

2025 #04

CULTURA ~ T

Agenda cultural



ENERO / GENER
FEBRERO / FEBRER
MARZO / MARÇ



AJUNTAMENT DE CREVILLENT
Regidoria de Cultura

CASA DE CULTURA DE CREVILLENT

JOSE CANDELA LLEDÓ



Concejala delegada de Cultura /
Regidora delegada de Cultura:
Mónica San Emeterio Gil

Dirección / Direcció:
Ana Satorre Pérez

Administración / Administració:
Nuria Lledó, M^a Luz Mena, Esther Martínez

Diseño y maquetación /
Disseny i maquetació:
Julián Hinojosa, www.stereografica.com

Impresión / Impressió:
Hurpograf

Edita / Edita:
Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent
Regidoria de Cultura de l'Excm. Ajuntament de Crevillent

**DESCARGAR
DESCARREGAR
PDF**



CULTURA ~ T

Presentem la primera Agenda Cultural de l'any 2025, on la diversitat i el talent s'uneixen per a oferir-los un trimestre replet d'esdeveniments i activitats.

La Cultura ha de ser dinàmica, diversa, apresa i compartida i és el que volem transmetre a través de tots i cadascun dels actes programats en aquesta Agenda Cultural, on podrem gaudir en aquest primer trimestre de l'any 2025 d'art, música, literatura, teatre, etc.

Des de la Regidoria de Cultura convidem a tot el públic en general, perquè gaudisquen i participen de totes les activitats i actes programats en aquesta primera agenda de l'any 2025.

Presentamos la primera Agenda Cultural del año 2025, donde la diversidad y el talento se unen para ofrecerles un trimestre repleto de eventos y actividades.

La Cultura debe de ser dinámica, diversa, aprendida y compartida y es lo que queremos transmitir a través de todos y cada uno de los actos programados en esta Agenda Cultural, donde podremos disfrutar en este primer trimestre del año 2025 de arte, música, literatura, teatro, etc.

Desde la Concejalía de Cultura invitamos a todo el público en general, para que disfruten y participen de todas las actividades y actos programados en esta primera agenda del año 2025.

Mónica San Emeterio Gil

Concejala de Cultura
Regidora de Cultura



ENERO / GENER

| | | | |
|--------------------------------------|--------------|---|-------|
| MIÉRCOLES/DIMECRES | 01 | EXPOSICIÓN "MAYAS" / EXPOSICIÓ "MAIES" | P. 06 |
| VIERNES/DIVENDRES SÁBADO/DISSABTE | 03-04 | PLANETARIO MÓVIL Y TALLER DE ASTRONOMÍA / PLANETARI MÒBIL I TALLER D'ASTRONOMIA | P. 08 |
| VIERNES/DIVENDRES | 10 | MUESTRA DE TEATRO/ "EL CORRAL DEL TIEMPO" / MOSTRA DE TEATRE "EL CORRAL DEL TEMPS" | P. 10 |
| VIERNES/DIVENDRES | 17 | MUESTRA DE TEATRO "IBERS" / MOSTRA DE TEATRE "IBERS" | P. 12 |
| VIERNES/DIVENDRES | 24 | MUESTRA DE TEATRO "LA CASA DE BERNARDA ALBA" / MOSTRA DE TEATRE "LA CASA DE BERNARDA ALBA" | P. 14 |
| VIERNES/DIVENDRES | 31 | HABILIDADES COMUNICATIVAS / HABILITATS COMUNICATIVES | P. 15 |
| VIERNES/DIVENDRES | 31 | CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE MAGO CON EL MAGO DALUX EN "BIBLIOTECA MÁGICA" / CELEBRACIÓ DEL DÍA INTERNACIONAL AMB EL MAG PER EL MAG DALUX EN "BIBLIOTECA MÁGICA" | P. 17 |

FEBRERO / FEBRER

| | | | |
|-------------------|-----------|---|-------|
| VIERNES/DIVENDRES | 07 | EXPOSICIÓN DE MAQUETAS "MINIATURAS DE LA ANTIGUA INDUSTRIA TEXTIL DE CREVILLENT" / EXPOSICIÓ DE MAQUETES "MINIATURES DE L'ANTIGA INDÚSTRIA TÈXIL DE CREVILLENT | P. 18 |
| MARTES/DIMARTS | 11 | CELEBRACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA / CELEBRACIÓ DIA INTERNACIONAL DE LA DONA I LA XIQUETA EN LA CIÈNCIA | P. 20 |
| VIERNES/DIVENDRES | 14 | MUESTRA DE TEATRO "FONDILLÓN PARA DOS" / MOSTRA DE TEATRE "FONDELLOL PER A DOS" | P. 22 |
| VIERNES/DIVENDRES | 21 | MUESTRA DE TEATRO "AMIGAS DESGRACIADAS" / MOSTRA DE TEATRE "AMIGUES DESGRACIADES" | P. 24 |
| VIERNES/DIVENDRES | 28 | MUESTRA DE TEATRO "MUNDOCOLOR" / MOSTRA DE TEATRE "MUNDOCOLOR" | P. 26 |

MARZO / MARÇ

| | | | |
|-------------------|-----------|--|-------|
| JUEVES / DIJOURS | 06 | ENTREGA DE PREMIOS II CONCURSO HISTÒRIA GRÁFICA DE CREVILLET/ LLIURAMENT PREMIS II CONCURS HISTÒRIA GRÁFICA DE CREVILLET | P. 27 |
| VIERNES/DIVENDRES | 07 | DÍA DE LA MUJER / DIA DE LA DONA EL LABORATORIO DE CIENCIAS DE MADAME CURIE / EL LABORATORI DE CIÈNCIES DE MADAME CURIE | P. 28 |
| VIERNES/DIVENDRES | 07 | MUESTRA DE TEATRO "HANNA, UNA MIRADA A SUS RAÍCES" / "HANNA, UNA MIRADA A LES SEUES ARRELS" | P. 30 |
| VIERNES/DIVENDRES | 14 | MUESTRA DE TEATRO "YO VOY SOÑANDO CAMINOS" / "JO VAIG SOMIANT CAMINS" | P. 32 |
| VIERNES/DIVENDRES | 21 | GALA XX ANIVERSARIO DE "ELS TEATRERS" / GALA XX ANIVERSARI DE "ELS TEATRERS" | P. 33 |
| VIERNES/DIVENDRES | 28 | MUESTRA DE TEATRO "EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ" / MOSTRA DE TEATRE "L'ÚLTIM QUE APAGUE LA LLUM" | P. 34 |
| DOMINGO/DIUMENGE | 30 | "ARA MALIKIAN" INTRUSO WORLD TOUR / INTRÚS WORLD TOUR | P. 36 |
| | | OTRAS ACTIVIDADES / ALTRES ACTIVITATS | P. 38 |
| | | CLUB DE LECTURA DE ADULTOS / CLUB DE LECTURA D'ADULTES | P. 41 |



MIÉRCOLES / DIMECRES


01 ENERO
GENER

 EXPOSICIÓN / EXPOSICIÓ

MAYAS MAIES

 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
ESPAÑA CENTRALIZADO 

 PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR

 Entrada libre / Entrada lliure

Des d'aquells arqueòlegs, aventurers i exploradors de l'antiguitat, fins a l'actualitat, la cultura Maia ha sigut sempre un món llegendari i fascinant, plagat de grans enigmes amagats en profundes selves inexpugnables, de misterioses obres d'art i colossals monuments. Un món que malgrat estar molt allunyat en el temps i el misteri, ens atrau i ens desperta les ganes d'aprendre més sobre ell, sobre els seus mites, les seues llegendes, els seus ritus o els seus costums.

MAIES, és una exposició temporal itinerant creada per Fundació Sophia, que compta amb reproduccions originals situats en museus de prestigi, i recreacions inspirades en els llocs arqueològics més coneguts d'aquesta fascinant cultura, com: Chichen Itza, Copán, Palenke o Tikal, entre altres. El valor artístic i la importància històrica, realcen els assoliments civilizatorios dels Maies i avalen la inestimable aportació que van llegar a la humanitat.

La informació per a les visites guiades i tallers didàctics es podran consultar en la pàgina web de l'Ajuntament de Crevillent.



DEL MIÉRCOLES 1 DE ENERO AL MARTES 18 DE MARZO / DEL DIMECRES 1 DE GENER AL DIMARTS 18 DE MARÇ

Desde aquellos arqueólogos, aventureros y exploradores de la antigüedad, hasta la actualidad, la cultura Maya ha sido siempre un mundo legendario y fascinante, plagado de grandes enigmas escondidos en profundas selvas inexpugnables, de misteriosas obras de arte y colosales monumentos. Un mundo que pese a estar muy alejado en el tiempo y el misterio, nos atrae y nos despierta las ganas de aprender más sobre él, sobre sus mitos, sus leyendas, sus ritos o sus costumbres.

MAYAS, es una exposición temporal itinerante creada por Fundación Sophia, que cuenta con reproducciones originales ubicados en museos de prestigio, y recreaciones inspiradas en los lugares arqueológicos más conocidos de esta fascinante cultura, como: Chichen Itza, Copán, Palenque o Tikal, entre otros. El valor artístico y la importancia histórica, realzan los logros civilizatorios de los Mayas y avalan el inestimable aporte que legaron a la humanidad.

La información para las visitas guiadas y talleres didácticos se podrán consultar en la página web del Ayuntamiento de Crevillent.

VIERNES Y SÁBADO / DIVENDRES I DISSABTE

03-04 ENERO
GENER

**TALLER / TALLER
PLANETARIO MÓVIL Y
TALLER DE ASTRONOMÍA
PLANETARI MÒBIL I
TALLER D'ASTRONOMIA**

🕒 **De 10:00 a 13:00 H.**
De 17:30 a 20:00 H.

👤 PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR

🏠 Retirada previa de entradas a partir del día 20 de diciembre en Casa de Cultura "José Candela Lledó" / Retirada prèvia d'entrades a partir del día 20 de desembre a Casa de Cultura "José Candela Lledó"

¿Alguna vez has tenido un meteorito en tus manos?. Descubrirás las distintas constelaciones del firmamento, aprendiendo a identificarlas en el cielo.

Visita un planetario móvil 360 en el que realizarás un viaje por el Sistema Solar, desde el Sol hasta llegar a otras estrellas.

También podrás ver y tocar rocas procedentes del espacio, con miles de millones de años de antigüedad. Son meteoritos auténticos, entre ellos, podrás ver un trocito de la Luna.

Realizaremos un taller de impactos de meteoritos en el que los más pequeños podrán comprender cómo se forman los cráteres en la luna.



Alguna vegada has tingut un meteorit a les teues mans?. Descobriràs les diferents constel·lacions del firmament, aprenent a identificar-les en el cel.

Visita un planetari mòbil 360 en el qual realitzaràs un viatge pel Sistema Solar, des del Sol fins a arribar a altres estrelles.

També podràs veure i tocar roques procedents de l'espai, amb milers de milions d'anys d'antiguitat. Són meteorits autèntics, entre ells, podràs veure un trosset de la Lluna.

Realitzarem un taller d'impactes de meteorits en el qual els més xicotets podran comprendre com es formen els cràters en la lluna.


CASA DE CULTURA DE CREVILLENT
C/ DEL INDUSTRIAL, 1
SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

VIERNES / DIVENDRES

10 ENERO
GENER

XIII MUESTRA DE TEATRO / MOSTRA DE TEATRE



EL CORRAL DEL TIEMPO EL CORRAL DEL TEMPS



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

♫ PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

📍 CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE
XNF CASARUBIOS

🕒 20:00 H

👉 Entrada libre hasta completar
aforo / Entrada lliure fins a
completar aforament

Estem l'any 1661.

Quatre còmics acabats d'eixir del presidi de València, on van donar amb els seus ossos acusats per un clergue d'incitar a la luxúria per representar l'obra de "Lope de Vega "La vídua de València", marxen a Madrid. Allí pretenen assistir a les celebracions pel naixement de Carles II, el nou fill del Rei Felip IV. Són Juan, amo de la companyia; María, la seua dona; Petra, la germana de María i Cosme, jove estudiant de la Universitat de Salamanca.

Quatre còmics del segle XVII, amb les seues peculiaritats i característiques; amb els seus problemes i els seus somnis; fills d'una època, la seua, acaben recitant lloes i assajant versions resumides dels més grans dramaturgs del Segle d'Or espanyol: Calderón de la Barca (La vida és somni), Lope de Vega (La vídua de València) i Tirso de Molina (El burlador de Sevilla), davant un públic i una època molt diferent de la seua.

Companyia: Allà anem, Produccions Teatral

Direcció: Chete Guzmán

Intèrprets: Jesús Monroy, Ángel Mauri, Álex Casarrubios i Charo Gabella.
Autor: Alberto Rubio Aparicio

Estamos en el año 1661.

Cuatro cómicos recién salidos del presidio de Valencia, dónde dieron con sus huesos acusados por un clérigo de incitar a la lujuria por representar la obra de Lope de Vega "La viuda de Valencia", marchan a Madrid. Allí pretenden asistir a las celebraciones por el nacimiento de Carlos II, el nuevo hijo del Rey Felipe IV. Son Juan, dueño de la compañía; María, su mujer; Petra, la hermana de María y Cosme, joven estudiante de la Universidad de Salamanca.

Cuatro cómicos del siglo XVII, con sus peculiaridades y características; con sus problemas y sus sueños; hijos de una época, la suya, acaban recitando loas y ensayando versiones resumidas de los más grandes dramaturgos del Siglo de Oro español: Calderón de la Barca (La vida es sueño), Lope de Vega (La viuda de Valencia) y Tirso de Molina (El burlador de Sevilla), ante un público y una época muy diferente a la suya.

Compañía: Allá vamos, Producciones Teatrales

Dirección Chete Guzmán

Intèrpretes: Jesús Monroy, Ángel Mauri, Álex Casarrubios y Charo Gabella.
Autor: Alberto Rubio Aparicio

Jesús
Monroy

Álex
Casarrubios

Ángel
Mauri

Charo
Gabella

El corral del Tiempo

de Alberto
Rubio Paricio



dirigida por Chete Guzmán



produce

VIERNES / DIVENDRES

17 ENERO
GENER

XIII MUESTRA DE TEATRO / MOSTRA DE TEATRE

 **IBERS**



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

👤 PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

📍 CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE
13080 CREVILLENTE

🕒 20:00 H

👉 Entrada libre hasta completar
aforo/ Entrada lliure fins a
completar aforament

El catedrático Vicent Navarro, la profesora Purificación Ochando y la doctoranda Dolors Escorihuela hacen una conferencia para presentar al público la exposición sobre el pueblo Ibero que se exhibirá los próximos meses por todo el país. Hay una gran expectación. Es un acontecimiento importante que reunirá piezas nunca vistas fuera de los museos. Todos están eufóricos y agradecidos a las instituciones por la iniciativa. Pero el acto, que tenía que ser motivo de alegría, se va envenenando a medida que avanza. Entre diapositiva y diapositiva, frase a frase, caen las caretas y los personajes se desnudan de formalidades. El que parecía serio acontece grotesco y cómico, y despacio se manifiesta la verdadera personalidad y las relaciones tóxicas de estos académicos, en un triángulo de pugna sentimental y de lucha por el poder que viene de lejos y que nos descubre las mezquindades y las zancadillas que se han hecho a lo largo de los años y que no han cesado de hacerse.

Autor: Pascual Alapont
Compañía: La Dependent
Dirección: Pepa Miralles
Intérpretes: Pep Sellés, Pepa Miralles i Andrea Juan
Ayudante de dirección: Pau Vercher
Escenografía: Los Reyes Mambo, Diego Sánchez
Diseño iluminación: Víctor Antón
Diseño vestuario: Turistas de Terciopelo
Música y banda sonora: Adrià Sempere

El catedràtic Vicent Navarro, la profesora Purificació Ochando i la doctoranda Dolors Escorihuela fan una conferència per presentar al públic l'exposició sobre el poble Ibers que s'exhibirà els pròxims mesos per tot el país. N'hi ha una gran expectació. És un esdeveniment important que reunirà peces mai no vistes fora dels museus. Tots estan eufòrics i agraïts a les institucions per la iniciativa. Però l'acte, que havia de ser motiu d'alegria, es va enverinant a mesura que avança. Entre diapositiva i diapositiva, frase a frase, cauen les caretes i els personatges es despullen de formalitats. El que semblava seriós esdevé grotesc i còmic, i a poc a poc es manifesta la veritable personalitat i les relacions tòxiques d'aquests acadèmics, en un triangle de pugna sentimental i de lluita pel poder que ve de lluny i que ens descobreix les mesquineses i les travetes que s'han fet al llarg dels anys i que no han cessat de fer-se.

Autor: Pascual Alapont
Companyia: La Dependent
Direcció: Pepa Miralles
Intèrprets: Pep Sellés, Pepa Miralles i Andrea Juan
Ajudante de direcció: Pau Vercher
Escenografia: Los Reyes Mambo, Diego Sánchez
Disseny il·luminació: Víctor Antón
Disseny vestuari: Turistas de Terciopelo
Música i banda sonora: Adrià Sempere

Pepa Miralles - Pep Sellés - Andrea Juan

IBERS

Històries d'abelles, reines i abellots
de Pasqual Alapont





VIERNES/DIVENDRES

24 ENERO
GENER

XIII MUESTRA DE TEATRO /
MOSTRA DE TEATRE

“LA CASA DE
BERNARDA
ALBA” / “LA
CASA DE
BERNARDA
ALBA”

al

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

🕒 60' APROX.

📍 CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT
JOSE CANDIALEDO

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES



Entrada libre hasta
completar aforo.
Entrada lliure fins a
completar aforament

👤 PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

🕒 20:00 H

Redescobreix l'obra més famosa de Federico García Lorca.

“Un drama de dones als pobles d'Espanya”, és com Federico García Lorca descriu aquesta obra que aborda la situació social de les dones a principis del segle XX a l'Espanya profunda. Valorada com a “realisme poètic” pel seu to costumista i realista, alterat per la dimensió simbòlica de l'argument, l'obra explora conceptes com la repressió (social i sexual) de la dona, l'enveja i la passió.

Una de les creacions més conegudes i representades de Federico García Lorca. En aquesta ocasió dirigida per Jesús Sanz-Sebastián i protagonitzada per Teresa de l'Olmo en el paper de Bernarda.

Redescubre la obra más famosa de Federico García Lorca

“Un drama de mujeres en los pueblos de España”, es como Federico García Lorca describe esta obra que aborda la situación social de las mujeres a principios del siglo XX en la España profunda.

Valorada como “realismo poético” por su tono costumbrista y realista, alterado por la dimensión simbólica del argumento, la obra explora conceptos como la represión (social y sexual) de la mujer, la envidia y la pasión.

Una de las creaciones más conocidas y representadas de Federico García Lorca. En esta ocasión dirigida por Jesús Sanz-Sebastián y protagonizada por Teresa del Olmo en el papel de Bernarda.

31 ENERO
GENER28 FEBRERO
FEBRER28 MARZO
MARÇ

TALLER / TALLER

HABILIDADES COMUNICATIVAS / HABILITATS COMUNICATIVES

🕒 10:30 H

♿️ PÚBLICO SENIOR /
PÚBLIC SENIOR

🕒 120 ' APROX.

📍 CASA DE CULTURA
DE CREVILLEN
(R. DE CANERALEDA)

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

🗉 Aforo limitado. Necesaria
inscripción previa /
Aforament limitat.
Necessària inscripció prèvia

La palabra "teatro" guarda relación con el vocablo juego y esta es la manera más eficaz que seguimos teniendo para aprender los seres humanos. Bajo esta premisa se propone el curso mensual de Habilidades comunicativas. A través de dinámicas prácticas y ejercicios teatrales, los participantes tomarán consciencia de cómo se comunican. Por ello, la finalidad de cada sesión será que cada alumno/a tome consciencia de su influencia comunicativa e incorpore estrategias sanas. ¡Te lo vas a perder!

La paraula "teatre" guarda relació amb el vocable jugue i aquesta és la manera més eficaç que continuem tenint per a aprendre els éssers humans. Sota aquesta premissa es proposa el curs mensual de Habilitats comunicatives. A través de dinàmiques pràctiques i exercicis teatrals, els participants prendran consciència de com es comuniquen. Per això, la finalitat de cada sessió serà que cada alumne/a prengui consciència de la seua influència comunicativa i incorpore estratègies sanes. T'ho podràs!



VIERNES/DIVENDRES

31 ENERO
GENER

**CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL
DEL MAGO CON EL MAGO DALUX EN
"BIBLIOTECA MÁGICA" / CELEBRACIÓ DEL
DIA INTERNACIONAL DEL MAG AMB EL
MAG DALUX EN "BIBLIOTECA MÁGICA"**

🕒 **18:00 H**👨👩👧👦 PÚBLICO INFANTIL /
PÚBLIC INFANTIL🏠 Entrada libre hasta
completar aforo. Entrada
lliure fins a completar
aforament

🕒 60 ' APROX.



Benvinguts al meravellós món de la Biblioteca Màgica. Un espectacle de Màgia dissenyat especialment per als més xicotets, amb l'objectiu de fomentar la lectura d'una manera màgica i sorprenent. En aquesta actuació única, el talentós "Mag Dalux" revelarà un gran secret que farà que els xiquets i xiquetes s'emocionen i es meravellen sense parar.

Esteu llestos per a descobrir quin és eixe fascinant secret? És la Màgia que amaguen els llibres! Acompanya al Mag Dalux en un viatge ple d'il·lusió i fantasia, on els contes cobren vida i els personatges salten de les pàgines directament a l'escenari. Deixa't embolicar per la màgia de la lectura i descobreix com els llibres poden transportar-te a mons increïbles i despertar la teua imaginació com mai abans.

Bienvenidos al maravilloso mundo de la Biblioteca Mágica. Un espectáculo de Magia diseñado especialmente para los más pequeños, con el objetivo de fomentar la lectura de una manera mágica y sorprendente. En esta actuación única, el talentoso "Mago Dalux" revelará un gran secreto que hará que los niños y niñas se emocionen y se maravillen sin cesar.

¿Estáis listos para descubrir cuál es ese fascinante secreto? ¡Es la Magia que esconden los libros! Acompaña al Mago Dalux en un viaje lleno de ilusión y fantasía, donde los cuentos cobran vida y los personajes saltan de las páginas directamente al escenario. Déjate envolver por la magia de la lectura y descubre cómo los libros pueden transportarte a mundos increíbles y despertar tu imaginación como nunca antes.

EXPOSICIÓN

MINIATURAS DE LA ANTIGUA
INDUSTRIA TEXTIL DE CREVILLENT
DEL 7 AL 28 DE FEBRERO 2025

Una muestra del trabajo creado por Mario Martínez. Miniaturas de la antigua industria textil de Crevillent. Su afición al trabajo con la madera le ha llevado a crear estas miniaturas, a conservar y compartir con ilusión un recuerdo de la historia de nuestro pueblo.



AJUNTAMENT DE CREVILLENT

Regidoria de Cultura



CASA DE CULTURA DE CREVILLENT

JOSE CANDELA LLEDO



VIERNES/DIVENDRES

07 FEBRERO
FEBRER

EXPOSICIÓN / EXPOSICIÓ

“MINIATURAS DE LA ANTIGUA INDUSTRIA TEXTIL DE CREVILLENT” / “MINIATURES DE L'ANTIGA INDÚSTRIA TÈXTIL DE CREVILLENT”

DEL VIERNES 7 AL VIERNES 28 DE FEBRER /

DEL DIVENDRES 7 AL DIVENDRES 28 DE FEBRER

🕒 Inauguración el 7 de febrero a las 19:30 H / Inauguració el 7 de febrer a les 19.30 H.

👤 PÚBLICO FAMILIAR / PÚBLIC FAMILIAR

📍 **CASA DE CULTURA DE CREVILLENT**
EXPOSICIÓN

HALL SÓTANO -2 / HALL SÓTANO -2

👉 Entrada libre hasta completar aforo. Entrada lliure fins a completar aforament

Esta es una pequeña muestra del trabajo creado por Mario Martínez; “Miniaturas de la antigua industria textil de Crevillent”. Su afición al trabajo con la madera y su experiencia en la industria textil, le ha llevado a crear estas miniaturas, a conservar y compartir con ilusión un recuerdo de la historia de Crevillent.

Cada miniatura es más que una obra de arte, es un tributo a la herencia industrial de Crevillent, donde Mario Martínez ha dado vida a estas recreaciones meticulosas, a través de su creatividad, preservando así un fragmento de la rica historia de la industria alfombrera de Crevillent.

Aquesta és una xicoteta mostra del treball creat per Mario Martínez; “Miniatures de l'antiga indústria tèxtil de Crevillent”. La seua afició al treball amb la fusta i la seua experiència en la indústria tèxtil, li ha portat a crear aquestes miniatures, a conservar i compartir amb il·lusió un record de la història de Crevillent.

Cada miniatura és més que una obra d'art, és un tribut a l'herència industrial de Crevillent, on Mario Martínez ha donat vida a aquestes recreacions meticuloses, a través de la seua creativitat, preservant així un fragment de la rica història de la indústria catifera de Crevillent.



EXPLORADORAS DE LA CIENCIA: MUJERES QUE TRANSFORMAN EL CONOCIMIENTO POR JESSICA PLANELLES/ EXPLORADORES DE LA CIÈNCIA: DONES QUE VAN TRANSFORMAR EL CONEIXEMENT PER JESSICA PLANELLES



● **CONFERENCIA / CONFERÈNCIA
CELEBRACIÓN DÍA
INTERNACIONAL DE LA
MUJER Y LA NIÑA EN LA
CIENCIA / CELEBRACIÓ
DIA INTERNACIONAL DE
LA DONA I LA XIQUETA
EN LA CIÈNCIA**

🕒 **20:00 H**

📍 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
ESC. CANDIALLIDO

👥 **PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR**

🎫 **Entrada libre hasta completar
aforo. Entrada lliure fins a
completar aforament**

🕒 **60´ APROX.**

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

Conferència impartida per la crevillentina Jessica Planelles, que actualment està cursant un doctorat d'Astrofísica en la Universitat d'Alacant.

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència, en aquesta xarrada descobriràs el camí de dones extraordinàries que van obrir pas en l'àmbit científic, trencant barreres i contribuint de manera crucial a l'avanç del coneixement. Parlarem sobre el paper històric i actual de les dones en la ciència, compartirà les seues experiències personals com a investigadora en astrofísica i coneixerem els desafiaments i èxits de pioneres que van deixar una empremta profunda en diversos camps de la ciència.

Explorarem la trajectòria de figures com Marie Curie, Rosalind Franklin, Katherine Johnson i científiques més pròximes com Margarita Salas, qui van superar barreres de gènere i van expandir el coneixement en els seus camps, enfrontant obstacles amb tenacitat i passió. A més, debatrem temes rellevants com la visibilitat de les dones en àrees dominades per homes, el valor de models femenins en l'educació científica i la necessitat de diversitat i inclusió en la investigació actual.

Conferencia impartida por la crevillentina Jessica Planelles, que actualmente está cursando un doctorado de Astrofísica en la Universidad de Alicante.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, en esta charla descubrirás el camino de mujeres extraordinarias que abrieron paso en el ámbito científico, rompiendo barreras y contribuyendo de manera crucial al avance del conocimiento. Hablaremos sobre el papel histórico y actual de las mujeres en la ciencia, compartirá sus experiencias personales como investigadora en astrofísica y conoceremos los desafíos y logros de pioneras que dejaron una huella profunda en diversos campos de la ciencia.

Exploraremos la trayectoria de figuras como Marie Curie, Rosalind Franklin, Katherine Johnson y científicas más cercanas como Margarita Salas, quienes superaron barreras de género y expandieron el conocimiento en sus campos, enfrentando obstáculos con tenacidad y pasión. Además, debatiremos temas relevantes como la visibilidad de las mujeres en áreas dominadas por hombres, el valor de modelos femeninos en la educación científica y la necesidad de diversidad e inclusión en la investigación actual.

VIERNES / DIVENDRES

14 FEBRERO
FEBRER


XIII MUESTRA DE TEATRO / MOSTRA DE TEATRE



FONDILLÓN PARA DOS / FONDELLOL PER A DOS

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE
R.S.F. CASERIO LLIZADO

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

 Entrada libre hasta completar
aforo/ Entrada lliure fins a
completar aforament **20:00 H**

Marcos va deixar el poble fa molts anys per a formar-se com a professor. Ara viu en un pis a la ciutat, prop de l'institut on fa classes. Té una relació monòtona amb una altra professora. De la nit al dia arriba al seu pis Marta, una paisana que s'està obrint camí com a actriu, i en envair l'espai de Marcos produirà un terratrèmol en la seua tranquil·la i avorrida vida.

"Fondellol per a dos" ens farà veure, de manera divertida, que hi ha dues maneres d'afrontar la vida: deixar-se portar pel dia a dia o dirigir la nostra vida per on vulguem. A més, ens farà reflexionar en to de comèdia sobre la importància dels nostres costums, els nostres orígens i de tindre a prop als qui ens volen de veritat.

El Fondellol, eixe vi alicantí tan especial, actuarà com un símbol de les arrels dels personatges, fent que girem la vista arrere i parem atenció al que deixem en el passat.

Companya: Adán Rodríguez
Direcció: Adán Rodríguez
Intèrprets: Carlos Maluenda, Marian Díez Picó.
Música Original: Yuman
Escenografia i il·luminació: Escola d'arts escèniques A.R.
Vestuari: Natividad Moreno
Dramatúrgia: Carlos Maluenda

Marcos dejó el pueblo hace muchos años para formarse como profesor. Ahora vive en un pisito en la ciudad, cerca del instituto donde da clases. Tiene una relación monótona con otra profesora. De la noche a la mañana llega a su piso Marta, una paisana que se está abriendo camino como actriz, y al invadir el espacio de Marcos va a producir un terremoto en su tranquila y aburrida vida.

"Fondillón para dos" nos hará ver, de forma divertida, que hay dos formas de afrontar la vida: dejarse llevar por el día a día o dirigir nuestra vida por donde queramos. Además, nos hará reflexionar en tono de comedia sobre la importancia de nuestras costumbres, nuestros orígenes y de tener cerca a quienes nos quieren de verdad.

El Fondillón, ese vino alicantino tan especial, actuará como un símbolo de las raíces de los personajes, haciendo que volvamos la vista atrás y prestemos atención a lo que dejamos en el pasado.

Compañía: Adán Rodríguez
Dirección: Adán Rodríguez
Intérpretes: Carlos Maluenda, Marian Díez Picó.
Música Original: Yuman
Escenografía e iluminación: Escuela de artes escénicas A.R.
Vestuario: Natividad Moreno
Dramaturgia: Carlos Maluenda

FEBRERO-FEBRER
2025

CIA.
ADÁN
RODRIGUEZ
EL TEATRO DEL
BUSCAVIDAS

Presenta

FONDILLÓN PARA DOS

De Carlos Maluenda



Dirección ADÁN RODRIGUEZ

| 23 |

VINOS DOP
Alicante
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

VIERNES/DIVENDRES

21 FEBRERO
FEBRER

XIII MUESTRA DE TEATRO / MOSTRA DE TEATRE
**AMIGAS DESGRACIADAS /
AMIGUES DESGRACIADES**

VIERNES/DIVENDRES
21 FEBRERO
FEBRER

👤 PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

📍 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
JOSE GANDIA LLIBRO
SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

🎫 Entrada libre hasta completar
aforo / Entrada lliure fins a
completar aforament

🕒 **20:00 H**

a

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Esta es la historia de cinco amigas que se reúnen una vez por semana en su habitual partida al parchís. Un día sucede algo inesperado: una de ellas llega con una terrible noticia que desencadenará una cantidad de situaciones inesperadas de infidelidades, mentiras y muchos secretos guardados.

Una comedia para reír y a la vez reflexionar.

Compañía: Els Teatres

Dirección Bego Vicente

Intérpretes: Conchi Santiago, Mercedes Pérez,
Juana Menargues, Sara Peña y Davinia López.

Aquesta és la història de cinc amigues que es reuneixen una vegada per setmana en la seua habitual partida al parchís. Un dia succeeix una cosa inesperada: una d'elles arriba amb una terrible notícia que desencadenarà una quantitat de situacions inesperades d'infidelitats, mentides i molts secrets guardats.

Una comèdia per a riure i alhora reflexionar.

Companyia: Els Teatres

Direcció: Bego Vicente

Intèrpretes: Conchi Santiago, Mercedes Pérez,
Juana Menargues, Sara Peña i Davinia López.

ELS TEATRETS

PRESENTAN



ELENCO

CONCHI SANTIAGO
MERCEDES PEREZ

JUANA MENDARGUES

SARA PEÑA

DAVINTA LOPEZ

DIRECCIÓN

BEGO VICENTE

A

M

I

G

A D

D E S G R C I A S

VIERNES / DIVENDRES
28 FEBRERO
FEBRER

XIII MUESTRA DE TEATRO / MOSTRA DE TEATRE

TEATRO DE MARIONETAS "MUNDOCOLOR" / MUNDOCOLOR



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



👤 PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR



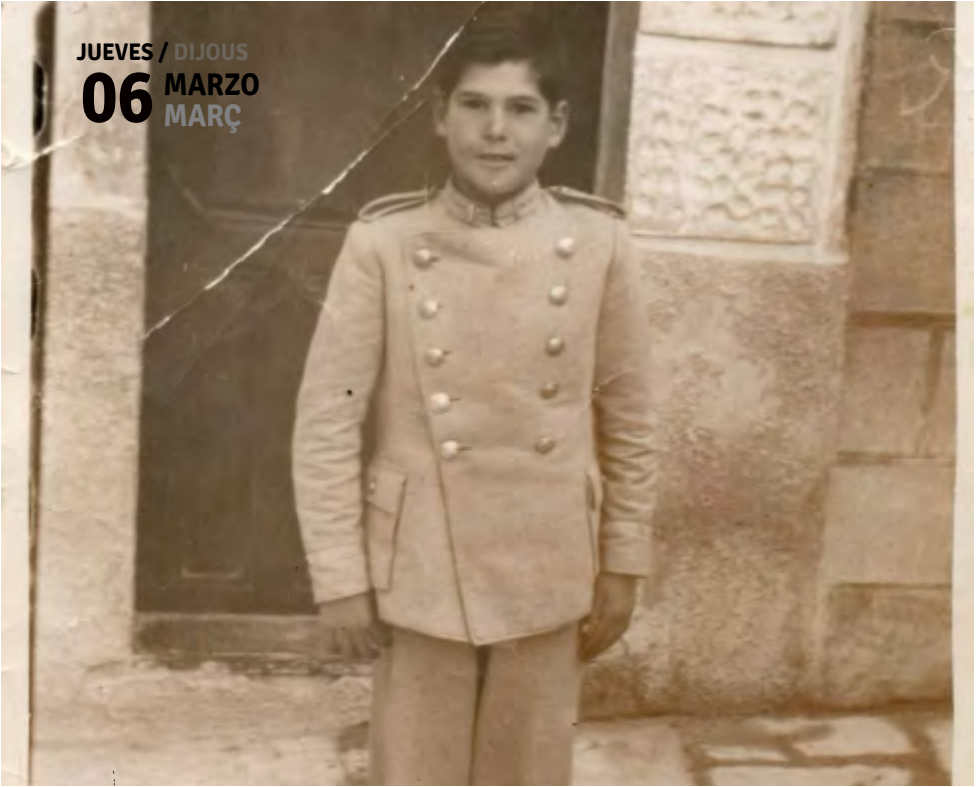
🕒 **18:00 H**

👉 Entrada libre hasta completar
aforo / Entrada lliure fins a
completar aforament

Lucas no vol anar de viatge. Li incomoda conèixer gent diferent d'ell. Però s'adonarà que la diferència cultural enriqueix. Un viatge a la tolerància, el respecte i la interculturalitat.

Lucas no quiere ir de viaje. Le incomoda conocer gente diferente a él. Pero se dará cuenta que la diferencia cultural enriquece. Un viaje a la tolerancia, el respeto y la interculturalidad.

JUEVES / DIJOURS
06 MARZO
MARÇ



"Botones del Casino de Crevillent" fotografía ganadora en el I Concurso de Historia Gráfica de Crevillent presentada por José A. Alfonso Mas / "Botons del Casino de Crevillent" fotografia guanyadora en el 1er concurs d'Història Gràfica de Crevillent presentada per José A. Alfonso Mas.

ENTREGA PREMIOS II CONCURSO HISTÒRIA GRÀFICA DE CREVILLENT / LLIURAMENT PREMIS II CONCURS HISTÒRIA GRÀFICA DE CREVILLENT

🕒 120' APROX.

📍 **CASA DE CULTURA DE CREVILLENT**
JOSE CANDELA LLEDÓ
SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

🕒 **18:30 H**

👤 PÚBLICO FAMILIAR
/ PÚBLIC FAMILIAR

🎫 Entrada libre hasta completar aforo. Entrada lliure fins a completar aforament

II Concurso de Història Gràfica de Crevillent, convocado por el Consejo Etnográfico Municipal y la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó", con la colaboración de la Concejalía de Educación. Las bases se pueden consultar en la web: crevillent.es/sección/05-concursos


II Concurs d'Història Gràfica de Crevillent, convocat pel Consell Etnogràfic Municipal i la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"; amb la col·laboració de la Regidoria d'Educació. Les bases es poden consultar en la web: crevillent.es/sección/05-concursos



**CELEBRACIÓN DIA DE LA MUJER /
CELEBRACIÓ DIA DE LA DONA
EL LABORATORIO DE CIENCIAS DE
MADAME CURIE / EL LABORATORI
DE CIÈNCIES DE MADAME CURIE**




 **18:00 H**

 120' APROX.

 PÚBLICO INFANTIL
/ PÚBLIC INFANTIL

VIERNES / DIVENDRES

**07 MARZO
MARÇ**

 *Aforo limitado. Necesaria inscripción previa / Aforament limitat. Necessària inscripció prèvia

“El Laboratorio de ciencias de Madame Curie” és un taller dedicat als més xicotets, dirigit especialment al públic infantil, xiquets i xiquetes de 5 a 10 anys que tindran l’oportunitat de conèixer el fascinant món de la ciència, en un ambient educatiu i divertit, sota la inspiració de la canviada de nom científica Marie Curie, els participants seran guiats en emocionants experiments i activitats dissenyades per a despertar la seua curiositat i creativitat.

“El Laboratorio de ciencias de Madame Curie” es un taller dedicado a los más pequeños, dirigido especialmente al público infantil, niños y niñas de 5 a 10 años que tendrán la oportunidad de conocer el fascinante mundo de la ciencia, en un ambiente educativo y divertido, bajo la inspiración de la renombrada científica Marie Curie, los participantes serán guiados en emocionantes experimentos y actividades diseñadas para despertar su curiosidad y creatividad.

EL LABORATORIO DE CIENCIAS DE MARIE CURIE



VIERNES/DIVENDRES

07 MARZO
MARÇ



XIII MUESTRA DE TEATRO /
MOSTRA DE TEATRE

**“HANNAH,
UNA MIRADA
A SUS
RAÍCES” /
“HANNAH,
UNA MIRADA
A LES SEUES
ARRELS”**

🕒 60 ' APROX.

📍 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE**
JOSE CANDERIA LLEZO

🎫 Entrada libre hasta
completar aforo.
Entrada lliure fins a
completar aforament

👤 PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

🏛️ SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

🕒 **20:00 H**

a

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

“Hannah. Una mirada a sus raíces” es un espectáculo teatral de autoficción basado en la vida de Ana Haligua Ruíz. Una mujer tangerina que, en su madurez, decide hacer un recorrido emocional a sus orígenes. En este trayecto trazará un puente que une culturas, que pone en valor la convivencia. Risas, lágrimas, cantos, danzas, música e imágenes se suman en este viaje introspectivo en el que Hannah descubrirá que el Mediterráneo es un mar con mil caras que nos acoge para dejar volar nuestros sueños.

Escrita por Ana Haligua

Dirigida por Esther Abellán

Interpretada por Ana Haligua, Esther Abellán y Begoña Abellán.

“Hannah. Una mirada a les seues arrels” és un espectacle teatral d'autoficció basat en la vida d'Ana Haligua Ruíz. Una dona tangerina que, en la seua maduresa, decideix fer un recorregut emocional als seus orígens. En aquest trajecte traçarà un pont que uneix cultures, que posa en valor la convivència. Riures, llàgrimes, cants, danses, música i imatges se sumisquen en aquest viatge introspectiu en el qual Hannah descobrirà que el Mediterrani és una mar amb mil cares que ens acull per a deixar volar els nostres somnis.

Escrita per Ana Haligua

Dirigida per Esther Abellán

Interpretada per Ana Haligua, Esther Abellán i Begoña Abellán.

Obra de teatro

HANNAH

Una mirada a sus raíces

#elbrigoverdeteatro



VIERNES / DIVENDRES

14 MARZO
MARÇ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

XIII MUESTRA DE
TEATRO / MOSTRA DE
TEATRE

YO VOY
SOÑANDO
CAMINOS / JO
VAIG SOMIANT
CAMINS



🕒 20:00 H

👤 PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

📍 SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES
CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT
SOCIALIZADO

🏠 Aforo limitado. Entrada gratuita en plataforma Notikumi a partir del 3 de marzo./ Aforament limitat. Entrada gratuïta en plataforma Notikumi a partir del 3 de març.

“Jo vaig somiant camins” és el títol d'aquest preciós recital on María Galiana interpreta textos dels autors que més li han marcat en la seua trajectòria vital com Antonio Machado, Jorge Manrique, Amado Nervo, Santa Teresa de Jesús, Benedetti o León Felipe acompanyada al piano per José Manuel Cuenca i alternant amb la meravellosa veu de Luis Santana completen aquest emotiu viatge sentimental. Aquest projecte és la culminació d'un desig personal per interpretar una selecció de textos que no tenen un denominador comú, no obstant això ressalten la manifestació d'uns sentiments compartits entre els autors i la intèrpret, coincidències que existeixen a causa de la implicació emocional de María Galiana amb l'espectacle.

“Yo voy soñando caminos” es el título de este precioso recital donde María Galiana interpreta textos de los autores que más le han marcado en su trayectoria vital como Antonio Machado, Jorge Manrique, Amado Nervo, Santa Teresa de Jesús, Benedetti o León Felipe acompañada al piano por José Manuel Cuenca y alternando con la maravillosa voz de Luis Santana completan este emotivo viaje sentimental. Este proyecto es la culminación de un deseo personal por interpretar una selección de textos que no tienen un denominador común, sin embargo resaltan la manifestación de unos sentimientos compartidos entre los autores y la intérprete, coincidencias que existen debido a la implicación emocional de María Galiana con el espectáculo.

VIERNES / DIVENDRES
21 MARZO
MARÇ

GALA XX ANIVERSARIO DE “ELS TEATRERS” / GALA XX ANIVERSARI DE “ELS TEATRERS”



👤 PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR

🕒 **19:30 H**

📍 AUDITORIO / AUDITORI
CASA DE CULTURA
DE CREVILLEN
del CANAL DE LES

🎟 Entrada libre hasta completar aforo. Entrada lliure fins a completar aforament

En una noche tan especial vamos a celebrar el vigésimo aniversario del Grupo de Teatro “Els Teatres”, donde queremos rendir especial homenaje a todas y todos cuantos en estos años han participado en nuestro Grupo. Esta noche además, se quiere rendir homenaje a las futuras generaciones por medio de los niños y niñas que serán el futuro de nuestro Grupo.

Durante dos décadas, hemos compartido risas, lágrimas, aplausos y emociones inolvidables en cada representación, llevando al público a viajes extraordinarios a través del arte y la creatividad. Desde cuentos clásicos hasta historias originales y una gran variedad de sainetes y obras de teatro.

En una nit tan especial celebrarem el vintè aniversari del Grup de Teatre “Els Teatres”, on volem rendir especial homenatge a totes i tots quants en estos anys han participat en el nostre Grup. Aquesta nit a més, es vol retre homenatge a les futures generacions per mitjà dels xiquets i xiquetes que seran el futur del nostre Grup.

Durant dos dècades, hem compartit riures, llàgrimes, aplaudiments i emocions inolvidables en cada representació, portant al públic a viatges extraordinaris a través de l'art i la creativitat. Des de contes clàssics fins a històries originals i una gran varietat de sainets i obres de teatre.

VIERNES/DIVENDRES

28 MARZO
MARÇ



XIII MUESTRA DE TEATRO / MOSTRA DE TEATRE

EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ/ L'ÚLTIM QUE APAGUE LA LLUM

👤 PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

📍 AUDITORIO / AUDITORI
CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE
JOSE CANDIA ILLEDO

🗨️ Aforo limitado. Entrada gratuita en plataforma Notikumi a partir del 14 de marzo. / Aforament limitat. Entrada gratuïta en plataforma Notikumi a partir del 14 de març.

🕒 20:00 H

al

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

“L’últim que apague la llum”, és una comèdia divertida on s’exposen el paper de la gelosia en parella, o com ser encantador en excés pot acabar en divorci. Veurem la reacció d’uns pares *primerizos amb el seu primer fill a casa. Fórmules per a vèncer la monotonia en la parella, i una mostra de com les dones i els homes fingim ser el que en realitat no som per a enamorar als qui desitgem.

Compañia: Turisme Arts Escèniques
Direcció: Antonio Ozores
Intèrprets: Enma Ozores i Rubén Torres

“El último que apague la luz”, es una comedia divertida donde se exponen el papel de los celos en pareja, o cómo ser encantador en exceso puede terminar en divorcio. Veremos la reacción de unos padres primerizos con su primer hijo en casa. Fórmulas para vencer la monotonia en la pareja, y una muestra de cómo las mujeres y los hombres fingimos ser lo que en realidad no somos para enamorar a quienes deseamos.

Compañía: Turismo Artes Escénicas
Dirección: Antonio Ozores
Intèrprets: Enma Ozores y Rubén Torres

LA COMEDIA MÁS SURREALISTA QUE HA VISTO EN SU VIDA

¡EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ!

EN ESCENA

8^a

TEMPORADA
DE ÉXITO

PREMIO
NACIONAL
2010
A LA MEJOR
COMEDIA



EMMA
OZORES

RUBEN
TORRES

ESCRITA Y DIRIGIDA POR


ANTONIO

OZORES



DOMINGO / DIUMENGE
30 MARZO
MARÇ

“ARA MALIKIAN” INTRUSO WORLD TOUR / INTRÚS WORLD TOUR

PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIARAUDITORIO / AUDITORI
CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT
ESCENARIU D'ART I MÚSICA Aforo limitado. Entradas en plataforma
Notikumi / Aforament limitat. Entrades
en plataforma Notikumi. **20:00 H**

Ara Malikian presenta en el Auditorio de Crevillent el 30 de marzo a las 20:00 horas, su nueva gira 'Intruso', un viaje muy personal en el que parte de la angustia de no encajar en ningún lugar para por fin abrazar la riqueza de su identidad multicultural y encontrar su hogar en el mundo entero a través del arte y la música.

En el Líbano no me consideraban suficiente “libanés” porque era de origen armenio, los armenios no me consideraban suficiente “armenio” porque había nacido en Líbano, cuando me establecí en Europa no me consideraban “europeo” porque no había nacido en Europa.

Esta experiencia se reflejó también en mi relación con la música. Cada nota resonaba con la nostalgia de un hogar que no existía, un lugar en el que no terminaba de encajar.

Sin embargo, esta condición de “intruso” me brindó la oportunidad de explorar y disfrutar de músicas y culturas fascinantes, ajenas a mi propia tradición, aportando mi propia voz, mi experiencia multicultural.

Gracias a mi condición de “intruso”, he descubierto que el mundo entero es mi hogar. Mi casa está en mi cuerpo y en mi alma, un espacio infinito donde la identidad se transforma y la música se convierte en un lenguaje universal.

Ara Malikian presenta a l'Auditori de Crevillent el 30 de març a les 20.00 hores, la seua nova gira 'Intrús', un viatge molt personal en el qual part de l'angoixa de no encaixar en cap lloc per a per fi abraçar la riquesa de la seua identitat multicultural i trobar la seua llar en el món sencer a través de l'art i la música.

En el Líbano no em consideraven suficient “libanés” perquè era d'origen armení, els armenis no em consideraven suficient “armeni” perquè havia nascut en Líbano, quan em establecí a Europa no em consideraven “europeu” perquè no havia nascut a Europa.

Aquesta experiència es reflectí també en la meua relació amb la música. Cada nota ressonava amb la nostàlgia d'una llar que no existia, un lloc en el qual no acabava d'encaixar. No obstant això, aquesta condició de “intrús” em brindé l'oportunitat d'explorar i gaudir de músiques i cultures fascinants, alienes a la meua pròpia tradició, aportant la meua pròpia veu, la meua experiència multicultural.

Gràcies a la meua condició de “intrús”, he descobert que el món sencer és la meua llar. La meua casa aquests en el meu cos i en la meua ànima, un espai infinit on la identitat es transforma i la música es converteix en un llenguatge universal.



OTRAS ACTIVIDADES ALTRES ACTIVITATS ENERO / GENER

SÁBADO/DISSABTE

11 18:30 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

Sorteo de Navidad de la Asociación de comerciantes y empresarios de Crevillent y entrega de premios del XIX Concurso de escaparates de interiorismo Navidad 2024 / Sorteig de Nadal de l'Associació de comerciants i empresaris de Crevillent i lliurament de premis del XIX Concurs d'aparadors d'interiorisme Nadal 2024

VIERNES/DIVENDRES

31 20:00 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

Gala anual "Club Atletisme Crevillent" / Gala anual "Club Atletisme Crevillent"

TALLER RIZADO DE PALMA DE SOLAPA EN EL CENTRO JOVEN "JUAN ANTONIO CEBRIÁN" / TALLER ARRISSAT DE PALMA DE SOLAPA EN EL CENTRE JOVE "JUAN ANTONIO CEBRIÁN"

Martes y jueves de enero y febrero / Dimarts i dijous de gener i febrer de 17:30 a 20:00 horas

Organizado por la Cofradía de Jesús Triunfante y patrocinado por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent / Organitzat per la Confraria de Jesús Triunfante i patrocinat per la Regidoria de Cultura de l'Excm. Ajuntament de Crevillent.

FEBRERO / FEBRER

VIERNES/DIVENDRES

28 9:00 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

Maratón de derechos humanos / Marató de drets humans

MARZO / MARÇ

LUNES / DILLUNS

03 19:00 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

Representación por los alumnos del Taller municipal de Teatro de la obra "madre mía, el musical" / Representació pels alumnes del Taller municipal de Teatre de l'obra "mare meua, el musical"

OTRAS ACTIVIDADES ALTRES ACTIVITATS

MARZO/ MARÇ

SÁBADO/DISSABTE

08 19:30 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES
SALA DE EXPOSICIONES -1 /
SALA D'EXPOSICIONS -1

Acto con motivo de la celebración del día de la mujer y a continuación inauguración de la exposición de pintura de mujeres crevillentinas. Organiza Compromís per Crevillent/
Acte amb motiu de la celebració del dia de la dona i a continuació inauguració de l'exposició de pintura de dones crevillentines. Organitza Compromís *per Crevillent

SÁBADO/DISSABTE

15 20:15 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

Presentación de la revista de Semana Santa 2024/
Presentació de la revista de Setmana Santa 2024

JUEVES/DIJOUS

27 20:00 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

10º Aniversario Archivo Municipal. Presentación libro. Título: *Construyendo la historia de Crevillent: Documento del Mes 2020-2024*/ 10é Aniversari Arxiu Municipal. Presentació llibre. Títol: *Construint la història de Crevillent: Document del Mes 2020-2024*. Autora / Autora: Bibiana Candela Oliver. Doctora en Historia y Archivera Municipal / Doctora en Història i Arxivera Municipal.

SÁBADO/DISSABTE

29 12:00 H



SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

Exposición con motivo del Centenario de la Hermandad de la Santa Cena/Exposició amb motiu del Centenari de la Germanor de la Santa Cena

ACTIVIDADES PERIÓDICAS EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “ENRIC VALOR” ACTIVITATS PERIÒDIQUES A LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “ENRIC VALOR”

Club de lectura infantil: dirigido a público infantil entre 6 y 9 años. Miércoles, de 17:30 a 18:30 h. Jueves, de 17:30 a 18:30 h. Necesaria inscripción previa en la Biblioteca Municipal.

Biblioteca en la calle: el segundo martes de cada mes, la biblioteca traslada parte de sus fondos infantiles a los colegios de San Felipe Neri y El Realengo para realizar préstamos a los escolares de las pedanías. Martes 14 de enero, 11 de febrero y 11 de marzo.

Club de lectura infantil: dirigit a públic infantil entre 6 i 9 anys. Dimecres, de 17.30 a 18.30 h. Dijous, de 17.30 a 18.30 h. Necessària inscripció prèvia a la Biblioteca Municipal.

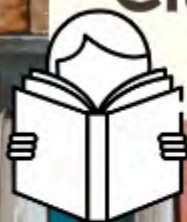
Biblioteca al carrer: el segon dimarts de cada mes, la biblioteca trasllada part dels seus fons infantils als col·legis de San Felipe Neri i El Realengo per a realitzar préstecs als escolars de les pedanies. Dimarts 14 de gener, 11 de febrer i 11 de març.

**CALENDARIO DE ENSAYOS DEL SEPTENARIO EN HONOR A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES/
CALENDARI D'ASSAJOS DEL SEPTENARI EN HONOR A NTRA. SRA. DELS DOLORS**

| FECHA | | LUGAR | HORA |
|-----------------------|---|---|------------------|
| Martes, 28 enero | PRUEBA DE VOZ (nuevas inscripciones) | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | De 19:00 a 20:00 |
| Miércoles, 5 febrero | REPARTO CARPETAS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | De 19:00 a 21:00 |
| Martes, 11 febrero | ENSAYO NUEVAS INSCRIPCIONES 2024-25 | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Miércoles, 12 febrero | ENSAYO NUEVAS INSCRIPCIONES 2024-25 | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Martes, 18 febrero | ENSAYO NUEVAS INSCRIPCIONES 2024-25 | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Miércoles, 19 febrero | ENSAYO NUEVAS INSCRIPCIONES 2024-25 | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Martes, 25 febrero | TENORES | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Martes, 25 febrero | BAJOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 20:00 |
| Miércoles, 26 febrero | SOPRANOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Miércoles, 26 febrero | CONTRALTOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 20:00 |
| Martes, 11 marzo | TENORES | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Martes, 11 marzo | BAJOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 20:00 |
| Miércoles, 12 marzo | SOPRANOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Miércoles, 12 marzo | CONTRALTOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 20:00 |
| Martes, 18 marzo | TENORES Y BAJOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Martes, 18 marzo | SOPRANOS Y CONTRALTOS | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 20:00 |
| Martes, 25 marzo | GENERAL | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Miércoles, 26 marzo | GENERAL | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Martes, 1 abril | GENERAL | Casa Municipal de Cultura "José candela Lledó" | 19:00 |
| Miércoles, 2 abril | GENERAL | NTRA. SRA. DE BELÉN | 20:00 |

Inscripciones hasta el sábado 18 de enero de 2025 en Casa de Cultura "José Candela Lledó"/
Inscripcions fins al dissabte 18 de gener de 2025 en Casa de Cultura "José Candela Lledó"

Club de lectura adults



29 enero: Glòria Candela y
Lliris Picó

26 febrero: Vicent-Josep
Pérez i Navarro



26 marzo: Agustín Vidal
Domínguez







CULTURA ~ T

Accede a la programación cultural
Accedeix a la programació cultural

www.crevillent.es/portal/cultura/

cultura@crevillent.es

Venta de entradas, retirada de invitaciones
e inscripciones/ Venda d'entrades, retirada
d'invitacions i inscripcions:

En recepción Casa Municipal de Cultura (Tlf. 965406431)
A la recepció Casa Municipal de Cultura (Tlf. 965406431)

De lunes a sábado de 9:30 a 13 h. y de 17:30 a 21 h.
De dilluns a dissabte de 9:30 a 13 h. y de 17:30 a 21 h.

On-line: Consulta en cada acto su punto de venta
En línea: Consulte en cada acte el seu punt de venda

Síguenos en / Segueix-nos a



JAUME EL BARBUT

1824-2024



AJUNTAMENT DE CREVILLENT

Realidat de l'art

**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**

JOSE CANDEJALEDO



Biblioteca
Municipal
Enric Valor



CULTURA ~ T

AJUNTAMENT DE CREVILLENT

Regidoria de Cultura



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE