

Villa de Crevillente

Plano parcelario de las calles que en él se indican y reforma que se propone.

Fecha: 1877, enero, 12.

Autor: José Guardiola Picó, arquitecto (1836-1909)

Características físicas: papel tela. Color. 1,53×1,30 cms. Escala 1:300.



Nota: Incluido en el expediente de aprobación del plano de alineación y rasantes de la zona centro de Crevillent, donado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Alicante.

Localización: Archivo Municipal de Crevillent (AMCR), Sig. 1301/8.

Texto: Bibiana Candela Oliver, Archivera Municipal.

Depósito Legal: A-326-2018

Imprime: Hurgograf, S.L.



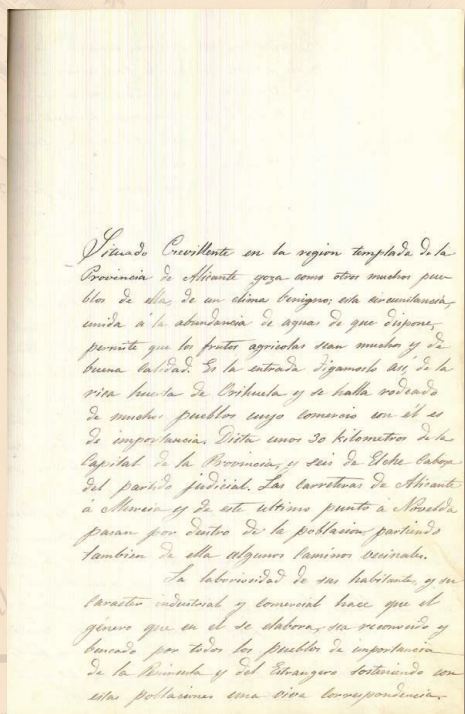
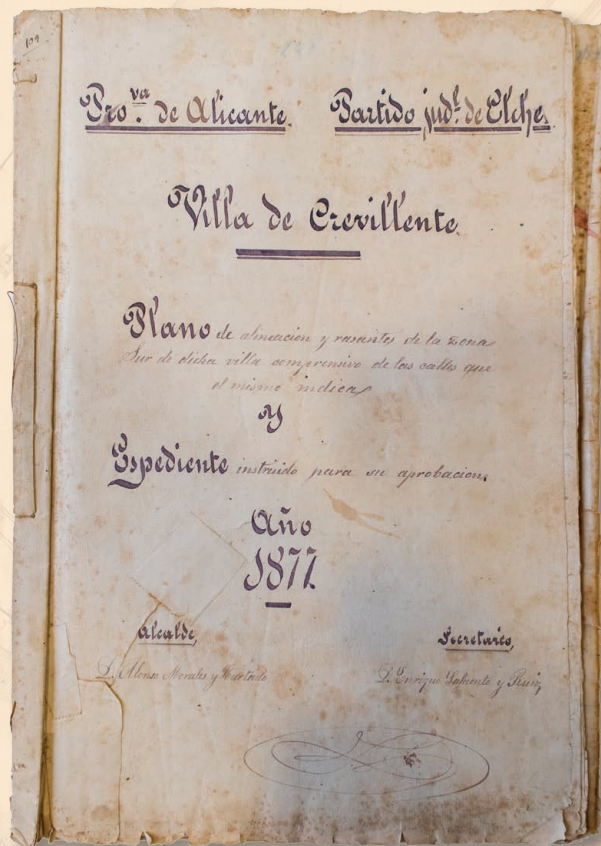
Excmo. Ayuntamiento de Crevillent
Archivo Municipal "Clara Campoamor"

TEXTO EXPLICATIVO

El plano forma parte del expediente de saneamiento y reforma interior de Crevillente encargado por el Ayuntamiento al arquitecto José Guardiola Picó, a finales del siglo XIX, formado por una memoria y dos planos, uno geométrico y otro de perfiles (firmados el 12 de enero de 1877), además de un plano suelto (de 9 de enero de 1884).

La reforma planteada comenzó por el centro histórico, el cual *“tiene las calles más angostas que no permiten el tránsito de carruajes y se componen en su mayor parte de construcciones antiguas y ruinosas que afean sobre manera el ornato público,”* coincidiendo con el núcleo originario de la población, de época medieval, surgido entorno al castillo.

El Ayuntamiento creó una comisión formada por el alcalde, Alonso Morales Hurtado, y el síndico Elías Pastor para determinar las zonas de actuación y los honorarios del arquitecto, que comienza por *“las calles del Mesón, Travesía de ídem, San Roque, Peine, San Francisco, San Alberto, Estanco, Villa, Travesía de ídem, Acequia, Cruz de Ruiza, San Sebastián, Mayor, San Miguel y Abrevadero, y Plazas Vieja, de la Iglesia Vieja y del Salitre,”* por entonces la zona sur de la villa, indicando la numeración y medidas de las fachadas.



El arquitecto José Guardiola plantea, siguiendo las pautas de la Real Orden de 1846, mejorar las condiciones de vida de la población, la circulación rodada y el ornamento público, planteando *“la imperiosa necesidad del ensanche de sus calles”* y mejorar *“sus condiciones higiénicas y salubres”*.

La reforma se tramitó entre los años 1876 y 1878, si bien los cambios fueron mínimos, afectando a las calles y plazas que tenían mayor tráfico rodado y de personas, como las calles Abrevadero, Acequia y Cruz de Ruiza, y la calle San Roque y Plaza de la Iglesia Vieja (entonces del Ayuntamiento), por formar parte de la antigua carretera de Alicante a Murcia (Alto de las Atalayas), que atravesaba la población. El resto quedaron tal cual y tampoco se redactaron los planos del resto de la población.

LEYENDA

Solar
Solar cercado o Corral
Jardín o Huerto
Casa ruinosa de poca vida
Casa ruinosa de importancia
Edificio particular de mucha importancia
Casa en estado regular o de media vida

Casa nueva o edificio en buen estado
Casa recién construida o en construcción
Edificio público
Iglesia, Capilla o Convento
Alineación que propone la Municipalidad
Línea para marcar los anchos o variantes
Puntos de intersección y de cambio
Aguas
Carreteras

CALLEJERO

Cruz de Ruiza
Pósito
San Alberto
San Francisco
Mesón
Payne (sic)
Villa
Valle
Honda
Estanco
San Sebastián
Azequia (sic)
Molina
Abrevadero
Mayor
San Miguel
Carmen

PLAZAS

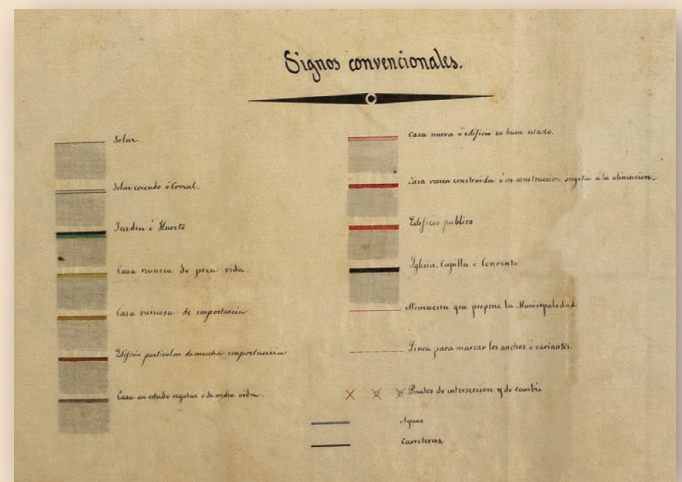
Plaza de la Constitución
Plaza Iglesia Vieja
Plaza de Salitre
Paseo

EDIFICIOS PÚBLICOS

Castillo
Plaza de Abastos
Casa de la Villa
Lavadero Público
Iglesia (cruz)

CAMINOS

Camino a Orihuela
Camino a Catral



BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍNEZ-MEDINA, A., "El plano geométrico de Crevillent: un pla urbanístic de sanejament i reforma interior de José Guardiola Picó el 1877", en *La Rella*, 27 (2014), pp. 129-158.
- GOZÁLVEZ PÉREZ, V., *Crevillente: estudio urbano, demográfico e industrial*, Ayuntamiento de Crevillent, 1983
- Archivo Municipal de Crevillent (AMCR), *Libros de actas de Pleno*, 1877, Sig. 2780/1-2.



Fecha: 1884, enero, 9.

Autor: [Miró]

Título: Plano de nuevas alineaciones de la zona de la Plaza Vieja.

Características físicas: papel tela. 0,33 × 0,31. Escala 1:100.