



Concejalía de Cultura
Excmo. Ayuntamiento de Crevillent

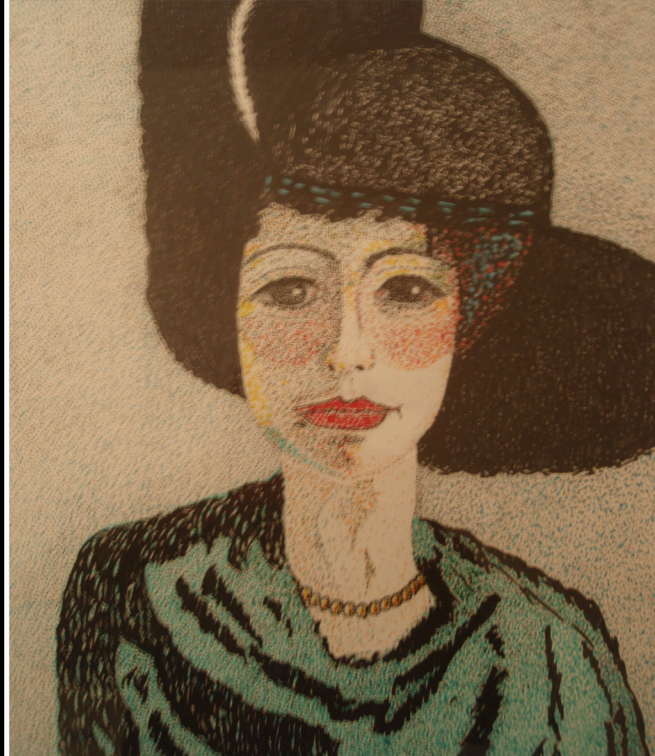
Horario apertura Casa Municipal de Cultura:
De lunes a sábado de 10:30 a 13:00 y de 17:30 a 22:00 horas

EXPOSICIÓN JOSÉ LLOPIS FLORES

Del 14 de enero al 3 de febrero de 2015

Inauguración: 14 de enero a las 20:15 horas

Casa Municipal de Cultura
"José Candela Lledó"





José Llopis Flores

Nací en Catral, en 1933, allí viví siendo muy niño los horrores de una guerra cruel por ambas partes, con la que sufrí una fuerte impresión oyendo los aviones bombardear Alicante. Resido en Crevillent desde 1968, cuando llegué en Concurso General de Traslados por ser Maestro Nacional por Oposición. Posteriormente cursé Ortopedia en el Instituto Rectus de Gijón. En 1971 fui becado para cursar el Máster en Psicomotricidad Infantil, en París, posteriormente me titulé como Profesor Especializado en Pedagogía Terapéutica para tratar al niño afecto de Parálisis Cerebral y Logopedia.

En 1970 fui director del C.P. “Francisco Candela” de Crevillent, me concedieron tres Votos de Gracia (el mayor premio que se concedía a la labor en la Docencia por el Ministerio de Educación y Ciencia). En ese mismo año fundé el Primer Colegio Privado de Subnormales de Crevillent llamado Nuestra Señora de los Ángeles del Carmen, así como el Gimnasio de Fisioterapia. Fundé en 1999 en Crevillent la Asociación para la Ayuda del Superdotado y la Guardería “Santa María”.

Pertenezco en la actualidad a ADEATA (Asociación de Diplomados en Enfermería Acupuntores y Terapias Alternativas), y a la Association Pour L’Etude et l’Éducation de la Psycho-Motricité-París.

Viví un tiempo la vida Vanguardista del Montmartre de Monet, Picasso, Van Gogh y el Montparnasse de Zola, Manet, Degas, etc. Allí me hubiera quedado para siempre entre pintores para seguir en lo que me había enseñado mi viejo profesor de Arte en la carrera. Pero el destino de cada uno cree que está determinado y marcado o escrito en los genes y nadie lo puede alterar. En una de las salidas o visitas a lugares imprescindibles a París conocí al mayor genio de la Psicología del siglo XX, el suizo Jean Piaget. Cuando se enteró que mi ilusión era el Arte, y en concreto, la Pintura; me dio el siguiente consejo. “Su misión no es ser pintor y sí escultor, pero escultor de mentes desafinadas”. Le obedeció y así fue como desde ese momento dedicó su larga vida profesional a los niños con problemas Psíquicos, Físicos y del Comportamiento más a la Audición y Lenguaje.

Pertenezco en la actualidad a ADEATA (Asociación de Diplomados en Enfermería Acupuntores y Terapias Alternativas), y a la Association Pour L’Etude et l’Éducation de la Psycho-Motricité-París.

Viví un tiempo la vida Vanguardista del Montmartre de Monet, Picasso, Van Gogh y el Montparnasse de Zola, Manet, Degas, etc. Allí me hubiera quedado para siempre entre pintores para seguir en lo que me había enseñado mi viejo profesor de Arte en la carrera. Pero el destino de cada uno cree que está determinado y marcado o escrito en los genes y nadie lo puede alterar. En una de las salidas o visitas a lugares imprescindibles a París conocí al mayor genio de la Psicología del siglo XX, el suizo Jean Piaget. Cuando se enteró que mi ilusión era el Arte, y en concreto, la Pintura; me dio el siguiente consejo. “Su misión no es ser pintor y sí escultor, pero escultor de mentes desafinadas”. Le obedeció y así fue como desde ese momento dedicó su larga vida profesional a los niños con problemas Psíquicos, Físicos y del Comportamiento más a la Audición y Lenguaje.



Obra de la serie “Caras y Cuerpos”

El amor,	anaranjado;
El dolor,	añil;
La ilusión,	rosa;
La pasión,	roja;
La nostalgia,	azul;
La comprensión,	amarilla;
La esperanza,	verde;
La traición,	violeta;
Però la depresión,	es terriblemente negra

José Llopis Flores



Obra de la serie: “Ni caras ni cuerpos”