



ARCHIVO MUNICIPAL DE CREVILLENT

GUIA DEL FONDO OBRA LAS MARÍAS DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS

1. AREA IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES.030591.AMCR

Título: Fondo Obra Las Marías de los Sagrarios Calvarios

Fechas: 1959-1971.

Nivel de descripción: Fondo

Volumen y soporte: 1 caja. Papel.

2. AREA DE CONTEXTO

Nombre del productor: Obra Las Marías de los Sagrarios Calvarios

Historia institucional:

Este Pía Unión es una Obra eclesial de espiritualidad y apostolado eucarísticos, fundada en España el 4 de marzo de 1910, por el obispo D. Manuel González García, con el nombre de Obra de los Sagrarios-Calvarios.

Esta Obra comprende varias secciones, entre ellas las Marías de los Sagrarios, además de los Discípulos de San Juan, Juventud Eucarística Reparadora y Niños Reparadores; su conjunto da razón al nombre Unión Eucarística Reparadora, UNER.

Los estatutos compuestos de 40 artículos, fueron aprobados por el Papa Juan XXIII, el 23 de julio de 1959, si bien cada sección tiene su propio reglamento elaborado por el Consejo General de la Obra.

Su fin específico es la gloria de Dios y aproximarse a Jesús Sacramentado, participando activamente en la Eucaristía y adoración a Jesús presente en el Sagrario.

En Crevillent, la Obra fue fundada el 4 de marzo de 1914, coincidiendo con la celebración de las 40 horas, por el vicario de la parroquia de Nuestra Señora de Belén, D. Jesús Martínez García, tras ser informado por D. José Maciá Abela –entonces profesor del seminario-, de su creación en la localidad de Orihuela.



El vicario se dirigió a las mujeres que estaban limpiando el altar y les propuso formar parte de la congregación, quedando configurada la primera Junta, bajo la autoridad de D. Jesús Martínez García:

- Presidenta: Loli Aznar Lledó
- Vicepresidenta: Isabel Adsuar
- Secretaria: Dolores Mas Mas
- Tesorera: Dolores Pérez Boyer.

En marzo de 1962, la Junta Directiva, reunida mensualmente bajo la autoridad del nuevo párroco de Nuestra Señora de Belén, D. Antonio Roldríguez, era la siguiente:

- Presidenta: Dolores Pérez Boyer
- Vicepresidenta: Isabel Adsuar Puig
- Secretaria: Pepita Gómez Mas
- Tesorera: Dolores Candela Morales

Historia archivística:

El fondo abarca cronológicamente desde 1959 hasta 1971 y se encontraba reunido en manos de la secretaria de la Obra, Pepita Gómez, cuya vivienda fue adquirida por el donante.

Forma de ingreso:

El fondo de la Obra Las Marías de los Sagrarios fue donado por Salvador Mas Santiago, el 1 de febrero de 2019, al Ayuntamiento de Crevillent, pasando a integrarse en el patrimonio documental del Archivo Municipal.

3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido:

El fondo Obra Las Marías de los Sagrarios del Calvario fue donado al Ayuntamiento de Crevillent, como parte fundamental de su historia local, si bien se trata de documentación de una congregación religiosa.

Dicho fondo se encontraba depositado en un inmueble propiedad del donante, en C/ Rambla, desde donde se trasladó en cajas de cartón al almacén de obras, donde se



realizó una primera labor de limpieza, y de allí al Archivo Municipal, para proceder a su clasificación, ordenación y catalogación.

Tras un análisis y estudio de la documentación se realizó un cuadro de clasificación y a continuación, se procedió a su catalogación, siguiendo un orden cronológico.

Los datos han sido introducidos en la base de datos del Catálogo del Archivo Municipal que consta de los siguientes campos: signatura, descripción, fechas extremas del documento y fecha documental, interesado, topónimo, soporte, código de clasificación y materia.

El catálogo resultante consta de una ficha catalográfica del fondo aplicando la norma ISAD (G) con las siguientes entradas: signatura, descripción, fechas extremas y código de clasificación.

1. Administración (1964)
2. Actividades (1964-1971)
3. Publicaciones (1959)

La documentación está clasificada en tres secciones: Administración, Actividades y Publicaciones. De la primera sección Administración, destacan los estatutos impresos de la congregación, donde se describe su naturaleza, fines, miembros y obligaciones, admisión y dimisión, formación y organización y gobierno.

De esta misma sección, destaca el Libro de Actas (1962-1964), actuando como secretaria Pepita Gómez, así como la Correspondencia (1964-1981).

En la sección de Actividades, destacan los folletos conmemorativos de la Bodas de Oro de la fundación de la Obra, en abril de 1964, así como una relación de las actividades realizadas entre este año hasta 1971.

Por último, en la sección de Publicaciones encontramos un número de El Granito de Arena (octubre de 1959), así como un suplemento trimestral sobre la vida del fundador de la Obra, D. Manuel González García.



Nuevos ingresos: Al tratarse de un fondo cerrado no se prevé la llegada de nuevas unidades de instalación.

Organización: El cuadro de clasificación se refleja a continuación, indicando el código y la sección y fechas extremas de la documentación contenida en ellas.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: Libre, salvo los casos exceptuados por la legislación vigente reguladora de la materia (Ley 16/1985, Ley 30/1992) o que se encuentren en mal estado de conservación. Únicamente se requiere al usuario la mayoría de edad y su identificación mediante el Documento Nacional de Identidad.

La consulta se puede realizar en las dependencias del Archivo Municipal.

- C/ Mayor,9, C.P. 03330, Crevillent
- de 9 a 14 h., de lunes a viernes.
- Teléfono: 965 40 15 26, extensión 211
- Fax: 965 40 19 54
- Correo electrónico: archivo@crevillent.es
- Página web: <http://www.crevillent.es>

Condiciones de reproducción: Libre

Lengua/escritura de los documentos: Castellano.

Condiciones físicas y requisitos técnicos: Buen estado de conservación.

Instrumentos de descripción: Catálogo informático y en papel.

5. AREA DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.

Existencia y localización de originales: La documentación se encuentra en las dependencias del Archivo Municipal de Crevillent.

Existencia y localización de copias: Existe una copia digital entregada a la Parroquia de Nuestra Señora de Belén.



6. AREA DE NOTAS

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN:

7.1. Nota del archivero: Bibiana Candela Oliver

7.2. Normas o reglas: ISAD (G)

7.3. Fecha de la descripción: 27 de febrero de 2019.