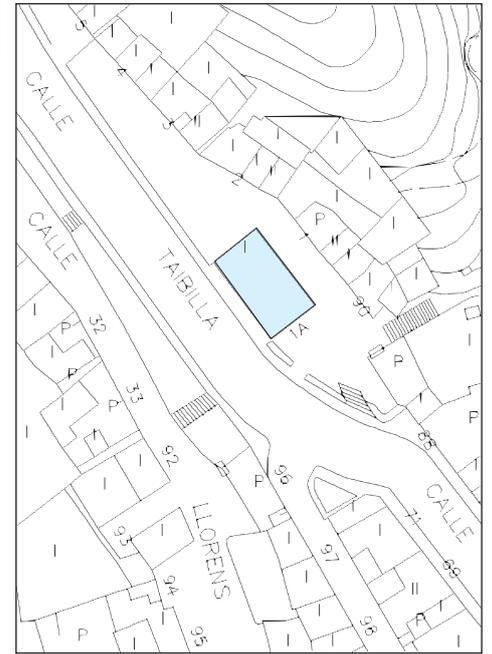
**PROTECCIÓN**

**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN:** La iglesia se sitúa exenta en el lateral de la calle Salud. Es una edificación de planta rectangular de una altura. La e l frontón de la fachada principal contiene un campanario y un hueco ovalado sobre la puerta principal de entrada.

**CONTEXTO:** Se encuentra paralela a la calle Salud conformando una pequeña plaza. Junto con la ermita del Ángel enmarcan el barrio de las cuevas, una zona de actual rehabilitación .

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

**ELEMENTOS SINGULARES**

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros:

**UTILIZACIÓN**

Actual: Culto Religioso  
  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Policía local.  
Antiguas escuelas públicas. Antiguo lavadero.

**LOCALIZACIÓN:** Calle Llavador, 6

**AUTOR:** Desconocido. Rehabilitación realizada por A. Aguilera

**ÉPOCA:** Principios del S.XX, 1928 reforma, 1997-98 rehabilitación

**FICHA** **AR-06**

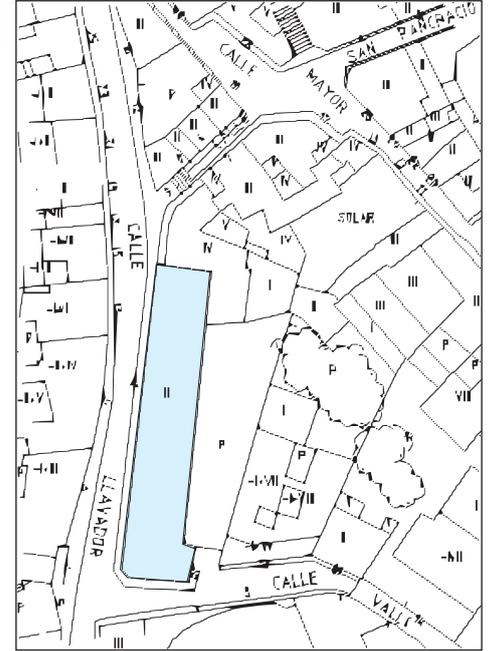
**Nº CATASTRAL** 1759824-XH9315N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de un edificio de una sola planta desarrollada longitudinalmente y elevada respecto al nivel de la calzada. A lo largo de la fachada surgen rítmicamente pilas entre huecos. Estas se convierten en columnas de hierro fundido en la parte central mientras que la fachada queda retranqueada. En el centro la fachada vuelve a su alineación y marca el vano de entrada elevando la altura del paño y rematándolo con un frontón.

**CONTEXTO:** Casco urbano, situadas en una calle de ligera pendiente que discurre paralela a la rambla, siendo por su importancia un poco más grande que las demás.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

#### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías: X  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros:

#### UTILIZACIÓN

Actual: Policía local  
  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Colegio Primo de Rivera.

**LOCALIZACIÓN:** Calle Jorge Juan, 2

**AUTOR:**

**ÉPOCA:** 1930 - 1950

**FICHA** **AR-07**

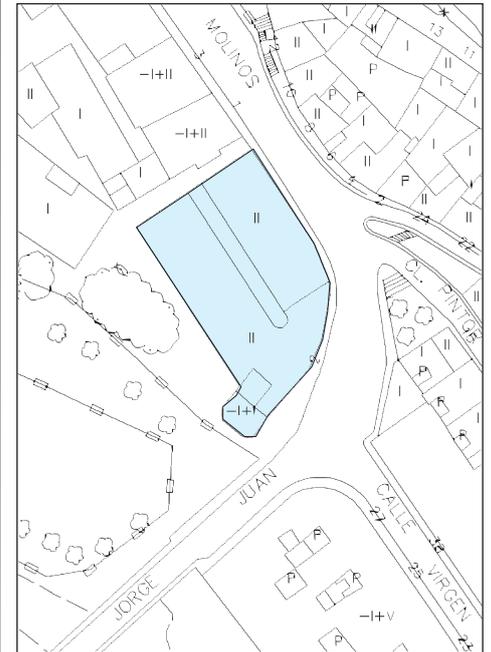
**Nº CATASTRAL** 1462714 - XH9316S

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTONICA - GRADO 3**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** El conjunto de edificios consta de una, dos y tres plantas escalonándose desde el nivel de la calzada al de la rambla, donde se sitúan los campos de deportes Su fachada está revocada y sus huecos sin marcos ni adornos son rectangulares y en forma de arcos. En su planta superior sobresalen en voladizo balcones y miradores de planta circular.

**CONTEXTO:** Se halla en el borde de la rambla, exenta de otros edificios y al borde del puente de la calle Jorge Juan. En la zona predominan los edificios de dos plantas y nivel socioeconómico bajo.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno: X  
Otros: X

### UTILIZACIÓN

Actual: Pedagógico  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Ayuntamiento de Crevillent

**LOCALIZACIÓN:** Calle Mayor, 9 (antes General Sanjurjo)

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** 1836

**FICHA** **AR-08**

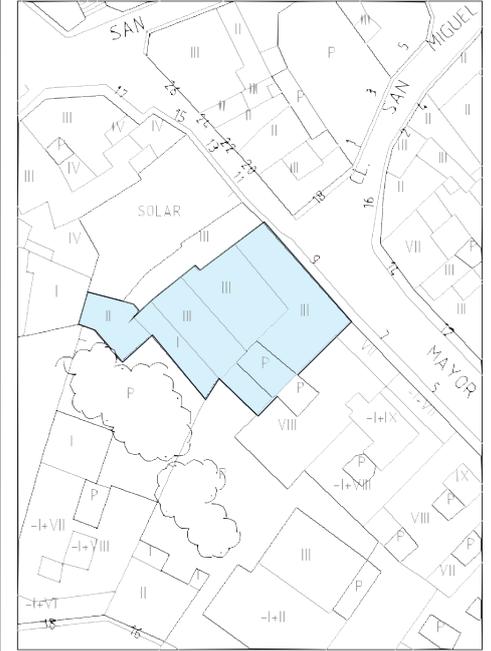
**Nº CATASTRAL** 1759805-XH9315N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Palacio claramente enmarcado dentro de la "arquitectura culta". Consta de 3 plantas y de sus 4 huecos por planta, los de la izquierda de mayor tamaño y de carácter triple, correspondiendo en la planta intermedia a un mirador de 3 hojas frontales.

**CONTEXTO:** Casco antiguo, cuyo trazado es irregular y de calles estrechas. Los edificios varían entre 2 y 3 plantas siendo de grado medio-bajo el nivel socioeconómico.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías: X  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros:

### UTILIZACIÓN

Actual: Ayuntamiento.  
  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Casa de tres plantas entre medianeras

**LOCALIZACIÓN:** Plz. De la Constitución, 9

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Primer cuarto del S.XX

**FICHA** **AR-10**

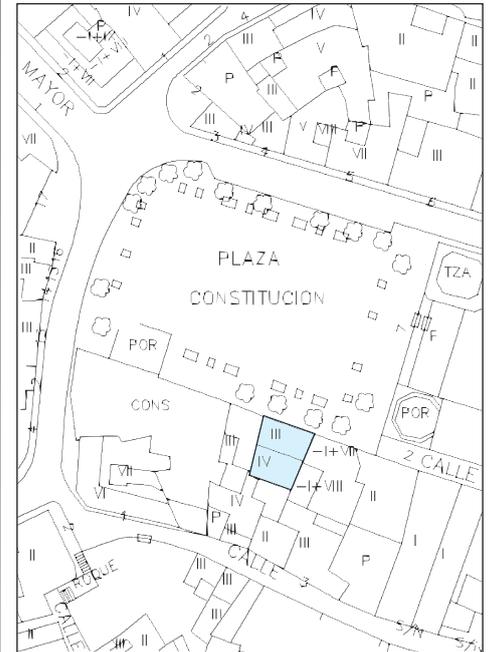
**Nº CATASTRAL** 1859804 -XH9315N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de un edificio perteneciente a la "arquitectura culta", de composición simétrica y homogénea, queda rematado con un friso y cornisa moldurada. Posee 3 huecos por planta, balcones individuales en la última planta y corrido en la intermedia, cada uno flanqueado por pilastras y rematado por una cornisa ornamentada. La fachada en planta baja está revocada imitando sillares de piedra, con huecos en arco de medio punto y ménsulas de piedra sosteniendo el balcón corrido de la primera planta.

**CONTEXTO:** Se halla en la plaza de la Constitución centro cívico representativo de la ciudad, en la que se encuentran el casino, la parroquia y próximo el ayuntamiento.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

#### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías: X  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros:

#### UTILIZACIÓN

Actual: Residencial  
  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Casa de tres plantas con terraza en esquina

**LOCALIZACIÓN:** Plz. De la Constitución, 12

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Finales de S.XIX principios del S:XX

**FICHA** **AR-11**

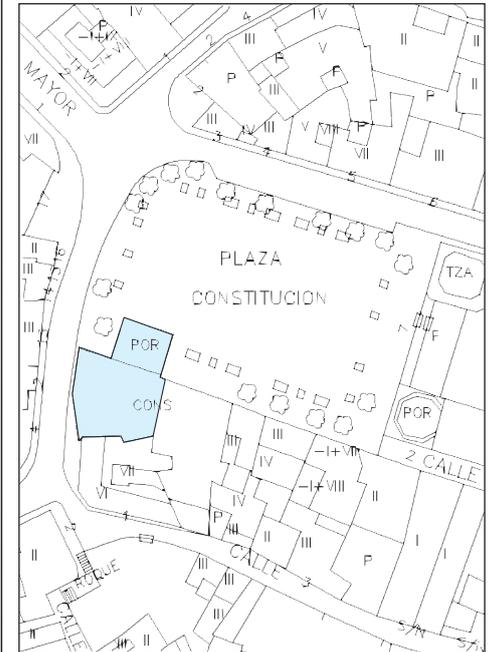
**Nº CATASTRAL** 1859801-XH9315N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 3**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Este edificio está tratado con homogeneidad y simetría, aunque esta se rompe por el porche cubierto en planta baja. Este porche que sirve de balcón a la planta primera, está sostenido por columnas de fundición. La fachada está revocada imitando sillares de piedra. Los huecos, 4 por planta, son balcones rectangulares y con marco pintado.

**CONTEXTO:** Se halla en la plaza de la Constitución centro cívico representativo de la ciudad, en la que se encuentran el casino, la parroquia y próximo el ayuntamiento.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

#### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías: X  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros: X

#### UTILIZACIÓN

Actual: Residencial y comercial  
  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Fábrica de Alfombras "Universal".

**LOCALIZACIÓN:** Calle Corazón de Jesús, 41

**AUTOR:** Desconocido

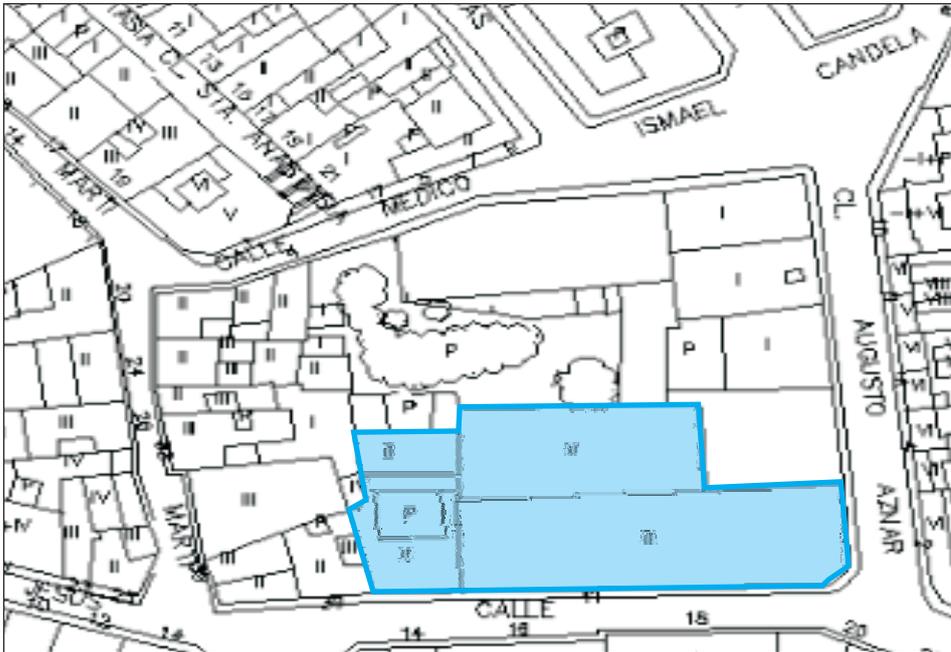
**ÉPOCA:** Primer tercio del S. XX.

**FICHA** **AR-12**

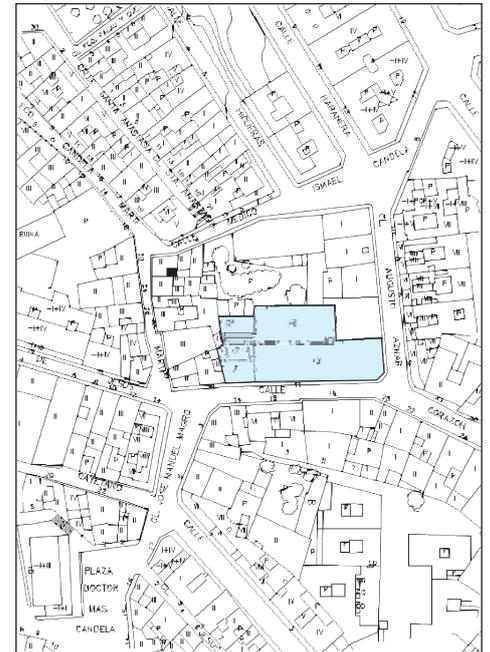
**Nº CATASTRAL**

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de un complejo de edificios, de dos y una alturas. Su estética y composición tienen connotaciones racionalistas, grandes ventanales rectangulares con carpintería en cuadrícula. En Planta Baja un zócalo de sillería nivela las pendientes de la calle, en esquina una pilastra circular, escuetas molduras en vertical entre huecos. Cerchas metálicas de luces singulares.

**CONTEXTO:** Se halla en la vía de penetración al centro de la ciudad desde Elche, la intensidad de renovación es medio-alta.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Regular  
Cubiertas: Regular  
Interior: Regular  
Humedades: Si

#### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros: Fachada y estructura.

#### UTILIZACIÓN

Actual: Abandonado.  
  
Propuesta: Terciario.

#### OBSERVACIONES:

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Chalet casticista

**LOCALIZACIÓN:** Calle de la Santísima Trinidad, 51

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Primer cuarto del S.XX

**FICHA** **AR-13**

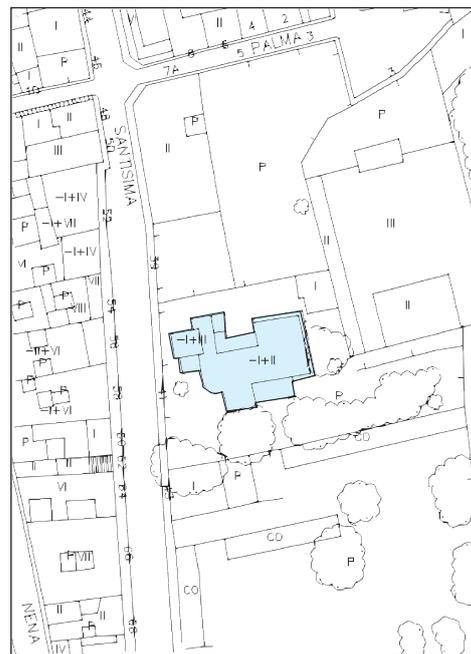
**Nº CATASTRAL** 1657122-XH9515N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de una residencia con "torreta" de planta cuadrada y rematada con cornisa en voladizo y ménsulas de madera. El resto de la casa de planta en "T" consta de dos plantas, más un cuerpo de una planta sobre el que se halla una terraza. Los huecos de dicho cuerpo son grandes arcadas de medio punto, el resto de los huecos son rectangulares agrupándose en tres en la esquina redondeada.

**CONTEXTO:** Se trata de una calle paralela a la rambla que recorre la ciudad. En este tramo lejos del centro se hallan emplazadas junto al equipamiento residencial pequeñas industrias y talleres.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías: X  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno: X  
Otros:

### UTILIZACIÓN

Actual: Residencial  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

**REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO**

**DENOMINACIÓN:** Fabrica de alfombras

**LOCALIZACIÓN:** Calle Virgen del Carmen, 15.

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Finales del S.XIX - principios del S.XX

**FICHA** **AR-14**

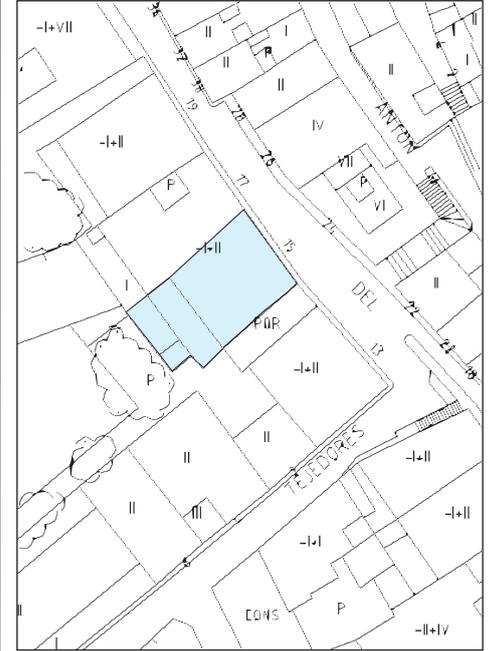
**Nº CATASTRAL** 16603-06/05-XH9316S

**PROTECCIÓN  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 3**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN:** El conjunto de edificios comprende fábrica y dependencias anejas. Constan de tres y cuatro plantas, estando una de ellas por debajo del nivel de la calzada. Su composición se trata con homogeneidad, incluyendo huecos ciegos. La fachada se haya revocada. La estructura portante de los edificios más antiguos es un precedente de especial interés.

**CONTEXTO:** Se encuentra próximo a la rambla, en una calle paralela a ella, cuyo nivel socioeconómico es de tipo medio bajo. Los edificios tienen como común característica el poseer sótano.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Obra mayor: Regular  
Cubiertas: Regular  
Interior: Regular  
Humedades: Si

**ELEMENTOS SINGULARES**

Alrededores:  
Dos primeras crujías: X  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros:

**UTILIZACIÓN**

Actual: Fábrica de alfombras  
  
Propuesta: Uso cultural

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Iglesia de El Realengo

**LOCALIZACIÓN:** Poblado de El Realengo

**AUTOR:** J. A. Fernández del Amo

**ÉPOCA:** 1950-1961

**FICHA** **AR-15**

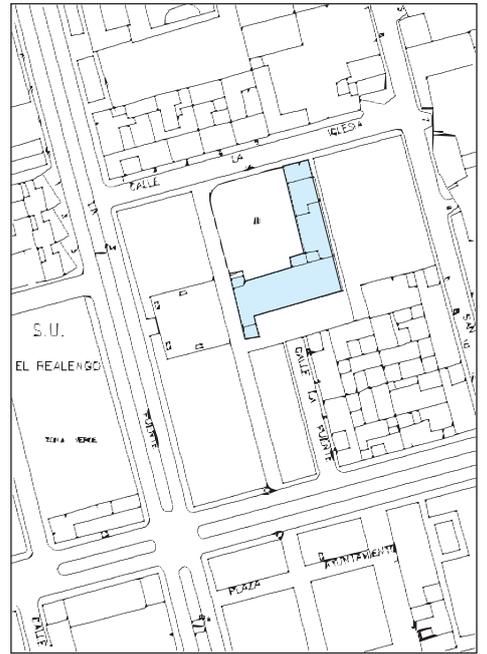
**Nº CATASTRAL** 1707101-XH9310N

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 1**  
**BIEN DE RELEVANCIA LOCAL**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Poblado de colonización promovido en los años 50 por el Ministerio de Agricultura. Su trazado ortogonal de amplias calles plantadas de palmeras está presidido por la torre de la iglesia. Se trata de un urbanismo moderno y de una arquitectura culta, que reelabora la tipología rural. El centro cívico del poblado compuesto por iglesia, ayuntamiento, escuela, casas del médico y de los maestros, está rodeado por 150 casas de colonos. Prevalecen las formas prismáticas enaladas, asimetrías en huecos y volúmenes, cubiertas a un agua de poca pendiente.

**CONTEXTO:** Se halla situado en una zona de saladar entre las desembocaduras de los ríos Segura y Vinalopó, al oeste de Crevillent, cercano a las Fundaciones Pías del Cardenal Belluga.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: Si

#### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros: X

#### UTILIZACIÓN

Actual: Culto Religioso  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

**REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO**

**DENOMINACIÓN:** Iglesia de San Felipe Neri

**LOCALIZACIÓN:** San Felipe Neri

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** 1735- 1753, 1962 reformas, c.a. 1985 reforma del interior

**FICHA** **AR-16**

**Nº CATASTRAL** 3180201-XH9238S

**PROTECCIÓN  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 1  
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN:** La iglesia es de planta de cruz latina, con una nave corta de dos tramos. Las capillas laterales están comunicadas entre si con arcos de igual tamaño que los que forman la nave. Responde a la tipología académica empleada en el siglo XVIII.

**CONTEXTO:** Se halla situada en el lateral de la gran plaza rectangular aneja a la carretera de la población de San Felipe Neri. Esta población se encuentra al oeste de Crevillent y es una de las Fundaciones Pías del cardenal Belluga.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: Si

**ELEMENTOS SINGULARES**

Alrededores:  
Dos primeras crujías:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros: X

**UTILIZACIÓN**

Actual: Culto Religioso  
Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

**REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO**

**DENOMINACIÓN:** Villa Rosa

**LOCALIZACIÓN:** CN 340

**AUTOR:** Desconocido

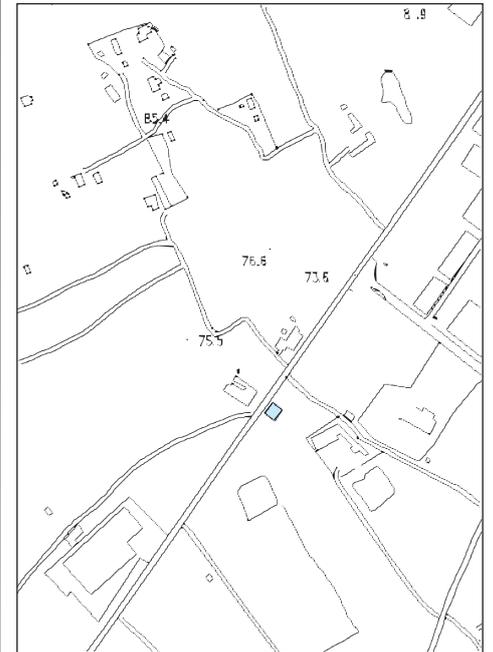
**ÉPOCA:** Principios del S.XX

**FICHA** **AR-17**  
**Nº CATASTRAL** 21009-XH093C  
**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN:** La casa comprende un edificio aislado, de planta cuadrada, dos plantas y cubierta a cuatro aguas. Esta cubierta se corona con un torreón de planta cuadrangular y cubierta de igual tipo.

**CONTEXTO:** Se halla situada al borde de la carretera nacional 340, al Sur del término municipal.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**Obra mayor:** Bien  
**Cubiertas:** Regular  
**Interior:** Regular  
**Humedades:** No

**ELEMENTOS SINGULARES**

**Alrededores:**  
**Dos primeras crujías:**  
**Elementos comunes:**  
**Jardines y entorno:**  
**Otros:** X

**UTILIZACIÓN**

**Actual:** Residencial  
**Propuesta:** Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Casa solariega de Los Magros

**LOCALIZACIÓN:** CN 340

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Principios del S.XX

**FICHA** **AR-18**

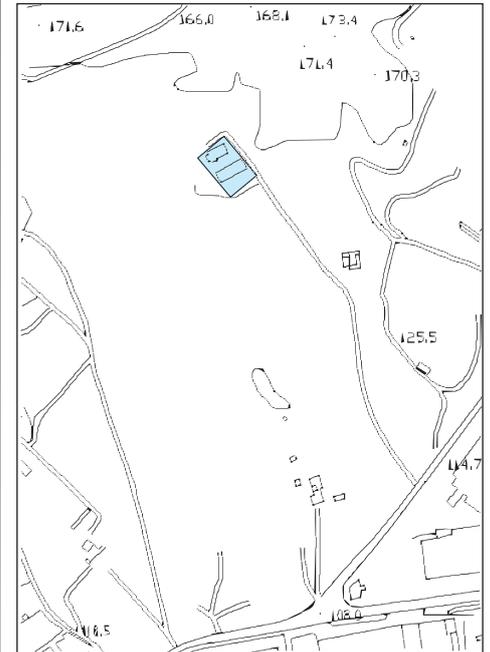
**Nº CATASTRAL** 08010-XH093E

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA- GRADO 2**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** La casa es de planta rectangular, con una composición regular de huecos. Tiene un torreón de planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas de teja que sobresale por encima de la cubierta. Antecede a la edificación un jardín aterrazado al que se accede por su parte inferior.

**CONTEXTO:** La casa se halla situada sobre un cerro al nordeste del pueblo, junto a la carretera nacional 340.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien

Cubiertas: Bien

Interior: Bien

Humedades: No

### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:

Dos primeras crujías:

Elementos comunes:

Jardines y entorno: X

Otros: X

### UTILIZACIÓN

Actual: Residencial

Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:** No se permiten ampliaciones del volumen exterior, si interior en orden a la mejora del funcionamiento interno.



# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Panteones y construcciones funerarias anteriores a 1950

**LOCALIZACIÓN:** Cementerio Municipal

**AUTOR:** Varios

**ÉPOCA:** Anterior a 1950

**FICHA**      **EN-01**

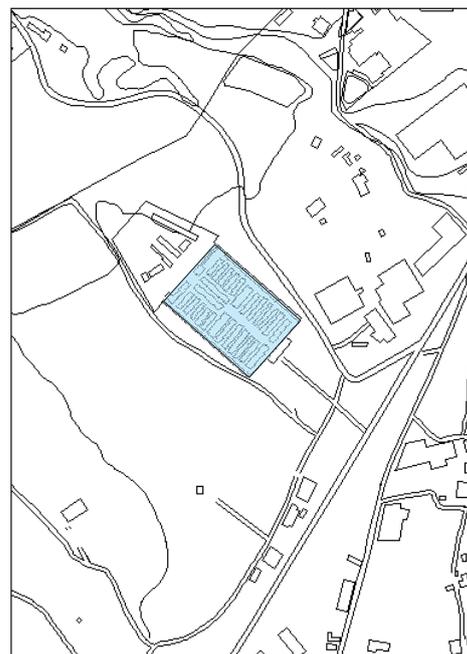
**Nº CATASTRAL**

**PROTECCIÓN  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de panteones y construcciones funerarias anteriores a los años cincuenta, de tipologías representativas de cada época.

**CONTEXTO:** El cementerio se halla situado al sureste del pueblo, junto a la carretera nacional 340.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Obra mayor: Bien

Cubiertas: Bien

Interior: Bien

Humedades: No

**ELEMENTOS SINGULARES**

Alrededores:

Dos primeras crujías:

Elementos comunes:

Jardines y entorno: X

Otros:

**UTILIZACIÓN**

Actual: Funerario

Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:**

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Conjunto de los molinos

**LOCALIZACIÓN:** C-340, finca Los molinos de Magro.

**AUTOR:** Desconocido

**ÉPOCA:** Último cuarto del S.XIX, renovados a principios del S.XX

**FICHA**

**EN-02**

**Nº CATASTRAL**

**XH 83 F**

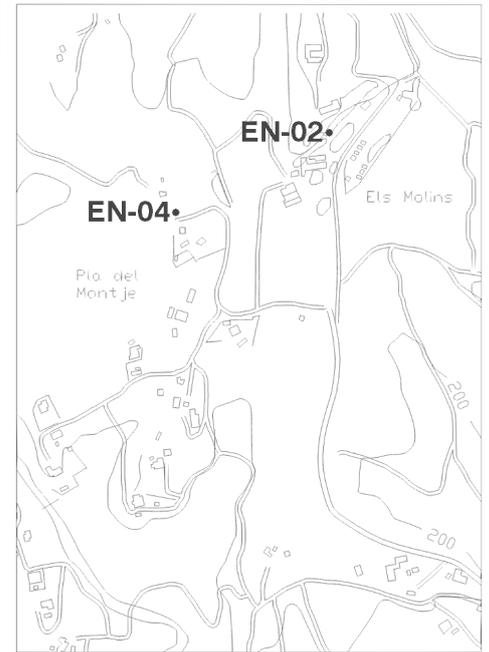
**PROTECCIÓN**

**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de tres molinos harineros hidráulicos, compuestos por una serie de acequias, y acueductos que llevan el agua hacia unos depósitos en forma de torreón, bajando el agua por presión hasta un pozo donde está la rueda. El conjunto de molinos compone actualmente un centro educativo para el medio ambiente.

**CONTEXTO:** Se halla a unos cinco kilómetros de Crevillent, hacia el Oeste junto a las partidas rurales de La Lobera y Corraladas, junto a la nacional 340.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien

Cubiertas: Bien

Interior: Bien

Humedades: No

### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:

Dos primeras crujías:

Elementos comunes:

Jardines y entorno: X

Otros: X

### UTILIZACIÓN

Actual: Centro educativo del medio ambiente

Propuesta: Mismo uso

**OBSERVACIONES:**

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Acueductos de los Sierra

LOCALIZACIÓN: Sierra al norte del casco urbano

AUTOR:

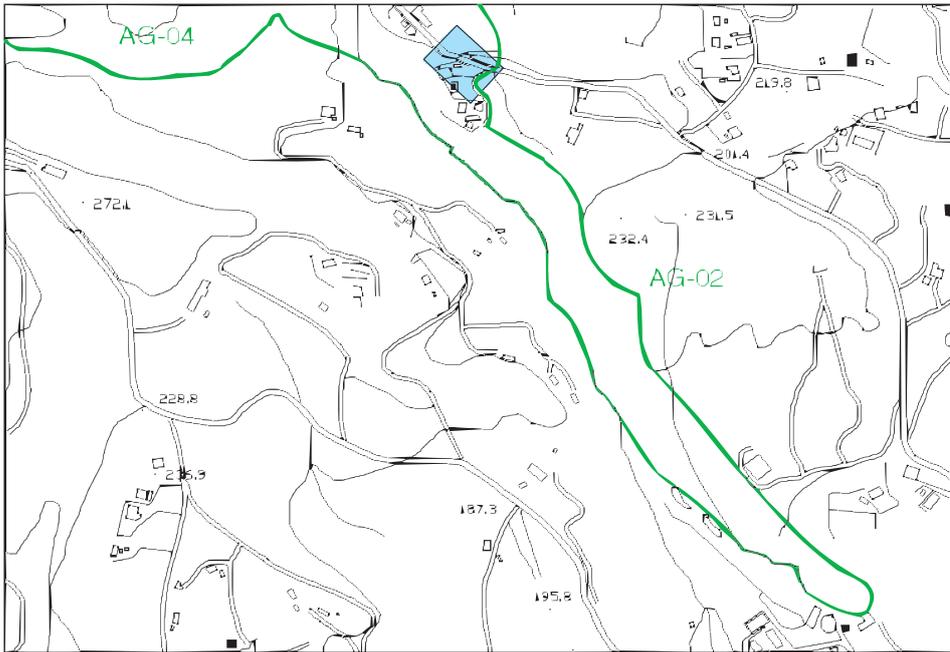
ÉPOCA: Medieval y moderna

FICHA EN-03

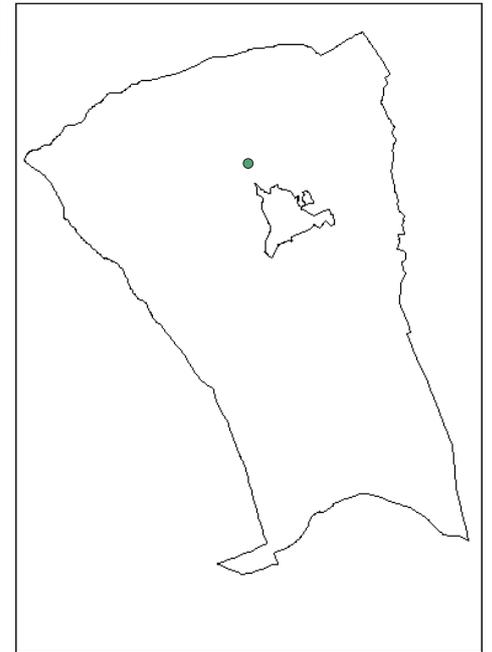
Nº CATASTRAL XH 905375

PROTECCIÓN  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 2  
ARQUEOLÓGICA- GRADO 1

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: El acueducto forma parte del conjunto de obras hidráulicas de interés arqueológico de los Qanats. La técnica de construcción empleada es mampostería y sillares trabados con mortero.

CONTEXTO: Se halla situado en las laderas del barranco de la Rambla, dentro de un conjunto de obras hidráulicas que comprenden desde la denominada Font Antiga, entre el Castellar y Penya Negra, y de ahí se expande hacia el sur hasta el casco urbano.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor: Bien  
Cubiertas: Bien  
Interior: Bien  
Humedades: No

ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:  
Dos primeras crujiás:  
Elementos comunes:  
Jardines y entorno:  
Otros: X

UTILIZACIÓN

Actual: Canal  
Propuesta: Mismo uso

OBSERVACIONES:

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Hornos de barrilla.

**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Sobre una ladera de un pequeño montículo parcialmente abancalado en el último desvío del camino hacia el Centro Educativo "Los Molinos".

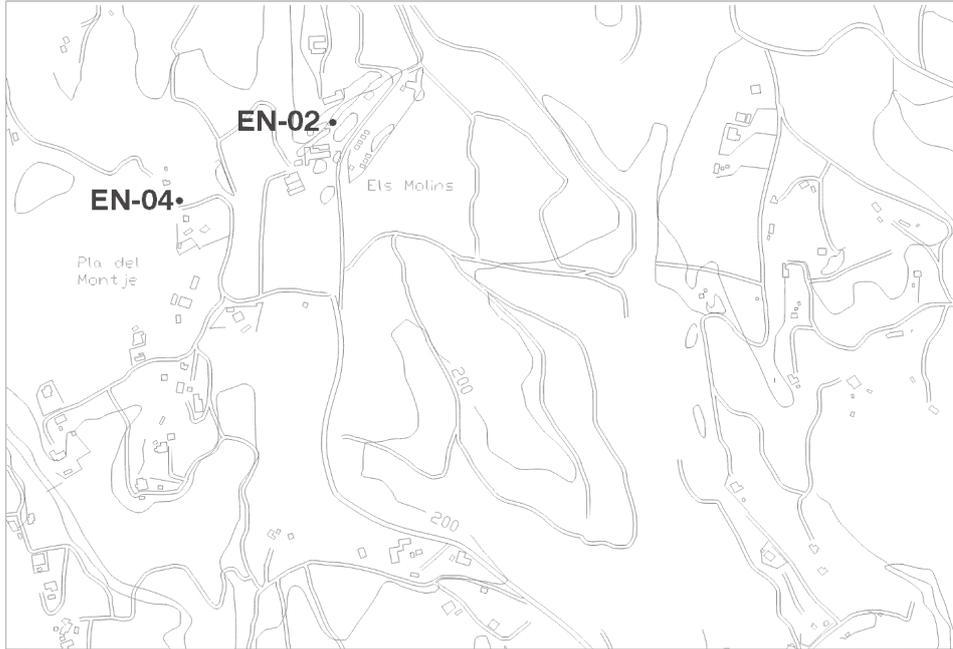
**ÉPOCA:** Moderna, siglo XVIII.

**FICHA:** EN-04

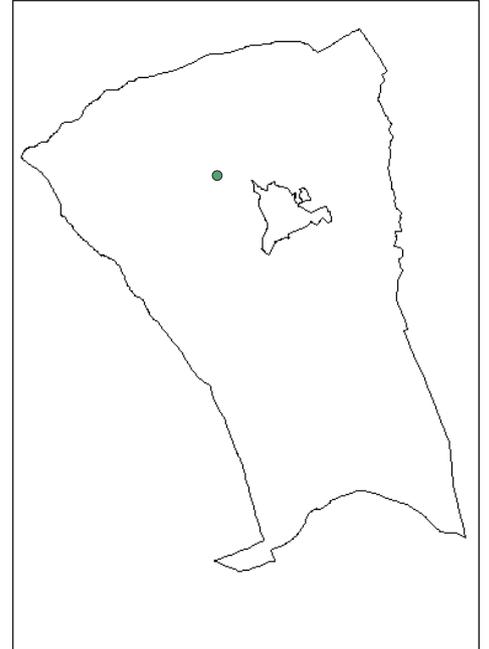
**COORDENADAS**  
Msnm: . U.T.M.30SXH 894378  
(Hoja nº28-35 Elche).

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Los hornos de barrilla conocidos en nuestro término municipal son estructuras con un sola cámara donde se quemaba la llamada barrilla.

Los Hornos I y II son dos estructuras separadas entre sí, con una forma curvilínea. La técnica constructiva empleada es la mampostería de caliza y arenisca, cuyos componentes estaban bien desbastados y cuyas caras vistas estaban bien alineadas, tendentes a formar hiladas. Esta mampostería estaba unida con mortero de cal. El revestimiento es mortero de cal, el cual posee signos de rubefacción.

Existen evidencias de desplome en el interior de las estructuras.

### DATOS CULTURALES

**Tipo construcción:** Estructuras de combustión.

**Adscripción cultural:**

**Época moderna -Siglo XVIII-XIX-.**

### INTERVENCIONES

**Campaña:** **Director excavación:**

### CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURAS:

**Código medidas:**

- Horno I
- Diámetro: N-S 1'70 m; SW-NE 2'15 m.
- Altura: 1.25 m. aproximadamente.
- Horno II
- Diámetro: N-S 1'70 m; SW-NE 2'15 m.
- Altura: 1.25 m. Aproximadamente.

**Estado de conservación:** Deficiente.

**OBSERVACIONES:** Siguiendo la orientación Norte- Sur, el denominado Horno I es el situado en el Este, y el Horno II, es el situado al Oeste. El horno I tiene una mejor terminación constructiva

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Canteras y construcciones asociadas.

**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Esparcidas por el norte del término municipal, próximas a las canteras ubicadas en la cabecera del Barranco de la Rambla, con las UTM indicadas, a una cota de entre 300 y 400 m.s.n.m., y distantes del centro del casco urbano unos 3 km.

**FICHA:** EN-05

**COORDENADAS**

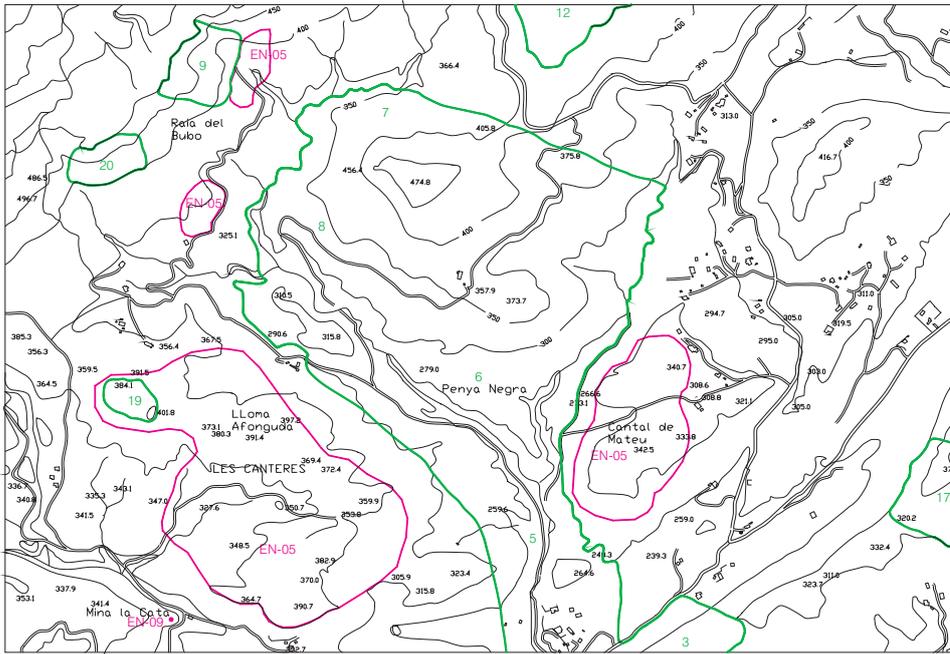
UTM: Canteras Ratlla del Bubo 30S XH 894388  
 Canteras Cantal de Mateu 30S XH 905384  
 Canteras Lloma Blanca 30S XH 896379

**PROTECCIÓN**

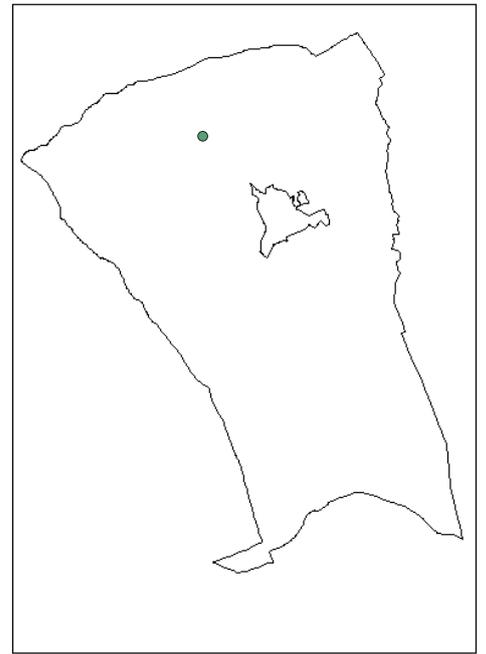
ARQUITECTÓNICA - GRADO 2  
 ARQUEOLÓGICA - GRADO 1

**ÉPOCA:** Moderna.

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN** Se trata en realidad de tres grandes zonas distantes entre sí y en línea recta no más de 1 km. Estas tres zonas unidas por líneas rectas definen un espacio triangular que afecta a ambas márgenes de la cabecera de La Rambla. Se trata de una zona de canteras en torno al cauce del Barranco de la Rambla. La más distante de ellas se localiza en el paraje conocido como "Ratlla del Bubo", mientras que las otras dos, algo más cercanas al núcleo urbano, se ubican sobre las elevaciones conocidas como la "Lloma Blanca" y el "Cantal de Mateu". En todas ellas aún se aprecian hoy la gran riqueza u oficio resultante de la actividad extractiva, así como diversas construcciones asociadas a ellas, tales como una serie de pequeñas chozas de mampostería. Estas últimas construcciones casi llegan a convertirse en un elemento característico de la zona por su especial abundancia, asociadas siempre a las áreas extractivas. En realidad, el conjunto de mayor entidad y más interesante, tanto por sus dimensiones como por la cantidad de construcciones asociadas, es el emplazado sobre la "Lloma Blanca" e inmediaciones, a una cota que oscila entre las curvas de nivel de 300 y 400 m.s.n.m. Es precisamente esta zona la que alcanza una extensión mayor, estando dotada de una serie de obras de especial relevancia, tales como muros de contención ataludados en los márgenes del camino de acceso, y un número total de chozas en torno a la decena, cuatro de ellas emplazadas en un mismo punto, inmediatas unas a otras, aunque de tamaños claramente distintos. Las noticias orales nos confirman el funcionamiento de este último complejo extractivo "Lloma Blanca"- durante buena parte de la primera mitad del s. XX y las primeras decenas de la segunda mitad del mismo. Es más, todo este complejo está relacionado con una antigua "yesera" ya desaparecida, y que estuvo ubicada a las afueras del núcleo urbano, donde se transformaba la materia prima de las citadas canteras en yeso, elemento muy común durante esa época empleado como material de construcción. Estructuras de mampostería, la técnica constructiva empleada es la aproximación de hiladas formando una bóveda. Las chozas se hallan diseminadas por todo el tercio norte del término municipal, con normalidad están próximas a las canteras, entre las localizadas destacamos una de las áreas donde se ha hallado una concentración mayor, ésta es en la denominada Mina la Cata, donde se han documentado cuatro estructuras de este tipo. Por otro lado, nos encontramos otra choza en la ladera Sur del Castellà de les Barraes, y por último otra ubicada en el camino de acceso al Castellar.

**DATOS CULTURALES**

Tipo construcción: Estructuras de mampostería.

Adscripción cultural:

Época moderna.

**INTERVENCIONES**

Campaña:

Director excavación:

**CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURAS:**

Código medidas: Las chozas ubicadas en la Mina de la Cata poseen características similares:

- Altura: Menor a 2m.

- Diámetro exterior: Menor a 3 m.

Estado de conservación: Deficiente

**OBSERVACIONES:**

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: OBRAS HIDRÁULICAS

FICHA: EN- 06

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Se localizan al Sur y al Norte del Termino Municipal..

ÉPOCA: Moderna

PROTECCIÓN  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 1

## DENOMINACIÓN: Balsa "Les Parretes".

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Se localiza en una vaguada que desemboca en el Barranco de San Cayetano, en la partida denominada "Les Parretes", muy próxima a una edificación que posee el mismo nombre.

DESCRIPCIÓN: En la actualidad se pueden apreciar los restos de una alberca de forma circular con contrafuertes, enfoscada al interior y al exterior con mortero.

Estado de conservación: Deficiente.

OBSERVACIONES: En la actualidad esta construcción se encuentra en uso.

## DENOMINACIÓN: Balsa "La Palaya".

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Se localiza en la partida denominada "Les Palaya", al margen derecho del camino que corre paralelo al Barranco de San Cayetano.

DESCRIPCIÓN: Obra hidráulica compuesta por pozos, una alberca y canalizaciones. Los pozos son de planta cuadrada, la canalización en obra de cal y cubierto de hormigón. La alberca es denominada popularmente como "La colorà", enfoscada al interior y pintada de almagra tanto al interior como al exterior..

Estado de conservación: Deficiente.

OBSERVACIONES: En la actualidad esta construcción se encuentra en uso.

## DENOMINACIÓN: Balsa "La Molineta".

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Se localiza al margen oeste del camino, a unos 800 m. De la edificación conocida como "Club de Tenis" en la partida denominada "La Molineta".

DESCRIPCIÓN: En la actualidad se pueden apreciar los restos de una alberca de forma rectangular con contrafuertes, enfoscada al interior y al exterior con mortero.

Estado de conservación: Deficiente.

OBSERVACIONES: En la actualidad esta construcción no se encuentra en uso.

## DENOMINACIÓN: Aljibe Derramador

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Al Sur del ferrocarril Valencia- Cartagena, al este de la carretera en la Partida del Derramador.

DESCRIPCIÓN: Construcción de planta rectangular con la técnica constructiva de mampostería con mortero de cal, la cubierta es una bóveda de cañón enlucida en el interior con mortero de cal y en el exterior recubierto por una capa de hormigón. Posee dos arcos de medio punto en su acceso. Posee 4 orificios de entrada de agua de diferentes tamaños. La bóveda y los arcos arrancan a la altura del suelo exterior por la pared interior aparece rehundida unos 5 metros aproximadamente. Ancho: 6.40m, Long.: 19m, Altura máx.: 2.25 m; Altura mín.: 1 m; Ancho hasta acceso conservado 2.50 m.

Estado de conservación: Deficiente. Posee grandes desconchados.

OBSERVACIONES: En la actualidad esta construcción no se encuentra en uso.

## DENOMINACIÓN: Balsa Derramador

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Al Sur del ferrocarril Valencia- Cartagena, al oeste de la carretera en la Partida del Derramador.

DESCRIPCIÓN: Balsa de planta circular de mampostería formada con mortero de cal. Enlucido con cal fina tanto en el interior como en el exterior.

Se aprecia en el interior y en el borde superior pintura de color rojo, a la almagra. Presenta 7 contrafuertes exteriores sin modular. La profundidad interior es imprecisable puesto que está colmatada. Diámetro máx.: 8.50m; h. Ext. 1 m.; H. Int. 1.40 m; grosor pared 0.60m; Ancho contrafuerte 0.60m.

Estado de conservación: Deficiente. El interior muy agrietado y colmatado.

OBSERVACIONES: En la actualidad esta construcción se encuentra en uso.

## DENOMINACIÓN: Balsa La Canyada Joana

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Al Este de la carretera de esta partida, a pocos metros del conocido "Squach".

DESCRIPCIÓN: En la actualidad se pueden apreciar los restos de una alberca de forma rectangular con contrafuertes, enfoscada al interior y al exterior con mortero.

Estado de conservación: Deficiente.

OBSERVACIONES: En la actualidad esta construcción no se encuentra en uso.

## DENOMINACIÓN: Acueducto de L'Arquet.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Al Sur de la Autovía Alicante-Murcia, a pocos metros de la Salida de la gasolinera existente.

DESCRIPCIÓN: Acueducto de mampostería y mortero de cal, antigua conducción para riego.

Estado de conservación: Deficiente.

OBSERVACIONES: Sin uso.

## DATOS CULTURALES

Tipo construcción: Construcciones hidráulicas

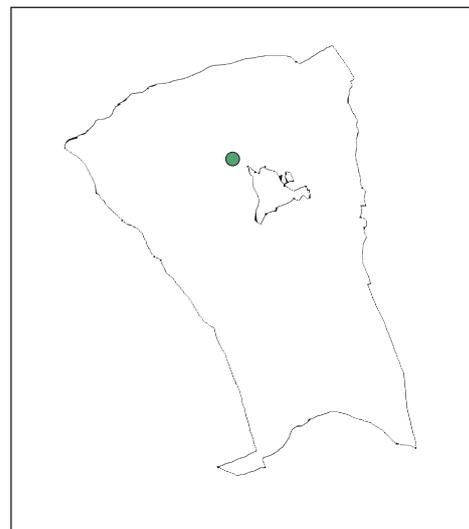
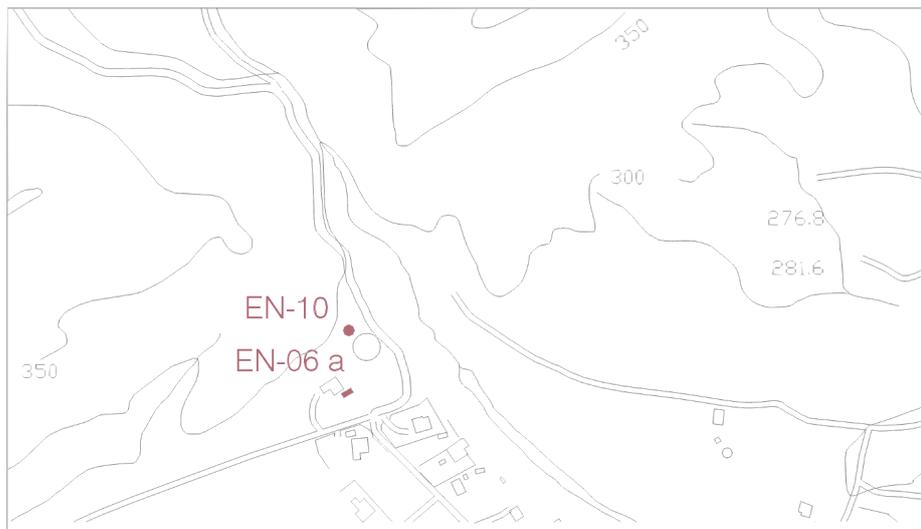
Adscripción cultural: Época moderna.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

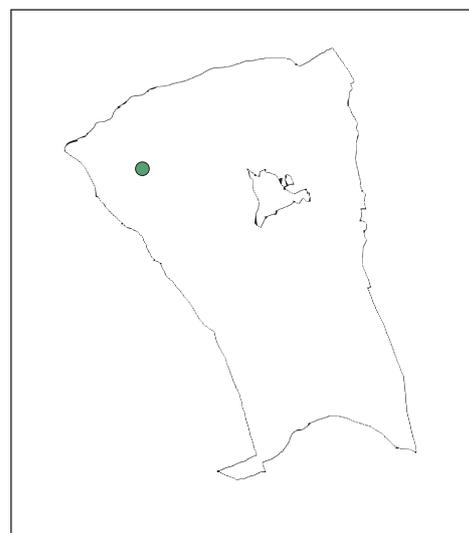
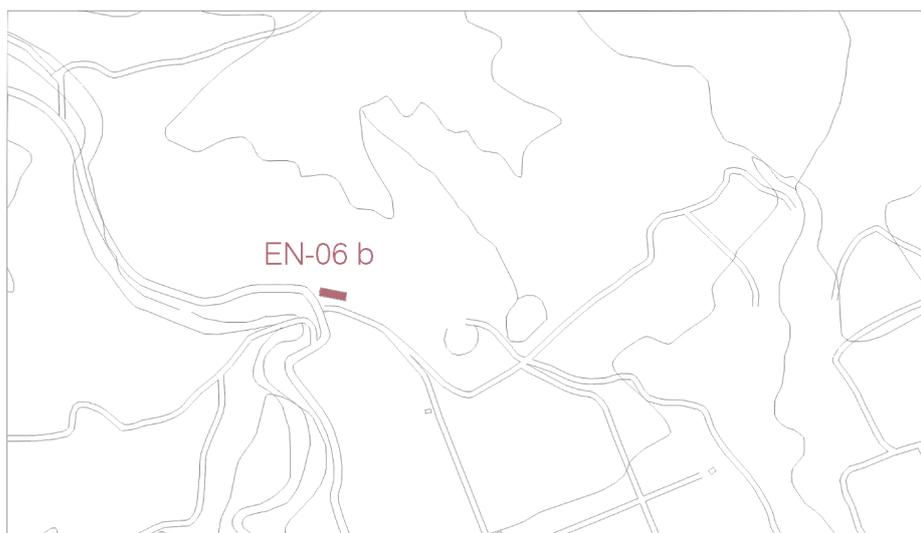
DENOMINACIÓN: OBRAS HIDRÁULICAS

FICHA:

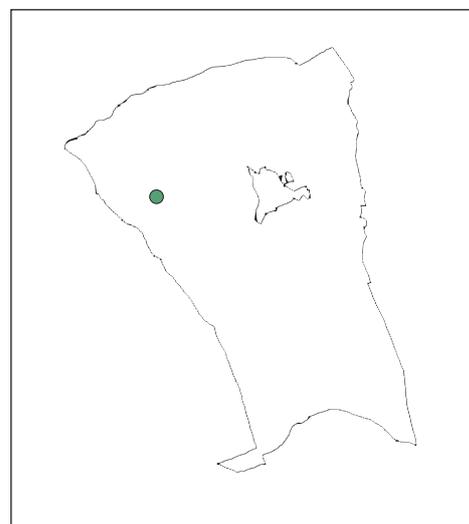
**EN- 06**



**Balsa Les Parretes**



**Balsa La Palaya**



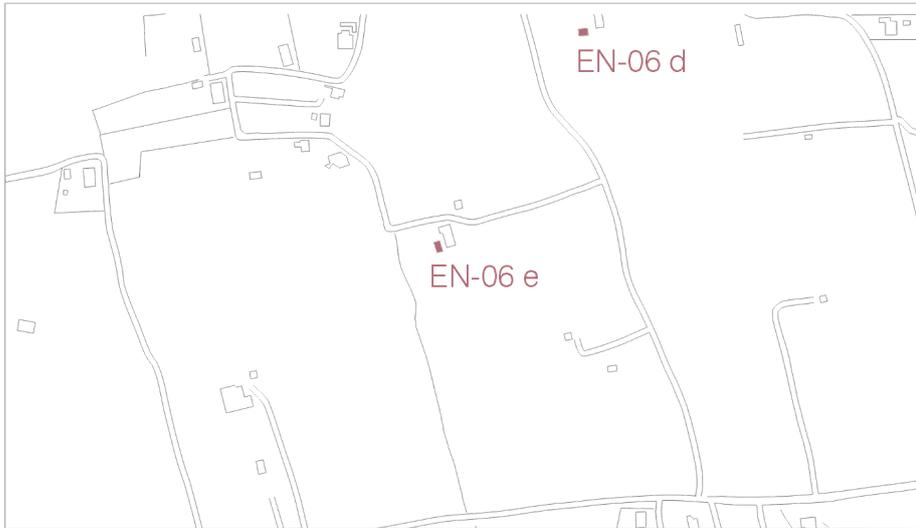
**Balsa La Molineta**

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

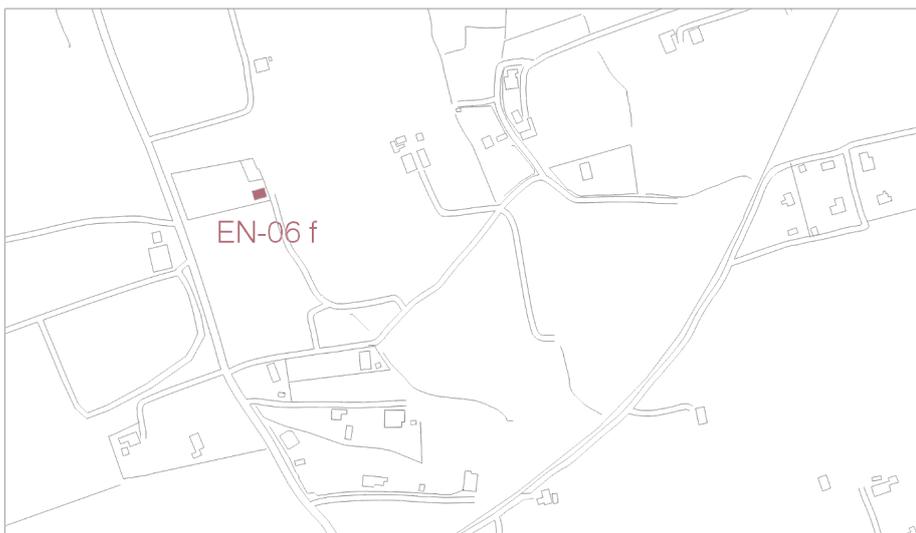
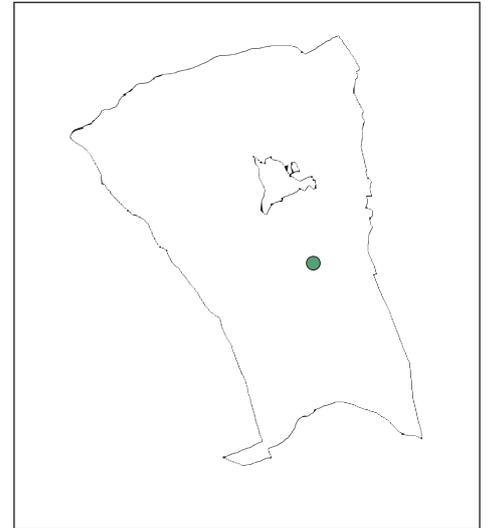
## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: OBRAS HIDRÁULICAS

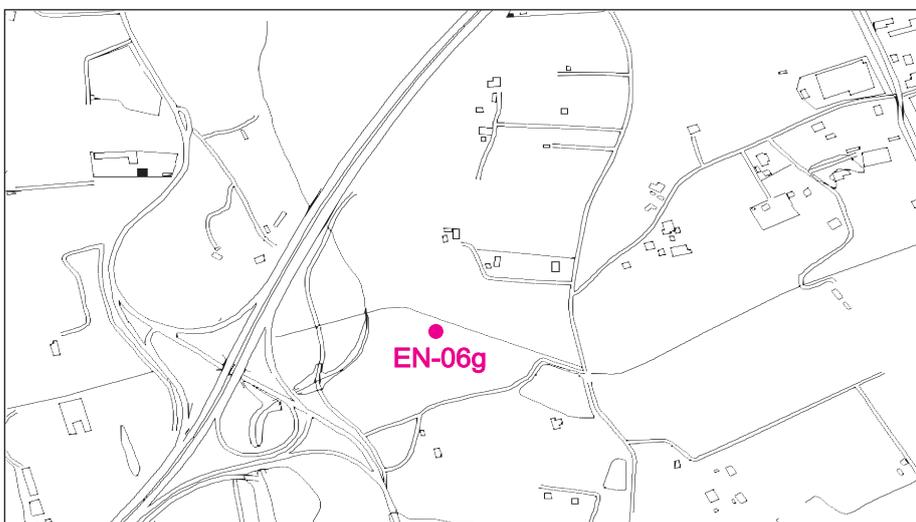
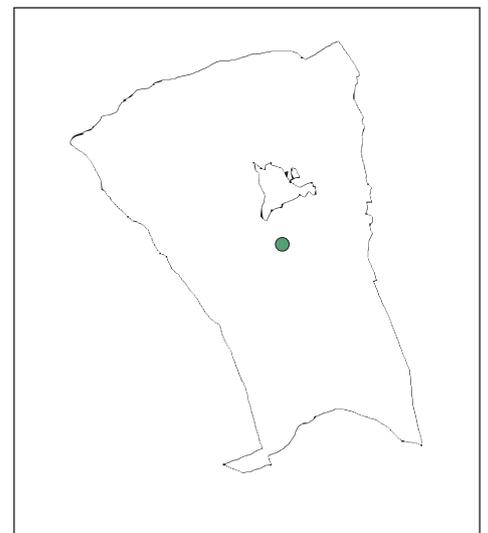
FICHA: **EN- 06**



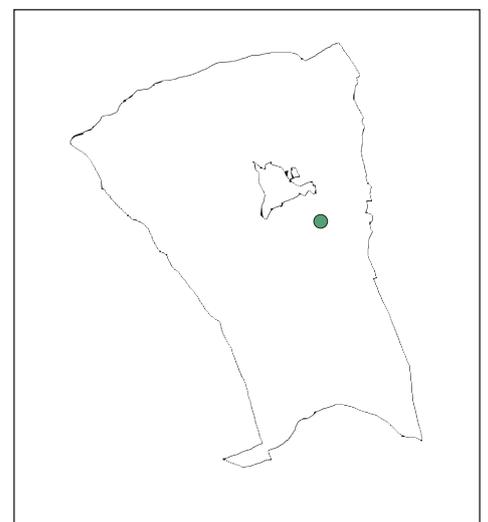
Aljibe Derramador  
Balsa Derramador



Balsa La Canyada Joana



Acueducto de L'Arquet



# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Construcción adobes.

**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Se localiza a unos 2'5 km al Sur del centro del casco urbano, en la extensa zona llana que se extiende al sur-sudeste del citado núcleo urbano, y a una cota de unos 60 m.s.n.m., junto al mismo curso del "Canal de Albaterra" y a escasos 500 m del actual trazado de la A-7.

**ÉPOCA:** Moderna

**FICHA:** EN-07

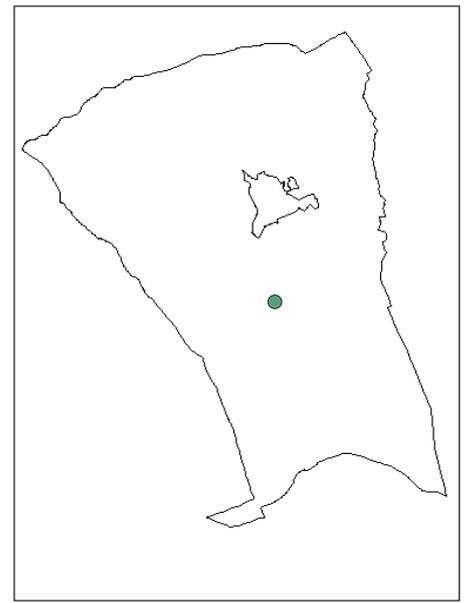
**COORDENADAS:**  
U.T.M. 30 SXH 423326

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRAFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se localiza a unos 2'5 km al Sur del centro del casco urbano, en la extensa zona llana que se extiende al sur-sudeste del citado núcleo urbano, junto al mismo curso del "Canal de Albaterra" y a escasos 500 m del actual trazado de la A-7. Está entre tierras de labor, en las que aún se aprecian los cultivos de secano. A escasos 7 m de su lado oeste se abre lo que parece ser una cantera reciente para la extracción de áridos. Responde a una estructura habitacional muy deteriorada en la actualidad, y realizada casi en su totalidad a base de adobes. Presenta una planta rectangular, con unos 6'70 m en sus lados mayores, por unos 4'40 en los menores. La altura máxima original es de unos 3'70 m en uno de sus lados mayores lado trasero o posterior-, descendiendo hasta casi los 3 m en el lado opuesto fachada-. Por ello la cubierta, aunque no conservada, debía ser plana con vertiente a un agua, e inclinada hacia la fachada. De la cubierta sí se aprecia el derrumbe, por lo que se puede confirmar la citada inclinación a un agua; los listones estarían cubiertos por un entramado de cañizo, atado con soga de esparto y cubierto todo ello a su vez con tejas planas. La construcción define al interior un único espacio rectangular de unos 24 m<sup>2</sup> de superficie, y sin ninguna subdivisión interna apreciable. El acceso estaría en uno de los lados mayores fachada-, orientado al Sur-Sudeste. En el resto de muros no se aprecia ningún otro vano. A media altura y en la cara interna de las tres paredes conservadas la posterior y las laterales-, y casi a 1'5 m desde el suelo, se aprecian varios huecos con una disposición simétrica y equidistantes entre sí; probablemente estos huecos sirvieran para la sustentación de una segunda altura, a base de varios listones de madera que irían insertados en tales huecos. No obstante, en el derrumbe, y a simple vista, no se aprecian evidencias claras de esa segunda altura. Las paredes están realizadas en su totalidad con adobes; éstos presentan un módulo de 22/23 cm de longitud, 14 cm de anchura y 8 cm de altura. Están trabados con la misma tierra de la que están hechos, esto es, barro, sin apreciarse cualquier otro tipo de argamasa o mortero más complejo. Los adobes están dispuestos de tal forma que los muros alcanzan una anchura aproximada de unos 26/27 cm. Las paredes han conservado al exterior un enlucido a base de una fina capa de 1-2 cm de yeso, cal o similar, que no se aprecia al interior. Inmediato a su ángulo sudeste se abre la boca de un aljibe o pozo, colmatado en gran medida por escombros y basura actuales.

### DATOS CULTURALES

**Tipo construcción:**

Construcción de adobes

**Adscripción cultural:**

Época moderna.

### INTERVENCIONES

**Campaña:**

**Director excavación:**

### CARACTERÍSTICA ESTRUCTURA:

**Código medidas:**

- Altura máxima: 3'70m

- Lado mayor: 6'70m

- Lado menor: 4'40 m.

- Superficie: 24m<sup>2</sup>

**Estado de conservación:** Deficiente.

**OBSERVACIONES:** Se trata muy probablemente de una construcción de carácter rural, entre tierras dedicadas al cultivo. Su estado de conservación en general es deficiente, si bien los adobes, y el aparejo formado por los mismos aún se pueden apreciar con gran claridad. Ello nos permite indicar que la construcción data de un momento relativamente reciente, y que en cualquier caso no sería muy anterior a mediados del s. XX. Hasta el momento la construcción ha sufrido el derrumbe de toda la cubierta y de la fachada, así como de parte de los muros laterales.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Horno de cal.

**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Zona B: Al Norte del casco urbano.  
En la margen derecha del barranco del Amorós en la partida denominada El Monje.

**ÉPOCA:** Moderna.

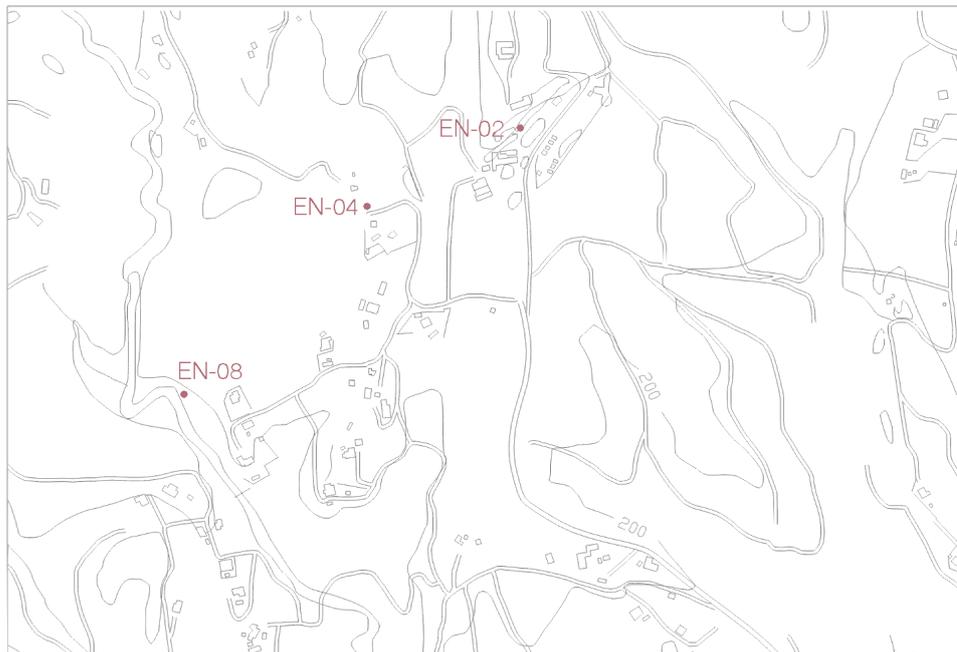
**FICHA:** EN-08

**COORDENADAS**

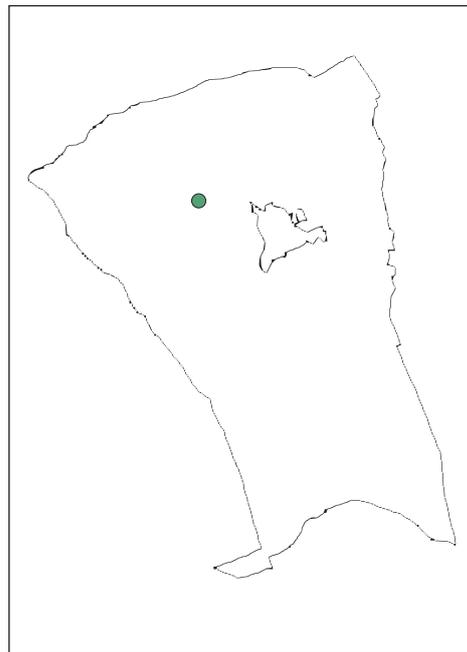
Msnm: . U.T.M.  
(Hoja nº28-35 Elche).

**PROTECCIÓN**  
**ARQUITECTÓNICA - GRADO 2**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



**CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO**



**DESCRIPCIÓN:** El horno de cal es una estructura con un sola cámara donde se quemaba la piedra de cal, con una altura considerable. Estructura con una forma curvilínea. La técnica constructiva empleada es la mampostería de caliza y arenisca, cuyos componentes estaban bien desbastados y cuyas caras vistas estaban bien alineadas, sin cubrición aparentemente. Esta mampostería estaba unida con mortero de cal.

El revestimiento es mortero de cal, el cual posee signos de rubefacción.  
Existen evidencias de desplome en el interior de la estructura.

**DATOS CULTURALES**

Tipo construcción: Estructuras de combustión.

Adscripción cultural:

Época moderna

**INTERVENCIONES**

Campaña: Director excavación:

**CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURA**

Código medidas:

Estado de conservación: Deficiente.

**OBSERVACIONES:**

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

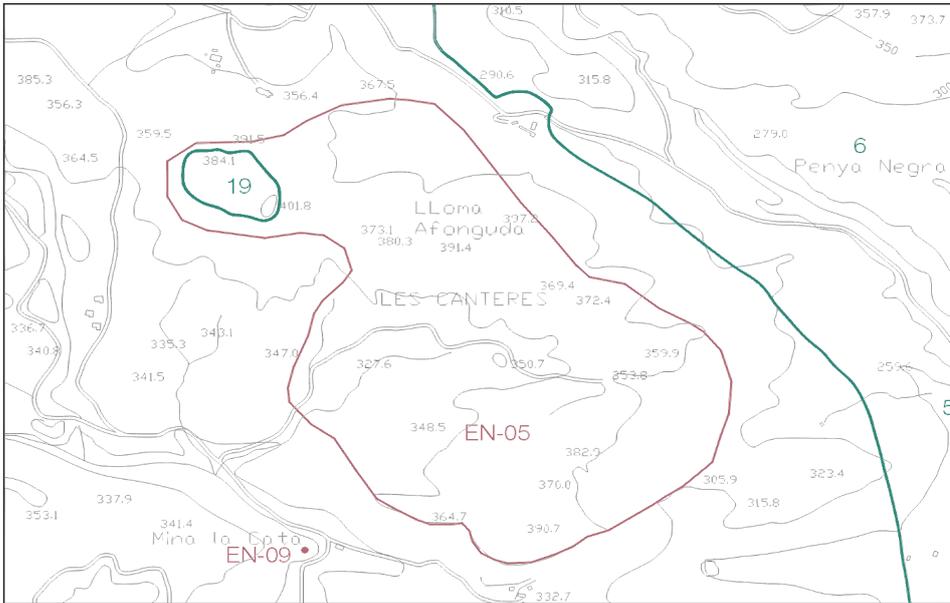
**DENOMINACIÓN:** Mina "La Cata".  
**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Emplazada en el extremo nororiental de la sierra de Crevillent, en la zona de solana o vertiente sudeste de la misma. Se localiza en la margen derecha de uno de los afluentes del Barranco de Amorós en su tramo inicial, y a una cota aproximada de unos 300 m.s.n.m. Está separada por escasamente 1 km de otras dos minas de agua incluidas en el catálogo: Mina del Marchant y Font Antiga.  
**ÉPOCA:** Moderna

**FICHA:** EN- 09

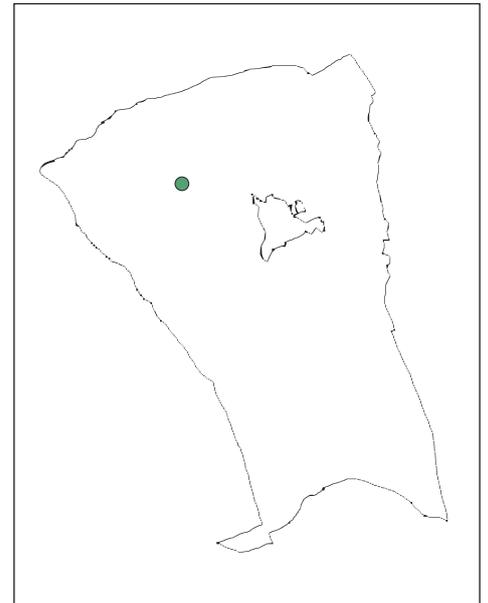
**COORDENADAS:**  
U.T.M. 30S XH 8933378

**PROTECCIÓN**  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 2  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de una mina para la extracción de agua de la que poseemos escasa documentación. La información básica procede de diversas fuentes orales consultadas, así como de las propias visitas realizadas a la misma. Las únicas fuentes documentales halladas se refieren a un libro de transferencias de acciones que revela que la mina estaba en funcionamiento ya en la 2ª mitad del s. XIX. Aunque popularmente se la conoce como "Mina la Cata", la denominación oficial que consta en la documentación consultada es la de "Sociedad minera de san José y María". Las fuentes orales consultadas nos indican que presenta un esquema similar al del *qanat* de la Font Antiga, esto es, un pozo horizontal o galería de infiltración, consistente en un túnel que conduce el agua por gravedad a lo largo del acuífero hasta la superficie donde conecta con un canal o acueducto. Jalonando el túnel encontramos una serie de respiraderos, que permitirían la entrada de obreros y del aire que han de respirar, así como la salida de escombros. Efectivamente aún hoy se puede seguir parte del recorrido del túnel horizontal, al menos en su tramo inicial, constatando la presencia de uno de esos respiraderos, y cómo para la realización del túnel se ha perforado la roca, consiguiendo así un pasadizo de cerca de 1 m de anchura por casi 1'50 m de altura. Uno de los operarios que trabajó en la mina en su última época nos asegura la existencia de un recorrido subterráneo de unos 3 km, y de, al menos, 7 respiraderos. Ya en el exterior y a escasos metros de la boca de la mina encontramos un pequeño puente de unos 6-7 m de altura que cruzaba el barranco transportando el agua de un lado a otro del mismo. Al parecer el agua extraída se empleaba esencialmente para riego, ya que tenía un alto contenido en sal que la convertía en no apta para el consumo humano. Además el cauce de esta mina se aprovechaba para activar el mecanismo de tres molinos harineros situados en el cercano paraje de "Los Molinos", incluido igualmente en el presente Catálogo.

### DATOS CULTURALES

Tipo construcción:  
Construcción hidráulica  
Adscripción cultural:  
Época moderna.

### INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

### CARACTERÍSTICA ESTRUCTURA:

Edificio, Boca mina y canalización.  
Estado de conservación: Deficiente.

**OBSERVACIONES:** En la actualidad el estado de esta construcción es deplorable, ya que no sólo se ha visto afectado por el paso del tiempo sino por la propia acción vandálica.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Mina "El Marxant".

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Emplazada en la cabecera del *Barranco de Amorós* o *Barranco de Marchant*, a una cota de entre 280 y 300 m.s.n.m., y a unos 4 km Oeste-Sudoeste del centro del núcleo urbano. Dista en línea recta escasamente 1'5 km y 2'2 km de la bocamina de la *Cata* y del cauce de la *Font Antiga* respectivamente, por lo que estas tres minas de agua, junto a otras obras hidráulicas similares mina *Els Clots*, etc., están concentradas en un espacio geográfico muy reducido.

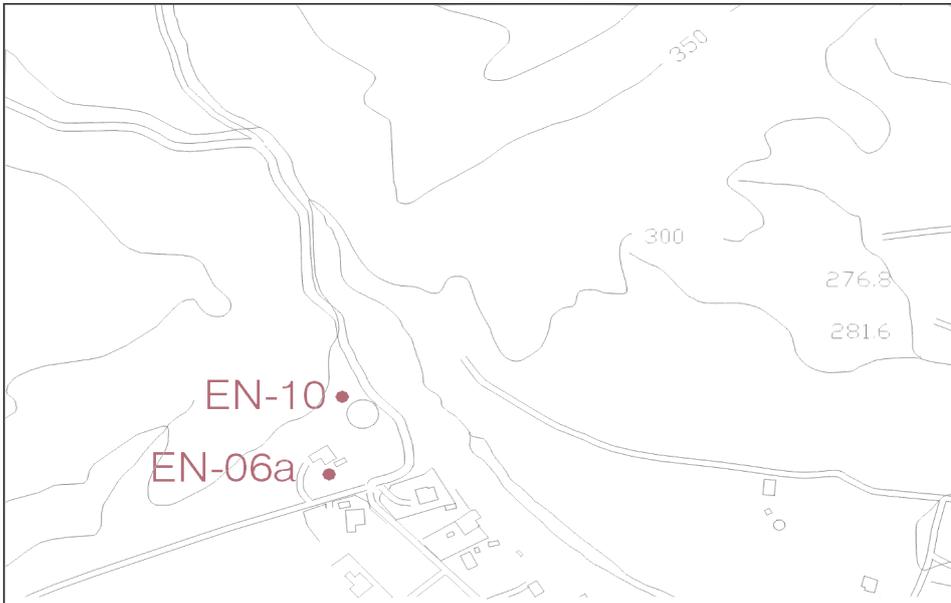
ÉPOCA: Moderna

FICHA: EN-10

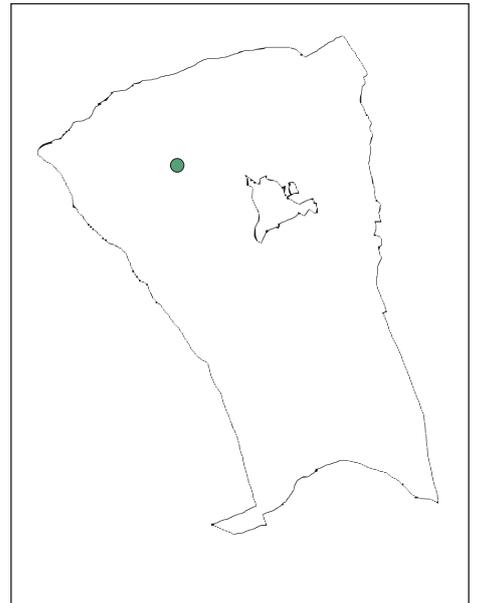
COORDENADAS:  
U.T.M. 30SXH 880372

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Los restos constructivos visibles en la actualidad son, por un lado, una balsa de mampostería y de considerables dimensiones, de tendencia circular, y restos de canalizaciones inmediatas, y, por otro lado, a una cota inferior y en el mismo cauce del barranco, una edificación muy deteriorada inmediata a la bocamina. Es posible que la balsa referida en el texto de Cavanilles, construida por Miguel Francia de Guillém, sea la misma que la que en la actualidad se puede apreciar, ya que esta última es la única balsa o estructura similar que se conserva en las inmediaciones, y su factura aparente no parece adscribirse a momentos acturales. Concretamente ésta se localiza en la margen derecha del *Barranco de Marchant*, pero fuera del propio cauce del barranco, a una cota superior e inmediata al camino que discurre hacia la sierra alta. En la actualidad la balsa aún contiene algo de agua y está incluso enlucida y pintada al interior. Esta imagen actual contrasta con la que hemos podido observar en algunas fotos de los años 80 y en las que se aprecia el estado totalmente deteriorado de la balsa, tanto al exterior como al interior, con las paredes descarnadas, medio derruidas, el revestimiento de las mismas perdido, etc. (fig. 1) En estas mismas fotos se aprecia la técnica y materiales empleados en su construcción, a base de mampuestos trabados con argamasa y enlucidos tanto al exterior como al interior, formando un muro continuo ligeramente ataludado y que define la planta circular de la balsa. A escasos metros de la misma, y casi a mitad del citado camino que se adentra en la sierra, se aprecian restos de varias canalizaciones muy deterioradas, ya que se han visto afectadas por el propio tránsito de vehículos. Por otro lado, a una cota inferior, en el mismo cauce del *Barranco de Marchant*, sobre su margen derecha y a la altura de un marcado estrechamiento del mismo, podemos apreciar restos de una edificación totalmente en ruinas, consistente en un edificio de planta cuadrada o rectangular, realizado en mampostería. En realidad esta edificación parece haber sido el resultado de sucesivas construcciones, reparaciones y añadidos, ya que se aprecian obras de diferente factura. El edificio conserva una parte más elevada, a modo de torre, por donde parece recibiría el suministro eléctrico. En su interior quedan aún vestigios de la maquinaria empleada en los trabajos de extracción del agua, aunque todo muy deteriorado.

### DATOS CULTURALES

Tipo construcción:

Construcción hidráulica

Adscripción cultural:

Época moderna.

### INTERVENCIONES

Campaña:

Director excavación:

### CARACTERÍSTICA ESTRUCTURA:

Edificio. Boca mina, balsa y canalización.

Estado de conservación: Deficiente.

OBSERVACIONES: En cuanto al estado actual de las estructuras conservadas, ya hemos referido que la citada balsa, probablemente una de las estructuras más antiguas conservadas, está algo modificada por recientes refacciones, no tanto en su morfología general como en aspectos más concretos, caso de todo su revestimiento interno y su pintura de factura totalmente actual. La edificación inmediata a inicio de la galería, en el cauce del barranco, no se ha visto afectada por el mismo proceso de reutilización, encontrándose totalmente abandonada y en estado ruinoso.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Mina "Els Clots".

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Se localiza en el mismo cauce del Barranco de la Rambla, a una cota de unos 160 m.s.n.m., y unos 2-2'5 km al noroeste del centro del casco urbano. Dista de la actual Ciudad Deportiva Norte escasamente 0'5 km.

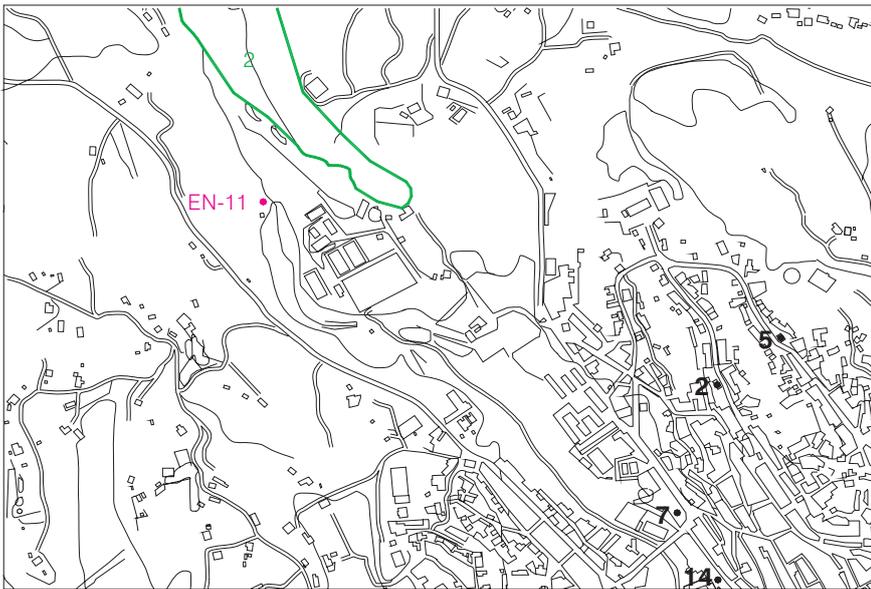
ÉPOCA: Moderna

FICHA: EN-11

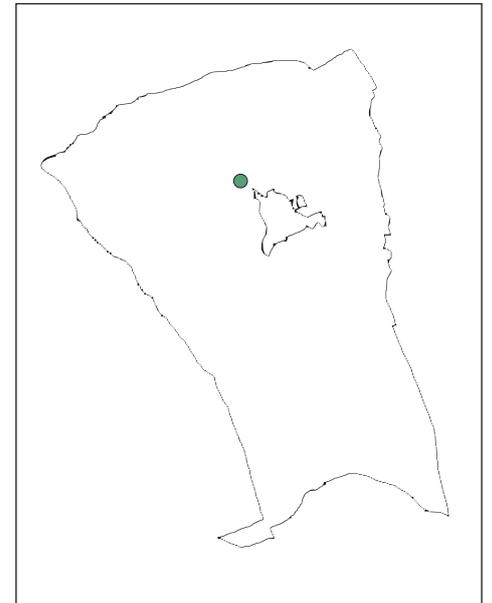
COORDENADAS:  
U.T.M. 30S XH 909368

PROTECCIÓN  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 2  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRAFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: En la actualidad se pueden apreciar los restos de un edificio muy deteriorado, en la misma boca de la mina y que dataría de principios del s. XX, momento en que comienzan los trabajos de dicha sociedad minera. El edificio en cuestión es de planta rectangular, con una compartimentación interna en tres estancias o salas también rectangulares y comunicadas entre sí. Todas ellas están dotadas de amplios vanos o ventanas que dan al exterior. El acceso al edificio se realizaría por la nave más meridional, que forma la fachada, y en la que se localizan las dos únicas puertas o vanos de acceso, uno de ellos en uno de los lados mayores del edificio y el otro en uno de los lados menores. Al exterior del lateral menor en que se abre uno de los accesos principales, que viene a ser la fachada, y a media altura del edificio, aún se aprecia parte de un letrero o cartela muy deteriorado y realizado en azulejos, en el que sólo se puede leer, en letras mayúsculas y azules sobre fondo blanco: "SOCIEDAD MINE...". La nave más meridional, en la que se abren los citados accesos, es la única que se encuentra compartimentada internamente; está subdividida en dos espacios de planta cuadrada, ámbos de similares dimensiones. Además, sobre uno de estos espacios cuadrados se alza la parte más elevada del edificio, con un recrecido a modo de "torreta" cuadrada, aunque sin constatarse al interior estructura alguna que permitiese la existencia de una segunda altura o segundo piso interno. La cubierta del edificio está perdida en casi su totalidad, conservándose tan sólo parcialmente en la estancia más meridional. Aún así por la zona en que se conserva y por la morfología del edificio podemos señalar que sería una cubierta plana horizontal. Concretamente es en la citada "torreta", el espacio más elevado del edificio, donde la cubierta se conserva íntegramente. De ahí que podamos precisar está formada por un entramado de listones de madera, dispuestos perpendicularmente unos a otros y apoyados en los muros, sobre el cual descansan ladrillos cerámicos que sólo están revestidos al exterior. En el resto de la nave meridional sólo se conservan los listones de madera de la cubierta. En cuanto a la técnica y materiales empleados en la construcción del edificio, por lo que a simple vista se puede apreciar en sus paredes descarnadas, casi toda la obra está realizada a base de mampostería, trabada con un tipo de mortero o argamasa similar al yeso. Los mampuestos empleados son bloques de piedra de mediano tamaño. Todas las paredes están revestidas o enlucidas con un acabado "fino", tanto al exterior como al interior. Los ladrillos cerámicos tan sólo se han detectado formando parte de la cubierta y del mismo marco de las ventanas. El empleo de la madera queda restringido a los listones del entramado de la cubierta y a los dinteles de los vanos de puertas y ventanas. Los umbrales de los dos accesos son a base de grandes losas de piedra. Un elemento característico y peculiar del aspecto externo del edificio, es el hecho de que varias de sus ventanas son de "arco de herradura", una de ellas la es la ventana de la fachada principal y las otras cuatro, de menor tamaño y además geminadas, corresponden a la "torreta" que corona la fachada del edificio.

#### DATOS CULTURALES

Tipo construcción:  
Construcción hidráulica  
Adscripción cultural:  
Época moderna.

#### INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

#### CARACTERÍSTICA ESTRUCTURA:

Edificio. Boca mina y canalización.  
Estado de conservación: Deficiente.

OBSERVACIONES: En la actualidad el estado de esta construcción es deplorable, ya que no sólo se ha visto afectado por el paso del tiempo sino por la propia acción vandálica. Presenta casi toda la cubierta perdida, con la mayor parte de las paredes descarnadas e incluso a medio derruir, casi todo el letrero o cartela de azulejos de la fachada perdido, el interior repleto de escombros, pintadas recientes e incluso de varios decenios atrás-, innumerables restos de hogueras, etc.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLET

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Ermita de San Cayetano

SITUACIÓN GEOGRÁFICA:  
Situado en un Parque de Montaña con este mismo nombre

ÉPOCA: Moderna

FICHA EN-12

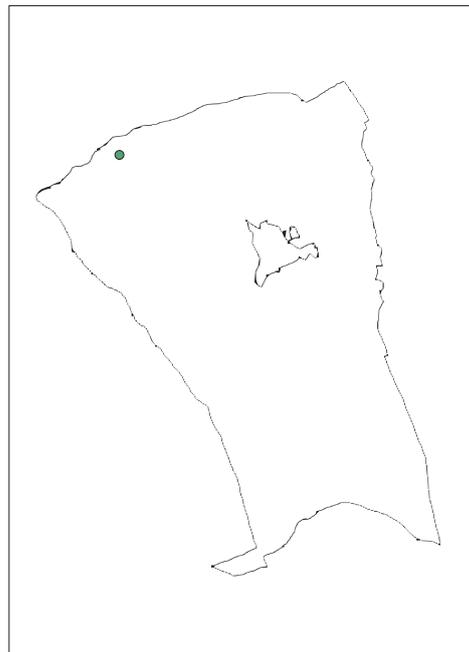
Nº CATASTRAL

PROTECCIÓN  
ARQUITECTÓNICA - GRADO 2  
ARQUEOLÓGICA- GRADO 1

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Hay autores que fechan la primera construcción hacia 1672 ó 1673. El primer documento en que aparece referenciado es de mayo de 1693. Tras varias reconstrucciones la actual construcción, hoy en ruinas, está fechada en 1791.

Se trataba de un edificio formado por el templo y los anexos conventuales o del ermitaño. El edificio presentaba una planta en cruz latina con tres naves, las laterales más pequeñas, y crucero, cubierta con bóveda y cúpula que no se conservan pero que sería de media naranja y terminadas con teja curva. La fábrica es de mampostería, que oscila entre 40 y 70 cm de espesor, tomada con mortero de cal. Uno de los muros estaba dotado de gruesos contrafuertes. Tres pares de pilastras señalaban cuatro crujías; por la primera, a la izquierda se accedía a algunas dependencias; el tercer tramo era el crucero y el cuarto, el presbiterio. Las pilastras se rematan por capiteles muy sencillos. Alrededor de la misma se conservan restos de las construcciones más próximas.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra mayor:

Cubiertas:

Interior:

Humedades:

### ELEMENTOS SINGULARES

Alrededores:

Dos primeras crujías:

Elementos comunes:

Jardines y entorno:

Otros:

X

### UTILIZACIÓN

Actual:

Propuesta:

OBSERVACIONES: En la actualidad está en ruinas, lo podeis comprobar en las fotos que os envió. Acordaros que está ubicado en un Parque de Montaña.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** Vila Vella.

**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Zona A: El Casco Urbano. Ubicado en una zona con una pendiente poco acusada hacia el Sur y el Este, delimitado por el Oeste por la Rambla de El Castellar. Las calles que quedan englobadas dentro de este yacimiento arqueológico son: Plaza Vieja, 1º de Mayo, Santa Teresa, Pintor Segrelles, Pósito, San Roque, Estanco, Santa Ana, San Alberto, Peine, San Francisco, Plaza Rincón Villa, San Luis, Villa, Honda, Valle, Blasco Ibáñez, Guillermo Magro, Llavador, San Cayetano y Mayor.

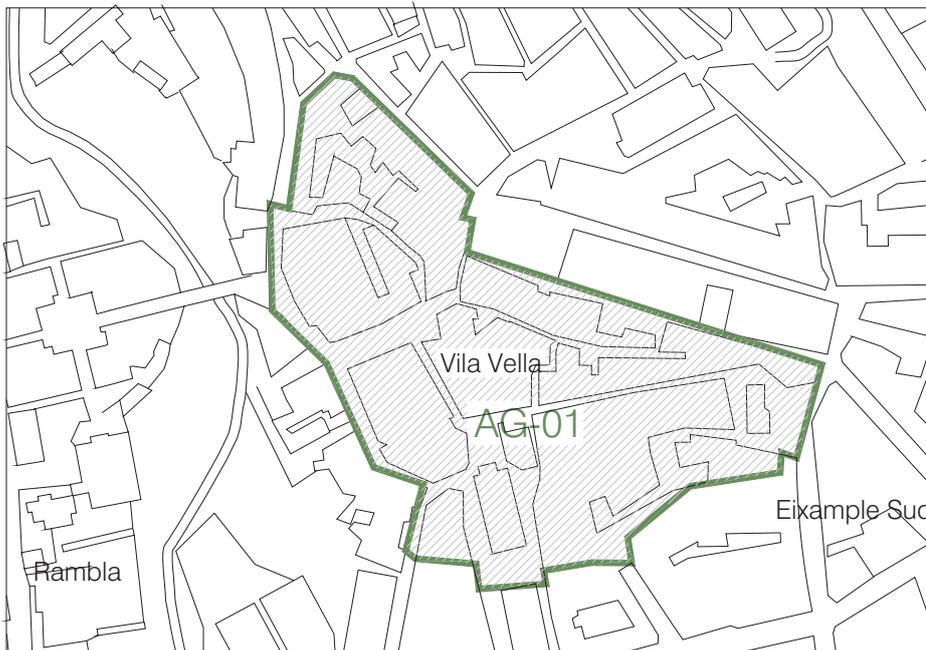
**ÉPOCA:** Islámica.

**FICHA** **AG-01**

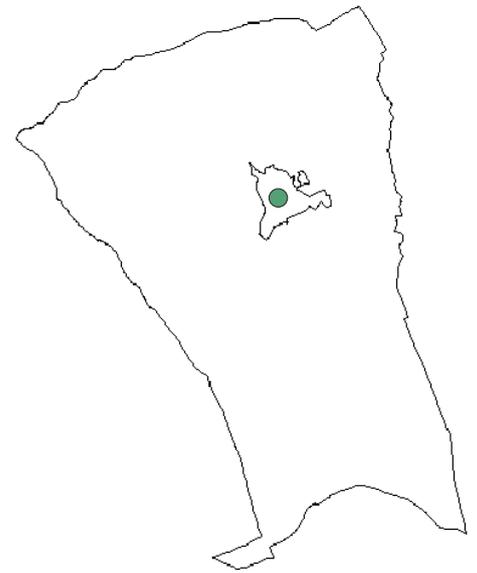
**COORDENADAS** lat. N. 38°16'17"  
long. W. 0°49'01". U.T.M. 30SXH 918357

**PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA - 1º, 2º y 3º GRADO**

### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



### LOCALIZACIÓN



CREVILLENT - TÉRMINO MUNICIPAL

**DESCRIPCIÓN:** Este yacimiento está integrado por un grupo de calles que constituyen la zona más antigua del núcleo urbano. Se trata de un casco urbano que formó parte de la ciudad islámica que se ubicó en el mismo lugar. Los límites de este área de protección arqueológica son: por el norte, la calle Mayor; por el lado sur, es delimitada por la Plaza de la Iglesia Vieja y los solares posteriores a la calle Honda. Por el lado Oeste es delimitada con las calles primero de Mayo, Blasco Ibáñez y Llavador, quedando excluidas las construcciones que dan al Barranco de la Rambla, puesto que existe un gran desnivel y las edificaciones se hayan cimentadas sobre el citado barranco.. El límite por el lado Este, está marcado por la Plaza Doctor Mas Candela. Así pues todos los solares integrados entre las calles anteriormente indicadas, poseen un nivel de protección de tercer grado, excepto los solares que a continuación se relacionan, donde queda establecido un nivel de protección de segundo grado, puesto que en estos lugares fueron documentados restos de gran importancia arqueológica. Estos son: C/ Primero de Mayo, C/ Peine, nº 6-8 y 10 y C/ Villa, nº 30. Además quedan libres de cualquier tipo de protección arqueológica, aquellos solares que ya han sido sometidos a inspecciones o actividades arqueológicas. Estos son: C/ Pósito, nº 1-3 y 9.C/ Estanco, nº 1-6 y 7.C/ San Roque, nº 3 y 5. C/ San Alberto, nº 5 y 7.C/ San Francisco, nº 8.C/ Villa, nº 14.C/ Mesón, nº 2. Por último destacar que la torre Campanario de la antigua Iglesia y actual Mercado de Abastos, se encuentra bajo el primer grado de protección arqueológica.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Población

Adscripción cultural: Época

Islámica

Cronología:

### INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

Varias desde  
1.998

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Estructuras, cerámica, etc.

Modo de hallazgo: Excavación e inspecciones.

Depósito material: M.A.M.C.

### OBSERVACIONES:

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: La Font Antiga y los Qanat.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Ocupa las laderas del Barranco de la Rambla. Desde la denominada *Font Antiga*, situada al E. del citado barranco, entre el *Castellar* y *Penya Negra*, y de ahí se expande hacia el S., es decir hacia el casco urbano

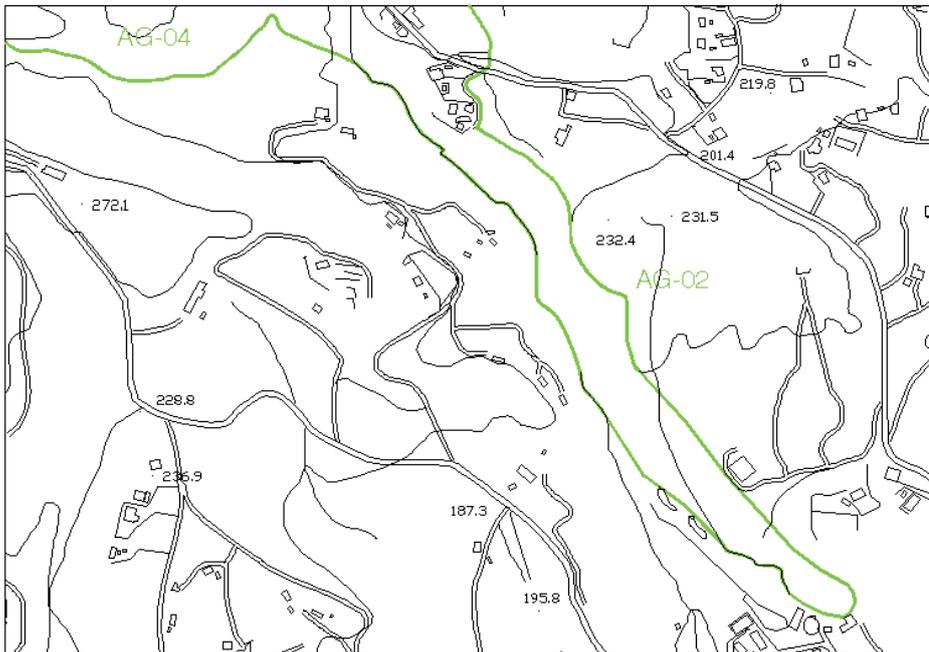
ÉPOCAS: Medieval y Moderna.

FICHA **AG-02**

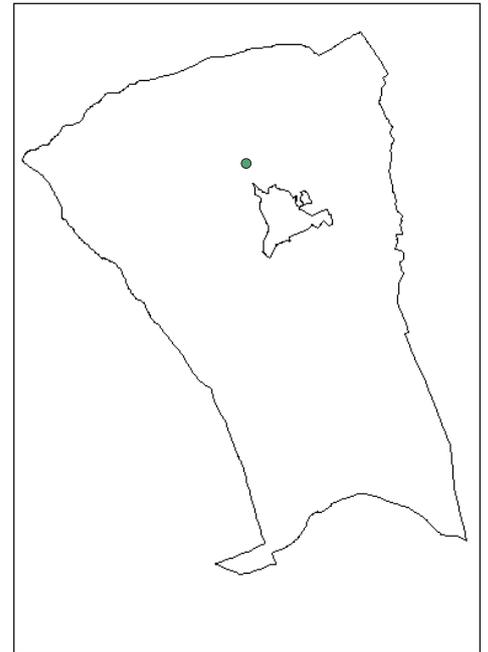
COORDENADAS lat. N. 38°15'51"  
long. W. 0°49'32". U.T.M. 30SXH 905375

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - 1º GRADO

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Se trata de un conjunto de obras hidráulicas ejemplar, cuya finalidad era abastecer de agua a la población. Este yacimiento ocupa desde la Font Antiga, situada al E. Del Barranco de la Rambla, entre el Castellar y Penya Negra, en dirección al Sur hasta el casco urbano, siguiendo el citado Barranco. Actualmente son apreciables tres *qanat* (galerías situadas a ambos lados de la Rambla), dos de ellos de trazado muy similar de Época Medieval y otra de Época Moderna. En la mayor parte del trayecto se observan restos de pozos de captación de aguas, así como pozos "de ventilación", galerías de captación y acequias abiertas. La técnica constructiva empleada es generalmente a base de muros de mampostería trabada con mortero y enlucido, empleando la bóveda de medio punto para techar las galerías aunque existen también excavadas en la roca. Durante el recorrido de estas galerías son apreciables varios puentes o acueductos que salvan los desniveles, con una técnica de construcción de mampostería y sillares trabados con mortero. Al final de este conjunto nos encontramos unos depósitos y unos molinos desde los cuales se almacenaba y distribuía el agua, de especial interés es el *Sext Molí* y el depósito relacionado con él.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Conjunto de obras hidráulicas.

Adscripción cultural:

Épocas Medieval y Moderna.

Cronología: ss. XVII-XIX.

### INTERVENCIONES

Campaña:

Director excavación:

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Estructuras (*Qanat*, puentes, acueductos, molinos, depósitos, pozos, etc).

Modo de hallazgo:

Depósito material:

**OBSERVACIONES:** Su estado de conservación es en general muy deficiente, puesto que no han sido objeto de trabajos de consolidación; sufren acciones indiscriminadas por parte de los vecinos; y además, la propia erosión ha provocado el desplome de las galerías de las paredes del Barranco, y la colmatación y relleno de varios pozos.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Pic de les Moreres.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado sobre una elevación, en la margen izquierda del Barranco de la Rambla. Al NW. del núcleo urbano.

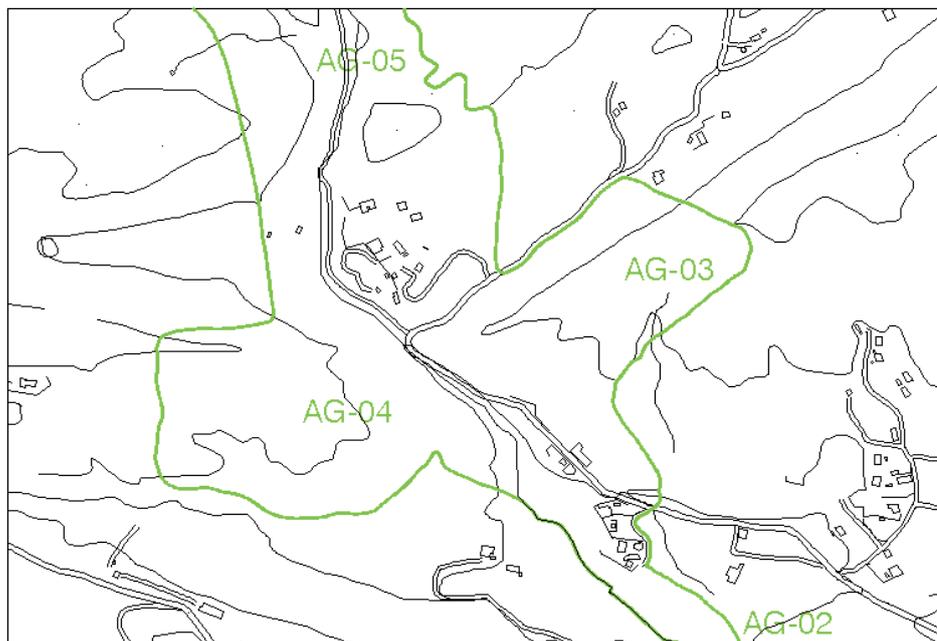
ÉPOCA: Edad del Bronce.

FICHA **AG-03**

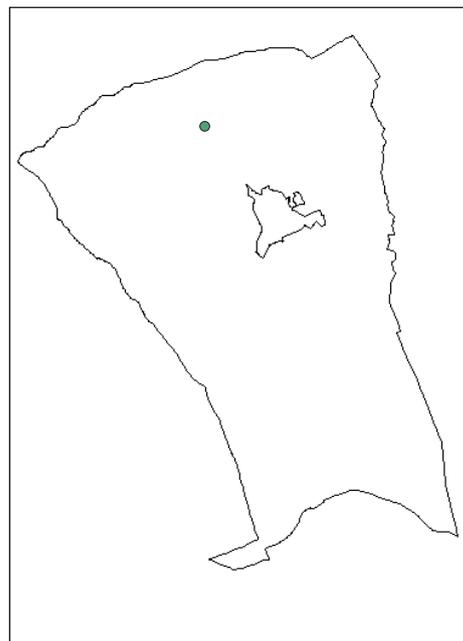
COORDENADAS lat. N. 38°16'17"  
long. W. 0°49'01". U.T.M. 30SXH 908377.

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - 1º GRADO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Asentamiento en altura situado sobre una elevación, separado a E y W por dos vaguadas, sobre la parte superior de la ladera Sur. Corresponde con el Subsector XIII C del área de estudio del Dr. A. González.

En el mismo, se aprecian restos de alineaciones de mampostería, posibles muros, y un relleno de escasa potencia. Pero los materiales aparecen dispersos por toda la ladera.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:

Asentamiento en altura

Adscripción cultural: Edad del Bronce.

Cronología: II milenio a.C.

INTERVENCIONES

Campaña:

1982

Director excavación:

González Prats, A.

CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Lítico, cerámica, etc.

Modo de hallazgo: Prospección y excavación.

Depósito material: M.A.M.C. Y M.A.P.A. (MARQ)

OBSERVACIONES: Su estado de conservación es regular, por la acusada pendiente que facilita el arrastre de depósitos y materiales.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Forat Oest.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado sobre un espolón rocoso de orientación E-W, que domina el barranco de La Rambla. Asentamiento próximo al Castellar.

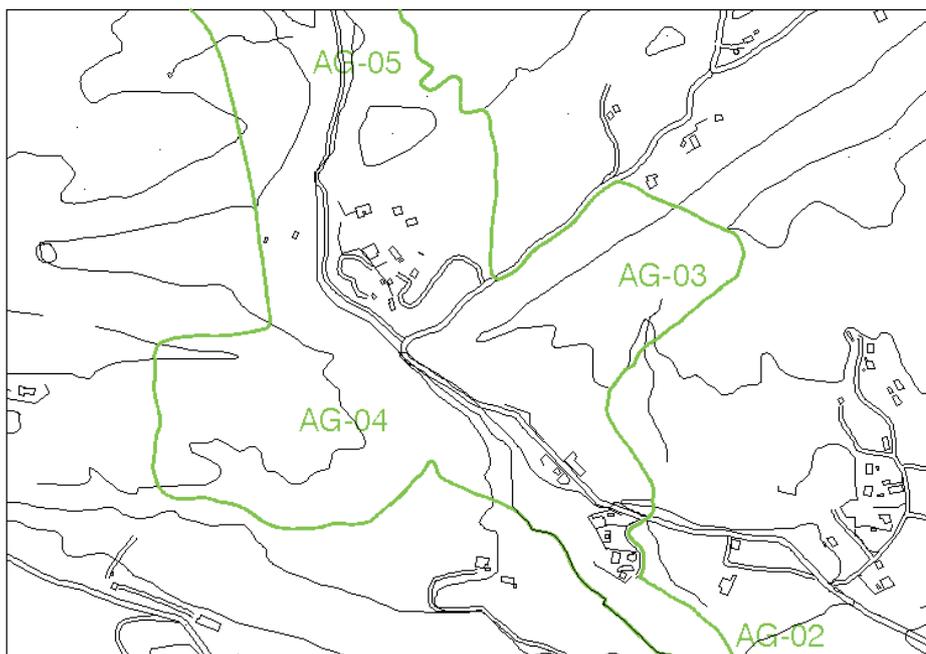
ÉPOCA: Ibérica y Altomedieval.

FICHA **AG-04**

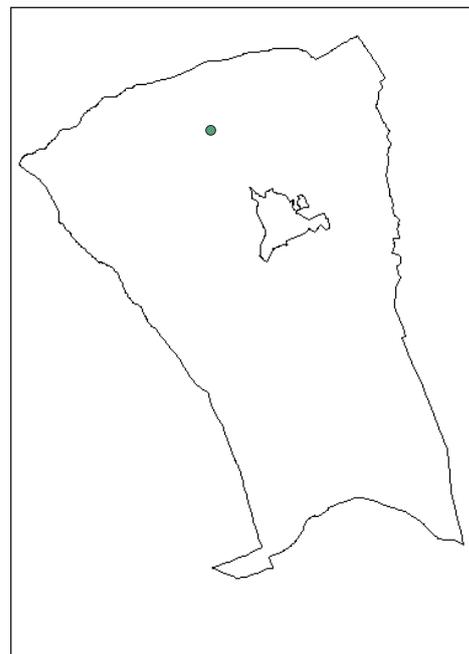
COORDENADAS lat. N.38°15'59"  
long. W. 0°49'40". Msnm: 356.  
U.T.M. 30SXH903375

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento situado sobre un farallón rocoso con orientación E-W, de amplia visibilidad. Ubicado en la margen derecha de La Rambla. En sus laderas existen restos de dos asentamientos: uno perteneciente al *horizonte Ibérico Pleno* y otro del Paleolandusí.

\*Poblado Ibérico: Su posición es claramente defensiva, puesto que existen restos de una torre. Los restos del poblado se encuentran escalonados y en la mitad superior de una ladera de calizas grises. Forma parte de un complejo sistema defensivo, junto al yacimiento contemporáneo del *Castellar*.

\*Asentamiento paleolandusí: ubicado en las laderas S y SW, donde existen restos de estructuras rectilíneas de mampostería y otras de planta angular excavadas en la roca.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Poblado en ladera .

Adscripción cultural:

Ibérico Pleno y Paleolandusí

Cronología: ss. V-III a.C. Y IX d.C.

### INTERVENCIONES

Campaña:

Director excavación:

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Monedas, cerámica, estructuras (muros de mampostería), etc.

Modo de hallazgo: Prospección

Depósito material: M.A.M.C. Y M.A.P.A. (MARQ).

OBSERVACIONES: El poblado Ibérico corresponde al Sector XII del proyecto de excavaciones de *Penya Negra* dirigidas por A. González Prats, quien confirma que se trata de un yacimiento característico del *horizonte Ibérico Pleno*. Presenta un estado de conservación regular.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Les Moreres.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Sobre un cerro sito en el Barranco de la Rambla. Al NW. del núcleo urbano.  
Se ubica en el corredor del mismo nombre, aislado del área meridional por la línea de crestas escarpadas alineadas en dirección SW-NE.

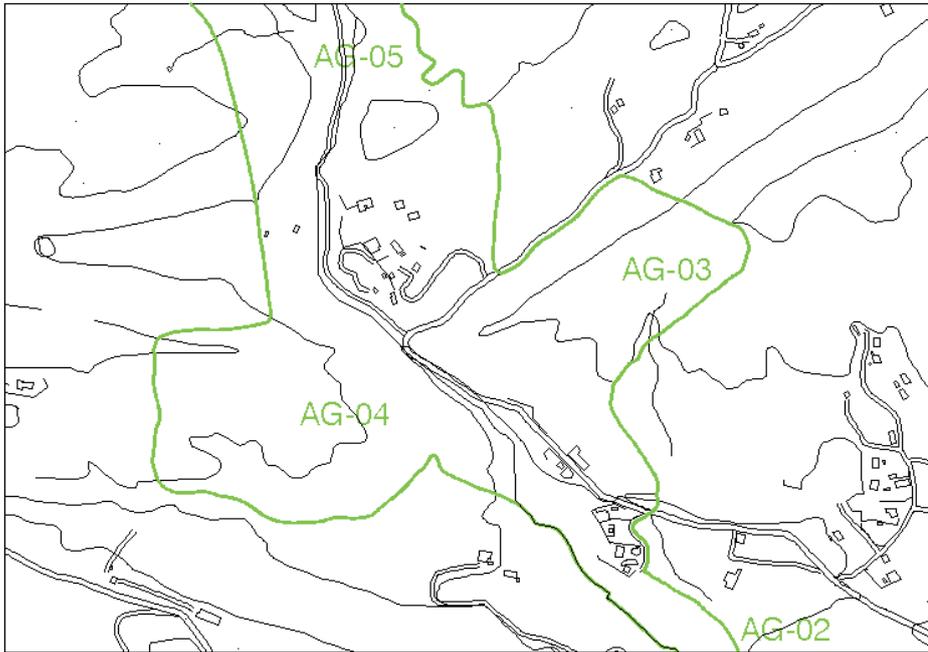
ÉPOCA: Calcolítico - Horizonte Campaniforme y Bronce Final- Orientalizante.

FICHA **AG-05**

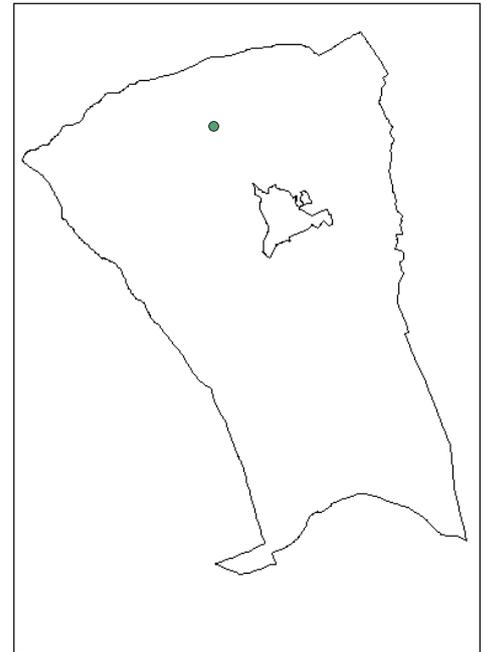
COORDENADAS lat. N. 38°16'15"  
long. W. 0°49'32". Msnm:262. U.T.M.  
30SXH 905382 (Hoja 28-35 Elche).

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Ubicado en un cerro al sur del poblado de *Penya Negra*, con una orientación NE- SW en la margen izquierda del barranco de La Rambla, en cuyas vertientes E y W se extiende el poblado. En este asentamiento nos encontramos con dos yacimientos superpuestos de diferentes épocas, por un lado un asentamiento calcolítico y por otro, una necrópolis del Bronce Final, situada encima del anterior.

\* *El Poblado Calcolítico*: existen restos del sistema defensivo, traduciéndose en largos tramos de una muralla de piedras trabadas con barro, con un espesor de 1'10 m y restos de una vivienda adosada a la muralla.

\* *La Necrópolis del Bronce Final*: Parece ocupar un área más extensa, y se ubica en la ladera sur. Se trata de una necrópolis de cremación. Pertenece al sector XI del proyecto de excavación de *La Penya Negra*. (A. González)

Los investigadores confirman que este yacimiento jugó un papel de primer orden en la dinámica económica y comercial de la segunda mitad del segundo milenio A.C. (Por la llegada al enclave de cerámica oriental). A. González Prats, afirma que se trata con seguridad de un poblado. Del Bronce, que jugó un papel de primer orden en la dinámica económica y comercial de la zona.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Poblado y

Necrópolis

Adscripción cultural: Calcolítico y

Bronce Final- Orientalizante.

Cronología: III milenio a.C. Y ss. IX-VI a.C.

### INTERVENCIONES

Campaña:

1988-1993

Director excavación:

González Prats, A.

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Lítico, Metal, Cerámica, Hueso, Estructuras, Improntas, etc.

Modo de hallazgo: Excavación

Procedencia material: Excavación y donaciones de aficionados.

Depósito material: M.A.M.C. Y M.A.P.A. (MARQ).

OBSERVACIONES: Presenta un estado de conservación regular, tanto por la pendiente en la que se asienta el yacimiento; la fragilidad de los materiales de las estructuras; como por la actividad de los furtivos.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLET

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: *Penya Negra*.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado en la vertiente meridional de la *Serra de Crevillent* en las laderas orientales y meridionales del cerro del mismo nombre; emplazado a una altura de 380msnm

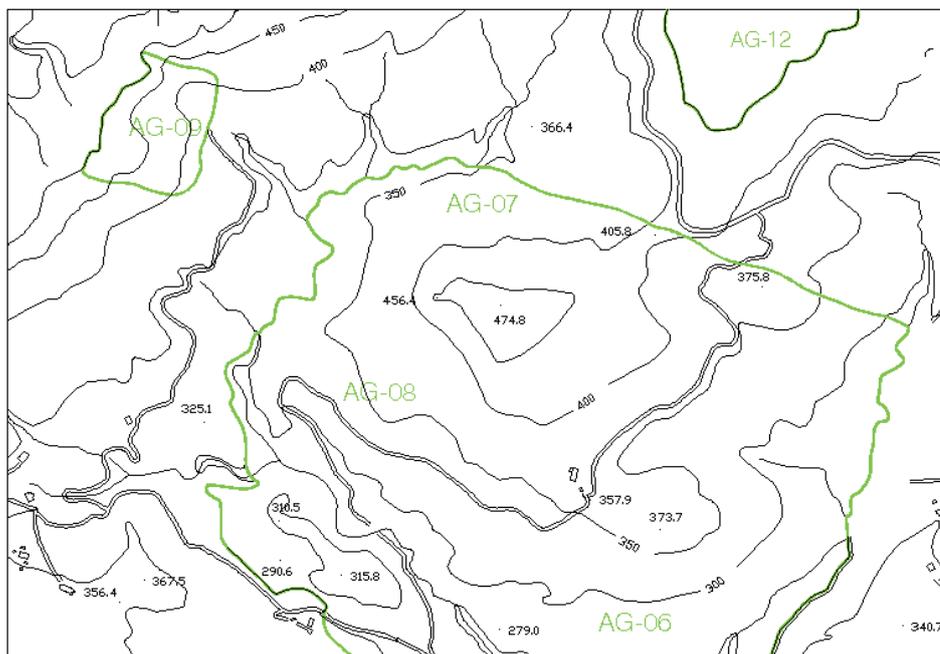
ÉPOCA: Bronce Final, Período Orientalizante o Hierro Antiguo.

FICHA **AG-06**

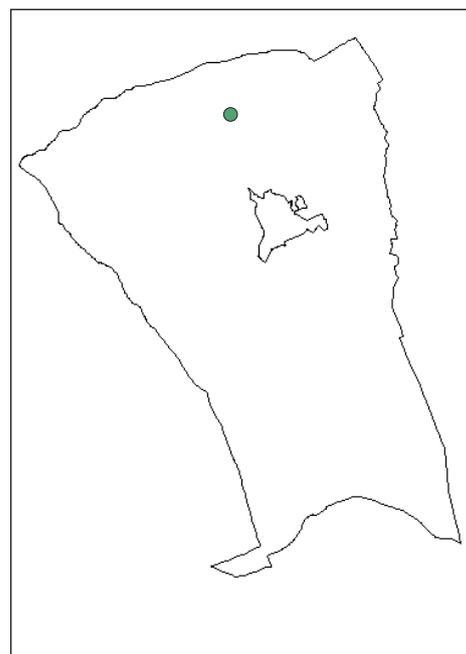
COORDENADAS X=690'25 ; y= 4238'6  
Msnm:379 . U.T.M. 30SXH 902386  
(Hoja nº28-35 Elche).

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Es uno de los yacimientos que ha contribuido al conocimiento de las culturas que habitaron la Península Ibérica durante la primera mitad del I milenio a.C., como es el caso de las primeras colonias semitas. Estas gentes utilizaron el vecino cerro de Les Moreres (AG-05), como necrópolis. Probablemente en torno al 550 a.C., el poblado de la *Penya Negra*, se destruye de modo violento sin saber exactamente las causas. La planificación de las excavaciones resultó del siguiente modo:

- *Penya Negra I (PN.I)*: Corresponde al poblado del Horizonte del Bronce Final (850-700/675 a.C.), que se caracteriza por tener fondos de cabañas lenticulares y hornos de planta circular o semicircular.
- *Penya Negra II (PN.II)*: Perteneciente al poblado del Período Orientalizante (700/675-550/535 a.C.). Donde se documentaron restos de casas de planta cuadrangular, rectangular, trapezoidal y parabólica, y un lienzo de muralla posiblemente de este momento. PN. II, es el horizonte en el que el poblado sufre un proceso de transformación y se convierte en una extensa ciudad. Presenta 34 ha de superficie y una línea de muralla en los puntos más expugnables. Además, tiene lugar un importante fenómeno: la instalación de una factoría fenicia, lo que producirá un repertorio material característico del mundo fenicio. Todo ello es destacado para connotar que PN. II se convirtió en una de las principales ciudades del Hierro Antiguo del Mediodía peninsular, lo que dio pie a que su excavador la identificara con *Hema*, ciudad citada en la obra de Avieno, *Ora Marítima* (González, A. 1993: 181).

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Poblado.  
Adscripción cultural: Bronce Final  
y Período Orientalizante o Hierro Antiguo.  
Cronologías: PNI:(900/850-700a.C.)  
PNII: (700-575/550 a.C.)

### INTERVENCIONES

Campaña:	Director excavación:
1972/1973/ 1976/1977	E. Llobregat Conesa
1978-1989	A. González Prats

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica, metal estructuras, etc..  
Modo de hallazgo: Prospección y excavaciones.  
Depósito material: M.A.M.C. Y M.A.P.A ( MARQ).

**OBSERVACIONES:** *Penya Negra* ha sido sometida desde 1972 a campañas de excavaciones llevadas a cabo por A. González Prats, tras las cuales se tiene una visión global del yacimiento. Este yacimiento ha sufrido las constantes actuaciones indiscriminadas de expoliadores, estas han sido continuamente denunciadas por el director de las excavaciones y por el Servicio Municipal de Arqueología, lo que ha provocado que, junto con la total ausencia de trabajos de consolidación de los restos aflorados a la superficie, el estado de conservación sea malo.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Castellar Colorat.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano. Situado a unos tres kilómetros y medio al NW del núcleo urbano. Sobre un montículo de orientación NW-SE, a la izquierda del barranco de La Rambla. Inaccesible en la actualidad desde el W. Y el N.

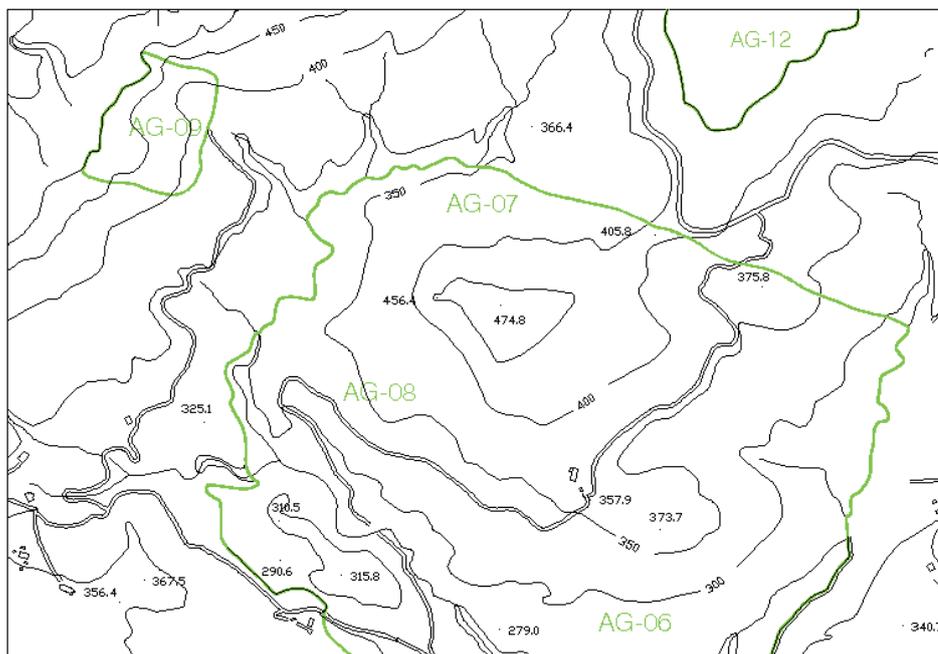
ÉPOCA: Edad del Bronce y Épocas Ibérica y Romana.

FICHA **AG-07**

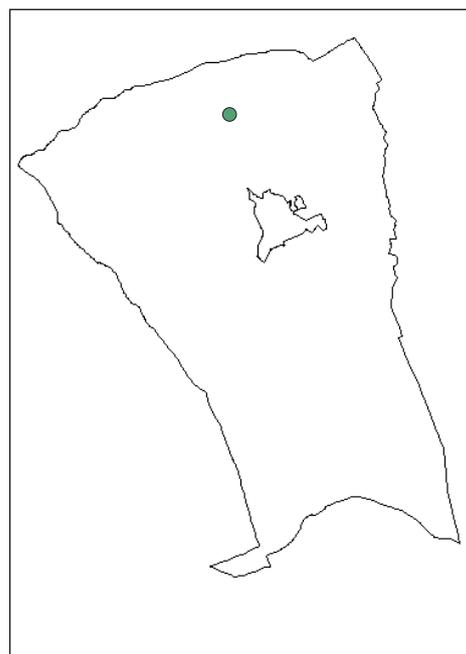
COORDENADAS: U.T.M. 30SXH900389.  
lat. N. 38°16'40" long.W. 0°49'50". Msnm: 325.

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento situado sobre una cima de amplia visibilidad, por lo que su posición fue eminentemente defensiva. El yacimiento se extiende en las vertientes E y S, así como en la misma cima.. El poblado ibérico se asienta en la plataforma superior del espolón, documentándose en él terrazas artificiales sobre las que se edifican las viviendas de planta rectangular. Infrapuesto a este poblado ibérico, se documentó en la campaña de excavación desarrolla por González Prats, A., restos de fondos de cabañas de un asentamiento del Bronce Final. La cima del montículo forma una meseta, donde encontramos restos de dos torres cuadrangulares que flanquean la puerta de entrada. La torre N. es la más grande de las dos, sus dimensiones son 12,5 m. por el flanco S. y 10 m. por el E. La torre S está peor conservada, aunque su lado E. Conserva una longitud de 8 m. Entre ambas torres se encuentra la entrada. La diferencia de aspecto de los paramentos de la del S y la del N, posiblemente se expliquen por la acción erosiva de los vientos del sur. Se trata de un complejo sistema defensivo, junto a *El Forat*, yacimiento contemporáneo a este.

#### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Poblado en ladera .

Adscripción cultural: Edad del Bronce y Épocas Ibérica y romana.

Cronología: ss. IX- VII y IV a.C.

#### INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

1982

González Prats, A

#### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Lítico, metal, cerámica, estructuras, fusayolas, monedas, escarabeos.  
Modo de hallazgo: Prospección y excavación.  
Depósito material: M.A.M.C. Y M.A.P.A. (MARQ).

OBSERVACIONES: Los investigadores, entre ellos A. González Prats, afirman que se trata de un yacimiento característico del horizonte *Ibérico Pleno*. Para este yacimiento proponen una cronología con base estatigráfica, que se sitúa entre fines del s. V y mediados del s. IV a.C., Hasta época Republicana. Presenta un estado de conservación regular.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Corral Oeste del Castellar.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Sobre un cerro de dirección NW-SE en la margen izquierda del Barranco de La Rambla

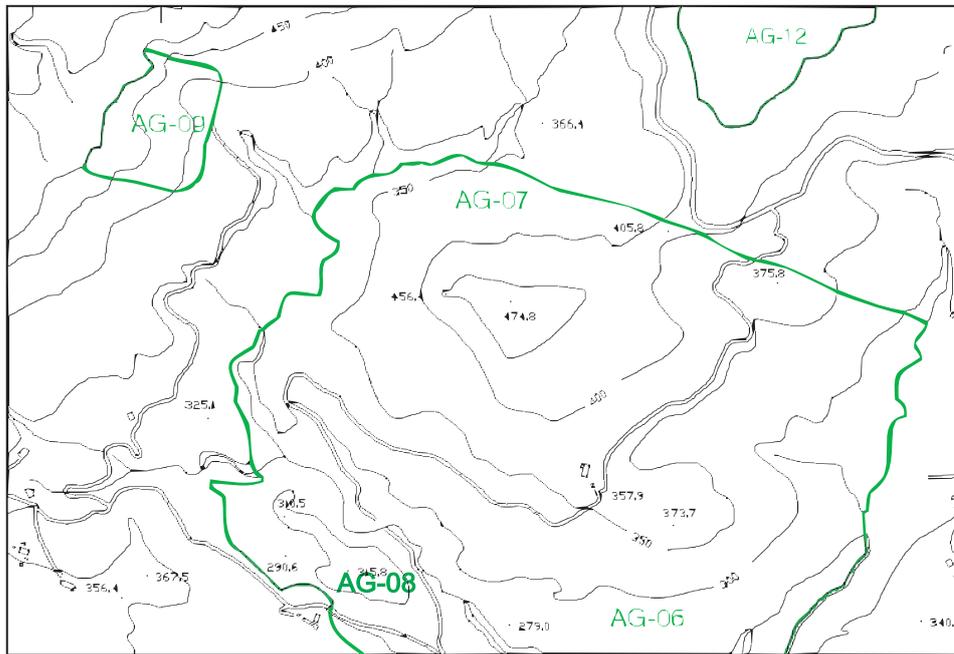
ÉPOCA: Periodo Orientalizante.

FICHA **AG-08**

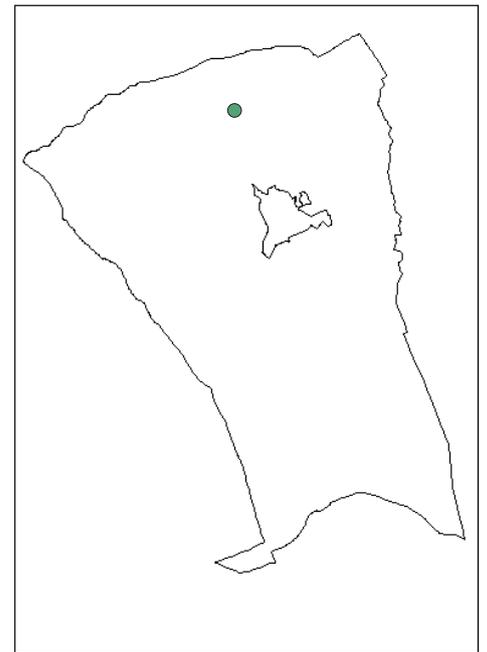
COORDENADAS lat. N. 38°16'30"  
long. W. 0°50'04"  
U.T.M. 30SXH 897386

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Asentamiento en altura emplazado sobre un cerro de dirección NW-SE. Se extiende sobre el cerro amesetado y en el tercio superior de las laderas S y E. Al parecer también podría existir poblado en la ladera W, la cual actualmente está vaciada, por acción mecánica, al situarse en esta zona una cantera, que en la actualidad ha dejado de funcionar.

Se encuentra justo enfrente de El Castellar y de Peña Negra, separados de ambos por un Barranco estrecho.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:  
Poblado en altura.

Adscripción cultural:  
Periodo Orientalizante

Cronología: ss. VII- VI a.C.

INTERVENCIONES

Campaña:	Director excavación:

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO

Tipo material: Cerámica.

Modo de hallazgo: Prospección

Depósito material: M.A.M.C .

OBSERVACIONES: El estado de conservación del yacimiento es regular, ya que al margen de la actuación de la cantera, también se ha visto afectado por el abancalamiento que han sufrido sus laderas.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLET

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** La Ratlla del Bubo.

**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Zona B: Al Norte del casco urbano. Situado en la vertiente SE de la Sierra de Crevillent. Al NE del núcleo urbano.

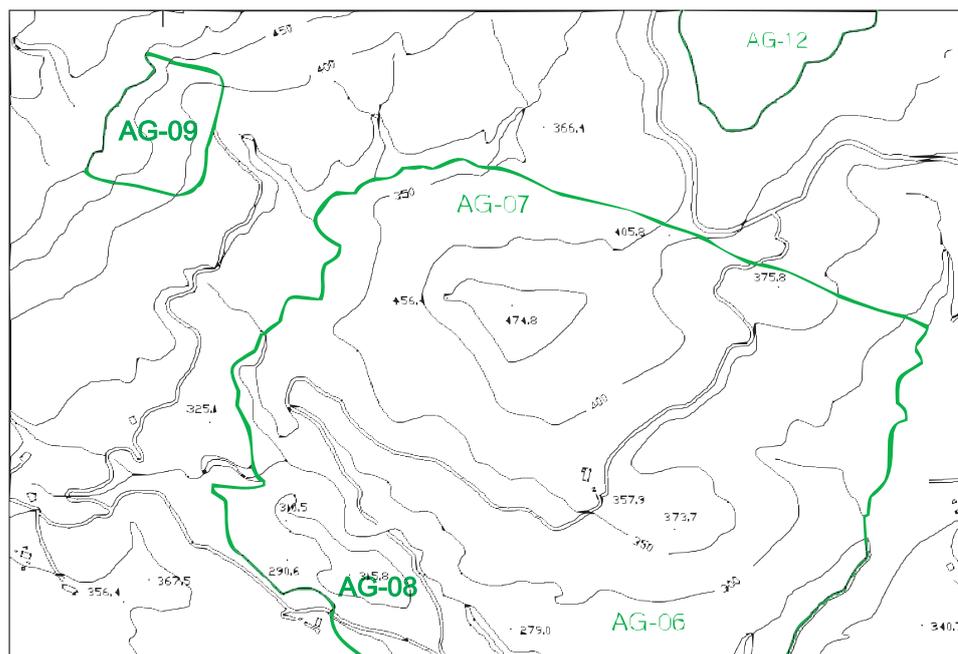
**ÉPOCA:** Paleolítico Superior.

**FICHA** **AG-09**

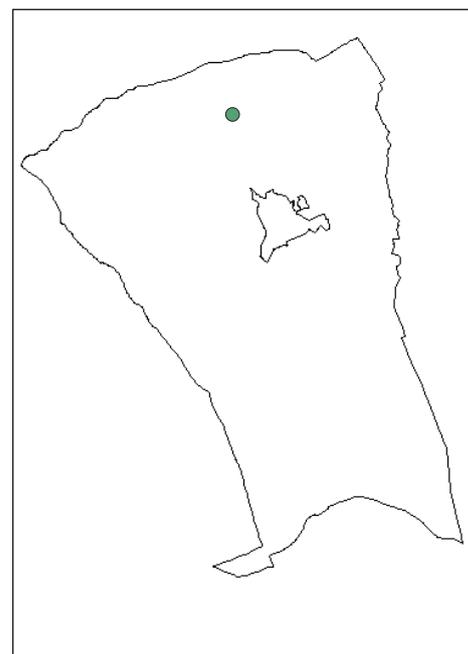
**COORDENADAS** lat. N. 38°16'45"  
long. W. 0°50'13" .U.T.M. 30SXH895391.

**PROTECCIÓN**  
**ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRAFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Yacimiento ubicado en un abrigo en la vertiente Sur de la Sierra Alta, en la margen derecha del Barranco de la Rambla, al pie de una cornisa orientada NE-SW. Las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo desde 1984 dieron a conocer una estructura de combustión de gran importancia por su especificidad, por su singular forma para el Paleolítico Superior. Esta estructura compuesta por nueve bloques periféricos y uno central, descarta la utilidad de hogar de vivienda. Posteriores excavaciones dieron a conocer otras estructuras de combustión. Los investigadores que llevaron a cabo las excavaciones, afirman que aunque la amplitud espacial del abrigo sea muy escasa, se constata la división del espacio, en la que las diversas estructuras de combustión, parecen haberse dedicado a funciones diversas de mantenimiento. Parte de los restos de combustión fueron sometidos a estudios antracológicos.

#### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Abrigo.

Adscripción cultural: Auriñaciense y Solutreogravetiense.

Cronología: 30.000 y 16.500 B.P.

#### INTERVENCIONES

Campaña:

1984

1985

1987-  
1990

Director excavación:

G. Iturbe, J.L. Román y  
V. Villaverde

V. Villaverde y J.E. Aura

#### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Lítico, Hueso, estructuras de combustión.

Modo de hallazgo: Excavación clandestina y Excavación Arqueológica.

Procedencia material: Excavaciones y colecciones privadas.

Depósito material: M.A.M.C. Y M.A.P.A. (MARQ)

**OBSERVACIONES:** Los trabajos de excavación en este yacimiento fueron condicionados, por la retirada y destructiva labor de excavadores clandestinos que provocaron la desaparición de casi una tercera parte del yacimiento. El estado de conservación es malo, puesto que las actuaciones clandestinas han sido y son constantes y perjudiciales.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Puntal.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado en la parte septentrional de la Sierra de Crevillent, entre las elevaciones de *El Puntal* y *La Caixa*, en la vaguada mas oriental.

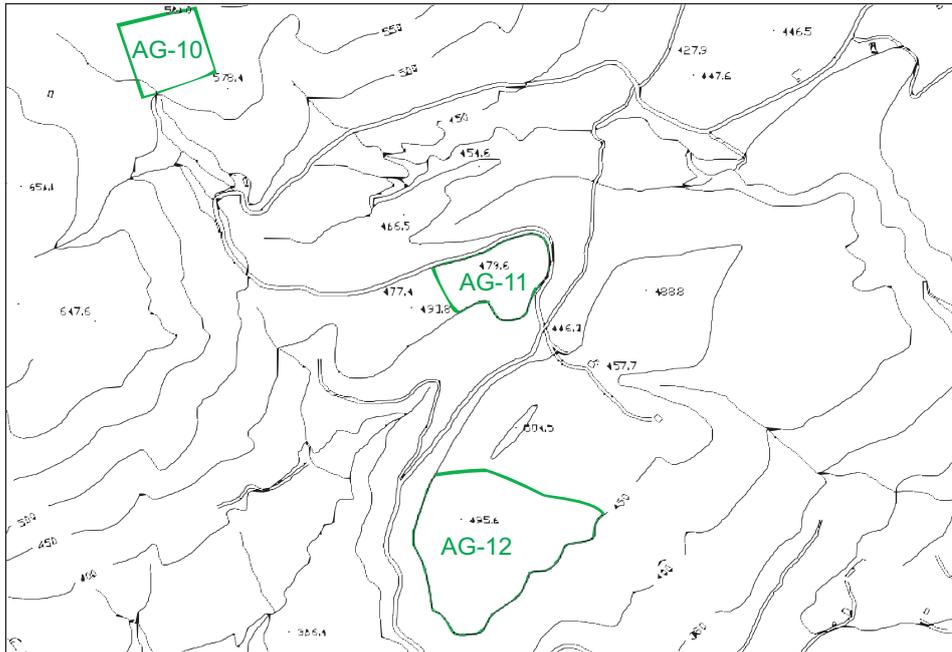
ÉPOCA: Protohistórica.

FICHA **AG-10**

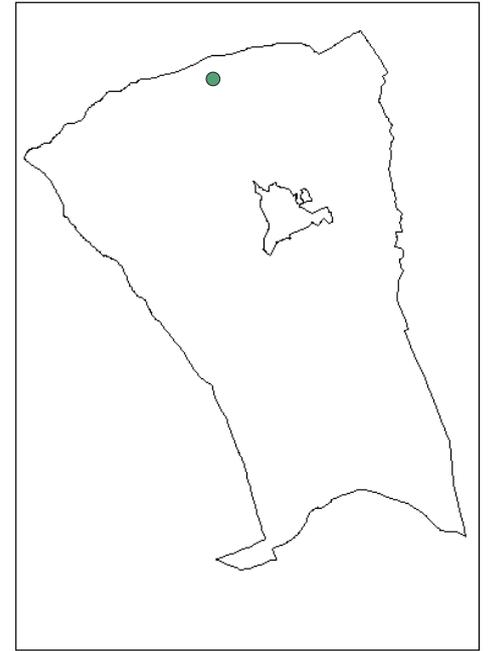
COORDENADAS lat N. 38°17'28''  
long. W. 0°50'01''.  
U.T.M.30SXH898403 (Hoja 28-35, Elche).

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento situado en una vaguada entre las elevaciones de El Puntal y La Caixa. Cercano a yacimientos como El Castellar, a unos 1.300 m., Y de *Penya Negra*, a unos 1.700 m., es decir está enclavado en un complejo poblamiento protohistórico.

Con una superficie aproximada tras una prospección realizada por el Servicio Municipal de Arqueología en 1990, de 10.000 m<sup>2</sup>. Trelis Martí, J. Y Hernández Alcázar, L. consideran que posiblemente se trata de un centro de producción del s. V a.C.

En la actualidad es un terreno abancalado y cultivado que presenta un ligero buzamiento NS.

Desde la ubicación concreta se domina al norte la cuenca Media del Vinalopó.

#### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:

Indeterminado.

Adscripción cultural: Período

Orientalizante.

Cronología: ss. VII-III a.C.

#### INTERVENCIONES

Campaña:

Director excavación:

#### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica.

Modo de hallazgo: Prospección por el Servicio Municipal de Arqueología .

Depósito material: M.A.M.C.

OBSERVACIONES: Yacimiento descubierto en 1961 por los miembros del Centro Excursionista de Crevillent. Su estado de conservación es bueno, aunque ha sido afectado por el abancalamiento, no parece que éste haya alterado mas de unos 50 cm de la superficie.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Cantal de la Campana.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Elevación de dirección NE-SW ubicada entre los cerros conocidos como *Les Barricaes* y *La Caixa*.

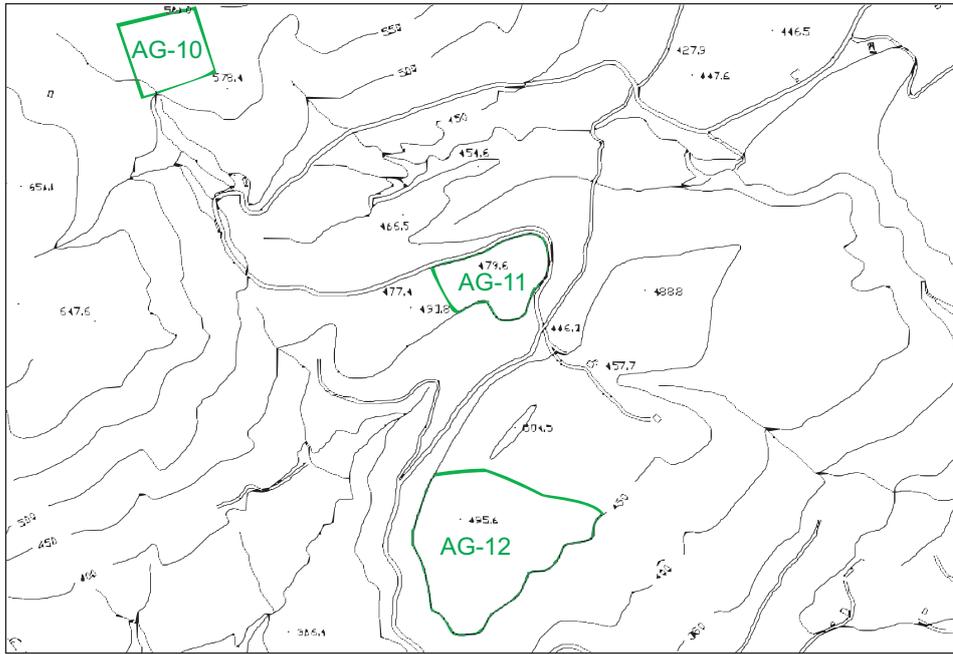
ÉPOCA: Protohistorica (Período Orientalizante).

FICHA **AG-11**

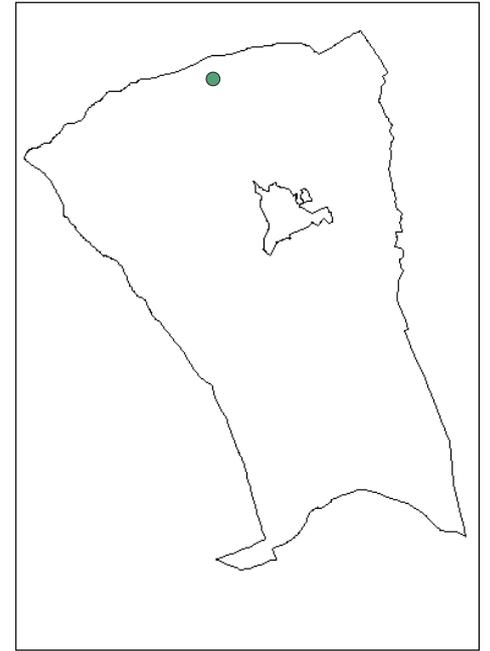
COORDENADAS lat N. 38°17'16''  
long. W. 0°49'36''. U.T.M.30SXH904398  
(Hoja 28-35, Elche).

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento con una ubicación estratégica, próximo a *El Puntal*, a unos 700 m. Se encuentra al NE de El Castellar, a unos 400 m, separado de éste por una vaguada. El poblado se encuentra en la parte NE de la cima, rodeado de una posible muralla de planta elíptica, que sigue la dirección de las curvas de nivel, construida a base de mampuestos en seco. Según varios investigadores como González Prats, A; Trelis Martí, J; y Hernández Alcázar, L., lo han interpretado como un asentamiento junto a *Les Barricaes*, que jalonan un camino, posible vía de comunicación entre la costa y las zonas del interior.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:

Indeterminado

Adscripción cultural: Período

Orientalizante.

Cronología: ss. VII- VI a.C.

INTERVENCIONES

Campaña:

Director excavación:

CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica y estructuras (posible muralla)

Modo de hallazgo: Prospección.

Depósito material: M.A.M.C.

OBSERVACIONES: Su estado de conservación es regular, ya que la muralla está prácticamente derrocada, generalmente al interior, y se observan varias catas clandestinas que afectan a aquellas zonas con una menor presencia de bloques.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: L' Abric del Castell Vell.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado en el curso superior del *Barranc de Les Ermitetes*. Ubicado en la ladera sur de la Sierra del Romeral.

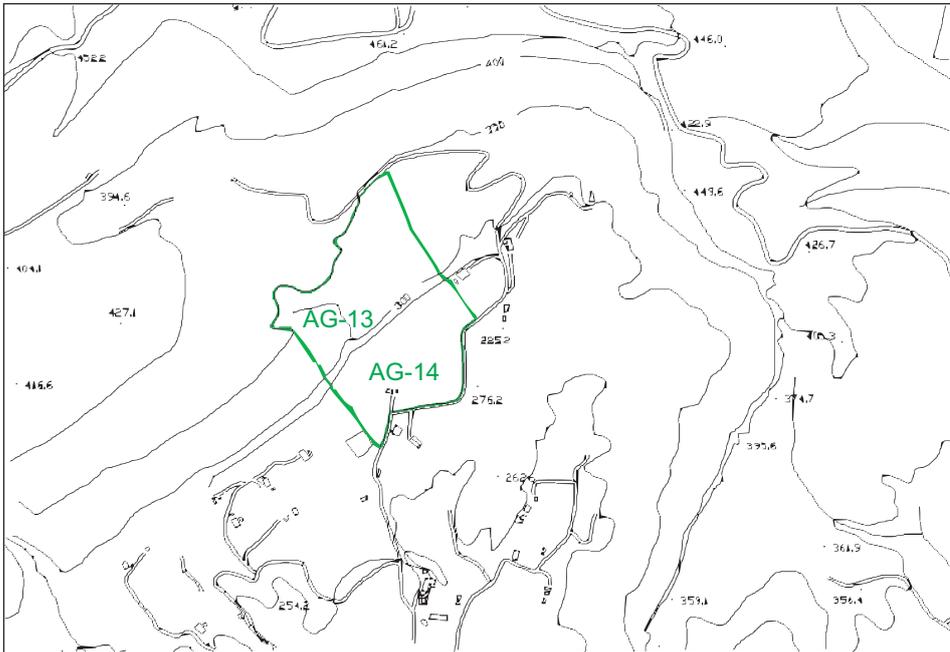
ÉPOCA: Paleolítico Superior.

FICHA **AG-13**

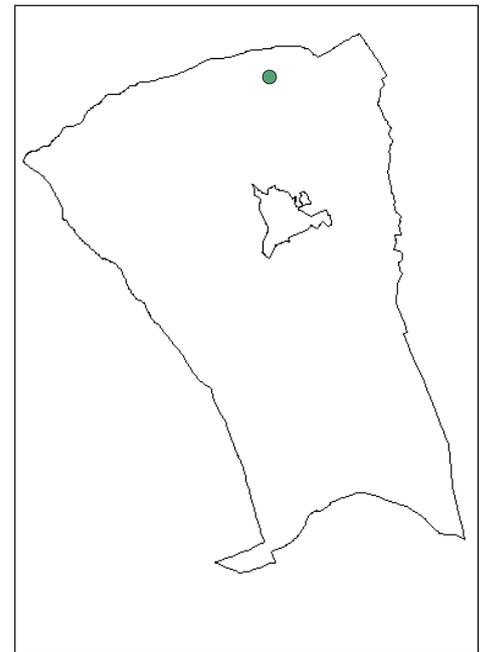
COORDENADAS lat N. 38°17'17''  
long. W. 0°48'34''.  
U.T.M.30SXH918401 (Hoja 28-35, Elche).

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Asentamiento ubicado en una elevación, localizado en el curso superior del *Barranc de Les Ermitetes*, situado respecto al yacimiento de *Les Codolles* a dos kilómetros hacia arriba. El abrigo es de naturaleza margosa, se halla muy alterado por los procesos erosivos de la ladera donde se encuentra. La boca del abrigo está orientada al sur. Su visera se ha desprendido en su mayor parte.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Abrigo  
Adscripción cultural:  
Paleolítico Superior  
Cronología: 33.000-8.500 a.C.

INTERVENCIONES

Campaña:      Director excavación:

CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica y lítico.  
Procedencia material: colecciones particulares  
Modo de hallazgo: Prospección.  
Depósito material: M.A.M.C.

OBSERVACIONES: Su estado de conservación es regular, ya que está afectado por los procesos erosivos, y sobre todo, por la utilización del abrigo en época relativamente reciente.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Castell Vell.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado sobre un espolón rocoso. Ubicado en la ladera Sur de la Sierra del Romeral.

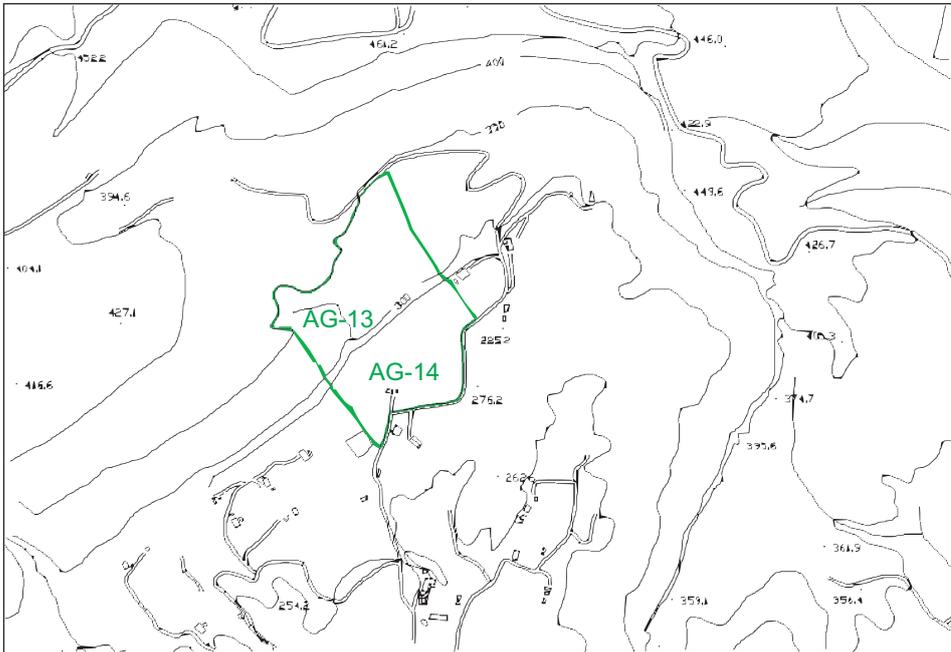
ÉPOCA: Edad del Bronce y Épocas Romana e Islámica.

FICHA **AG-14**

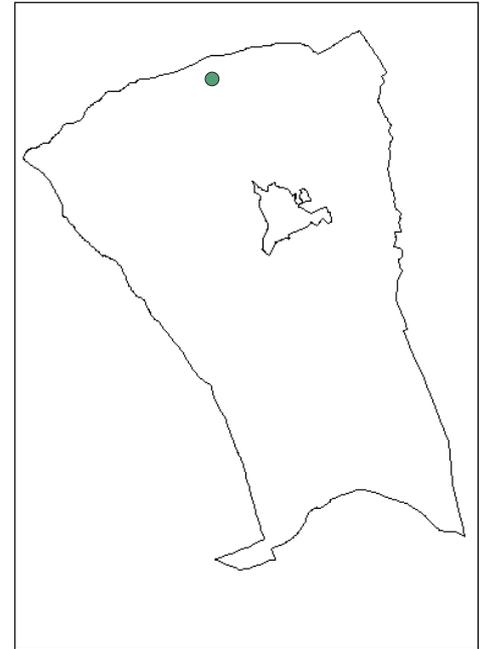
COORDENADAS: lat N. 38°17'16"  
long.W. 0°48'32". U.T.M. 30SXH919400

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Asentamiento ubicado sobre una elevación rocosa, donde se han hallado restos cerámicos romanos pertenecientes al período Bajoimperial y Tardorromano; pero por otro lado, también han sido encontrados restos de cerámica de época islámica. No se ha realizado ninguna excavación arqueológica en este lugar, hasta el momento, por lo que la información es escasa.

\*El Yacimiento Islámico: situado sobre una cima compuesta por molasas en las que la erosión ha dado origen a formas semejantes a torreones, resultando de ello una fortaleza natural perfecta para la defensa, (V. González Pérez). Este asentamiento deja de nombrarse en el año 1266, en las fuentes. Existen estructuras esparcidas por la planicie que forma la cumbre de esta elevación.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Poblado .

Adscripción cultural: Edad del Bronce y Época Romana.

Cronología: II milenio a.C. Y ss. I y III d.C

### INTERVENCIONES

Campaña:

Director excavación:

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica, lítico, estructuras, etc..

Modo de hallazgo: Prospección.

Depósito material: M.A.M.C.

OBSERVACIONES: Su estado de conservación es regular, ya que las laderas han sido transformadas por abancalamientos realizados con fines agrícolas.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Frare.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado sobre un macizo rocoso frente al de Les Ermitetes, dominando la salida del Barranc Fort. Al NW del núcleo urbano.

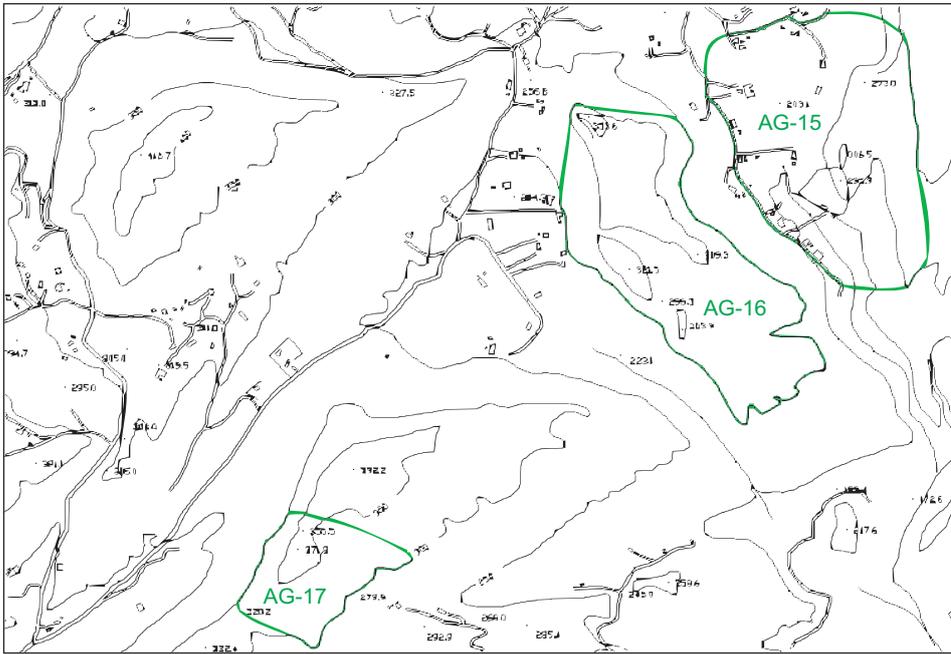
ÉPOCA: Edad de Bronce y Época Romana e Islámica

FICHA **AG 16**

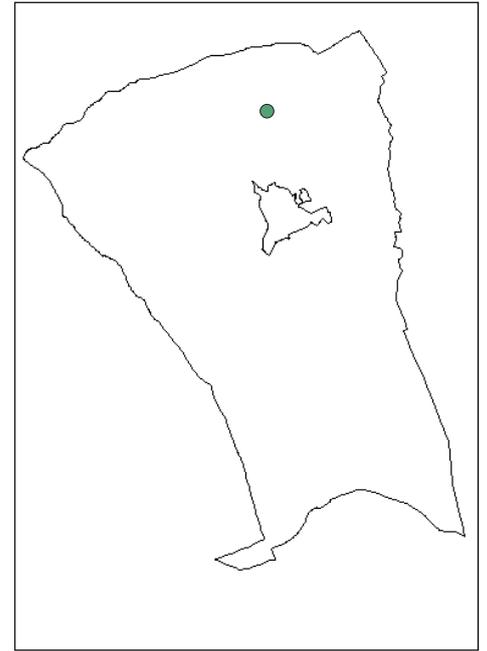
COORDENADAS lat. N. 38°16'39"  
long. W. 0°48'30"  
U.T.M. 30SXH 920389

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento ubicado sobre un macizo rocoso, orientado en dirección NW-SE, dominando la salida de *El Barranc Fort*. Se trata de dos elevaciones, separadas por una pequeña hondonada. Su naturaleza es calcárea, muy atacada por los diversos procesos erosivos. Los restos han sido hallados en las cumbres de ambas elevaciones, de las cuales la W está ligeramente amesetada, y en la pequeña vaguada que las separa.

Se han observado construcciones que parecen delimitar el asentamiento y protegen la parte más accesible; estas estructuras son de mampostería en seco y en ocasiones trabadas con mortero de cal, también se han observado restos de aljibes.

En el mismo se ha recogido algún resto de la Edad del Bronce y de la Época Romana, si bien el conjunto con mayor entidad pertenece a la Época Islámica.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento :  
Asentamiento en altura.  
Adscripción cultural: Edad de Bronce, Época Romana e Islámica.  
Cronología: II milenio a.C. y ss. X-XIII d.C.

### INTERVENCIONES

Campaña:      Director excavación:

### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO

Tipo material: Lítico, Metal, Cerámica, estructuras, etc..  
Modo de hallazgo: Prospecciones  
Procedencia hallazgo: Prospecciones y donaciones.  
Depósito material: M.A.M.C. Y Colecciones particulares.

OBSERVACIONES El estado de conservación que presenta el yacimiento es regular, ya que se ha visto afectado por los procesos erosivos y por la acción antrópica.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

**DENOMINACIÓN:** El Pic de les Moreres.

**SITUACIÓN GEOGRÁFICA:** Zona B: Al Norte del casco urbano. Sobre un escarpado espolón rocoso situado al lado suroccidental del monte del mismo nombre, de orientación NE-SW.

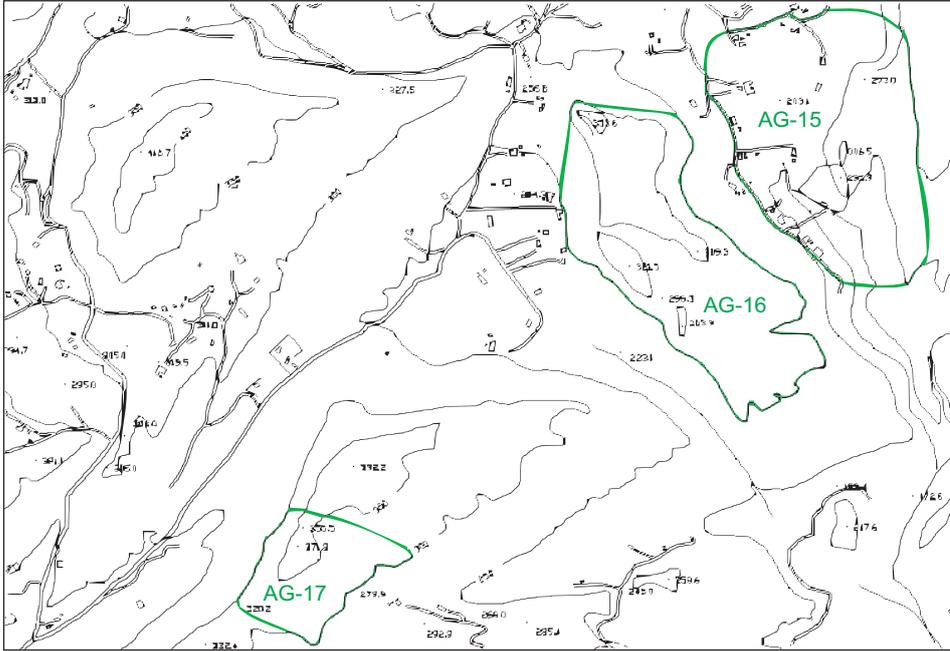
**ÉPOCA:** Bronce Antiguo y Época Islámica.

**FICHA** **AG-17**

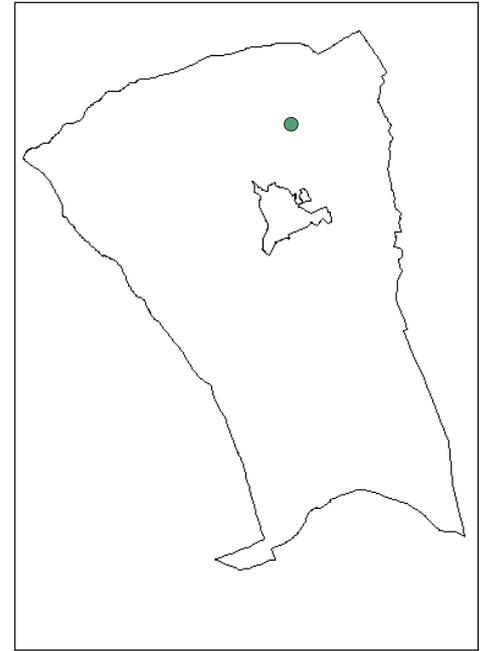
**COORDENADAS** lat N. 38°16'05''  
long. W. 0°49'10''. MSNM: 280 m.  
U.T.M.30SXH 913382 (Hoja 28-35, Elche).

**PROTECCIÓN**  
**ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º**

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Asentamiento en altura situado a unos 2 km al Norte del casco urbano. Se emplaza en la margen izquierda del Barranco de la Rambla, sobre un farallón rocoso con orientación NE-SW, a una altura de unos 280 m.s.n.m. y enfrentado al cercano yacimiento del Forat Oest. Los restos arqueológicos ocupan unos 350 m en la ladera Sur. En este farallón se encuentran tres asentamientos de la Edad del bronce, de los tres, sólo uno ha sido excavado con metodología arqueológica, donde se encontraron casas de planta cuadrada y rectangular, las cuales se levantaban sobre un zócalo de piedras al que apoyaban las paredes de barro. En el mismo lugar existe un asentamiento de entre los siglos VIII y IX (Trelis, 1993).

#### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:  
Asentamiento en altura  
Adscripción cultural: Edad del Bronce (Bronce Antiguo) y Época Ibérica y Medieval.  
Cronología: II milenio a.C., Ss. IV-II a.C. y VIII-X d.C.

#### INTERVENCIONES

**Campaña:** **Director excavación:**

#### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Lítico, metal, cerámica, hueso, conchas trabajadas, estructuras, etc.

Modo de hallazgo: Prospección

Depósito material: M.A.M.C. y M.A.P.A. (MARQ).

**OBSERVACIONES:** Su estado de conservación es deficiente debido a la acusada pendiente de la ladera.



REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Peña Fongua.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado sobre un cerro, entre el Barranco de la Rambla al E y el Barranco de la Cata al S y W.

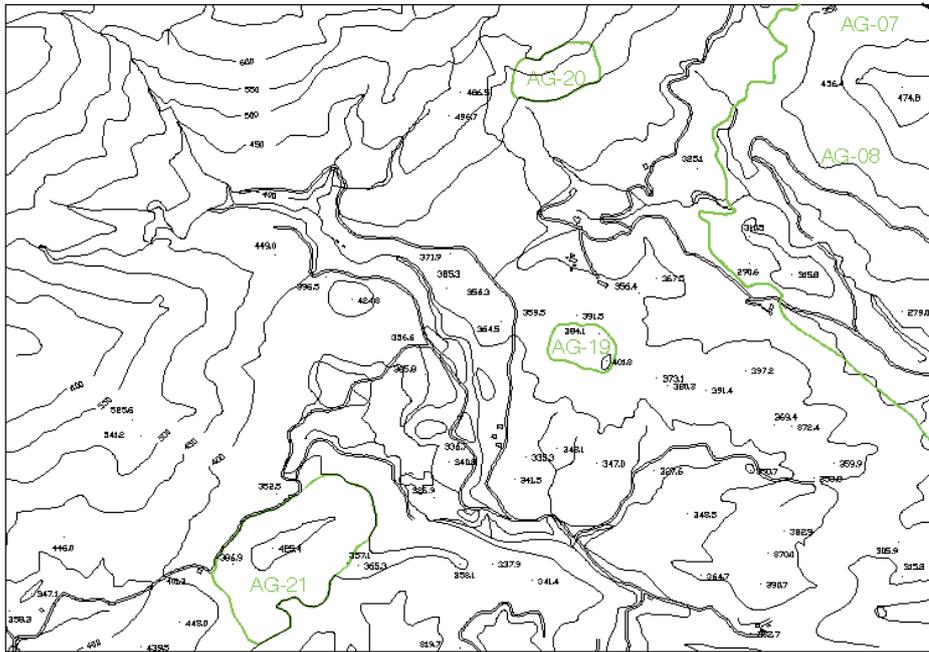
ÉPOCA: Ibérica.

FICHA **AG-19**

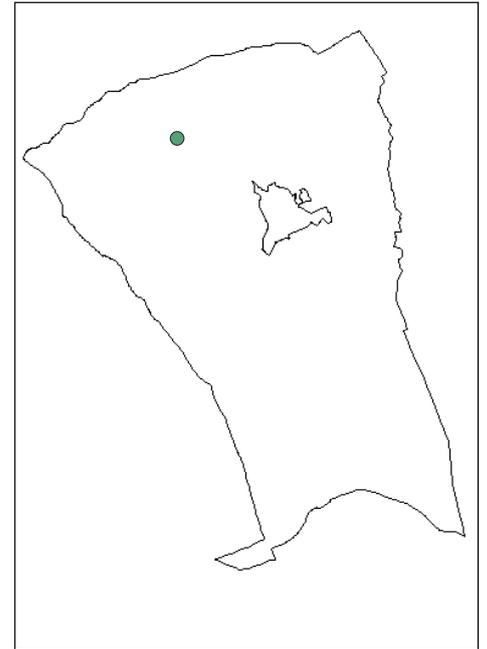
COORDENADAS  
U.T.M. 30SXH893384

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Situado sobre un cerro en forma de media esfera, entre el Barranco de la Rambla al E y el Barranco de la Cata al S y W, más o menos a la misma latitud que el Corral Oeste del Castellar.  
Las prospecciones realizadas por el Servicio Municipal de Arqueología documentó una sedimentación en un área de unos 30.000 metros cuadrados, a base de arcillas, con una total ausencia de restos constructivos. Es evidente que sería necesario llevar a cabo sondeos y prospecciones más sistemáticas que nos pudieran dar mayor información.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:  
Indeterminado  
Adscripción cultural: Época Ibérica.  
Cronología: ss. V-III a.C.

INTERVENCIONES

Campaña:      Director excavación:

CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica, etc.  
Modo de hallazgo: Prospecciones.  
Depósito material: M.A.M.C.

OBSERVACIONES: Su estado de conservación es regular, a pesar de que no se observan actuaciones clandestinas, ni roturaciones del terreno.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Cova de L'Aire.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado en la ladera Sur de la Sierra Alta, a unos 200 metros al W de la *Ratlla del Bubo*. Al NW del núcleo urbano.

ÉPOCA: Neolítico e Ibérico.

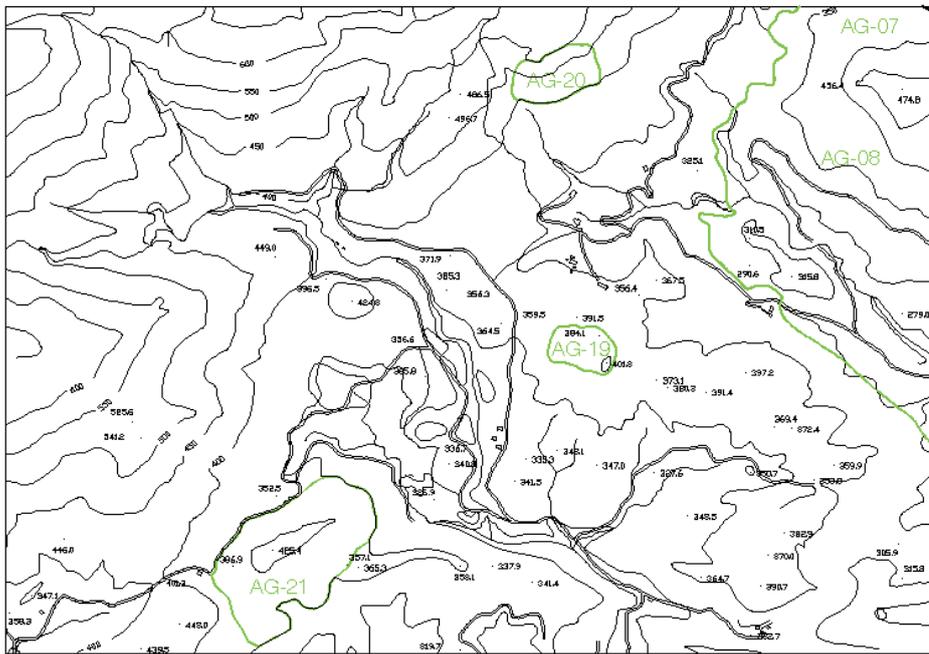
FICHA

AG 20

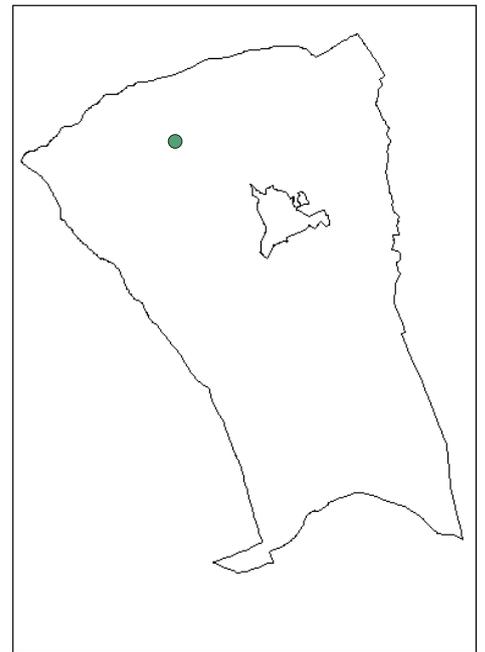
COORDENADAS lat. N. 38°16'34"  
long. W. 0°50'30"  
U.T.M. 30SXH 891388

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento ubicado en la ladera Sur de la Sierra Alta, a unos 200 metros al W de la *Ratlla del Bubo*. Su boca está orientada al SE, y es de dimensiones considerables, la cual da paso a una sala semicircular taponada al fondo por un gran bloque del techo. Del vaciado de este relleno, proceden los restos materiales, entre los que destacan fragmentos cerámicos hechos a mano, hachas pulidas, restos de sílex, que permiten fechar la ocupación en un Neolítico Final o Calcolítico; junto a estos restos materiales también se encontraron restos de cerámica ibérica, que nos plantea una posible ocupación de la cueva en dicha época.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Cueva.  
Adscripción cultural:  
Neolítico e Ibérico  
Cronología: V-IV milenio a.C. y  
ss.IV-III a.C.

INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO

Tipo material: Lítico, cerámica y hueso.  
Modo de hallazgo: Prospecciones  
Procedencia hallazgo: Prospecciones y donaciones.  
Depósito material: M.A.M.C.

OBSERVACIONES El estado de conservación que presenta el yacimiento es malo, por la constante destrucción por parte de los aficionados.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: El Coto Memoria.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano. Sobre un cerro de forma longitudinal con dirección NE-SW, situado entre el Campanar y els Llisos de Marxant, en cuya ladera SW se encuentra el yacimiento.

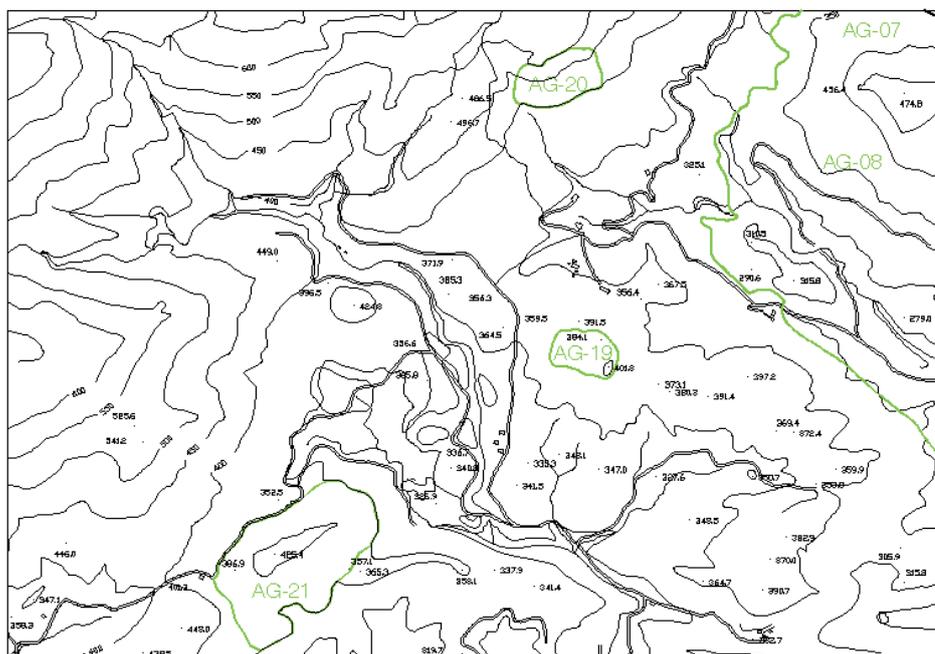
ÉPOCA: Edad del Bronce y Época Ibérica.

FICHA **AG-21**

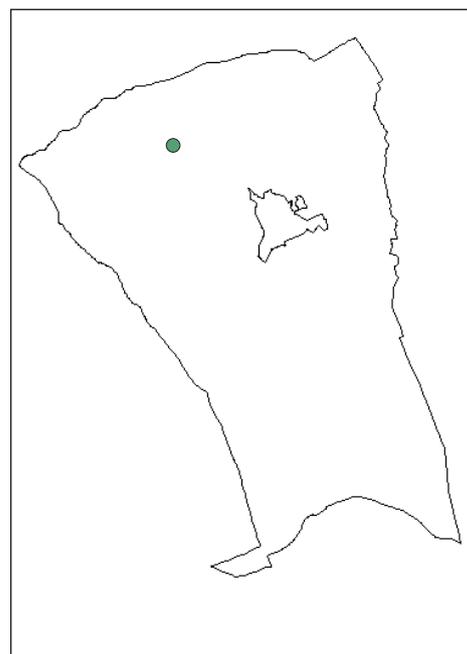
COORDENADAS lat. N. 38°16'6"  
long. W. 0°50'59"  
U.T.M. 30SXH 885378

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1°

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Asentamiento en altura emplazado sobre un cerro con dirección NE- SW, también conocido como Coto del Polo, tiene unos escarpes pronunciados en sus cuatro laderas y termina en una cresta de difícil acceso. Al SW de la cima se encuentra el poblado del que solamente se observan algunas alineaciones, posibles muros de aterramiento, y restos cerámicos enormemente fragmentados, de la Edad del Bronce y de Época Ibérica.

#### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:  
Poblado en altura.  
Adscripción cultural: Edad del  
Bronce y Época Ibérica.  
Cronología: Entre II milenio a.C.  
Y ss.IV y III a.C.

#### INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

#### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO

Tipo material: Cerámica.  
Modo de hallazgo: Prospección  
Depósito material: M.A.M.C .

OBSERVACIONES: Su estado es regular, por la acusada pendiente en la que se asienta el poblado, pero, no obstante, el arrastre del relleno arqueológico no ha sido muy fuerte. Ello, unido a la ausencia, por el momento, de actividades clandestinas en el yacimiento, lo convierte en uno de los yacimientos mejor conservados.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: La Cova del Xorret.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Al Norte del casco urbano.  
Situado al SW del núcleo urbano. En la partida de *Les Parretes* en la  
margen izquierda del Barranco de San Cayetano.

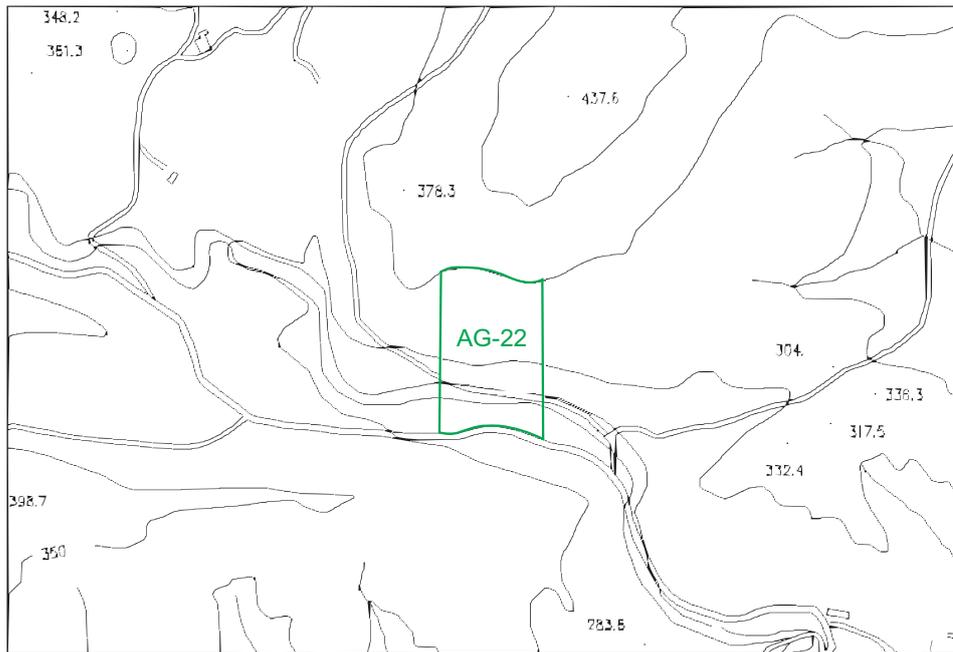
ÉPOCA: Paleolítico Superior.

FICHA **AG-22**

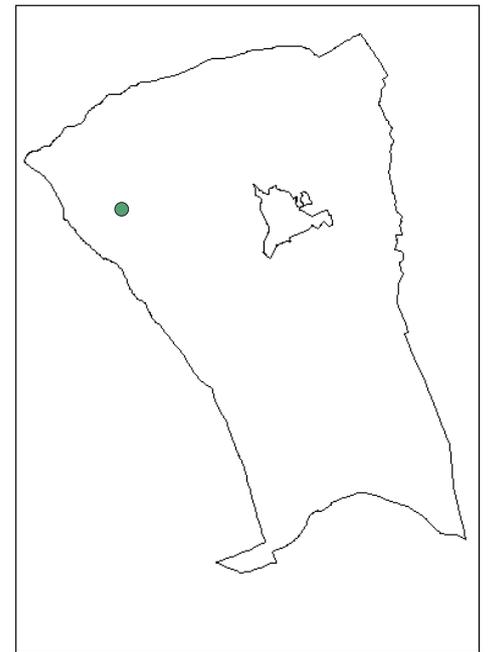
COORDENADAS lat. N. 38°15'23"  
long. W. 0°52'7" . U.T.M.30SXH864366.  
(Hoja nº 28-35 ELCHE)

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Se trata de un abrigo rocoso de naturaleza calcárea, cuya boca se orienta al SW, y se abre sobre un estrecho barranco llamado de San Cayetano. Los restos ocupan el tercio oriental del abrigo y una amplia zona exterior entre este y el Barranco. De este yacimiento se recogió un importante conjunto de material lítico de 2.108 piezas. La gran mayoría de ellas de sílex, a pesar de que existe un porcentaje muy bajo de piedra caliza y existiendo también algún ejemplar de cuarcita. Pero como bien indica J. L. Serna López, por un lado la ausencia de industria ósea y, por otro, el carácter poco sistemático de la recogida del material, hace casi imposible cualquier intento de clasificación del mismo, hasta que una excavación sistemática revele la verdadera situación de los materiales dentro del depósito arqueológico.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Abrigo.  
Adscripción cultural:  
Paleolítico Superior  
(Gravetiense - Magdalenense).  
Cronología: 24000-11000 BP

INTERVENCIONES

Campaña:	Director excavación:
1990	J.L. Serna López B. Soler Mayor

CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Lítico, Fauna,  
cerámica.  
Modo de hallazgo: Excavación.  
Depósito material: M.A.M.C. Y  
M.A.P.A. (MARQ)

OBSERVACIONES: El relleno sedimentario de este yacimiento fue parcialmente destruido por la construcción de un camino forestal, el material fue hallado por un particular. su estado de conservación es malo, por los procesos erosivos que han producido que parte de la visera se desprendiera, además por la acción de los aficionados.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
 CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: Carriladas de la Garganta I y II.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona B: Norte del Término Municipal.  
 Áreas muy próximas a la denominada carretera de la Garganta.

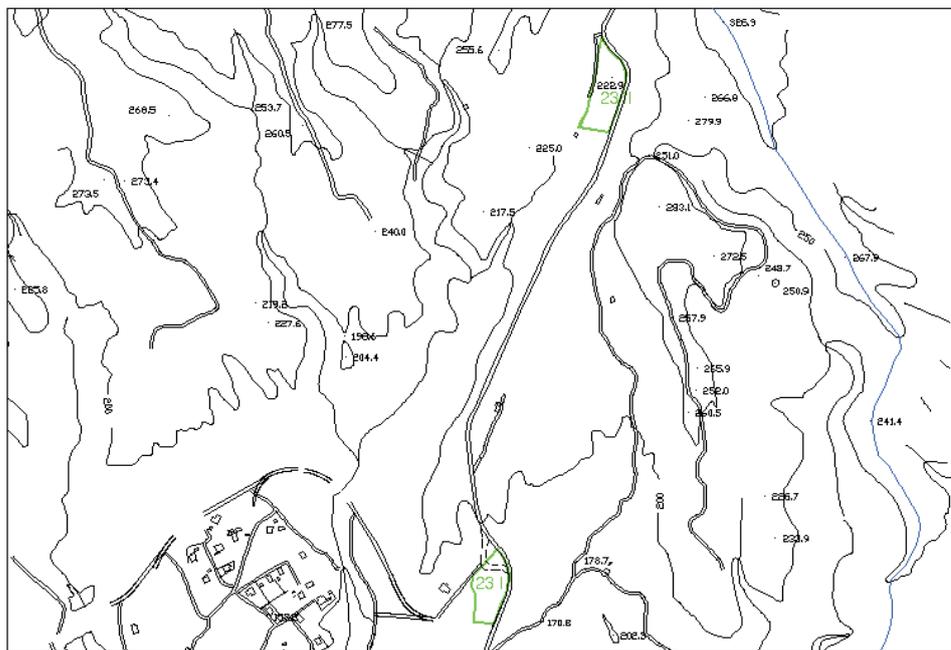
ÉPOCA: Indeterminada.

FICHA **AG-23**

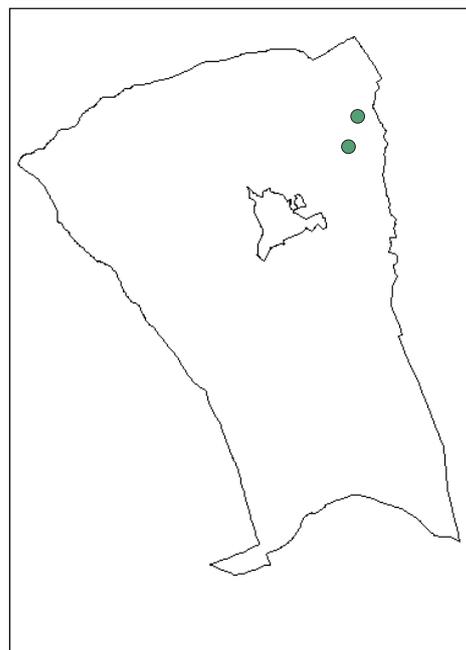
COORDENADAS  
 U.T.M. 30SXH941380  
 U.T.M. 30SXH944389

PROTECCIÓN  
 ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Se trata de dos áreas donde se han documentado una huellas sobre la roca, se trata de dos carriladas cuyos ejes distan entre sí unos 1'20 metros. No se posee más información al respecto, puesto que no han sido sometidas a ningún tipo de estudio.

DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Carriladas  
 Adscripción cultural:  
 Indeterminada  
 Cronología:

INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material:  
 Modo de hallazgo:  
 Depósito material:

OBSERVACIONES:

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: La Canyada Joana.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona C: Al Sur del casco urbano.  
En zona llana entre el Camí de l'Arquet y el del Derramador. Parcela nº 338 del Catastro de Rustica.

ÉPOCA: Eneolítico, Edad del Bronce, Orientalizante, época ibérica, Romana y Tardorromana.

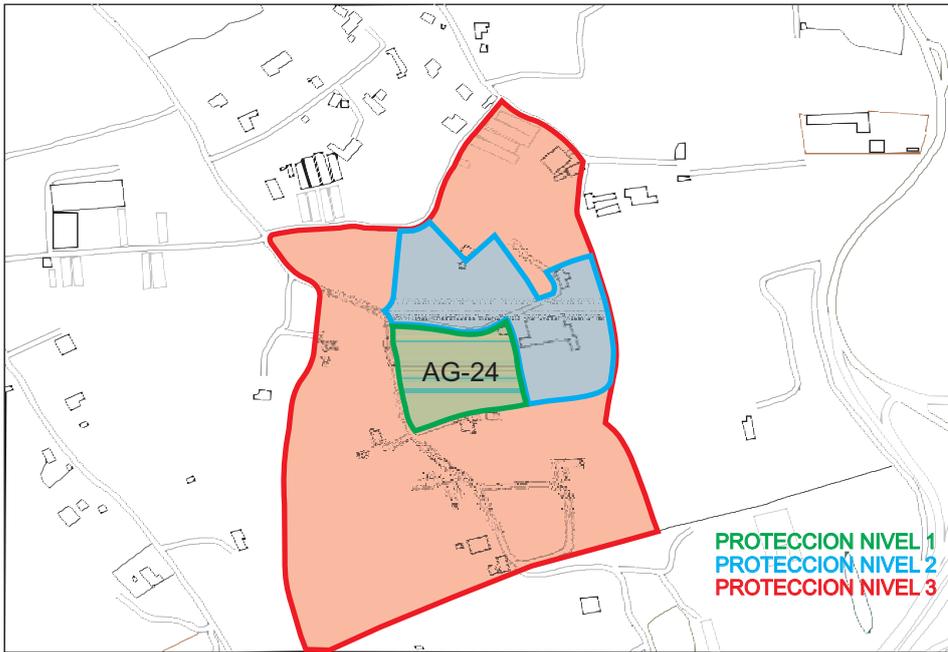
FICHA

AG-24

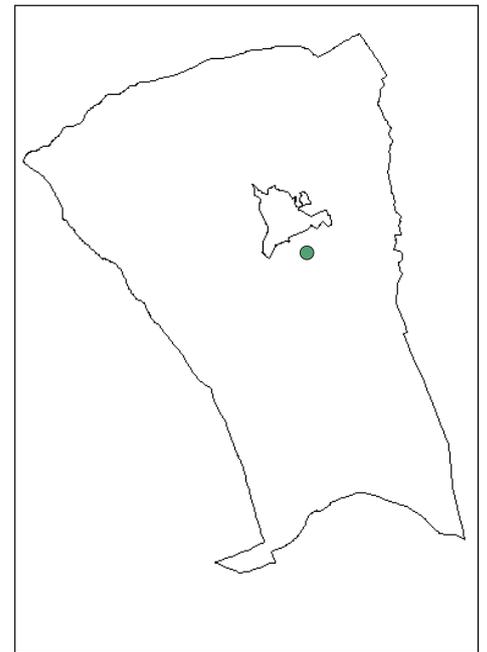
COORDENADAS lat. N. 38°14'04"  
long. W. 0°47'45".  
U.T.M. 30SXH 931341

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º, 2º  
y 3º

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



**DESCRIPCIÓN:** Emplazado en las tierras llanas que se extienden al Sur del término municipal, poseemos una buena documentación del mismo a partir de las diferentes campañas de excavación llevadas a cabo por el Servicio Municipal de Arqueología en la década de los noventa. Aunque se conocen materiales que remiten a época prehistórica y protohistórica (cerámicas, bronce fenicio, etc.) el momento mejor documentado corresponde a época romana, entre los siglos I a. C. Y VII d.C., Es decir. hasta época tardorromana. El asentamiento romano corresponde a una villa rustica dedicada a la producción de aceite de unas 3 ha de extensión de la que la fase mejor conocida es la denominada *Fase Complejo Torcularium*, entre el 300/325-500 d.C. Destacan las estructuras asociadas a este momento, consistentes en varias estancias relacionadas con la elaboración de aceite; hay además evidencias de otras estructuras al suroeste del Complejo *Torcularium*, pero con un fuerte grado de arrasamiento fruto del laboreo agrícola. Dentro del repertorio material romano destaca el conjunto cerámico, los elementos y materiales de construcción, así como el vidrio, monedas, metal, etc.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Poblado y Villa rústica romana.  
Adscripción cultural: Prehistoria, Protohistoria y Época Romana .  
Cronología: III milenio a.C. Y ss. I a.C.-VII d.C.

### INTERVENCIONES

Campaña:	Director excavación:
1990	J. Trellis Martí
1991	
1996	

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica, estructuras, lítico, hueso y otros.  
Modo de hallazgo: Excavaciones y recogidas superficiales.  
Depósito material: M.A.M.C y M.A.PA. (MARQ).

**OBSERVACIONES:** Aunque hay materiales que remiten a época pre y protohistórica, se desconoce el carácter y entidad del asentamiento para esos momentos, e incluso para los primeros momentos de presencia romana. Todo el área que ocupa el yacimiento, está profusamente parcelada, abancalada y roturada por usos agrícolas.

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN  
 CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: La Canyada Joana.

FICHA **AG-24**

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona C: Al Sur del casco urbano.  
 En zona llana entre el Camí de l'Arquet y el del Derramador. Parcela nº  
 338 del Catastro de Rustica.

COORDENADAS lat. N. 38°14'04"  
 long. W. 0°47'45".  
 U.T.M. 30SXH 931341

ÉPOCA: Eneolítico, Edad del Bronce, Orientalizante, época ibérica,  
 Romana y Tardoromana.

PROTECCIÓN  
 ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º, 2º  
 y 3º

**DELIMITACIÓN Y GRADOS DE PROTECCIÓN**

Como ya hemos indicado, poseemos una buena documentación del mismo a partir de las diferentes actividades arqueológicas realizadas sobre el yacimiento y sobre la zona perimetral. A partir de las evidencias que poseemos tras estos estudios, nos encontramos con un foco que ocupa unas parcelas del Catastro de Rústica, donde ubicamos el yacimiento, en las parcelas 338 y 255, sometidas estas al primer grado de protección. Las parcelas circundantes están sometidas al segundo grado de protección, estas son: 254, 349, 354,355 . Es necesario dejar un margen para no cometer errores, así pues queda establecida un área de influencia, que ocupa las parcelas del Catastro de la Rústica números: 256, 257,258,259,260,261,262,263,264,316,317,318,319 y 391, las cuales están bajo el nivel de protección nº 3.

**DATOS CULTURALES**

Tipología yacimiento: Poblado y Villa rústica romana.  
 Adscripción cultural: Prehistoria, Protohistoria y Época Romana .  
 Cronología:III milenio a.C. Y ss. I a.C.-VII d.C.

**INTERVENCIONES**

Campaña:	Director excavación:
1990	J. Trelis Martí
1991	
1996	

**CONJUNTO ERGOLÓGICO**

Tipo material: Cerámica, estructuras, lítico, hueso y otros.  
 Modo de hallazgo: Excavaciones y recogidas superficiales.  
 Depósito material: M.A.M.C y M.A.PA. (MARQ).

OBSERVACIONES: Así pues quedan establecidos los límites, por el S con el denominado segundo canal; por el E por una Rambla, y por N y O por el margen establecido que ocupa las parcelas del Catastro de la Rústica nombradas anteriormente.

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLENT

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: L'Arquet o del Bosch.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona C: Al SE del casco urbano.  
Yacimiento ubicado en llanura, en la partida rural del mismo nombre, sobre los materiales depositados de los glaciares que descienden de la Sierra de Crevillent hacia el Hondo.

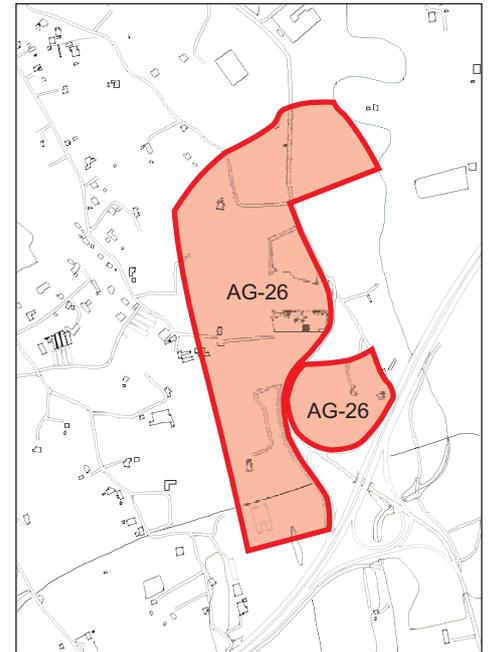
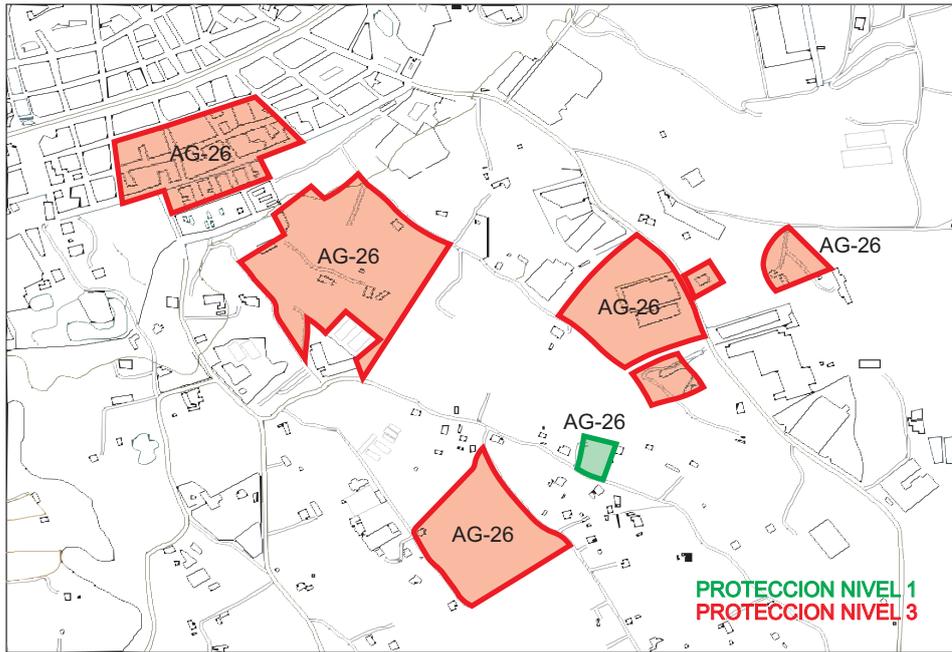
ÉPOCA: Desde el Bronce Final a Época Islámica.

FICHA **AG-26**

COORDENADAS lat. N. 38°14'25"  
long. W. 0°47'43". Msnm:50.  
U.T.M. 30SXH 932347

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º y 3º

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN: Yacimiento localizado en la zona llana del término municipal, ubicado en la partida rural del mismo nombre.

En su mitad N se han descubierto restos de una construcción de carácter hidráulico, de planta rectangular y realizada en *opus signinum*.

En esta zona se han encontrado restos puntuales de distintas épocas sin un contexto definido. Los más significativos son los de época romana, con un conjunto cerámico y numismático que fecha el conjunto.

En la parte más meridional de la partida, se documentó un depósito de varios moldes de fundición deteriorados correspondientes al Bronce Final.

#### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Poblado y villa  
Adscripción cultural: Entre el Bronce Final y la Época Islámica.  
Cronología:

#### INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

#### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Metal, Cerámica, Lítico y estructuras.

Modo de hallazgo: Hallazgo Casual

Depósito material: M.A.M.C.

OBSERVACIONES:

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: L'Arquet o del Bosch..

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona C: Al SE del casco urbano.  
Yacimiento ubicado en llanura, en la partida rural del mismo nombre, sobre los materiales depositados de los glaciares que descienden de la Sierra de Crevillent hacia el Hondo.

ÉPOCA: Desde el Bronce Final a Época Islámica.

FICHA AG-26

COORDENADAS lat. N. 38°14'25"  
long. W. 0°47'43". Msnm:50.  
U.T.M. 30SXH 932347

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 1º y 3º

DELIMITACIÓN Y TIPOS DE PROTECCIÓN: La información que poseemos de las zonas de protección que hallamos en esta partida, es muy escasa, basada únicamente en prospecciones e inspecciones de las diferentes obras acometidas en él.

Esta partida ocupa una extensa superficie, por lo que diferenciaremos dentro de la misma distintas zonas:

\* L'Arquet Norte, muy próxima a la zona urbanizable, las zonas de protección se hayan jalando el Camino de L'Arquet.

Destacamos varias zonas:

- Por un lado el área que rodea la parcela en la que se construyó el actual Instituto, en la que se hallaron restos de gran importancia, esta área ocupa las parcelas del Catastro de las Zonas no Urbanizables resultados de las prospecciones realizadas, tras la revisión de diversos informes que acompañan a las licencias de obra. Esta comprobación sobre el terreno nos dejó claras evidencias arqueológicas, que nos obligan a declarar la zona bajo la protección de grado 3, estas parcelas son las correspondientes a los números 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 212, 213 y 214.

- Por otro lado nos encontramos con parcela 186 del Catastro de las Zonas no Urbanizables, en la que se encuentra una estructura de carácter hidráulico, que queda dentro del nivel de protección de grado primero. Y un entorno de afección ubicado en las parcelas 364, 186, 373 y 340.

- Por último nos encontramos con otra zona, próxima a la citada construcción hidráulica, ubicadas al W del camino de L'Arquet cuyas parcelas están protegidas con el nivel 3, éstas son: 80, 81, 82, 83, 84, 194, 195 y 196, del Catastro Zonas no Urbanizables.

- Dentro del casco urbano nos encontramos con evidencias arqueológicas suficientes como para proteger un área, la delimitada por las calles Pio XII por el Oeste; Mediterráneo por el Este; Lluís Vives por el Norte y Fraternidad por el Sur. Dentro de estos límites quedan integrados todos los solares ubicados entre estas calles, los cuales serán sometidos al nivel de protección de tercer grado. Quedan exentos de cualquier tipo de protección los solares correspondientes, que a continuación enumeramos: Calle Lluís Vives, números 28, 32, 34, 48 y 54; Calle Mediterráneo, número 4; Calle Pintor Velázquez, números 30, 34, 35, 38, 40 y 43; Calle Juan de Juanes, números 10 A, 12 y 9; Calle Barcelona, número 7; Calle Ronda Sur, números 15, 21 y 23; Estos solares en la actualidad se encuentran edificados con construcciones subterráneas, por lo que se produjeron movimientos de tierra importantes, lo que indica que no se conserva el relleno anterior.

\* El Polígono Industrial I 4. En esta zona quedan fuera de protección aquellas parcelas ubicadas sobre un hondo de rambla, situadas al Oeste de la carretera de la estación; y evidentemente quedan fuera de protección aquellas donde en superficie no existen evidencias arqueológicas, y en las que al construir se han documentado restos. Las parcelas del polígono I-4 que quedan dentro del ámbito de protección son: Al oeste de la carretera de la Estación: Parcelas 5, 6, 7, 8, 9 y 39. Al este de la carretera de la Estación: Parcela 33 y 20, ésta última delimitada al Este con una pequeña rambla y al Norte por el Camino de la Monja

\* L'Arquet Sur, varias inspecciones llevadas a cabo por el Servicio Municipal de Arqueología, tras la realización de varias obras, como las que corresponden a las licencias: 4/306-1992, 4/34-1995 y 4/182-1995, dieron a conocer una gran cantidad de restos arqueológicos. Así pues tras proceder a prospectar el terreno circundante, quedan establecidas varias parcelas del Catastro de las Zonas no Urbanizables, como ámbitos con necesidad de estudios previos, es decir dentro del tercer nivel de protección estas son las que corresponden con los números 64, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 242, 247, 248, 251, 335, 249 y 250, 376, 377 y 378. Todas las parcelas indicadas se hayan ubicadas al margen derecho de la carretera de la Estación, pero encontramos otras parcelas que deberán ser protegidas también con el tercer nivel, éstas corresponden a la partida de El Alterón son las que corresponden con los números: en el norte las parcelas 69 a y b, 70, 71 y 72; y al sur las parcelas 243, 244, 245, 352 y 353.

OBSERVACIONES:

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLET

## CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: La Rambleta.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona C: Al Sur del casco urbano.  
Ubicado en una zona de llanura aluvial, en la partida rural entre el *Camí de Catral* al este y la d'Eula y la Mangranera al oeste.

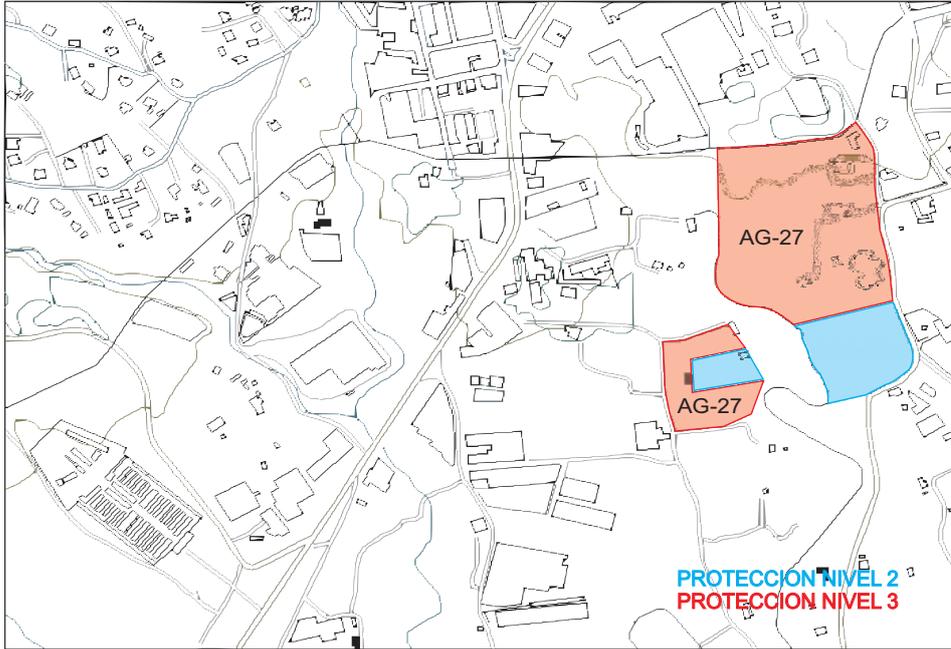
ÉPOCA: Romana y Paleoandalusí

FICHA **AG-27**

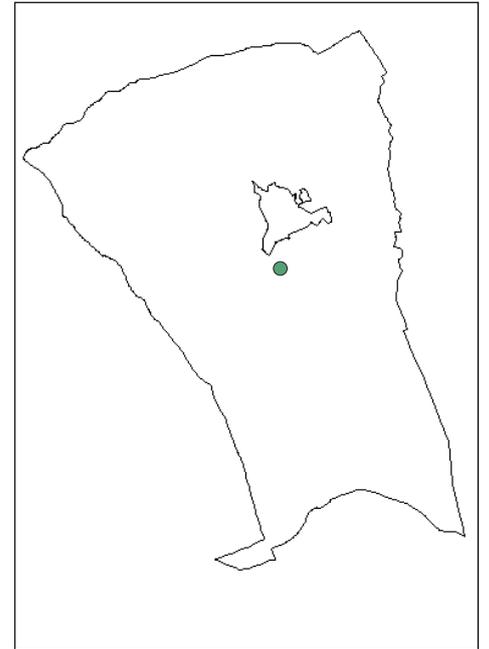
COORDENADAS  
U.T.M. 30SXH 920348

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 2º y 3º

### ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



### CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento localizado en una zona de llanura, ubicado en la partida rural entre el *Camí de Catral* al este y la d'Eula y la Mangranera al oeste. Al Sur del casco urbano, surcado por el cauce del barranco de la Rambla. La superficie tiene un buzamiento N-S., A ambos lados del cauce (área de 720.000 metros cuadrados. La información referente a este yacimiento es muy escasa, sólo es destacable un conjunto cerámico que permite datarlo entre los siglos VI y IX d.C. Por un lado, la zona ubicada al W del Barranco de la Rambla, en la que la parcela 406 deberá ser sometida al segundo grado de protección; alrededor, de la misma nos encontramos con otras parcelas que estarán adscritas al tercer grado de protección, estas son las que corresponden a los números: 205, 206, 207, 208, 209 y 211, todas estas parcelas indicadas corresponden a la partida de la D'Eula . Por otro lado en el área localizada al E del mismo Barranco, limitada al N por el canal Cuarto de Albaterra, y al E por el camino de acceso, nos encontramos con la parcela 49 que está sometida al segundo grado de protección y varias parcelas sometidas al grado tercero de protección las que corresponden a los números de la partida de la Rambleta: 34, 35, 36, 37, 38, 39 a y b, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50 a, 51, 52, 53, y 54.

#### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento:  
Indeterminado.  
Adscripción cultural: Época  
Romana y Paleoandalusí  
Cronología: ss. VI-IX d.C.

#### INTERVENCIONES

Campaña:	Director excavación:

#### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica.  
Modo de hallazgo: Prospección / hallazgo casual.  
Depósito material: M.A.M.C.

#### OBSERVACIONES:

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE CREVILLEN CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROTEGIDO

DENOMINACIÓN: La D'Eula.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: Zona C: Al Sur del casco urbano.  
Ubicado en una zona de llanura aluvial, en la partida rural del mismo nombre.

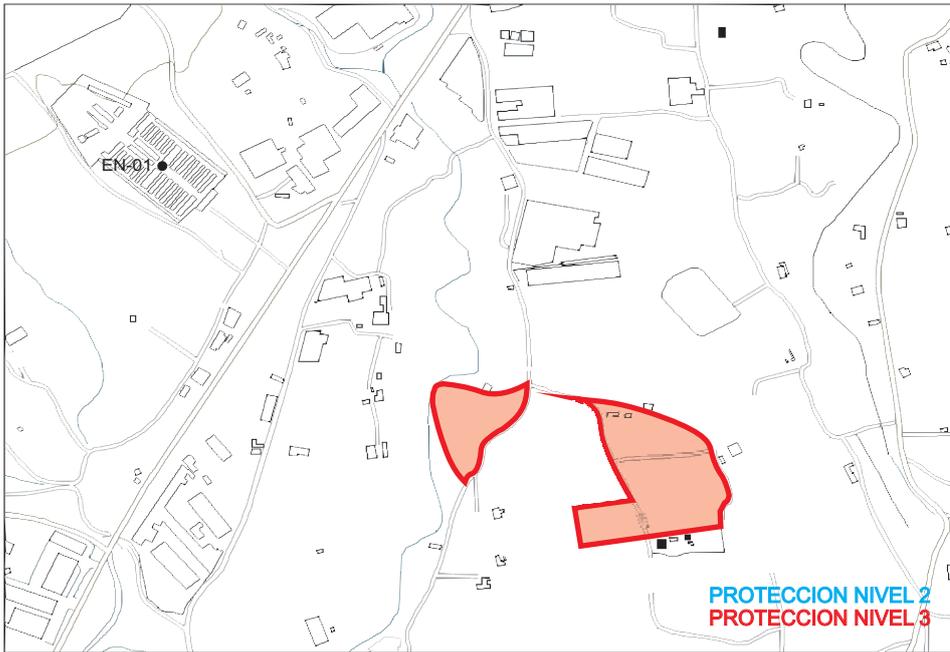
ÉPOCA: Romana e Islámica.

FICHA **AG-28**

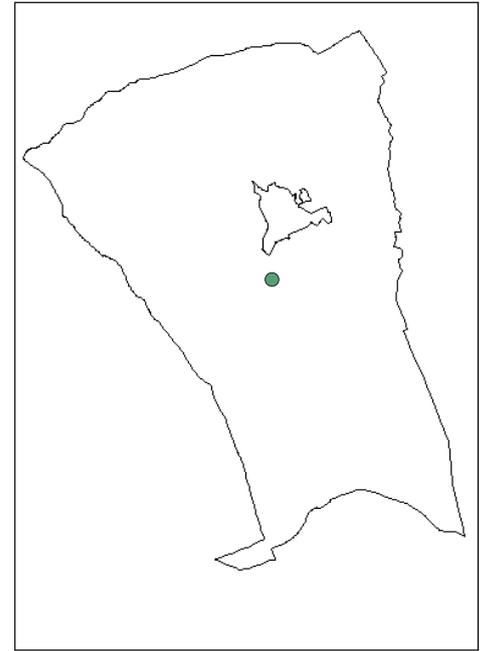
COORDENADAS lat. N.38°64'12"  
long. W. 0°48'47".  
U.T.M. 30SXH 916343.

PROTECCIÓN  
ARQUEOLÓGICA - GRADO 2º y 3º

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



## CROQUIS DEL EMPLAZAMIENTO



DESCRIPCIÓN: Yacimiento localizado en una zona de llanura, al S del casco urbano, en la partida rural del mismo nombre, ocupando un área de 920.000 metros cuadrados.. Se trata de un asentamiento posiblemente una villa rústica, que tendría una función de explotación del territorio agrícola. En cuanto al conjunto de materiales que se poseen del mismo, encontramos que cubren todo el Alto y Bajo Imperio y la Época Islámica. Dentro de este conjunto, es destacable el conjunto numismático de sextercios, considerado como una ocultación monetar, datada entre el 222 y 260 d.C.

### DELIMITACIÓN Y TIPOS DE PROTECCIÓN:

Yacimiento ubicado en la partida que recibe el mismo nombre, a unos 262 m.s.n.m. con las coordenadas U.T.M. 30SXH 916343 (Hoja nº 28-35 Elche). Alrededor de la parcela 120 nos encontramos con un nivel de protección de tercer grado para las parcelas que la rodean en un radio de 200 metros, así pues nos encontramos las parcelas correspondientes a los números 111, 112, 113 y 114, 118, 358, 359 y 361. En esta misma partida nos encontramos con otra zona, donde se han encontrado gran cantidad de restos, ubicada al W del camino de la D'Eula,, en las parcelas 122 y 123 que lindan por el Oeste y Norte con el Barranco de la Mangranera y por el Este y Sur por el citado camino.

### DATOS CULTURALES

Tipología yacimiento: Villa rústica y ocultación.

Adscripción cultural: Época Romana (Alto y Bajoimperial) e Islámica.

Cronología: ss. I-III d.C.

### INTERVENCIONES

Campaña: Director excavación:

### CONJUNTO ERGOLÓGICO

Tipo material: Cerámica, lítico conjunto monetar, etc..

Modo de hallazgo: Prospección / hallazgo casual.

Depósito material: M.A.M.C./ Colección privada.

### OBSERVACIONES: