

**INAUGURACIÓN LUNES, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2014
A LAS 20:00 H.**

MIQUEL ABAD MIRÓ. SERGI AGUILAR. ALBERT AGULLÓ.
ANDREU ALFARO. ANZO. ARGIMÓN. RAFAEL ARMENGOL.
AZORÍN. NASSÍO BAYARRI. JOAN BENASSAR. ULISÉS BLANCO.
ARCADIO BLASCO. MANUEL BOIX. JOAN BROSSA. CARMEN
CALVO. MARIO CANDELA. ADRIANO CARRILLO. RÀFOLS
CASAMADA. JOAN CASTEJÓN. MARÍA CHANA. PILAR DOLZ.
DANIEL ESCOLANO. AMADEO GABINO. GRAU GARRIGA.
DIONISIO GÁZQUEZ. JOAN GENOVÉS. ARTUR HERAS. JOSEP
GINESTAR. HERNÁNDEZ PIJUAN. EDUARDO LASTRES. PAU
LAU. XAVIER LORENZO. SIXTO MARCO. ÁNGELES MARCÓ.
SENTO MASIÁ. ENRIC MESTRE. JOAQUÍN MICHAVILA.
ANTONI MIRÓ. MIQUEL NAVARRO. JOAN RAMOS MONLLOR.
ASUNCIÓ RAVENTÓS. RIPOLLÉS. VICENTE RODES PÉREZ.
FRANCISCO T. SEMPERE GÍSBERT. XAVIER SOLER. SALVADOR
SORIA. JORDI TEIXIDOR. JOSÉ VENTO. JOSE M^a YTURRALDE.
RICARDO ZAMORANO MOLINA.

X50

Homenaje / Homenatge
a Miguel Hernández

Organiza



al

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Concejalía de Cultura
Excmo. Ayuntamiento
de Crevillent

CASA MUNICIPAL DE CULTURA "José Candela Lledó"
C/ Llavador, 9 - Crevillent

Horario:

De lunes a sábado de 10:30 a 13:00 h. y
de 17:30 a 22:00 h.

Colabora



Fundación Cultural
Miguel Hernández

La Casa Municipal de Cultura acoge una excepcional muestra con obras de destacados artistas plásticos y todo ello bajo el comisariado de Arcadio Blasco. El objetivo no es otro que rendir homenaje a la figura de Miguel Hernández.

La muestra se caracteriza por su coherencia formal, a la vez por su disparidad en cuanto a la expresión plástica de cada uno de los artistas. Entre ellos podríamos destacar a Carmen Calvo o a Miquel Navarro, ambos Premios Nacionales de Artes Plásticas. Todas las obras van acompañada de poemas de Miguel Hernández, representando en cada una de ellas la esencia del mensaje de su poesía a través de distintos estilos, materias, técnicas o procedimientos utilizados.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Alicante, al Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, así como a la Fundación Cultural Miguel Hernández, haber hecho posible que podamos disfrutar de esta exposición en la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó" de Crevillent.

Ana Satorre Pérez

Sabemos que hace veintidós años, en 1992, Cincuentenario de la Muerte del Poeta Miguel Hernández, los artistas Arcadio Blasco, Azorín, Sixto Marco, Salvador Soria, Antoni Miró y Joan Castejón presentaron la idea de ese significativo homenaje al Instituto de Estudios Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante; un homenaje que pudo llevarse a cabo gracias a la aportación de una obra por parte de los artistas mencionados y, posteriormente, la de cuarenta y cuatro artistas más que se sumaron al proyecto hasta completar el número mágico de cincuenta. A esas sinergias también se fueron uniendo otras instituciones para mostrar a nivel local y nacional la histórica muestra titulada *50x50 Homenaje a Miguel Hernández*.

Se trata de un conjunto esencial de obras de pintura, escultura y cerámica en diferentes soportes y técnicas que son todo un referente ya para la historia del arte alicantino, valenciano e incluso nacional. Solo tenemos que aproximarnos despacio para apreciar la calidad de las obras, su lenguaje expresivo, y cerca, muy cerca, hallar una palabra escrita del poeta que se une a la reflexiva fuerza visual de cada pieza, una fuerza que une universos de la vida y de las artes.

MIQUEL ABAD MIRÓ. SERGI AGUILAR. ALBERT AGULLÓ. ANDREU ALFARO. ANZO. ARGIMÓN. RAFAEL ARMENGOL. AZORÍN. NASSÍO BAYARRI. JOAN BENASSAR. ULISES BLANCO. ARCADIO BLASCO. MANUEL BOIX. JOAN BROSSA. CARMEN CALVO. MARIO CANDELA. ADRIANO CARRILLO. RAFAEL CASAMADA. JOAN CASTEJÓN. MARÍA CHANA. PILAR DOLZ. DANIEL ESCOLANO. AMADEO GABINO. GRAU GARRIGA. DIONISIO GÁZQUEZ. JOAN GENOVÉS. ARTUR HERAS. JOSEP GINESTAR. HERNÁNDEZ PIJUAN. EDUARDO LASTRES. PAU LAU. XAVIER

LORENZO. SIXTO MARCO. ÁNGELES MARCO. SENTO MASIÁ. ENRIC MESTRE. JOAQUÍN MICHAVILA. ANTONI MIRÓ. MIQUEL NAVARRO. JOAN RAMOS MONLLOR. ASUNCIÓ RAVENTÓS. RIPOLLÉS. VICENTE RODES PÉREZ. FRANCISCO T. SEMPERE GÍSBERT. XAVIER SOLER. SALVADOR SORIA. JORDI TEIXIDOR. JOSÉ VENTO. JOSE M^a YTURRALDE. RICARDO ZAMORANO MOLINA.

Basta con leer los nombres que acabamos de citar y evocar para darnos cuenta de la significación y el peso creativo de estos artistas dentro, no ya de nuestra provincia, sino del panorama artístico español. Hablamos de pintores y escultores con exposiciones importantes y con obras en diferentes museos e instituciones, así como en colecciones privadas.

La voz, la palabra, el testimonio y las cincuenta obras no han envejecido con el paso del tiempo. Siguen vivas, mostrándonos el trabajo, la huella y el talento de cada uno de los artistas. Es, ante todo, fundamental la presencia de aquel esfuerzo y generosidad por parte de los cincuenta artistas. Las obras siguen aportando esa fuerza contenida en lo expresivo de la idea, la composición, el gesto y la materia. Su identidad, sus circunstancias e inquietudes componían esos marcos referenciales y atemporales de una obra de arte.

Estamos ante un evento diferente de otras muestras colectivas, en primer lugar porque se centra en un tema como valor y como medio de expresión artística, en segundo, porque arranca de un objetivo común que anima a los cincuenta artistas a participar, a proyectar sus ideas y sus ideales con lenguajes creativos diversos, desde la abstracción a la figuración. Es una muestra en la que cada obra comunica a manera de secuencia independiente y única, por mucho que hayan transcurrido más de veinte años y el tiempo haya transcurrido implacable. Va a situarse, con toda la frescura que emanan, ante obras vivas que se suman a la acción, al recuerdo, al grito y a la presencia del poeta; obras profundamente sentidas, en sintonía con la realidad del contexto y del entorno en que se fraguó aquel homenaje, a los que han seguido otros también importantes y a los que nos sumamos, retenidos ante la belleza de la muestra, invitándoles a acudir a esta cita inolvidable para disfrutar del arte y de la palabra.

Juana María Balsalobre.