

El sepulturero era elegido por el Ayuntamiento, con un salario de 2 pesetas diarias, encargado de los enterramientos, conservación y guarda de lugar, con la obligación de completar los libros-registro de entierros.

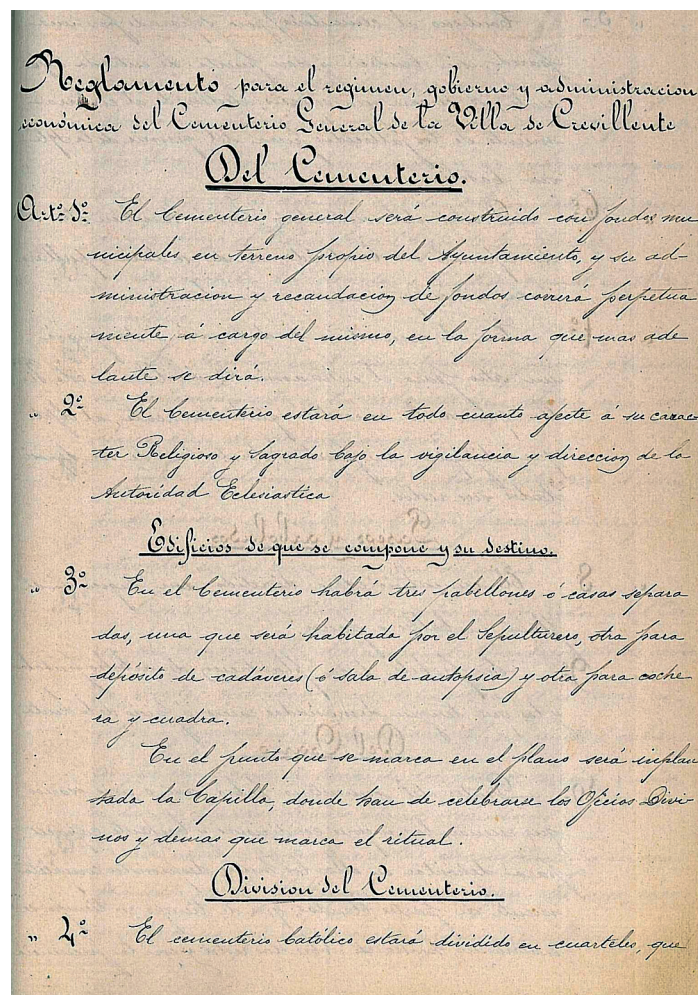
El depósito de cadáveres tenía una lámpara encendida permanentemente y además, se ataba un timbre o campana de aviso a las extremidades del fallecido.

Entre 1980 y 2010, el cementerio municipal ha sufrido varias ampliaciones y construcciones de nuevos nichos.

Las diferentes ubicaciones y cambios del cementerio municipal, nos permite conocer la evolución del urbanismo local, tanto en época islámica, como cristiana y moderna.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Archivo Municipal de Crevillent (AMCR), *Proyecto de construcción del nuevo cementerio, subasta de las obras y reglamento, 1885-1890*, Sig. 1301/4.
- GOZÁLVEZ PÉREZ, V. (1983), *Crevillente. Estudio urbano, demográfico e industrial*, Instituto Universitario de Geografía (Universidad de Alicante)-Ayuntamiento de Crevillent.
- MAS BELÉN, B. (2013), "L'origen del Cementeri Vell de Crevillent a l'entorn de 1813: misèria, calamitats, i canvis de mentalitat", en *Revista del Vinalopó*, 16, pp. 173-190.
- TRELIS MARTÍ, J. et alii (2009), "El cementerio mudéjar del Raval. (Crevillent. Alicante)", en *Arqueología y territorio medieval*, 16, Universidad de Jaén, pp. 179-216.



Reglamento del Cementerio General de Crevillent (1890).

# Edificios Históricos de Crevillent V: El Cementerio Municipal

Edita: Ayuntamiento de Crevillent. Archivo Municipal "Clara Campoamor"  
Texto: Bibiana Candela Oliver, Archivera Municipal.  
Depósito legal: A 408-2019  
Imprime: Laboral Gráfica, S.L.

El origen del actual núcleo urbano de Crevillent es de época islámica, siendo uno de los elementos característicos de la Medina<sup>1</sup> el cementerio o *Maqbara*, situado a las afueras de la población, a diferencia de los cementerios cristianos ubicados junto a las iglesias.

Crevillent fue población de mayoría islámica o mudéjar (luego moriscos o cristianos nuevos) durante toda la Edad Media y junto al barrio del Raval, entorno a la calle San Joaquín y adyacentes, se encuentra el cementerio más antiguo constatado, datado entre finales del siglo XIV y primer cuarto del siglo XVI, situado junto al *Barranquet* y la entrada a la población desde Elche.

Tras el edicto de conversión de los musulmanes al cristianismo (1525-1526), la mezquita fue transformada en iglesia cristiana, junto a la cual se ubicó el cementerio, en la actual calle Alicante, popularmente conocida como *Carrer dels morts*.

El deterioro de la antigua parroquia, las profanaciones de tumbas y sobre todo, la mortalidad a causa de la fiebre amarilla de 1811-1812, provocó la construcción del Cementerio Viejo o *del Parquet*, en el perímetro delimitado por las calles Reverendo Pascual Martínez, Conde de Altamira, Ausiàs March y San Fernando.

1. Nombre que denomina la ciudad musulmana.



Fotografías aéreas de la calle Reverendo Pascual Martínez con restos del Cementerio Viejo (1976).



El primer enterramiento documentado así lo corrobora:

*"Ana María, hija de Ygnacio Mas y de Ana María Quesada. Parroquiana de esta Yglesia, murió el día veinte de agosto del año mil ochocientos doze, de calentura, a los catorze años de su edad; y habiendo recibido los Santos Sacramentos, se enterró en este Parroquial por Dios. Doy fe. (La primera en el Sementerio) Don Manuel Navarro."*

Era un espacio cuadrangular delimitado al oeste por el Barranco del Amorós y cerca del Calvario, con una cruz central rematada en forma de pirámide, ubicada en la calle central del cementerio actual.

Fue otra epidemia, en esta ocasión el cólera, la principal causa del abandono de este cementerio y la construcción del actual, según afirma el propio Alcalde, Francisco Lledó Quesada, quien *"llamó la atención del municipio sobre la necesidad imperiosa de construir con la urgencia posible un nuevo cementerio por no ser capaz el que hoy existe, como la experiencia lo ha demostrado, principalmente en las actuales circunstancias que tantas víctimas ha causado y está causando la enfermedad epidémica del cólera morbo."*

AÑOS	MAYORES DE 7 AÑOS	MENORES DE 7 AÑOS
1875	102	156
1876	129	147
1877	109	242
1878	101	159
1879	110	159
1880	118	211
1881	114	125
1882	112	236
1883	95	246
1884	146	240
<b>TOTAL</b>	<b>1.136</b>	<b>1.901</b>
<b>AÑO COMÚN</b>	<b>113,60</b>	<b>190,10</b>

Cuadro de defunciones ocurridas entre 1875 y 1884.

Prueba de la grave situación que atravesaba la población debido a esta enfermedad son los bandos promulgados en el verano de 1885, en los que se decreta la cuarentena de la población durante siete días, así como la prohibición de lavar la ropa de los enfermos en el lavadero público.

Habida cuenta también del incremento considerable que había tenido la población, que había pasado de 6.825 personas en 1815, a 9.084 en 1885, el Cementerio Viejo ya no tenía capacidad y el ensanche de la población había hecho que quedase contiguo a las viviendas, de ahí que las autoridades buscaran alejarlo por motivos higiénicos.

Con todo, el Cementerio Viejo fue abandonado y demolido en la década de los años 50 del siglo XX y en su lugar, se construyeron viviendas sociales (grupo Sanz Orrio) y escuelas municipales.

La Junta Municipal de Sanidad impulsó el proyecto del Cementerio Municipal Neutro<sup>2</sup> en la Partida de Cachapets, *"pues es de naturaleza caliza y se halla a la salida de la población en dirección este, y a unos mil doscientos metros de distancia de la última casa de la calle de la Tri-*



Fotos de traslado de fallecidos hasta el Cementerio Municipal (años 50 del siglo XX), donadas por la familia Torregrosa.

2. Se refiere a que incluía también a los no católicos.

*idad y a la parte opuesta de los aires del este, que son los que reinan más comúnmente y en especialidad en el verano."*

Para ello se adquirió una parcela de 10.000 m<sup>2</sup> a Ignacio Lozano Limorte por un importe de 1.902 pesetas, sobre la cual se proyectó el nuevo cementerio, obra del arquitecto provincial José Ramón Mas, con un presupuesto inicial de 49.892,86 pesetas, adjudicada por subasta al crevillentino Antonio Pastor Espinosa por 32.738,73 pesetas (excepto la ermita y anexos).



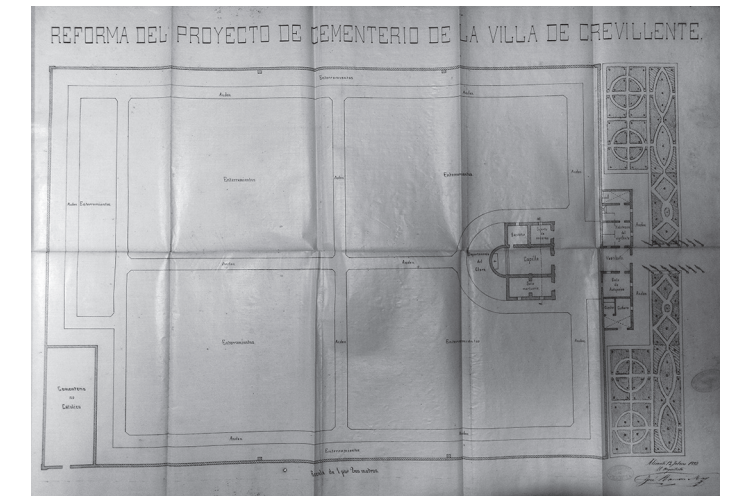
Fotos de traslado de fallecidos hasta el Cementerio Municipal (años 50 del siglo XX), donadas por la familia Torregrosa.

Posteriormente se adquirió el terreno necesario para el camino de entrada por ser éste *"irregular, deficiente y penoso"*, a José Magro Candela por 536 pesetas, con el objeto de mejorarlo, plantar eucaliptos y evitar el paludismo<sup>3</sup> que se estaba extendiendo en la localidad. Las obras fueron recepcionadas definitivamente el 13 de noviembre de 1889.

El cementerio estaba dividido en varias partes: católica, no católica (con entrada independiente), niños sin bautizar y zona para el clero; además, disponía de varias salas destinadas a vivienda del sepulturero, depósito de cadáveres, capilla y cochera y cuadra.

3. Enfermedad febril transmitida al hombre a través de la picadura del mosquito.

También se aprobó un reglamento para el régimen, gobierno y administración económica del cementerio, compuesto de 105 artículos, que recoge todo lo relativo a la distribución del mismo, la constitución de la Junta Administrativa, el nombramiento y funciones del sepulturero, además de los derechos y las tarifas establecidas para los enterramientos y venta de terrenos.



Plano de planta del Cementerio Municipal actual (1887)



Planos de la fachada del Cementerio Municipal actual (1887)