**GRANDES EMPRESAS CREVILLENTINAS:**

**HILATURAS MAS CANDELA**

*A mi amigo Salvador Puig Fuentes*

**INTRODUCCIÓN**

El pasado mes de marzo, el Archivo Municipal de Crevillent “Clara Campoamor” recibió una donación de documentos (aunque mejor sería calificarla como una reintegración)[[1]](#footnote-1) de la mano del Coro Ruiz Gasch.

Se trata de un ingreso de carácter extraordinario consistente en dos documentos en formato libro, un libro Mayor (1902-1904) y otro de registro de producción (1905-1907) pertenecientes a la antigua fábrica de Hilaturas Mas Candela, fundada por Manuel Mas Candela, en 1889, y posteriormente, como veremos, heredada por su esposa e hijo, Pascual Mas Mas, los cuales se encontraban en la antigua Casa del Parque (hoy Museo Arqueológico), donde esta masa coral estuvo durante los años ochenta del siglo pasado, como sede para la realización de sus ensayos y actividades.

Hay que reconocer que, poco a poco, el Archivo Municipal va recibiendo este tipo de ingresos considerados de carácter extraordinario –y esperemos que sean muchos más-, que pueden ser, además de donaciones, legados, depósitos, reintegros y en menor medida, compras,[[2]](#footnote-2) lo que nos permite de esta manera por un lado, incrementar el patrimonio documental, salvaguardando documentación del olvido o incluso, de la destrucción, a la vez que contribuir de esta forma altruista al conocimiento de nuestra historia local.

Es por todos sabido, que la industria textil ha constituido, sin ninguna duda, el principal motor económico para Crevillent, ya desde su origen, que se remonta a la época medieval, para convertirse en una importante industria alfombrera durante el siglo XX hasta nuestros días.

Fue a mediados del siglo XIX, cuando la entonces artesanía de las esteras, en aquel momento fundamentalmente de junco y esparto (materia prima que abundaba en nuestra sierra), experimentó su mayor auge, dado que en este momento nacieron algunas de las empresas que se convertirán en emblema indiscutible de la economía local.

Es el caso que nos ocupa, la fábrica Hilaturas Mas Candela, S.A., que durante los primeros años de su vida, como tendremos ocasión de comprobar, estuvo dedicada también a la fabricación de esteras.

En el presente artículo nuestra intención es la de conocer el origen, fundación y evolución de esta empresa durante sus primeros cincuenta años de existencia, así como dar a conocer la figura del que consideramos hijo ilustre de Crevillent, Pascual Mas Mas, tanto por sus numerosos méritos en el ámbito político del momento, pero también, como empresario crevillentino, dueño de una de las empresas más importantes de la localidad, hasta su muerte en 1930.[[3]](#footnote-3)

**LA FAMILIA MAS MAS: ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS**

El fundador de la empresa conocida en nuestra localidad como Hilaturas Mas candela, S.A., fue Manuel Mas Candela, nacido en Crevillent el 26 de junio de 1845, quien se casó con Josefa Mas Espinosa, el 1 de enero de 1866.

Tras contraer matrimonio, y al igual que muchos otros crevillentinos del momento, abandonó su pueblo natal para ir a *esterar* a la ciudad de Barcelona, apareciendo ya en el 1881, en la ubicación que tendrán durante muchos años en la calle Fontanelles,[[4]](#footnote-4) donde tenían una tienda-almacén, y fue precisamente residiendo en esta ciudad, cuando decidió iniciar su andadura como empresario fabricante de esteras en su localidad natal, Crevillent.

La repentina muerte de Manuel Mas Candela, acaecida en 1895, le llegó en Barcelona, ya que no hemos encontrado el registro de su fallecimiento en el Archivo Parroquial de Crevillent, en un momento álgido en la vida de la empresa:

*“constituyendo durante muchos años la base de la industria esterera, consiguió muy pronto que su casa destacase entre todas sus similares, figurando ya entre las primeras al ocurrir el fallecimiento de dicho señor, sorprendiéndole la muerte en la plenitud de sus facultades, víctima del exceso de trabajo a que se entregó desde su juventud”*. [[5]](#footnote-5)

A partir de ese momento, la propiedad y gerencia de la empresa, tanto en Barcelona, como en Crevillent, pasó a su viuda, Josefa Mas Espinosa, siendo la razón social “Viuda de Manuel Mas Candela”.

El único hijo fruto del matrimonio formado por Manuel Mas y Josefa Mas fue Pascual Mas Mas, nacido en Barcelona, adonde había emigrado el matrimonio crevillentino, tal y como refleja su acta de bautismo:

“*A los cinco de junio de mil ochocientos setenta y seis, el infrascrito Domero de esta Santa Iglesia Catedral de Barcelona, en la pila bautismal bauticé solemnemente a un niño, hijo de los consortes D. Manuel Mas, esterero, y Dª Josefa Mas. Nació el día tres. Se le pusieron los nombres: Pascual, Fernando, José. Abuelos paternos: D. Manuel, propietario, y Dª Teresa Candela. Maternos: D. Manuel, propietario, y Dª María Espinosa. Padrinos: D. Pascual Mas, soltero, abogado, y Dª Teresa Mas, casada, todos naturales de Crevillente, en Alicante”.*[[6]](#footnote-6)

Este registro bautismal nos ofrece algunos datos interesantes, como que varios miembros de la familia residían también en la capital catalana, al igual que indica el motivo por el cual Manuel Mas abandonó Crevillent, al calificarlo como esterero en cuanto a su profesión, como tantos otros de la época.

Por tanto, Pascual Mas nace y pasa su infancia y juventud en Barcelona, donde contrajo matrimonio con Josefa Parellada Marcer, con la que tuvo un total de once hijos, nueve mujeres y dos varones (aunque no todos sobrevivieron), llegando a Crevillent cuando contaba ya cerca de 30 años de edad, solicitando su empadronamiento en mayo de 1906. Así lo reflejan las actas municipales:

“*Seguidamente se dio cuenta y lectura a una instancia suscrita por D. Pascual Mas Mas, residente en esta villa, el cual expone que viene residiendo en esta Villa hace bastantes meses y conviniendo a sus intereses el fijar su vecindad en esta Villa, en unión de su esposa e hijas, llamadas Josefa Parellada Marcer, natural de Barcelona, nacida en 30 de mayo de 1876, Mercedes Mas Parellada, Carmen Mas Parellada, María Luisa Mas Parellada y Josefa Mas Parellada, naturales de Barcelona nacidas en 30 de mayo de 1891, 17 de julio de 1899, 18 febrero de 1903 y 14 de marzo de 1904, suplicando a la Corporación se sirva acordar lo solicitado*”.[[7]](#footnote-7)

Sorprende y llama la atención que Pascual fuese nacido en Barcelona, ya que incluso su propia hija, Pilar Mas Parellada, afirmaba en una entrevista, que era nacido en Crevillent.[[8]](#footnote-8)

En la capital catalana pasó su juventud, si bien sus propias palabras confirmaban sus sentimientos y cómo se consideraba hijo de la villa: “¿*qué quiere que le diga de Crevillente? Con decirle que soy crevillentino creo que sobra.*”[[9]](#footnote-9)

Oficialmente no fue hasta mayo de 1906, cuando Pascual y su esposa, Josefa Parellada, solicitan empadronarse en Crevillent, acompañados de sus cuatro hijas mayores, Mercedes, Carmen, María Luisa y Josefa.

Pero todos los indicios apuntan a que cuatro años antes, en 1902, Pascual Mas, junto a su familia y su madre, habían regresado a Crevillent. Esta afirmación queda demostrada, entre otras cosas, con los numerosos telegramas enviados a Barcelona, donde seguían teniendo su negocio (por ejemplo, uno fechado el 20 de septiembre de 1902).

Igualmente, el 3 de septiembre del mismo año, cuando abona la cantidad de 2,50 pesetas a la empresa de transportes Miralles “*por pasear 1 día la familia”[[10]](#footnote-10)* o el Anuario de 1902, donde ya aparecen dentro en el grupo de fábricas de esteras locales, con la razón social “Mas Candela (Viuda e hijo de M.).[[11]](#footnote-11)

Una vez en Crevillent, nacieron cinco hijos más fruto de este matrimonio entre Pascual y Josefa, cuatro hembras y un varón, a saber, María Dolores, María Encarnación, Pilar Angeles, Ignacio Pascual y María Isabel, y otros dos que no sobrevivieron, Manuel y María.

De todos ellos, quizá el más conocido sea Ignacio Mas Parellada, nacido en 1910, a quien se otorgó el nombre de una avenida, en octubre de 1941[[12]](#footnote-12), hoy en día Avenida Crevillentinos Ausentes.

Gracias a la documentación a la que hemos hecho referencia al comenzar este artículo, aunque escasa, nos ofrece, como tendremos ocasión de comprobar, gran cantidad de información que nos permite conocer cómo era la vida familiar y cotidiana de esta familia, gracias a los múltiples gastos que aparecen detallados en el Libro Mayor entre los años 1902-1904.

Este libro en concreto, aparece numerado en su contraportada con el número 5, lo cual nos induce a pensar que existieron más libros contables de esta empresa (algo de por sí evidente) y que, lamentablemente han desaparecido.

Las anotaciones comienzan en abril de 1902 y por entonces, Pascual Mas era miembro de la Sociedad Minera “Marchante” y “La Voluntaria”, minas de agua que proliferaron en la sierra de Crevillent durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, así como también era propietario de veinte acciones de la recién constituida entidad de distribución de aguas a domicilio “La Crevillentina”,[[13]](#footnote-13) creada en 1902, y de la que recibía 100 pesetas mensuales de dividendos.[[14]](#footnote-14)

El mantenimiento y funcionamiento diario de la casa familiar, en un principio ubicada junto a la fábrica, aparece reflejado en la contabilidad, con todos los gastos destinados a la compra de comida (sobre todo de aves), carbón para la lumbre, tinajas, ropita para los niños, el personal doméstico con que contaba la familia, como lavandera, pintor o el cortador de leña o incluso, las reparaciones que se llevaban a cabo en la vivienda, por citar sólo algunos ejemplos.

Igualmente, aparecen reflejados los dispendios realizados en efectivo, es decir, la entrega de dinero “*para ir a la plaza*” a realizar la compra diaria, las medicinas para los niños o como nota curiosa, el abono de dinero “*a Frasquito, por llevar parte en la lotería de Navidad*”.

Familia muy devota, tanto Pascual como su madre Josefa, eran miembros de las cofradías más antiguas y representativas de la localidad, como son la cofradía de la Virgen del Rosario y la Mayordomía del Santísimo Sacramento, a las que abonaban la cuota (una y dos pesetas respectivamente), a ésta última ayudaban también a sufragar los gastos de cera para el Monumento del Jueves Santo.

En la misma fábrica, ubicada a la entrada de la localidad, se guardaban imágenes tan populares en nuestra localidad como la Virgen Dolorosa, a la que profesaban una gran devoción, sufragando misas cantadas en su honor en la ermita de la Santísima Trinidad, o la imagen de San Pascual Bailón, que se depositaba allí cuando bajaba de la ermita a la población en el mes de mayo, haciendo honor a la onomástica del propietario de la misma.[[15]](#footnote-15)

Fue sobre todo Josefa Mas Espinosa, madre de Pascual Mas, quien sufragó todos los gastos derivados de la construcción de la ermita del Angel de la Guarda, inaugurada en 1903, tanto en lo que se refiere a los materiales como la mano de obra, así como la adquisición de la imagen del santo, en enero del mismo año.

A continuación, reproducimos todas las anotaciones destinadas a la cofradía del Santo Angel de la Guarda:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FECHA | CONCEPTO | CANTIDAD (Pesetas) |
| 16-8-1902 | Pagado a Mariano Soriano por 15 cahíces yeso para la Ermita | 15 |
| 16-8-1902 | Pagado según relación a Francisco Candela por lo gastado del 11 al 16 en la Obra | 378,40 |
| 19-8-1902 | Pagado a José Mas por 125 cahíces yeso para la ermita | 125 |
| 20-8-1902 | Factura de tejas de J. Ferrer y portes para la Ermita | 115 |
| 23-8-1902 | Pagado según factura a Francisco Candela por lo invertido en la Ermita del Angel esta semana | 115 |
| 26-8-1902 | Pagado a José Mas por 84 cahíces yeso para la Hermita (*sic*) del Angel | 84 |
| 30-8-1902 | Pagado a Pedro Pastor por sus trabajo en la Hermita del Angel | 20 |
| 30-8-1902 | Pagado a Francisco Candela relación de lo gastado en la Hermita del Angel en la semana del 25 al 30 de agosto | 239,33 |
| 30-8-1902 | Importe de 200 tejas planas para la Hermita del Angel y portes | 26,84 |
| 2-9-1902 | Pagado según factura a José Mas Morales 101 cahíces yeso para la Hermita Angel | 101 |
| 6-9-1902 | Pagado según factura a Francisco Candela por lo invertido en la Hermita | 166,38 |
| 9-9-1902 | Pagado a Francisco Davó por sus trabajos en la Hermita Angel | 32,75 |
| 10-9-1902 | La factura de Valeriano Banch de Alicante de 29 cajas de ladrillo y portes de Alicante a ésta para la Hermita | 76,40 |
| 11-9-1902 | Pagado a Mariano Candela por sus trabajos en la Hermita Angel | 50 |
| 12-9-1902 | Pagado según factura a Viuda Carreres (Hermita del Angel) | 14,55 |
| 12-9-1902 | Pagado según factura Pedro Pastor (Hermita del Angel) | 12,50 |
| 12-9-1902 | La factura de Valeriano Banch de Alicante de 29 cajas de ladrillo con 25 ¿? y portes de Alicante a ésta | 76,40 |
| 13-9-1902 | Pagado a José Mas por 43 cahíces yeso para la Hermita Angel | 43,50 |
| 15-9-1902 | Pagado a Francisco Davó por el tornillo del Angel | 1,50 |
| 16-9-1902 | Pagado según factura a José Mas por 22 cahíces yeso para H. Angel | 22 |
| 17-9-1902 | Pagado según Factura a Francisco Carreres por sus trabajos carpintería en Hermita | 550 |
| 17-9-1902 | Pagado según factura a Francisco Candela por lo trabajado en la Hermita | 258,24 |
| 22-9-1902 | Pagado según factura a la Mayordomía cera en la procesión del Angel | 8 |
| 27-9-1902 | Pagado según factura al carpintero Pedro Mas Hermanos, por 1 tornillo andas del Angel | 0,50 |
| 29-9-1902 | Pagado a Francisco Candela por yeso para la Hermita del Angel | 4,50 |
| 6-12-1902 | Pagado según factura a Ramón Guilabert por un tubo para la Hermita Angel | 6 |
| 30-1-1903 | Importe de la escultura del Angel, portes y camionaje | 393 |
| 26-9-1903 | Lo pagado al capellán D. Juan Martínez (Angel) | 4,50 |

Josefa Mas también colaboró en obras de reforma realizadas en otros templos de la localidad, como la iglesia de Nuestra Señora de Belén, la por entonces todavía ermita de la Santísima Trinidad o los gastos de las fiestas celebradas en honor de la Virgen de la Salud, celebradas a comienzos del mes de septiembre.

Por tanto, muchas fueron las donaciones por parte de esta devota mujer en obras de caridad, por su puesto incluidas limosnas para los pobres o los gastos derivados del entierro de algún niño pobre, que incluía el ataúd, la mortaja y adorno y la lápida mortuoria.

Ni que decir tiene que se trataba de una familia de primer orden de Crevillent, que contaba con gran cantidad de bienes e ingresos, además de la propia fábrica, procedentes de otros inmuebles y numerosas tierras que poseían.

Aparte de las propiedades en la calle Corazón de Jesús, donde estaba ubicada la empresa y luego la Casa del Parque, disponían de otra propiedad en el número 17, incluyendo inmuebles que eran arrendados en lo que por entonces era el centro de la villa, la calle Bodega (donde estuvo ubicada la escuela de niños),[[16]](#footnote-16) la calle Mayor (alquilado al Juzgado), Bermúdez de Castro,[[17]](#footnote-17) San Joaquín, Cuartel Norte o “la casa de la Plaza”**.**

Otra gran cantidad de ingresos procedían del arrendamiento de tierras y huertos, dedicados fundamentalmente al cultivo del olivar y la vid, y la posterior venta de la producción obtenida. Así, por ejemplo, aparecen mencionadas las viñas que tenían en varias partidas rurales, como El Arquet, “La Canyaeta”, El Boch y Cañada Joana o los olivares de San Felipe, El Boch, La Deula, La Colorada, La Monja (El Monje) y Peña Sendra.

También producían algarrobas y alfalfa, vendidos después como forraje para los animales, almendra, higos chumbos, vino, aceite (parte del cual se vendía a la fábrica), tomates y granadas.

En abril de 1914, falleció Josefa Mas Espinosa, pasando la propiedad de la empresa a su único hijo Pascual, denominada a partir de entonces “Hijo de Manuel Mas Candela”.

Pascual enviudó de su primera esposa en 1917, contrayendo segundas nupcias el 10 de junio de 1918, con su prima hermana María Dolores Mas Magro, conocida popularmente por los crevillentinos como Doña Lola,[[18]](#footnote-18) hermana del conocido médico y candidato a Premio Nobel, el Dr. Francisco Mas Magro.

Nuestro protagonista destacó no sólo como empresario, como veremos en el siguiente punto, sino también en el ámbito de la política de la época, en una etapa que podemos calificar de difícil para nuestro país como fue la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

Su currículum es verdaderamente impresionante, a la vez que fascinante. Fue el Jefe provincial del partido Unión Patriótica, creado por el dictador Miguel Primo de Rivera. Entre octubre de 1927 y febrero de 1930, formó parte de la Asamblea Nacional. Fue Consejero de la Editorial Alicantina S.A., que publicaba “La Voz de Levante” (1927-1931).

Pero, sin duda, el cargo más importante que ostentó fue el de Presidente de la Diputación Provincial de Alicante, entre 1924 y 1930, y fue durante su mandato, cuando se construyeron numerosos edificios y carreteras comarcales, entre ellos el Hospital Provincial y el Palacio de la Diputación, obra del arquitecto de la institución provincial, Juan Vidal Ramos.

La prensa se refería así a la obra del Palacio: “*He aquí un bello proyecto del arquitecto Vidal que va a ser realizado en plazo muy breve llevándolo a vías de ejecución con gran celeridad: en 1930 la provincia recibirá un palacio digno de ella. Se deberá el prodigio al celo y actividad de D. Pascual Mas y Mas”,[[19]](#footnote-19)* aunque lamentablemente no pudo asistir a su inauguración, a pesar de estar ya terminado durante su mandato.

Además, como Presidente provincial propuso construir conjuntamente con el Ayuntamiento de Alicante, un Instituto de Segunda Enseñanza en el monte Tossal.

Al mismo tiempo, en Crevillent se construyeron las Escuelas Graduadas Primo de Rivera, en el lugar donde estaba el antiguo lavadero (construyéndose uno nuevo en la actual Biblioteca Municipal), un Matadero, la Carretera de la Estación, así como la obtención de una subvención de la Diputación Provincial de diez mil pesetas, con destino a la construcción de la torres de la iglesia.[[20]](#footnote-20)

Fue precisamente al arquitecto de la Diputación, Juan Vidal, a quien Pascual Mas le encargó el proyecto de su nueva vivienda privada, la Casa del Parque (1927), del que lamentablemente no se ha conservado copia.[[21]](#footnote-21)

Haciendo honor al ilustre cargo que ostentaba en la Diputación Provincial, los vecinos del trecho de la calle Sagrado Corazón de Jesús hasta las afueras de la ciudad, solicitaron al Ayuntamiento se pusiera su nombre como muestra exigua de gratitud hacia su persona, lo cual fue acordado por unanimidad, el 13 de junio de 1928:

“*Crevillente tiene pendiente una deuda de gratitud para con el actual Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, nuestro querido e ilustre crevillentino, Don Pascual Mas Mas y como toda deuda de gratitud entraña un acto de justicia que debe cumplirse, los firmantes totalidad de vecinos domiciliados en el trecho de la calla del Sagrado Corazón de Jesús, que parte de la esquina de la llamada Reina Victoria, a las afueras de esta población, se felicitarían de haberla cumplido –en parte por lo que a ellos afecta-, con que se le de el nombre de “Pascual Mas” a la expresada calle, honor éste, relativamente exiguo, si se tiene en cuenta lo mucho que la población le debe”.[[22]](#footnote-22)*

Pascual falleció el 18 de abril de 1930, a la edad de 54 años, coincidiendo con Viernes Santo, y su entierro constituyó una importante manifestación de duelo, a la que asistieron numerosas dignidades eclesiásticas, jefes nacionales y provinciales de la Unión Patriótica, representantes de la Diputación Provincial y por su puesto, del Ayuntamiento de Crevillent, encabezado por su Alcalde, José Magro Espinosa, además de empleados de la fábrica y el pueblo en general.

La empresa pasaría a cargo de su cuñado Recaredo Mas Magro, dado que en su segundo matrimonio no tuvo hijos (recordemos que su único hijo varón, Ignacio Mas Parellada, falleció en 1936), siendo éste el último miembro de la familia que residió en la Casa del Parque, junto a su familia y su hermana, hasta su fallecimiento.

Es por este motivo quizá, que existe cierta confusión con respecto a algunos aspectos relativos a la finca donde se encuentra el actual Parque Municipal y que intentaremos aclarar.

Esta finca de 30.000 metros cuadrados, fue adquirida por el Ayuntamiento el 29 de diciembre de 1973, la cual aparece denominada de varias maneras: finca de San José, Huerto o Jardín de Don Recaredo.

La primera denominación se debe probablemente a que el terreno tenía una frondosa arboleda con riego o bien, pertenecería a alguien de ese nombre. En cuanto a finca de “Don Recaredo”, esta denominación se debe al el hecho, ya mencionado, de que éste fue el último inquilino de la Casa del Parque, junto a su familia, su hermana Doña Lola (viuda de Pascual Mas) y una sirvienta.

Lo que está fuera de duda es que Pascual Mas fue quien mandó construir la Casa del Parque en 1927, en la que, según la tradición oral, estuvo almorzando el rey Alfonso XIII durante su paso por la localidad.[[23]](#footnote-23)

Esta finca, hoy municipal, se dedicó a su nombre, por acuerdo municipal de marzo de 1979, como así consta en la entrada, algo sin duda merecido, pero poco conocido por la población.

No obstante, no hemos encontrado ni rastro de dicho acuerdo, lo que nos hace pensar que probablemente fuese voluntad de sus familiares o incluso, del propio Ayuntamiento del momento dedicarla a la memoria de Don Pascual, si bien, luego esta intención no se plasmó en el correspondiente acuerdo plenario.

**ORIGEN Y PRIMEROS AÑOS DE LA EMPRESA FAMILIAR.**

En la entrada a Crevillent desde la vecina localidad ilicitana, Manuel Mas Candela comenzó la fabricación de esteras de filete y junco, junto a otros muchos crevillentinos que también iniciaron su andadura en este ramo textil, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX.

No es la primera vez que nos adentramos en el tema de la industria textil en nuestra localidad, ya que, lamentablemente, se han perdido y estamos perdiendo mucha información, así como material mueble e inmueble relacionado con este sector económico, por lo que consideramos un deber aprovechar cualquier ocasión para intentar salvaguardarlo, en la medida de lo posible, y hacer que perdure en el tiempo y en nuestra historia local.

Es el caso de la empresa con más longevidad hasta el momento, la de Manuel Mas Hurtado, fundador en 1823 de la llamada *Fàbrica Gran*, y de la que en 1903 se haría cargo Augusto Mas,[[24]](#footnote-24) ubicada entonces en la calle Virgen del Carmen, número 7, y dedicada también durante sus primeros años, a productos de droguería y venta de hierro.

Sin duda, la segunda mitad del Diecinueve, constituyó el primer gran auge de la industria textil en Crevillent, dedicada a la producción de esteras de esparto, con la incorporación de nuevas fibras, como el junco y la pita,[[25]](#footnote-25) a la vez que muchos crevillentinos iniciaban (al menos con referencias documentadas), la costumbre de *esterar* en otras capitales nacionales (Valencia, Madrid o Barcelona), como veremos más adelante también para la familia Mas Mas.

En lo que se refiere al caso que nos ocupa, la revista Crevillente-Semana Santa en su primer número, recoge un artículo dedicado a las grandes industrias crevillentinas,[[26]](#footnote-26) en concreto a la fundada por Manuel Mas Candela y afirma que la empresa se inició en 1876.

No hemos encontrado ninguna referencia a la misma hasta 1888, cuando aparece mencionado entre los fabricantes de esteras de Crevillent.[[27]](#footnote-27) La fecha coincide con el alta en el padrón de la contribución industrial un año después, contando ya con 30 telares (de madera) de filete y 10 de junco.[[28]](#footnote-28) Por tanto, Manuel Mas inició su andadura empresarial como fabricante de esteras.

Pero Manuel Mas comenzó su actividad empresarial primero en Barcelona, -donde residía gran parte de la familia como ya hemos comentado- concretamente en la calle Fontanelles, número 6, donde instaló una tienda, cuya primera referencia documentada data de 1881.

En la tienda de Barcelona vendería las esteras producidas, casi con toda seguridad, por sus familiares de la *Fàbrica Gran*, que sí tenían fábrica en Crevillent desde 1823, y que también contaban con una tienda en la capital catalana, muy cerca de la Plaça Nova. Ambos constan así en el Anuario General de España de ese mismo año:[[29]](#footnote-29)

“*Mas e hijos (Manuel), Espartería, Rambla de los Estudios, 6.*

*Mas y Candela (Manuel), Pimiento molido y espartería, Fontanella, 6.”*

Tras la muerte del fundador, el *Anuario Riera* -guía general de Cataluña con datos del comercio, la industria, las artes y oficios-, en su primer número de 1896 recoge la reseña “*Mas y Candela (Viuda de),* *depósito de pimiento molido y almacén de alfombras, Fontanenella (sic), 6*”.[[30]](#footnote-30)

En cuanto a su primera sede industrial en Crevillent, ésta se encontraba en la calle denominada entonces como calle Nueva, que a partir de 1900 será bautizada como Sagrado Corazón de Jesús, en manos de un socio y gerente, su cuñado Antonio Mas Espinosa, quien también venía residiendo en la capital catalana hasta ese momento.[[31]](#footnote-31)

La fábrica creció muy rápidamente y su fundador “*introdujo importantes adelantos y mejoras en la fabricación, siendo el inventor del famoso tejido de pita llamado tela doble […] base de la industria esterera”.[[32]](#footnote-32)*

Entre 1860 y 1900, nuestra localidad contaba con una población entre 8.075[[33]](#footnote-33) y 9.972 habitantes y fue en este periodo, cuando los padrones de la contribución industrial muestran a los contribuyentes dedicados a la fabricación y venta de esteras, simplemente denominados como estereros.

A partir de 1875, la documentación indica el número de telares, a la vez que aparecen los que disponían de tienda de venta de los productos que elaboraban ellos mismos, calificados como “esterero con tienda”.

Una década más tarde, los padrones recogen la figura del tratante de esparto, suponemos que dedicado a la compra-venta de la materia prima, muy abundante en la zona, y es a partir de 1895, cuando algunos cuentan ya con medios para el tinte de las esteras y una tendosa.

A continuación, enumeramos los productores de esteras que aparecen censados oficialmente, durante el último tercio del siglo XIX:[[34]](#footnote-34)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | DIRECCION | 1875-1876 | 1885-1886 | 1890-1891 |
| Alonso Morales Hurtado | Carmen | Fábrica esteras 5 t. |  |  |
| Alonso Morales Quesada | Carmen |  | 17 t. filete |  |
| Andrés Mas Adsuar | Llorens, 5 |  |  | 4 t. junco |
| Anselma Mora Cayhuela | Abrevadero, 15 |  |  | 5 t. filete |
| Antonio Alfonso Aznar | Sierra, 14 |  |  | 5 t. filete |
| Antonio Hurtado Planelles | Peñeta, 6 |  |  | 2 t. junco |
| Antonio Mas Martínez | Perdigonera, 10 |  |  | 2 t. junco |
| Antonio Sol Manchón | Pedro Soler | Esterero con tienda |  |  |
| Francisco Adsuar Quesada | Sierra |  | Esterero con tienda |  |
| Francisco Alfonso Adsuar | San José, 20 |  | 16 t. filete | 16 t. filete |
| Francisco Alfonso Carreres | Sierra, 18 | Fábrica esteras 5 t. | 5 t. filete |  |
| Francisco Aznar Quesada | Sierra | Esterero con tienda |  |  |
| Francisco Magro Mas | Ruiza, 5 |  |  | 3 t. filete |
| Francisco Mas Candela | Salitre, 10 |  |  | 13 t. filete |
| Francisco Mas Mas | Peine | Esterero con tienda |  |  |
| Francisco Sánchez Davó | María Miralles |  | 6 t. filete |  |
| Joaquín Pérez Pérez | Bodega | Fábrica esteras 5 t. | 7 t. filete |  |
| Joaquín Santiago Aznar | Carmen |  | 2 t. filete |  |
| José Aznar Candela | Carmen, 34 | Esterero con tienda | 7 t. filete | 7 t. filete |
| José Aznar Gomis | Alonso Pérez, 8 |  |  | 3 t. filete |
| José Candela Gomis | San Francisco |  |  | Esterero con tienda |
| José Candela Lledó | San José |  | 5 t. filete |  |
| José Candela Mas | San José, 1 | Fábrica esteras 7 t. |  |  |
| José Fuster Girona | San Francisco |  | Esterero con tienda |  |
| José López Magro | Acequia, 5 |  | Esterero con tienda | 5 t. filete |
| José Martínez Quesada | Carmen |  | Esterero con tienda |  |
| José Pérez Mas e hijo | Purísima/San Sebastián, 5 |  | Esterero con tienda | Esterero con tienda |
| José Polo Mas | Peñeta, 1 | Fábrica esteras 7 t. |  |  |
| Juan Bautista Alzamora Lledó | María Miralles | Fábrica esteras 5 t. |  |  |
| Juan Bautista Alzmora Juan | María Miralles |  | 9 t. filete |  |
| Juan Pedro Candela Alfonso | Abrevadero | Fábrica esteras 5 t. |  |  |
| Manuel Candela Mas | Flor, 10 | Esterero con tienda | 4 t. filete | 4 t. filete |
| Manuel Davó Morales | Acequia |  |  | Esterero con tienda |
| Manuel Martínez Lledó | Chacón | Esterero con tienda |  |  |
| Manuel Martínez Lledó | Nueva, 8 |  | 8 t. filete | 8 t. filete |
| Manuel Mas Adsuar | Barranquet, 10 |  |  | 3 t. junco |
| Manuel Mas Candela | Nueva, 56-57 |  |  | 30 t. filete y 10 junco |
| Manuel Mas e hijos | Carmen, 7 | Fábrica esteras 10 t. | 47 t. filete y 18 t. junco | 57 t. filete y 28 junco |
| Manuel Mas Quesada | Mayor |  | 9 t. filete |  |
| Manuel Polo Hurtado | Peñeta, 2 |  | 11 t. filete | 11 t. filete |
| María Gertrudis Alfonso Mas | Abrevadero |  | 2 t. filete |  |
| María Gertrudis Pastor Juan | Vayona | Esterero con tienda |  |  |
| María Pérez Mas | Bodega, 30 |  |  | 7 t. filete |
| Pedro Candela Juan | Abrevadero |  | 5 t. filete |  |
| Pedro Mas Alfonso | Perdigonera |  | 5 t. junco |  |
| Salvador Lledó Quesada | San Miguel, 7 |  |  | 2 t. filete |
| Vicente Espinosa Mas | Nueva, 15 | Fábrica esteras 5 t. | 22 t. filete |  |
| Vicente Gallardo Lledó | Abrevadero, 13 | Esterero con tienda |  |  |
| Vicente Sol Gimenez | San Francisco | Esterero con tienda |  |  |

Es en el año 1895, tras la repentina muerte de su fundador, cuando la razón social pasa a ser “Viuda de Manuel Mas Candela”, si bien el gerente continuó siendo Antonio Mas Espinosa hasta la llegada de Pascual Mas a Crevillent, a comienzos del siglo XX.

Vemos pues, que en estos momentos el negocio estaba dedicado a la venta de alfombras y esteras, aunque llama la atención que fuese también almacén de pimiento molido, importado, probablemente, de la cercana región de Murcia, lo que constituye una prueba más del carácter de hombre de negocios de Manuel Mas y luego, de su hijo Pascual. Ni que decir tiene que las especias en general, eran un producto muy escaso, a la vez que apreciado, y por tanto, de gran valor.

Como ya hemos adelantado, es en 1902 cuando Pascual Mas se traslada a Crevillent, mientras en la ciudad condal trasladan el comercio a mismísima Plaza de Cataluña, número 21, y un año después, instalan también allí la fabricación de esteras de pita, yute y esparto,[[35]](#footnote-35) si bien abandonarían la ciudad a los pocos años.

Con la muerte de Josefa Mas en 1914, la razón social pasa a ser “Hijo de Manuel Mas Candela”, perdurando con este nombre hasta 1930, momento en que fallece Pascual Mas.

Junto a la fábrica se encontraba la vivienda familiar hasta la construcción de la Casa del Parque, como refleja una entrevista realizada al entonces Presidente de la Diputación Provincial, en 1925:

“*Dejando atrás el ensordecedor ruido de las máquinas, llegamos a las habitaciones particulares de la casa.”[[36]](#footnote-36)*

No será hasta los años de la Gran Guerra (1914-1918), cuando la empresa se especialice en la elaboración de hilados de pita, cáñamo, yute, trenzados y cordelería, abandonando la fabricación de esteras. Los hilados eran utilizados fundamentalmente, para la elaboración de alpargatas, coincidiendo con un aumento de este sector, el de *“les espardenyes”* en nuestra localidad.

Así, por ejemplo, en 1918, la empresa cuenta ya con 280 husos de hilados de pita**,** que van en continuó en aumento hasta finalizada la contienda civil:[[37]](#footnote-37)

|  |  |
| --- | --- |
| AÑO | CONCEPTO |
| 1918 | 280 husos pita |
| 1919 | Idem. |
| 1920-1921 | Idem. |
| 1921-1922 | Idem. |
| 1922-1923 | Idem. |
| 1923-1924 | 540 husos cáñamo |
| 1924 | Idem. |
| 1926 | Idem. |
| 1928 | 680 husos hilar y retornar, 170 husos yute y pita, 2 tornos |
| 1933 | 850 husos pita, 1 torno |
| 1936 | Idem. |
| 1937 | Idem. |
| 1939 | Idem. |

Fue a partir de 1930, tras la muerte de Pascual Mas, cuando la empresa se denominó Hilaturas Mas Candela, S.A., (tal y como la recordamos los crevillentinos), siendo la primera empresa local en instalar un motor accionado por gas de combustión para producir electricidad en sus instalaciones, de ahí que se conociera popularmente como “El Motor”, realizando hasta tres turnos diarios, con el fin de abastecer la elevada demanda de hilados.

El Libro Mayor de 1902-1904, cuando todavía la fabricación se dedicaba a las esteras, nos muestra de manera muy clara el ingente volumen de producción de la fábrica, con el fin de atender la demanda de productos tan variados como “alfombritas” chinescas, esteras de esparto, yute, piezas de filete, pleita (en blanco y negro), pita, felpillas y piezas de tejidos “varios”, tal y como aparecen reflejados en las cuentas, lo que nos lleva a confirmar que ésta, junto a la fábrica de D. Augusto, fueron las más importantes de Crevillent, al menos hasta mediados del siglo XX.

Toda esta producción se exportaba a la totalidad de la geografía española, así como al extranjero, a lugares tan lejanos como Lichtenfels, Bremen y Berlín en Alemania, París, Marsella y Orán.

A continuación, presentamos una relación de todas las ciudades españolas con las que Pascual Mas mantenía relación comercial:

|  |  |
| --- | --- |
| COMUNIDAD AUTÓNOMA | CIUDADES |
| ANDALUCIA | Huelva, Cádiz, Jerez, Sevilla, Isla Cristina, Granada, Almería, Málaga, Córdoba, Sanlúcar de Barrameda, Arjona, Valverde del Camino, Antequera, Algeciras, Ecija, Linares, Ronda, Jaén |
| ARAGÓN | Zaragoza, Tudela, Calatayud, Mora de Cabra |
| ASTURIAS | Oviedo |
| BALEARES | Palma, Mahón, Sóller |
| CANTABRIA | Santander |
| CASTILLA LA MANCHA | Albacete, Toledo |
| CASTILLA-LEÓN | Ciudad Rodrigo, Soria, Valladolid, Aranda, Segovia |
| CATALUÑA | Barcelona, Tarragona, Reus, Figueras, San Feliu de Guixols |
| COMUNIDAD VALENCIANA | Valencia, Elche, Orihuela, Novelda, Alicante, Callosa, Villajoyosa, Redován |
| GALICIA | La Coruña |
| MADRID | Madrid |
| MURCIA | Cartagena, Murcia, Cieza |
| PAIS VASCO | San Sebastián, Bilbao |

En cuanto al número de trabajadores, tenemos constancia a través de las actas municipales posteriores, en concreto de 1936, que la fábrica tenía 230 operarios “*en paro forzoso”*,[[38]](#footnote-38) en turnos, como ya hemos dicho, de día y de noche, lo que nos conduce a pensar que ésta y la *fàbrica gran* copaban prácticamente la mano de obra crevillentina.

Don Pascual Mas y Mas constituye, hasta prácticamente nuestros días, la figura crevillentina que alcanzó el más alto cargo en la política, como Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante, entre los años 1924 y 1930.

Bajo su mandato se realizaron construcciones de gran envergadura, todavía hoy visibles, tanto en la capital provincial, como en nuestra localidad, donde gracias a él ha llegado a nuestros días uno de los pocos inmuebles de la época, la Casa del Parque, hoy de titularidad municipal.

Pero este personaje también destacó, como hemos tenido oportunidad de comprobar, como empresario del sector textil, propietario de una firma, primero dedicada a la fabricación de esteras, luego especializada en las hilaturas, convirtiendo la empresa heredada de su padre, Manuel Mas Candela, en la más importante de nuestra localidad, junto con la de Augusto Mas, las cuales podemos calificar, sin reparo alguno, como las grandes empresas crevillentinas, hasta bien entrado el siglo XX.

No obstante a todo, la figura de Pascual Mas es hoy en día, cuanto menos, prácticamente desconocida para la mayoría de los crevillentinos. Sirvan estas páginas para que ocupe el lugar que se merece.

Bibiana Candela Oliver

Doctora en Historia y Archivera Municipal

1. Se trata de una reintegración, puesto que los documentos eran ya de propiedad municipal y por tanto, no se pueden donar, aunque es muy de agradecer esta iniciativa. [↑](#footnote-ref-1)
2. En el momento de escribir estas líneas, afortunadamente se ha producido una nueva donación, en esta ocasión documentación personal del crevillentino ausente en Madrid, Joaquín Galiano García. [↑](#footnote-ref-2)
3. La empresa continuó su actividad hasta 1977. [↑](#footnote-ref-3)
4. ## BNE, Hemeroteca Digital, *Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración*, 1881, p. 639.

   [↑](#footnote-ref-4)
5. *Idem.* En noviembre de 1895, falleció Antonio Mas Espinosa, socio gerente de la fábrica desde su fundación. [↑](#footnote-ref-5)
6. *Archivo Capitular de la Catedral de Barcelona,* Libro de Bautismos, vol. 94, f. 502 v. [↑](#footnote-ref-6)
7. AMCR, *Libro de actas del Pleno,* 1906-1907, Sig. 2789/5, f. 27. [↑](#footnote-ref-7)
8. SEMPERE PASTOR, J., *Semblanzas crevillentinas,* p. 110. [↑](#footnote-ref-8)
9. *Revista Crevillente-Semana Santa,* 1925. [↑](#footnote-ref-9)
10. AMCR, Hilaturas Mas Candela, Libro Mayor, 1902-1904, f. 30 (sin catalogar). [↑](#footnote-ref-10)
11. BNE, Hemeroteca digital, *Anuario Riera,* 1902, p. 105. En el año anterior (1901) todavía no aparecen. [↑](#footnote-ref-11)
12. Archivo Municipal de Crevillent, *Actas de Pleno*, 1941-1942, Sig. 2797/1, ff. 22 v.-23 r. En este mismo acuerdo se otorgaron los nombres de Salvador Mas Martínez, Enrique Valera López, Ignacio Mas y Guillermo Magro Espinosa a las calles Alonso Pérez, Solares, Avenida Miguel Maura y Ruiza. [↑](#footnote-ref-12)
13. El Archivo Municipal de Crevillent posee la documentación correspondiente a esta sociedad anónima, constituida mediante escritura pública, ante el notario Ignacio Pastor Quesada, el 19 de agosto de 1902. [↑](#footnote-ref-13)
14. AMCR, Fondo “La Crevillentina”, *Libro-registro de transferencias de acciones,* 1903-1952, Sig. 2943/1, f. 28 y f. 229. En julio de 1903, cuando compra las acciones, ya aparece domiciliado en la fábrica de la calle Corazón de Jesús, 46. [↑](#footnote-ref-14)
15. Testimonio oral de Dña. Pepita Boyer Mas. [↑](#footnote-ref-15)
16. Hoy calle Médico Lledó, donde llegaron a tener dos inmuebles, los números 20 y 22. [↑](#footnote-ref-16)
17. Hoy Blasco Ibáñez, en el número 4. [↑](#footnote-ref-17)
18. María Teresa Magro Candela (1857-1916) contrajo matrimonio con el doctor Francisco Mas Candela, hermano de Manuel Mas Candela (fundador de la fábrica y padre de Pascual Mas) y tuvieron ocho hijos: Francisco, María Teresa, María Dolores, Lola, Manuel, Eulalia, María y Recaredo. Vid. MAS-MAGRO Y MAGRO, F., *Francisco Mas y Magro (1879-1958)*, *padre de la hematología española,* Ayuntamiento de Crevillent, p. 21. [↑](#footnote-ref-18)
19. *Diario de Alicante,* 5 de diciembre de 1928. [↑](#footnote-ref-19)
20. AMCR, *Libro de Actas del Pleno,* 28 de octubre de 1926, Sig. 2793/5, f. 187 v. [↑](#footnote-ref-20)
21. Existe una tesis Doctoral de Angel Fernández Fernández (1991), Universidad politécnica de Valencia, “La arquitectura de Juan Vidal Ramos, su obra individual en Alicante de 1917 a 1941”. Lamentablemente, aunque no aparecen las obras de tipo privado. [↑](#footnote-ref-21)
22. AMCR, *Libro de actas del Pleno,* 13 de junio de 1928, Sig. 2793/6, f. 66. [↑](#footnote-ref-22)
23. No existe ningún documento que demuestre esta visita, si bien, las actas municipales relatan la visita del monarca el 4 de abril de 1925 y por tanto, la Casa del Parque todavía no estaba construida. [↑](#footnote-ref-23)
24. Vid. CANDELA OLIVER, B., “La artesanía de las esteras en Crevillent”, *Revista Semana Santa-Crevillent,* 80 (2017), pp. 205-208. D. Augusto Mas, residente también en Barcelona, solicitó empadronamiento en Crevillent en el año 1900, lo cual nos hace pensar que había un parentesco familiar con la familia Mas Candela, en concreto eran primos hermanos. Manuel Mas Espinosa, padre de D. Augusto, era hermano de Josefa Mas Espinosa, madre de D. Pascual Mas. Resulta curioso que toda la familia residiera en Barcelona. [↑](#footnote-ref-24)
25. Vid. GOZALVEZ PEREZ, V., *Op. cit.* Este autor profundizó sobre todo en los datos a partir del siglo XX. [↑](#footnote-ref-25)
26. *Revista Crevillente-Semana Santa,* 1925. [↑](#footnote-ref-26)
27. BNE, Hemeroteca Digital, *Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración*, 1888, p. 778. [↑](#footnote-ref-27)
28. AMCR, *Padrón de la contribución industrial,* 1889-1890*,* Sig. 1796/9. En 1894, los telares de filete aumentan a 34, además de un telar de tinte, y a 43, en 1901. [↑](#footnote-ref-28)
29. BNE, Hemeroteca Digital, *Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración*, 1881, p. 639. [↑](#footnote-ref-29)
30. BNE, Hemeroteca digital, *Anuario Riera*, 1896, nº 3, pp. 116-117. [↑](#footnote-ref-30)
31. *Eco de Crevillente,* 1895. [↑](#footnote-ref-31)
32. *Revista Crevillente-Semana Santa,* 1925. [↑](#footnote-ref-32)
33. GOZALVEZ PÉREZ, V., *Crevilelnte. Estudio urbano, demográfico e industrial,* Ayuntamiento de Crevillent, 1983, p. 84. [↑](#footnote-ref-33)
34. Tabla elaborada en base a los padrones de la contribución industrial con carácter quinquenal, indicando el nombre del fabricante, dirección, número de telares, incluyendo también los que tenían venta al público o tienda. Los datos conservados en el Archivo Municipal de Crevillent se remontan a 1864. [↑](#footnote-ref-34)
35. BNE, Hemeroteca digital, *Anuario Riera,* 1903, p. 352. [↑](#footnote-ref-35)
36. *Revista Crevillente-Semana Santa*, 1925. [↑](#footnote-ref-36)
37. AMCR, *Padrones de la contribución industrial*, 1918-1939. [↑](#footnote-ref-37)
38. AMCR, *Libro de actas del Pleno,* 5 de junio de 1936, Sig. 2795/3, f. 64 r. [↑](#footnote-ref-38)