

*Vista de Crevillent desde el sur*, Manuel Balaguer  
Acuarela sobre papel.

# VUELTA A LOS ORÍGENES

**Manuel Balaguer**  
**M<sup>a</sup> Dolores Lledó**



CONCEJALÍA DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT

*Ayuntamiento de Crevillent*  
Alcalde - Presidente  
*César Augusto Asencio Adsuar*

Concejal Delegada de Cultura  
*Loreto Malloí Sala*

Dirección Casa Municipal de Cultura  
*Ana Satorre Pérez*

**Exposición** Catálogo  
**Organización** Diseño y composición  
**Casa Municipal de Cultura** *Cristina Romero Sanmartín*  
**“José Candela Lledó”**

**Comisariado** Textos  
**Ana Satorre** *César Augusto Asencio Adsuar*  
*Manuel Balaguer*

**Montaje** Fotografías  
**Carolina Manchón** *Manuel Balaguer*  
**Ramón Martínez Alcocer**

**Guillermo Gomis** Impresión  
**Ramón Martínez Lozano** *Hurpograf*

**Gestión**  
**Ana Satorre**

**Administración**  
**Mª Luz Mena**

Casa Municipal de Cultura  
“José Candela Lledó”  
Del 17 de marzo al 22 de abril de 2017  
Sala de Exposiciones de la Planta Baja

Dentro del ciclo de exposiciones organizadas desde la Concejalía de Cultura, tenemos la oportunidad de disfrutar en este mes que se aproxima de las obras de Manuel Balaguer López, pintor con una prolífica trayectoria artística. En Crevillent se expone por primera vez su obra, en la que destaca un gran colorido y variedad en cuanto a técnica y temática. Por un lado, las vistas generales de Crevillent, representando edificios emblemáticos de la población, así como vistas de las zonas de cuevas que en palabras del autor le producen “... un efecto impactante al poder caminar entre ellas”. Por otra parte, también encontramos un conjunto de grabados interesantes, a los que le aplica color, muchos de ellos abstractos.

No debemos dejar atrás las obras en las que representa bodegones, escenas de personajes de Marrakech o sus impecables trabajos cuyo protagonista es el agua, empleando diversas técnicas tales como óleo, técnica mixta, acuarela y grabado (aguafuertes, collagraph).

También habrá cabida para una de las discípulas de Manuel, Mª Dolores Lledó, crevillentina quien obtuvo el título superior en Grabado, y que refleja en sus obras una gran influencia de su maestro.

La muestra que podremos disfrutar es el reflejo de una larga experiencia en el dibujo y en el color en obras sencillas, y que llegará a quien quiera disfrutar de ellas.



**César-Augusto Asencio Adsuar**

Alcalde - Presidente del Exmo. Ayuntamiento de Crevillent

Vicepresidente Segundo - Diputado de Cultura y Educación de la Excm. Diputación Provincial de Alicante

## MANUEL BALAGUER

La presente exposición conjunta de alumna y profesor surge por la amistad que entablamos en el año 2008 cuando acudí a un curso de grabado collagraph que impartí en Torrevieja a través de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Mª Dolores me invitó a visitar hace un par de años Crevillent y quedé encantado con esa visita. Es una ciudad de contrastes. En primer lugar la parte baja con sus edificios modernos, paseos de palmeras y jardines y esa parte de la ciudad de calles estrechas y empinadas que dan acceso a una de las vistas más bonitas de la ciudad con sus chimeneas blancas de las casas-cueva, produciendo un efecto impactante al poder caminar entre ellas así como la vista del mar en la lejanía y al amparo de las montañas que la rodean. Este paisaje me recordó a la ciudad donde nací y viví (Larache en Marruecos) hasta el año 1970 en que me instalé en Alicante.

La idea de exponer en Crevillent se la comunico a Mª Dolores, que en la actualidad sigue siendo alumna que acude a mi estudio en Alicante. Así empezamos a pensar en la idea de poder exponer conjuntamente en la Casa de Cultura.

Las obras que vamos a presentar están realizadas en acuarela y grabado. Empleamos diversas técnicas al grabado como el collagraph, punta seca sobre plancha de metacrilato y grabados coloreados con acuarelas, etc.

Mª Dolores y yo estamos muy agradecidos al Ayuntamiento y a la Casa de Cultura por darnos la oportunidad de realizar esta exposición dedicada principalmente a la ciudad de Crevillent.

**Manuel Balaguer**  
Abril 2017

**Patos en el estanque, Manuel Balaguer**  
Acuarela sobre papel, 70 x 50 cm





El Mercado de Crevillent  
Acuarela sobre papel



El Mercado de Crevillent  
Acuarela sobre grabado



El Mercado de Crevillent  
Grabado



La Plaza de la Constitución de Crevillent  
Acuarela sobre papel



La Plaza de la Constitución de Crevillent  
Acuarela sobre grabado



La Plaza de la Constitución de Crevillent  
Grabado punta seca



Vista de Crevillent desde las cuevas  
Acuarela sobre papel



Techos de las cuevas-vivienda de Crevillent  
Acuarela sobre grabado punta seca



Peces coloreados  
Grabado collagraph



Brochas  
Acuarela sobre papel



Aguador de Marrakech  
Acuarela sobre papel. 90 x 65cm



Bodegón con vaso de agua  
Acuarela sobre papel

# M<sup>a</sup> DOLORES LLEDÓ



**Bicicleta del pare**  
Gravat sobre fusta



**Carrer de la Salut**  
Aquarel·la sobre gravat



**Carrer de la Salut**  
Aquarel·la sobre gravat



Moros i Cristians en Crevillent  
Gravat sobre placa de zinc



Moros i Cristians en Crevillent  
Gravat sobre fusta



Vista del Parc Nou  
Gravat



Vista del Parc Nou  
Aquarel·la sobre gravat



Ajuntament de Crevillent  
Gravat



Ajuntament de Crevillent  
Aquerel·la sobre gravat

MANUEL BALAGUER

- Nace en Larache (Marruecos)
- Arquitecto técnico (Madrid)
- Licenciado en Bellas Artes. Universidad de San Carlos. (Valencia) 1987
- Profesor de la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura de Torrevieja desde 1990

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1964 Casa de España, Larache (Marruecos)
- 1966 Casino Municipal, Tánger (Marruecos)
- 1970 Galería Chys, Murcia
- 1971 Galería Delos, Murcia
- 1977 Sala Municipal, Marbella
- 1987 Galería Chys, Murcia
- 1991 Galería Brita-Prinz, Madrid
- 1993 Exposición itinerante Caja Salamanca y Soria en Palencia, Valladolid, Zamora y Ávila
- 1994 Galería Teseo, Fuengirola
- 1994 Galería Xeito, Madrid
- 1996 Fundación CAM, Benidorm (Alicante)
- 1997 Sala Gabernia (Valencia)
- 1998 Galería Juan de Juanes, Orihuela
- 1999 Kim Gallery, Murcia
- 1999 Casa de la Cultura, Fuengirola
- 2000 Le Jardin Atelier, Saint-Briac sur mer (Francia)
- 2001 Sala Kysten Tromso, (Noruega)
- 2002 Galería Cidi Hiaya, (Granada)
- 2003 Centro Municipal de las Artes, Alicante
- 2004 Casa de la Cultura "Las Lagunas", Mijas (Málaga)
- 2005 Galería Pinxit, Vichy (Francia)
- 2010 45 años de grabados y pintura. Retrospectiva. Sala Vista Alegre (Torrevieja)

PREMIOS Y ADQUISICIONES

- 1968 Primer Premio en Dibujo Concurso de Artes Plásticas en la Escuela de Arquitectos Técnicos, Madrid.
- 1993 Medalla de plata en Grabado LX. Salón de Otoño Casa de Vacas del Retiro. Madrid
- 1995 Segundo Premio de Dibujo y Grabado. Sala Megia Leguerica, Madrid
- 1995 Accésit Concurso Internacional de la Comunidad Europea. Minicadros, Elda (Alicante)
- 1997 Premio Especial "Fur Printing" en Grabado. LXIV Salón de Otoño en Casa de Vacas del Retiro. Madrid
- 1997 Medalla de plata en Grabado en el LXIV. Salón de Otoño en Casa de Vacas del Retiro. Madrid
- 2004 Premio Nacional de Fotografía 2004. Ciudad de Torrevieja
- 2005 Segundo Premio VIII Concurso de Pintura "José Luis Cabezón" (Alicante)
- 2006 I Premio de Pintura "Manuel Guardiola" Club Náutico de Torrevieja (Alicante)





MARIA DOLORES LLEDÓ

Nace en Crevillent  
Profesora de la UNED de Elche  
Título Superior de Grabado en Universidad Miguel Hernández 2008

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Marzo-Junio de 2010 Instituto de Enseñanza Secundaria de Albaterra. Colección El Sistema Solar  
2009-2010 Observatorio Astronómico de los Molinos  
2001 Sala de exposiciones – cafetería “Mamafina” en Santa Pola  
2002 Club de Golf “El Plantío” en Alicante  
2003-2007 Exposición Virtual en <http://www.uned.es/ca-elche/expovirtual/lledo/mdlledo.htm>  
2016 Exposición Colectiva Castillo de Santa Pola “8 Pintores”

#### FERIAS INTERNACIONALES

5-15 Agosto 2006 Galería ART NOCTURNE KNOCKE. Bélgica  
Septiembre de 2006 Galería Gaudí. Madrid  
2012 Seleccionada en la I Feria de Arte celebrada en Crevillent

Des de Crevillent s’observa el món d’una manera tranquil·la a l’abric de la serra, que no deixa passar ni el vent ni la pluja, ni les persones que la visiten, ni tampoc els esdeveniments. Tots es queden estancats en la falda de la serra i reboten com les ones del so, multiplicant-se en el recorregut de tornada, acompanyades de la música, de les veus i de les seues corals.

Tot això fa de Crevillent una vila activa, actual, moderna que no es queda enrere, i que es mou al ritme de l’actualitat, girant i replegant tot el que ocorre. Eixa actitud el porta des de sempre.

Fa 30 milions d’anys quan els mars es van retirar i es va formar el Mediterrani, l’aigua va deixar a la serra el senyal en els fòssils que allí es troven, més tard fa 25000 anys l’home es possessiona del terreny dedicant-se a la caça. Amb el pas dels anys els àrabs es fan presents en el nostre poble deixant en la serra coves i regadius que perduren.

Estes restes del passat són els que representem en moltes de les nostres obres, que han sigut seleccionades per a esta mostra i donen nom a esta exposició “Volta als orígens”



**M<sup>a</sup> Dolores Lledó**  
Febrer 2017

**Carrer de la Salut**  
Acuarela sobre gravat