**ARCHIVO MUNICIPAL DE CREVILLENT**

**GUIA DEL FONDO HILATURAS MAS CANDELA, S.A.**

1. **AREA IDENTIFICACIÓN**
	1. **Código de referencia:** ES.030591.AMCR
	2. **Título:** FondoHilaturas Mas Candela, S.A.
	3. **Fechas:** 1902-1982
	4. **Nivel de descripción:** Fondo
	5. **Volumen y soporte:** 2 cajas. Papel.
2. **AREA DE CONTEXTO**
	1. **Nombre del productor:** Hilaturas Mas Candela, S.A.
	2. **Historia institucional:**

El fundador de la empresa fue Manuel Mas Candela, quien tras contraer matrimonio con Josefa Mas Espinosa, abandonó Crevillent para ir a *esterar* a la ciudad de Barcelona. En 1881, aparece en la calle Fontanelles donde tenían una tienda, mientras en Crevillent inicia su andadura en 1888, como fabricante de esteras de esparto y junco.

Su primera sede industrial en Crevillent se encontraba en la calle Nueva (hoy Sagrado Corazón de Jesús), la cual estaba en manos de un socio y gerente, su cuñado Antonio Mas Espinosa.

La repentina muerte de Manuel Mas Candela en 1895 le llegó en Barcelona. A partir de ese momento, la propiedad y gerencia de la empresa, tanto en Barcelona, como en Crevillent, pasó a su viuda, Josefa Mas Espinosa, siendo la razón social “Viuda de Manuel Mas Candela”.

Con la muerte de Josefa Mas en 1914, la razón social pasa a ser “Hijo de Manuel Mas Candela”, en manos de su único hijo Pascual Mas Mas. Nacido en Barcelona, llega a Crevillent en 1902, si bien no solicita su empadronamiento oficial hasta mayo de 1906.

Además de empresario, Pascual fue Jefe provincial del partido Unión Patriótica, creado por el dictador Miguel Primo de Rivera. Entre octubre de 1927 y febrero de 1930, formó parte de la Asamblea Nacional. Fue Consejero de la Editorial Alicantina S.A., que publicaba “La Voz de Levante” (1927-1931) y fue Presidente de la Diputación Provincial de Alicante, entre 1924 y 1930.

No será hasta los años de la Gran Guerra (1914-1918), cuando la empresa se especialice en la elaboración de hilados de pita, cáñamo, yute, trenzados y cordelería, abandonando la fabricación de esteras. Los hilados eran utilizados fundamentalmente, para la elaboración de alpargatas, coincidiendo con un aumento de este sector, el de *“les espardenyes”* en nuestra localidad.

Pascual Mas falleció el 18 de abril de 1930 y la empresa pasó a manos de su cuñado Recaredo Mas Magro y fue a partir de este momento cuando la empresa se denominó Hilaturas Mas Candela, S.A., (tal y como la recordamos los crevillentinos), siendo la primera empresa local en instalar un motor accionado por gas de combustión para producir electricidad en sus instalaciones, de ahí que se conociera popularmente como “El Motor”, realizando hasta tres turnos diarios, con el fin de abastecer la elevada demanda de hilados.

La empresa estuvo activa hasta 1982, si bien pasó a manos de la familia Boyer.

**Historia archivística:**

* 1. El fondo documental abarca cronológicamente desde el año 1902 hasta el 1982. Tras el cierre de la empresa, parte de la documentación –sobre todo de sus comienzos-se encontraba en la vivienda familiar del propietario, D. Pascual Mas Mas, conocida como Casa del Parque, cuyas dependencias fueron cedidas para su uso al coro Ruiz Gasch, que salvó la documentación del abandono y la donó al Archivo Municipal en 2017.
	2. Isidro Boyer Lledó, descendiente de los últimos propietarios de la empresa, realizó la donación de documentación correspondiente a los últimos años de la empersa, en junio de 2018.
	3. **Forma de ingreso:**

La documentación fue donada por parte del Coro Ruiz Gasch e Isidro Boyer Lledó, en 2017 y 2018 respectivamente, como parte integrante del patrimonio documental del Archivo Municipal.

1. **AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.**
	1. **Alcance y contenido:**
	2. Este fondo documental consta de dos partes esenciales. En primer lugar, la documentación más antigua (libro Mayor de 1902 a 1904) estaba en la casa particular de la familia fundadora de la empresa, en la Casa del Parque, donde fue rescatada por el Coro Ruiz GAsch, quien obtuvo la cesión del inmueble para realizar sus actividades.
	3. La documentación correspondiente a los últimos años de la empresa ha sido donada por Isidro Boyer Lledó, cuya familia compró la empresa, en cuyas manos finalizó su andadura en 1982.
	4. Tras un análisis y estudio de la documentación se realizó un cuadro de clasificación y a continuación, se procedió a su catalogación, siguiendo un orden cronológico. Esta documentación se encuentra en cajas numeradas con el sistema *currens*.
	5. Los datos han sido introducidos en la base de datos del Catálogo del Archivo que consta de los siguientes campos: signatura, descripción, fechas extremas del documento y fecha documental, interesado, topónimo, soporte, código de clasificación y materia.
	6. El catálogo resultante consta de una ficha catalográfica del fondo aplicando la norma ISAD (G) con las siguientes entradas: signatura, descripción, fechas extremas y código de clasificación.
	7. **Nuevos ingresos:** Se trata de un fondo cerrado y aunque no se prevé la llegada de nuevas unidades de instalación, no se descarta que en algún momento aparezca más documentación.
	8. **Organización:** El cuadro de clasificación se refleja a continuación, indicando el código y la sección, subsección, serie y fechas extremas de la documentación contenida en ellas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **CÓDIGO**
 | * 1. **DESCRIPCIÓN**
 | * 1. **FECHAS**
 |
| * 1. 1
 | * 1. ORGANOS DE GOBIERNO
 | * 1. 1982
 |
| * 1. 1.1
 | * 1. Actas
 | * 1. 1953
 |
| * 1. 1.2
 | * 1. Escrituras
 | * 1. 1935-1946
 |
| * 1. 1.3
 | * 1. Estatutos
 | * 1. s.f.
 |
| * 1. 2
 | * 1. ACCIONARIADO
 | * 1. 1954
 |
| * 1. 3
 | * 1. GESTIÓN ECONÓMICA
 |  |
| * 1. 3.1
 | * 1. Libro Mayor
 | * 1. 1902-1904
 |
| * 1. 4
 | * 1. FABRICACIÓN
 |  |
| * 1. 4.1
 | * 1. Libro-registro de producción
 | * 1. 1907
 |

1. **CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**
	1. **Condiciones de acceso:** Libre, salvo los casos exceptuados por la legislación vigente reguladora de la materia (Ley 16/1985, Ley 30/1992) o que se encuentren en mal estado de conservación. Unicamente se requiere al usuario la mayoría de edad y su identificación mediante el Documento Nacional de Identidad.
	2. La consulta se puede realizar en las dependencias del Archivo Municipal.
	3. - C/ Mayor,9, C.P. 03330, Crevillent
	4. - de 9 a 14 h., de lunes a viernes.
	5. - Teléfono: 965 40 15 26, extensión 211
	6. - Fax: 965 40 19 54
	7. - Correo electrónico: archivo@crevillent.es
	8. - Página web: http: //www.crevillent.es
	9. **Condiciones de reproducción:** Libre
	10. **Lengua/escritura de los documentos:** Castellano.
	11. **Condiciones físicas y requisitos técnicos:** Buen estado de conservación.
	12. **Instrumentos de descripción:** Catálogo informático y en papel.
2. **AREA DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.**
	1. **Existencia y localización de originales:** La documentación se encuentra en las dependencias del Archivo Municipal de Crevillent.
	2. **Nota de publicaciones:**
* CANDELA OLIVER, B., “La artesanía de las esteras en Crevillent”, *Revista Semana Santa-Crevillent,* 80 (2017), pp. 205-208.
* CANDELA OLIVER, B., “Grandes empresas crevillentinas: Hilaturas Mas Candela”, en *Revista Crevillente-Semana Santa,* 81 (2019), pp. 216-223.
* SEMPERE PASTOR, J., *Semblanzas crevillentinas,* p. 110.

**6. AREA DE NOTAS**

**7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN:**

**7.1. Nota del archivero:** Bibiana Candela Oliver

**7.2. Normas o reglas:** ISAD (G)

**7.3. Fecha de la descripción:** enero, 2019