



Menant i filant

Tradició Manufacturera i Memòria de Crevillent

VICTORIA QUESADA
Crevillent

Del 22 de setembre al 12 octubre de 2023



Menant i filant
Tradicció Manufacturera
i Memòria de Crevillent

VICTORIA QUESADA

Casa Municipal de Cultura “José Candela Lledó”. Crevillent

Des del 22 de setembre fins al 12 d'octubre de 2023

Sala d'exposicions de la Planta Baixa

Ayuntamiento de Crevillent / Ajuntament de Crevillent

**Alcaldesa – Presidenta /
Alcaldessa - Presidenta**
Lourdes Aznar Miralles

**Concejal delegada de Cultura /
Regidora delegada de Cultura**
Mónica San Emeterio Gil

**Dirección Casa Municipal
de Cultura / Direcció Casa
Municipal de Cultura**
Ana Satorre Pérez

**Exposición y organización /
Exposició i organització**
Casa Municipal de Cultura
“José Candela Lledó”

**Catálogo: diseño/ e impresión
/ Catàleg: disseny i impressió**
Stereografica.com. Diseño y
Comunicación

**Catálogo: impresión / Catàleg:
impressió**
Hurpograf

Montaje / Muntatge
Carolina Manchón
Andrea Quirant
Victor Lledó

Textos / Textos
Victoria Quesada
M^a Teresa Miñana

**Gestión y coordinación/
Gestió i coordinació**
Ana Satorre Pérez
M^a Luz Mena Vicente
Adelaida Sempere
Esther Martínez

Colabora/ Col·labora
Associació d'Amics de l'Espart
Antonio i Matilde
y/i Espart Alacant



Presentamos en esta ocasión una exposición que recoge y ensalza la labor realizada en Crevillent por muchas generaciones con las fibras naturales como el esparto. “Menant i filant. Tradició manufacturera i memòria de Crevillent”, presenta una pequeña muestra de esta tradición, parte importante de la seña de identidad de nuestra localidad.

La exposición muestra trabajos, por un lado, de la artista Victoria Quesada, licenciada en Bellas Artes que inició esta serie de cuadros a carboncillo sobre tela desde su Trabajo Final de Grado en Bellas Artes y que continúa desarrollando con el objetivo de destacar la importancia histórica social vinculada a la actividad industrial tradicional, así como homenajear al pueblo de Crevillent, que fue el motor de una industria con el uso del esparto.

Por otro lado, María Teresa Miñana es una artesana de amplia trayectoria que trabaja la cestería de esparto, su obra explora la

Presentem en aquesta ocasió una exposició que recull i enalteix la labor realitzada en Crevillent per moltes generacions amb les fibres naturals com l'espart. “Menant i filant. Tradició manufacturera i memòria de Crevillent”, presenta una xicoteta mostra d'aquesta tradició, part important de l'identitat de la nostra localitat.

L'exposició mostra treballs, d'una banda, de l'artista Victoria Quesada, llicenciada en Belles Arts que va iniciar aquesta sèrie de quadres a carbonet sobre tela des del seu Treball Final de Grau en Belles Arts i que continua desenvolupant amb l'objectiu de destacar la importància històrica social vinculada a l'activitat industrial tradicional, així com homenatjar el poble de Crevillent, que va ser el motor d'una indústria amb l'ús de l'espart.

D'altra banda, María Teresa Miñana és una artesana d'àmplia trajectòria que treballa la cistelleria d'espart, la seua obra explora



artesanía tradicional buscando nuevos modos de interpretarla. Desde sus comienzos, ha buscado nuevas maneras de entender la artesanía tradicional creando propuestas muy interesantes que muestran un gran dominio de la técnica, donde se puede apreciar la huella de la historia y de la tradición.

Desde el 22 de septiembre hasta el 12 de octubre de 2023, tendremos la ocasión de disfrutar del trabajo de estas artistas en la sala de exposición de la Casa Municipal de Cultura “José Candela Lledó” y conocer así un poco más de la tradición manufacturera de Crevillent.

l'artesanía tradicional buscant noves maneres d'interpretar-la. Des dels seus començaments, ha buscat noves formes d'entendre l'artesanía tradicional creant propostes molt interessants que mostren un gran domini de la tècnica, on es pot apreciar la petjada de la història i de la tradició.

Des del 22 de setembre fins al 12 d'octubre de 2023, tindrem l'ocasió de gaudir del treball d'aquestes artistes a la sala d'exposició de la Casa Municipal de Cultura “José Candela Lledó” i conèixer així una mica més de la tradició manufacturera de Crevillent.

Lourdes Aznar Miralles

Alcaldesa – Presidenta del Excmo. Ayuntamiento
de Crevillent / Alcaldessa – Presidenta de l'Excm.
Ajuntament de Crevillent

Victoria
Quesada

Menant i filant se trata de un proyecto de práctica artística que se encuentra dentro de la práctica del dibujo y la litografía que desarrolla la temática de la memoria y la identidad de la villa de Crevillent. El proyecto nace del estudio de las posibilidades de la planta del esparto y sus aplicaciones a la práctica artística, así como su importancia histórica social vinculada a la actividad industrial tradicional. Con esta iniciativa se pretende evidenciar la representación del trabajo y homenajear al pueblo que fue el motor de una industria mediante el uso del esparto como hilo conductor.

Menant i filant es tracta d'un projecte de pràctica artística que es troba dins de la pràctica del dibuix i la litografia que desenvolupa la temàtica de la memòria i la identitat de la vila de Crevillent. El projecte naix de l'estudi de les possibilitats de la planta de l'espart i les seues aplicacions a la pràctica artística, així com la seua importància històrica social vinculada a l'activitat industrial tradicional. Amb aquesta iniciativa es pretén evidenciar la representació del treball i homenatjar el poble que va ser el motor d'una indústria mitjançant l'ús de l'espart com a fil conductor.

C.V.

Datos académicos

CEIP Primo de Rivera (Crevillent).
Educación Primaria. | Septiembre
2004-Junio 2013

IES Macià Abela (Crevillent). Educación
Secundaria Obligatoria. | Septiembre
2013 - Junio 2017

IES Misteri d'Elx (Elche). Bachillerato
artístico. | Septiembre 2017-junio 2019

Universitat Politècnica de Valencia.
Grado en Bellas Artes | Septiembre
2019- Junio 2023

Máster Producción Artística |

Septiembre 2023 - Actualidad

Exposiciones individuales

Exposición: Óleo y retrato en la Casa
Municipal de Cultura de Crevillent.
Junio 2022

Exposición: Miradas en la obra de
Benlliure en el Museo de Semana
Santa de Crevillent. Diciembre 2022.

Exposiciones colectivas

-Exposición Escuela Municipal de
Pintura

-Exposición Fotográfica IES Misteri
d'Elx

-Concurso de Cortos sobre Violencia de Género. IES Misteri d'Elx

-Exposición Asignatura Técnicas Pictóricas. Facultad de Bellas Artes

Valencia

-Exposición "Temporal" Sala de exposiciones Biblioteca Municipal de Patraix.

Formación complementaria

Escuela Municipal de Pintura(Crevillent) (2011-2017)

Experiencia laboral

Realización de encargos particulares (2020-actualidad)

- Pintura al óleo

- Acuarela

- Ilustración digital

Realización Cartel Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno (Crevillent)

Ilustraciones Revista "La Rella"
Anuario de los institutos comarcales del Baix Vinalopó n°36

Contacto

Correo: vquejua@bbaa.upv.es

victoriaqj10@gmail.com

Instagram: @vicquesada

Facebook: Victoria Quesada Juan





*Hombre trabajando
en el telar,
representación
en carboncillo
sobre tela de un
fragmento de la
película Crevillente
Industrial.*



Xiquets menaos.
Carboncillo sobre
tela.



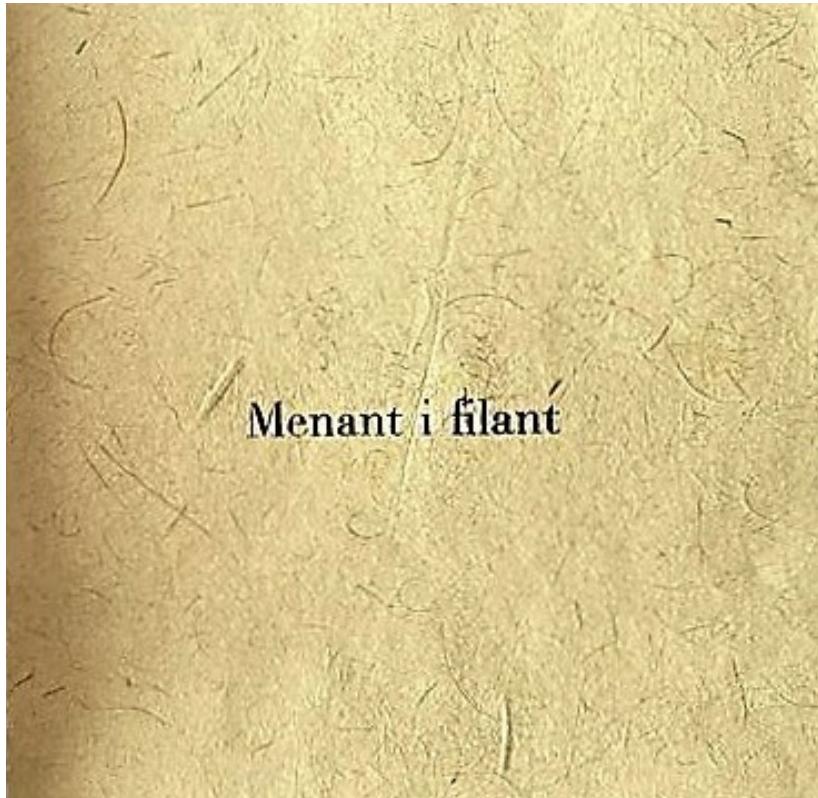
Espardenyer,
representación
en carbocillo
sobre tela de un
fragmento de la
película *Crevillente*
Industrial.



Filaós,
representación
en carboncillo
sobre tela de un
fragmento de la
película *Crevillente*
Industrial.

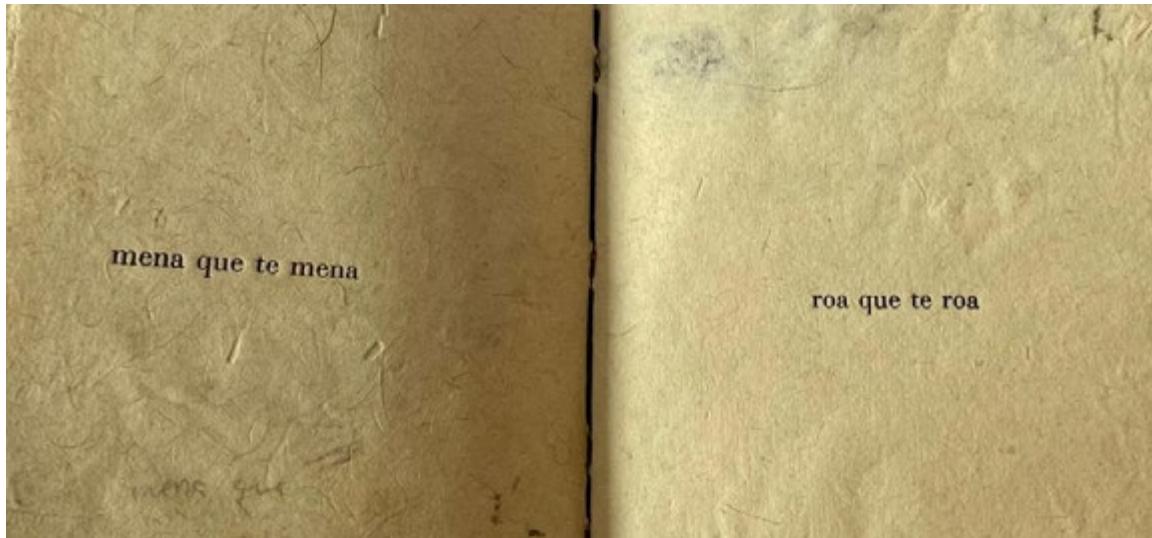


Pleitera,
representación en
carbocillo sobre
tela a partir de
la fotografía de
María Quesada Mas
haciendo labores
domésticas en la
década de los 50
de la colección del
fotógrafo Agustín.



Menant i filant.

Título de la obra y del libro de artista. Realizado con tipografía móvil tipo Bodoni en el cuerpo 24 impreso en tinta negra en la prensa manual Minerva.



Mena que te mena, roa que te roa.

Fragmento del poema "El xiquet menaó" de Anselmo Mas Espinosa. Realizado con tipografía móvil tipo Bodoni en el cuerpo 20 impreso en tinta negra en la prensa manual Minerva.



Menaó i filaó.

Estampa litográfica realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto. Las estampas se han realizado a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio *micrograneada*.



Xiquets menaós.

Estampa litográfica sobre papel de esparto realizada a partir de un fragmento de la película *Crevillente Industrial* (1948) de A. Martínez López que ilustra el trabajo infantil en los talleres de hilado. Las estampas se han realizado a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio *micrograneada*.



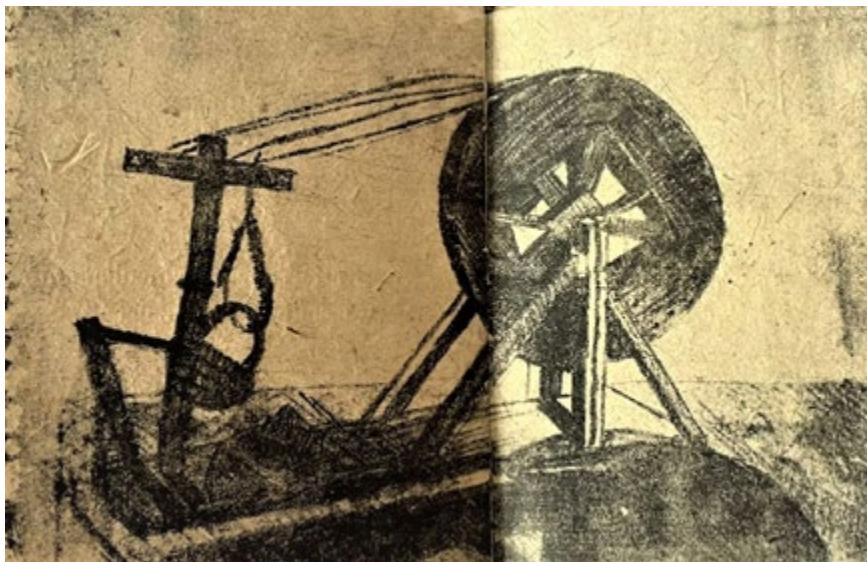
Menaó.

Las estampas se han realizado a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio micrograneada.



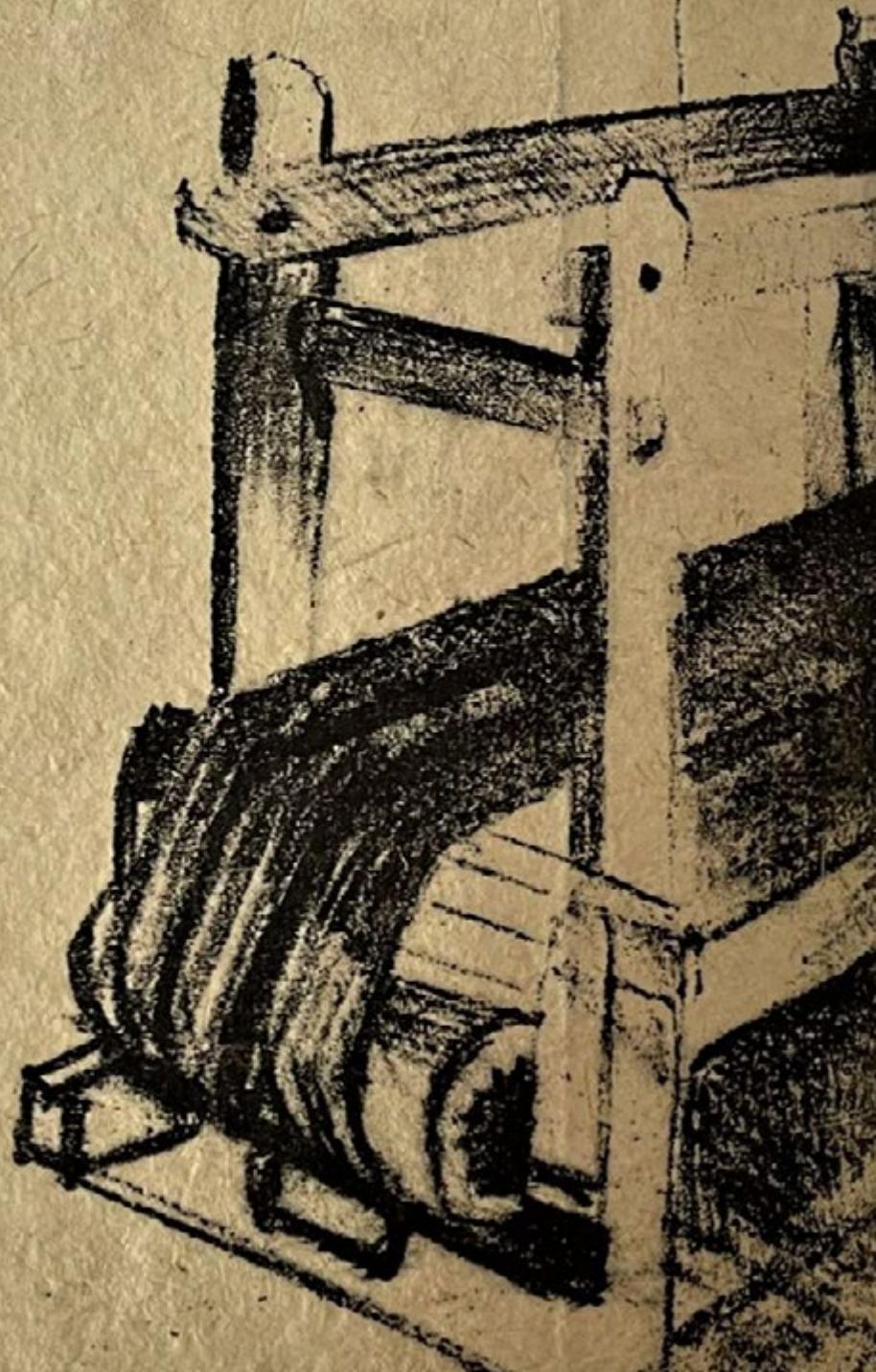
Les coves.

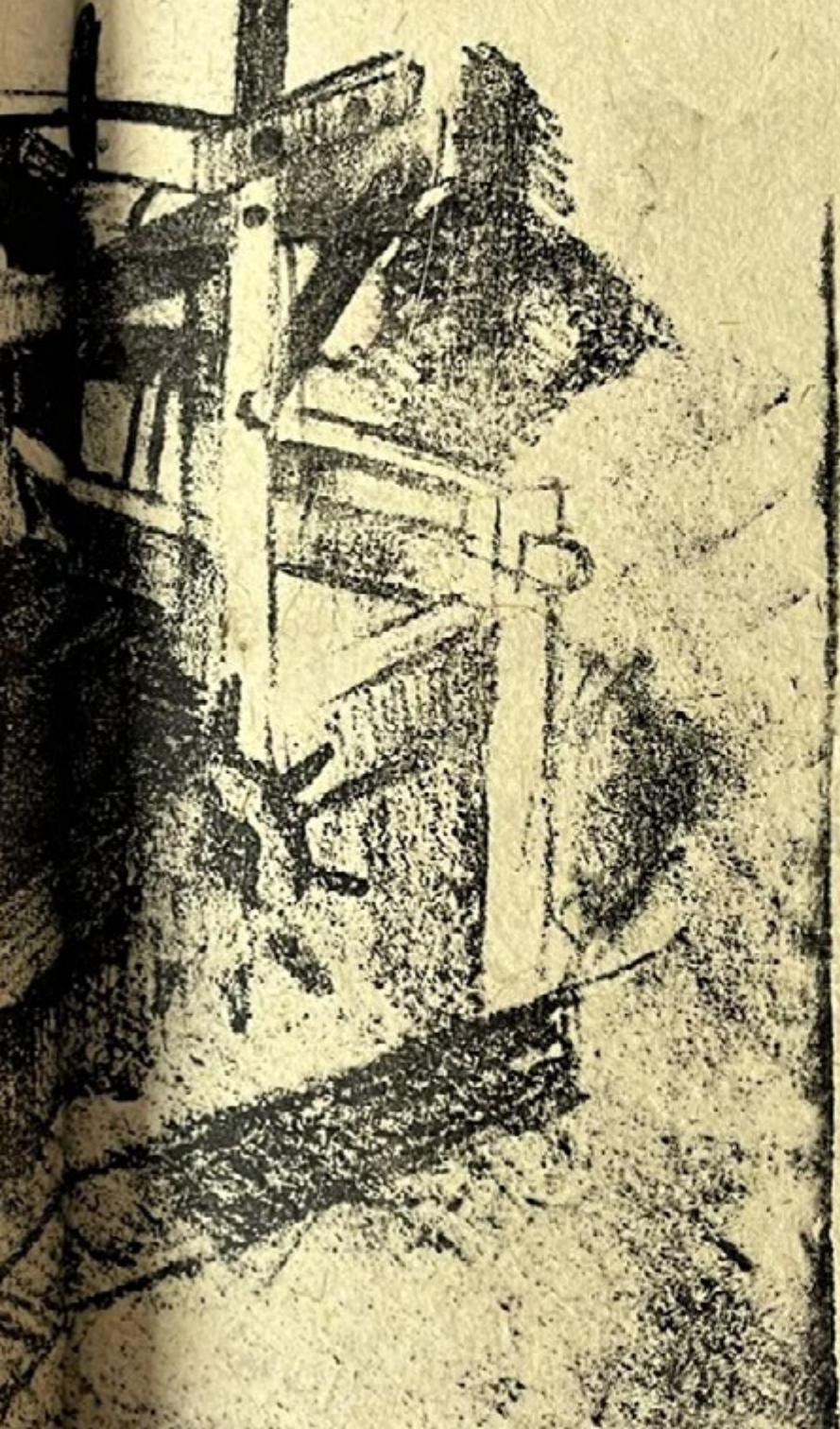
Estampa litográfica sobre papel de esparto que ilustra las cuevas, arquitectura distintiva en Crevillent, que eran utilizadas tanto como viviendas como talleres e ilustra las formas de vida tradicionales. Realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio micrograneada.



Roda de menar.

Estampa litográfica sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre piedra litográfica.





Telar.

Estampa litográfica sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre piedra litográfica.



Espardenyer.

Artesano crevillentino desarrollando la labor de confeccionar alpargatas. Realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio microgranada.



Espardenyes.

Detalle de las manos del artesano realizando alpargatas, ilustración realizada a partir de un fragmento de la película *Crevillente Industrial* (1948).





Taller filador.

*Realizada a una tinta sobre
papel artesanal de esparto a
partir de dibujos realizados
con lápiz y barra litográfica
sobre plancha de aluminio
micrograneada.*



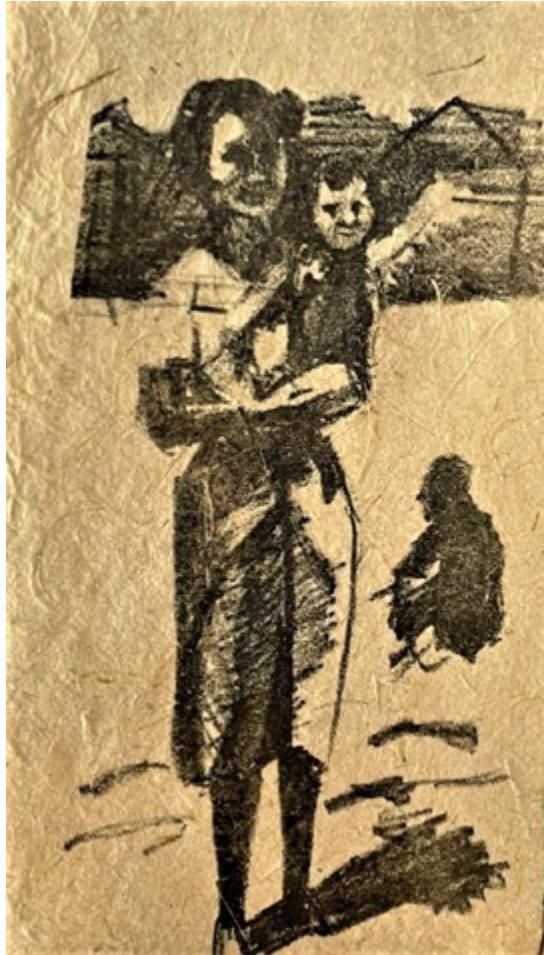
Espart.

Realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de transferencia sobre piedra litográfica.



Barraques del Pinet.

Representación de las barracas realizadas con estora de esparto que utilizaban los crevillentinos durante su estancia en la playa del Pinet. Realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio micrograneada.



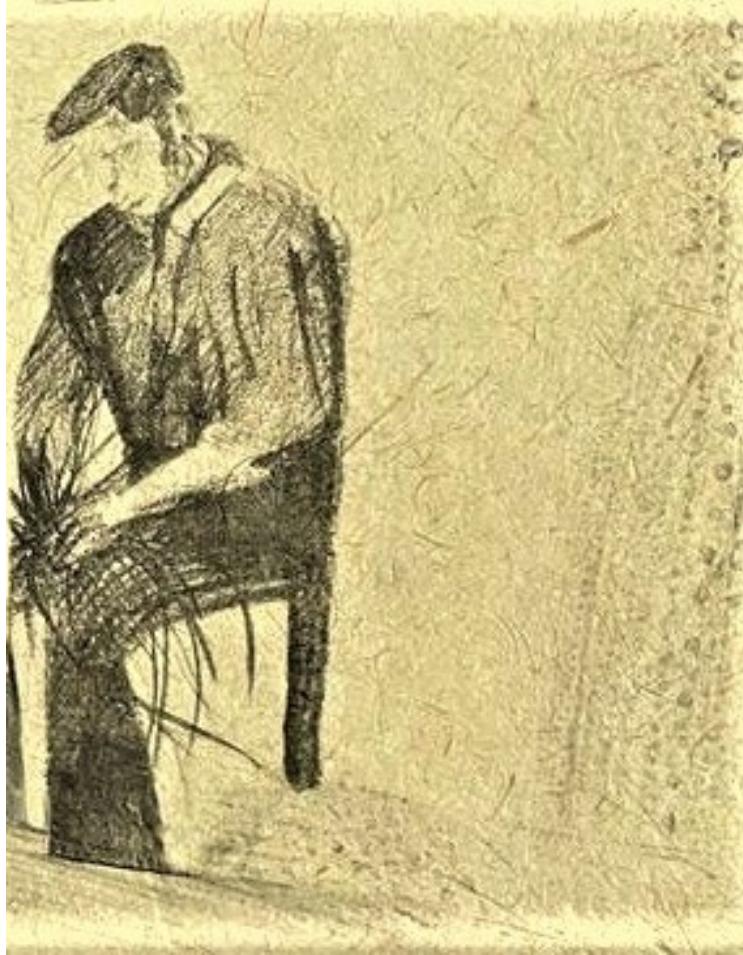
Estiu al Pinet.

Mujer sosteniendo en brazos a un niño en la playa del Pinet, al fondo, las tradicionales barracas de estora. Realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio micrograneada.



*Fábrica
d'alfombres.*

Estampa
litográfica
realizada a
una tinta sobre
papel artesanal
de esparto a
partir de dibujos
realizados con
lápiz y barra
litográfica
sobre plancha
de aluminio
micrograneada.



Pleiter.

Hombre realizando pleita de esparto, representación a partir de fragmento de la película *Crevillente Industrial* (1948). Estampa litográfica realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio micrograneada.

Vendedor ambulante de alfombras.

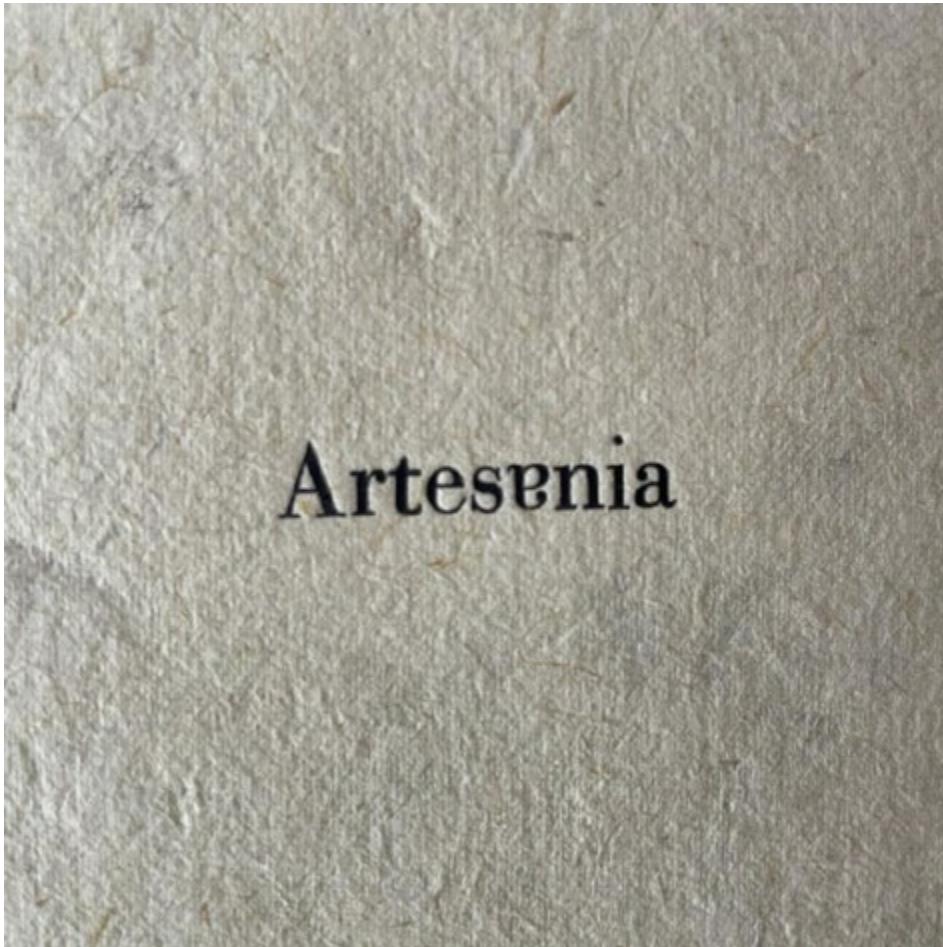
Estampa litográfica realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz y barra litográfica sobre plancha de aluminio micrograneada.





Espart.

Estampa litográfica realizada a una tinta sobre papel artesanal de esparto a partir de dibujos realizados con lápiz de grafito sobre plancha de aluminio micrograneada.



Artesania.

Realizado con tipografía móvil tipo Bodoni en el cuerpo 20 impreso en tinta negra en la prensa manual Minerva.



artesanía
comunitat valenciana



CASA DE CULTURA DE CREVILLENT
JOSÉ CANDELA LLEDÓ



**AJUNTAMENT
DE CREVILLENT**
Regidoria de Cultura