



Excmo. Ayuntamiento de Crevillent
Concejalía de Cultura



EXPOSICIÓN
ENTRE 7 ARTISTAS





Antonio López junto a los componentes de Entre7artistas

Ayuntamiento de Crevillent

Alcalde - Presidente

César Augusto Asencio Adsuar

Concejal Delegada de Cultura

Loreto Mallol Sala

Dirección de la Casa Municipal de Cultura

Ana Satorre

EXPOSICIÓN

Coordinación y montaje:

Ana Satorre

Montaje:

Personal de la Casa de Cultura

Patrocina:

*Concejalía de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Crevillent*

CATÁLOGO

Coordinación:

Ana Satorre

Diseño:

Cristina Romero

Edita:

*Concejalía de Cultura del Excmo.
Ayuntamiento de Crevillent.*

Imprime:

Crevimpres

Del 11 al 17 de octubre de 2013
Casa Municipal de Cultura
“José Candela Lledó” de Crevillent



César Augusto Asencio Adsuar

Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent

Vicepresidente Segundo de la Excmo. Diputación Provincial de Alicante

El Excmo. Ayuntamiento de Crevillent sigue comprometido con la Cultura. Fruto de esta convicción, es nuestro deseo la promoción y difusión de la Pintura, impulsando con ello la creación artística y su exhibición.

Del 11 al 17 de octubre vamos a poder disfrutar de un colectivo “Entre7artistas” de escultores y pintores sevillanos, formados en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla. Un grupo que es apadrinado y respaldado por Antonio López, uno de los artistas españoles más reconocidos en la actualidad a nivel mundial, por tener en su haber el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, 1985; y el Premio Velázquez de Artes Plásticas, 2006.

Juan Antonio Blanco Ramos, Fernando Murciano Abad, Manuel Téllez Berraquero, Miguel Rodríguez Núñez, Manuel Luna Rodríguez, Jesús Díaz Benjumea y José Antonio García Hernández, componen este grupo de escultores y pintores, que están guiados por la defensa de la libertad de expresión en el arte. Además les acompañan tres invitados especiales, el profesor Antonino Parrilla, el catedrático Francisco Borrás Verdura y Encarni Martín.



“Entre7artistas” es un colectivo de escultores y pintores sevillanos, inicialmente formados en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla, ciudad en la que, a día de hoy, desarrollan habitualmente su actividad artística. En la citada Escuela tuvieron el privilegio de recibir las enseñanzas de profesores como Jesús Santos Calero, José Ramón Gasso, Antonino Parrilla, Naty Reichardt, Diego Molleja, Francisco Fatuarte, Emilio, Francisco Rejano, y un largo etcétera, de quienes aprendieron, además de técnicas y métodos para la realización de las obras, valores humanos como el compañerismo, la honestidad o la constancia en el trabajo.

Juan Antonio Blanco Ramos, Fernando Murciano Abad., Manuel Téllez Berraquero, Miguel Rodríguez Núñez, Manuel Luna Rodríguez, Jesús Díaz Benjumea y José Antonio García Hernández componen este grupo de escultores y pintores

Algunos de ellos son amigos desde la infancia, el resto desde la época de estudios. De esta generación estudiantil de los ochenta fueron muchos los que marcharon por diversos senderos, pero hubo quien siguió formando parte del presente del otro y así compartieron talleres, estudios y experiencias entrañables.

A un encuentro fortuito le sucedieron otros más intencionados que acabaron por reunirlos en torno a un objetivo: desarrollarse artísticamente.

El oficio de escultor, al igual que el de dibujante o el de pintor, lleva consigo una obligación dependiente del encargo, ese deseo de los demás por poseer y contemplar una obra determinada ya sea pintada, esculpida o modelada, pero, en numerosas ocasiones, ajena al impulso imaginativo y natural del artista es decir a la creación libre, y por ello, desean, con esta primera muestra colectiva inspirada en la infancia, presentar una serie de obras donde el tema se interpreta sin prejuicios, sin condicionantes externos, desde lo que podríamos denominar la absoluta verdad del creador.

Con esta premisa creativa quieren expresar su visión de esta fase tan primordial para el individuo, desde un punto de vista que reúna distintas sensibilidades plásticas con una sola intención: llamar una vez más la atención a la sociedad de la importancia de cuidar aspectos quizá olvidados, o pocas veces recordados como el cariño, la creatividad, el afecto, el respeto, en definitiva, el derecho a ser felices y a poder hacer felices a otros.

Están convencidos de que, generando estas producciones, también podemos colaborar a establecer estados de opinión activos, energía positiva, favorecer la solidaridad, acrecentar ideas que nos hagan, en definitiva, ser un poco mejores.

Por todo ello, les presentan una conciencia común hecha expresión plástica, dibujos, pinturas y esculturas que llevan un trozo de cada uno de sus creadores, de sus vivencias, de sus sentimientos, quizás de lo que hubieran deseado, de la realidad algunas veces vivida y siempre soñada.

Se dice que la obra de un artista para la mayoría de nosotros, simples espectadores, pertenece tanto a la vida de su autor como a nuestras propias vidas, es decir, posiblemente el observar una serie de imágenes conlleve a una serie de reflexiones del espectador sobre la obra y por lo tanto a la reflexión y la sensibilización sobre la idea trabajada, en este caso, la infancia en su más amplio sentido

El arte, como forma de expresión, estará siempre marcado por los sentimientos y su mayor o menor expresividad va a depender de la cantidad de emoción que el autor sepa o quiera aportar, con ello queremos decir que aquí quedan recogidas una serie de miradas que tienen, en estas obras, una función de pantalla donde se proyectan visiones de la realidad relacionándola con el mundo íntimo y personal de cada uno de nosotros.

José Antonio García Hernández

En esta exposición nos acompañan 3 personas entrañables como son Encarni Martín , donde aquí hace su primera aparición pública y esperamos que no sea la última y nos demuestre día a día el arte que lleva dentro . Antonino Parrilla , maestro ceramista , pintor , escultor ... Y mil cosas más , que nos ha regalado el que seamos amigos y compañero de fatigas y Francisco Borrás Verdura catedrático de la facultad de Sevilla , pintor excelente y gran dibujante que tenemos el honor de compartir proyectos y sobre todo amistad . Entre7artistas les agradece a estas grandes personas su amistad y el simple hecho que no es poco de EXISTIR ENTRE7ARTISTAS.

Entre7artistas

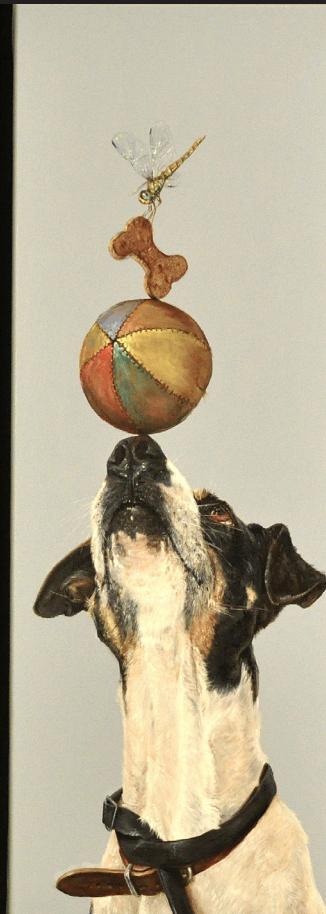


"Dentro de mi alma"

Óleo sobre lienzo

73 x 130 cm

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ

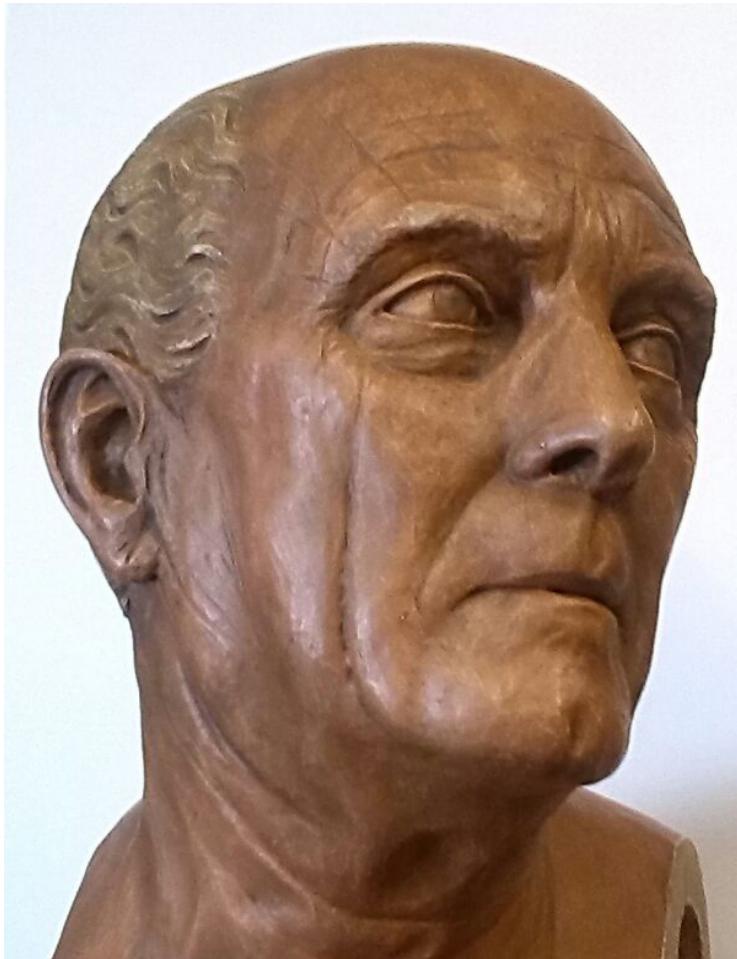


"Cuestión de actitud"

Óleo sobre lienzo

60 x 90 cm

MANUEL LUNA RODRÍGUEZ



“Vejez”
Terracota

JUAN ANTONIO BLANCO RAMOS



“Vagabundo”
Acuarela sobre papel
50 x 60 cm

MANUEL TÉLLEZ BERRAQUERO



"Patio del Alcázar"

Dibujo sobre tela

46 x 38 cm

JESÚS DÍAZ BENJUMEA



"Sotto la luna"

Técnica mixta sobre lienzo

80 x 80 cm

JOSÉ ANTONIO GARCÍA HERNÁNDEZ



“Cristo”
Madera de cedro

FERNANDO MURCIANO ABAD



“Cosmojaleo”
Técnica Mixta
60 x 70 cm

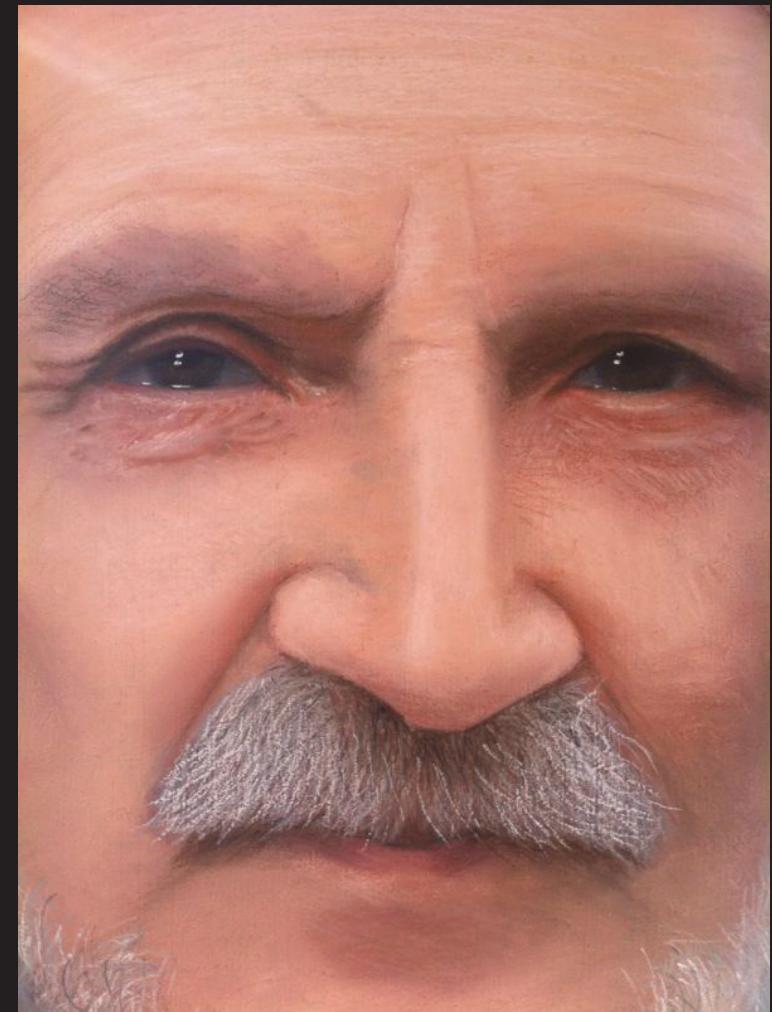
ANTONINO PARRILLA



"Lluvia de cristales"

Óleo sobre lienzo
64 x 46 cm

FRANCISCO BORRAS



"Antonio"

Pastel sobre tabla
55 x 40 cm

ENCARNI MARTÍN