



# PATRIA CHICA



Hoja informativa  
del Patronato de la  
Semana Santa  
Crevillentina  
patrocinada por el  
Excmo.  
Ayuntamiento

CUARTA EPOCA

CREVILLENTE, Marzo y Abril de 1972

Núm. 5

## DESDE NUESTRA CASA

Ha pasado Marzo y también Abril. Y con ellos, la Semana Santa de 1972 que, como siempre, nos ha deparado momentos de gran satisfacción y otros de desánimo o desaliento.

La vida tiene sinsabores, alegrías, etc. Por ello es difícil, sino imposible, que todo se desarrolle siempre conforme a nuestros deseos. ¡Hasta las rosas tienen espinas! Pero, en fin, y gracias a Dios, que todo quedó bien, porque, si es verdad que las inclemencias del tiempo nos estropearon alguna procesión, ello sin embargo, dio motivo, a que el Sábado Santo se formasen todo en una, las de viernes tarde —suspendida—, y la del Entierro, que, en honor a la verdad, resultó el broche brillantísimo de nuestra Semana Santa 1972 con la procesión del Domingo de Resurrección, que también fue de enorme emoción y gran sentido religioso. A continuación tuvo lugar el acto del Concurso de Bandas de Música, que, aun cuando no tuvo la concurrencia que debió tener, sí acudió un selecto auditorio que quedó altamente satisfecho del acto, que resultó de una brillantez extraordinaria.

En estas fiestas hemos tenido entre nosotros, invitados de honor, al Excmo. Sr. General D. Fernando de Lacerda y Manglano, Subinspector de Caballería de las Regiones Militares IV, V y VI, con su distinguida familia,



Cartel y Portada de nuestra  
Revista 1972

y al Excmo. Sr. D. Luis de la Lama Noriega y Muro, Inspector afecto a la Inspección General del Ministerio de Información y Turismo, con su distinguida señora, que marcharon maravillosos de Crevillente, de los crevillentinos, de nuestra Semana Santa, Exposición e incomparable Museo. Asimismo desfilaron por la población muchas personalidades y grupos de turistas, bastantes extranjeros, que quedaron maravillados por tantas y tantas cosas que aquí pudieron contemplar.

Estamos intensificando los contactos con crevillentinos ausentes en distintas poblaciones, y ya se nota esta actividad en colaboraciones que nos mandan para PATRIA CHICA. Esto, realmente, nos conforta y anima. Y

estamos seguros que, peldaño a peldaño, conseguiremos nuestro objetivo. NUESTRA REVISTA: Nos falló el equipo impresor, que prometió hacer una cosa perfecta por contar —decían—, con personal idóneo, pero no fue así. Por lo que esta fe de erratas, ha tenido que constituir una reclamación en forma a la casa realizadora e impresora. Realmente, la Revista, por su contenido, debió ser una buena Revista.

Por lo demás y gracias a Dios, todo marcha; y queremos tener cada vez mayores contactos con los crevillentinos de dentro y de fuera, para, entre todos, conseguir NUESTRO GRAN CREVILLENTE.

### En este número:

- ❖ *Colaboración Crevillentinos Ausentes*
- ❖ *Crónica de la Semana Santa, 1972*
- ❖ *Carlos Quesada e hijo, exponen...*
- ❖ *Ventanal Crevillentino*
- ❖ *Actividades Comisión Fomento.*

entre otras noticias

## Los Crevillentinos Ausentes colaboran en "Patria Chica"

### DESDE MADRID

Este año hemos estado en nuestro pueblo durante la Semana Santa. Todo en la vida va sufriendo transformaciones y Crevillente no iba a ser excepción. Por lo tanto, y para los que no han podido ir, o hace tiempo que no lo visitan, queremos hacer una pequeña relación de las cosas que nos han gustado y de las cuales, como crevillentinos, nos sentimos orgullosos. Se nos habrán pasado muchas cosas que también serían dignas de mención, pero, con las que enumeramos, creemos dar una muestra de la transformación y del nivel que se va alcanzando.

Nos gustó la limpieza de sus calles. El caso es que no recordamos haber visto barrenderos, pero hasta en calles alejadas del centro se veía que la operación limpieza surte sus efectos.

Nos gustó pisar sobre las calles asfaltadas. Ya no es el centro solamente. Llovió, y mucho, el Viernes Santo, por la tarde, y a pesar del agua caída, no nos embarramos. Otro triunfo importante.

Nos gustó la creación de esas nuevas viviendas en las que ya es obligación el cuarto de baño. Y nos gustó saber que se hace debido uso de este servicio. Cuerpo limpio, mente sana, o como se diga eso.

Nos gustó la Misa Habanera, del Maestro Ruiz Gasch, y esas voces tan maravillosas de nuestros paisanos... y paisanas. Para nosotros las quisiéramos aquí en Madrid en el coro de la parroquia de San Ferrerico...

Nos gustó también el afán de nuestros paisanos por tratar de conseguir un censo más amplio y saber que tienen tiempo para todo: Crevillente trabaja sin parar. Labora en las fábricas y fuera de ellas. Muchas señoras en estado interesante y otras empujando sus cochecitos, darán testimonio de lo que decimos. O sea, que se está a todo.

Nos gustó esa gracia natural, esas ocurrencias tan a punto de muchos amigos crevillentinos, que hacen aún más grata nuestra estancia. Porque el Domingo de Pascua por la tarde, en el Pinet, nos reímos por lo menos tres años, ¿verdad, Tano?

Nos gustó el Museo. Y nos gustó tanto, tanto, que un amigo madrileño, al oírnos ensalzarlo del modo que lo hacíamos, nos dijo que no sería como el del Prado. «Pues verás, le dijimos: En proporción al número de habitantes, es mejor el de nuestro pueblo». Ha quedado en ir a verlo. Nos gustó su distribución; el efecto de las bóvedas; sus juegos de luces para realzar, si cabe, la belleza de las obras expuestas... En fin: acierto total. Ojalá que la ampliación proyectada esté a tono con lo ya existente. De no ser así, sería preferible no menearlo. Un aplauso para Alvaro Magro y los que le hayan secundado. ¡Ah! Que hagan más extensa la colección de postales. Tan poquitas no nos gustó.

Francisco Pastor Juan

### DESDE BARCELONA

#### EN EL DÍA DE LA MADRE

Mes de Mayo:

¡Mes radiante de esplendor!

En el día de la madre

brindarle quiero mi amor...

Hoy es día de la madre;

grato día venturoso.

Día de paz y recuerdos,  
para mí, los más hermosos.

Hoy es día de la madre;

duice día de ilusión.

Y yo anhelo en este día  
decirle con emoción.

¡Madre!

Palabra santa, que encierra el cariño y la bondad.

¡Madre!

Palabra llena de penas, de ternura y de piedad.

¡Madre!

Mirando tu faz serena se alegra mi corazón.

Y con el alma y la vida

te ofrezco, por madre y buena,

sincera veneración.

Mes de Mayo:

¡Mes radiante de esplendor!

En el día de la madre

brindarle quiero mi amor...

#### PRIMAVERA Y AMOR

(Soneto)

Es del amor la plenitud ahora,  
al estallido de la primavera,  
cuando la sangre vibra y se acelera  
imponiendo su ley renovadora.  
En la pupila, es llama abrasadora.

Es rosa en la mejilla, antes de cera.  
Y es temblor en el labio, cuando espera  
de otro labio la esencia embriagadora.

¡Oh, amor, bendito amor, mil veces grato!

Hoy, al correr de nueva primavera,

mi triste corazón también quisiera

sentir de tu pasión y tu arrebató.

Ven, pues, amor, mi pecho te convida...

¡Sé primavera tú, para mi vida!

RICARDO TEJADA (Barcelona)

### DESDE VALENCIA

#### LOS TIEMPOS CAMBIAN...

Los tiempos cambian; pero nosotros, no cambiamos; somos los mismos, con las mismas ambiciones, proyectos, ilusiones y problemas; aunque varía la posición, la forma o el aspecto para situarnos o vernos, tal como queremos. Excépticos, ante la novedad; conservadores, ante la virtud, y evasivos, cuando hay distancias que salvar, honores que conceder y esfuerzos que realizar. El tiempo nos descubre, anima y encauza, si participamos de la verdad y del honor; nos afianza en lo positivo y en lo bello, y nos alegra, cuando hemos de amar y progresar.

El tiempo es la tela de la vida en la que cada cual teje su destino, dijo Samuel Smiles. Y cuando los tiempos cambian, el mundo se llena de oportunidades, para los de mente despierta, que lo calibran por simples rasgos; a los tímidos, que lo abarcan en su dimensión total, les asusta y se apodera de ellos, y en cada momento, la vida les surge implacable, al re-

mover, analizar o buscar; les sobresalta cualquier actitud, la menor modalidad o el más mínimo avance, cuando ven que de lo ignorado u olvidado sale lo nuevo y que lo inútil o despreciable cobra valor. Así, cuando los tiempos cambian, la personalidad se fundamenta en actitudes, modos y maneras, con bien ostentosos y extraluarlos signos exteriores; que juzgamos inadmisibles, sino se cotiza la belleza, la honestidad y la rectitud. Y, lo mismo que la navaja, aun por mucho que le cambian las cachas, sigue siendo la misma, idénticamente, no cambiamos, aun por mucho que nos renovemos; no damos un gran viraje, como la brújula mágica de aquel sueño, sino que seguimos todas las incidencias de un largo recorrido, con más o menos alteraciones, al igual que la hoja caída en el curso de la corriente, que, ora más lenta, ora más deprisa o estancándose, prosigue de nuevo una carrera, que ignoramos cuál es su fin...

ANTONIO SERNA

## Crónica de la Semana Santa, 1972

Como desde tiempo inmemorial, el Septenario a la Santísima Virgen de los Dolores atrajo a numerosas personas, estando el templo de Nuestra Señora de Belén muy concurrido. La predicación este año recayó cada día en un cura párroco de las poblaciones donde existen sucursales de la Caja de Ahorros y como en ediciones anteriores la Coral Crevillentina de E. y D. fue quien magistralmente interpretó los centenarios cánticos litúrgicos.

El Pregón de nuestra Semana Santa, fue difundido por las ondas del Centro Emisor del Sureste, en Murcia, por el ilustre crevillentino D. Juan Candel Martínez, Abogado, y Profesor de la Universidad de Murcia.

Ya en sábado de Pasión, la salida de la Convocatoria, escoltada por la banda de clarines del Patronato y la Centuria Romana, recorre las calles más céntricas de la población, anunciándonos la entrada de lleno de nuestra incomparable Semana Mayor.

## DOMINGO DE RAMOS

La ilusión de tantas madres por ver lucir a sus hijos con sus mejores galas, casi se ve truncada por causa de la lluvia, ésta no llega a mojar el pavimento y como estaba previsto, la Bendición de las Palmas, antecede a la Procesión Interparroquial, que iniciándose en la iglesia de la Santísima Trinidad, termina en la de Nuestra Señora de Belén. A continuación dan comienzo los Santos Oficios con la asistencia de la Presidencia del Patronato, autoridades civiles y eclesiásticas.

Por la tarde y con puntualidad, se inicia la Procesión de Jesús Triunfante. A las 6'30 de la tarde, parte desde el «Parquet Municipal», recorriendo el itinerario de costumbre, terminando en la Plaza de los Mártires, donde queda el paso expuesto para poder ser admirado por propios y extraños, que gracias a la buena temperatura reinante, han salido a la calle.

## LUNES SANTO

Muchos son los crevillentinos ausentes que se perfilan en la ciudad, los más madrugadores llevan aquí desde el sábado. En las calles se nota gran animación y el aire que se respira está cargado de ilusiones y recuerdos, todos ellos en torno a los días grandes de nuestra Semana Santa, que ya se acercan.

A las 7'30, tiene lugar la Celebración Comunitaria de la Penitencia en la parroquia de Ntra. Sra. de Belén. En la de Stma. Trinidad se prepara el Via-Crucis Penitencial que a las 9 sale de la Plaza de la Cruz de los Caídos con cerca de una hora de retraso. El Cristo del Perdón y de la Buena Muerte es llevado a hombros como ya el año anterior se hiciera con el Cristo de Difuntos y Animas; la falta de unas andas apropiadas hace que en el último momento se piense salvar la procesión a costa de plagiar otra, la de «sacos», que por su originalidad destacaba de las demás. Dirigido el Via-Crucis por el cura párroco D. Joaquín Ibáñez Noguera, es seguido con interés por los participantes, que sobrepasan el centenar.

## MARTES SANTO

Las tribunas, los recuadros metálicos, donde cientos de personas verán los desfiles procesionales, ya van adquiriendo su forma. Las sillas se apu-

lan en distintos puntos del trayecto, los pintores ponen la nota colorista del rojo, blanco y gualda a las andas y el pavimento. Los últimos toques de los electricistas, carpinteros y decoradores, en el Pabellón de la IV Exposición Industrial Crevillentina, llegan a su fin. Todo está preparado y a punto, sólo nos falta la ayuda del tiempo y por ahora la tenemos, ya que luce un sol espléndido.

A las 6'30 tiene lugar la inauguración de la Expo-72, por el Excmo. Sr. D. Mariano Nicolás García, Gobernador Civil de la Provincia de Alicante; Ilmo. señor D. Manuel Monzón Meseguer, Presidente de la Diputación de Alicante, y nuestro Alcalde, D. Cayetano Belso Aznar, los cuales quedan satisfechos del progreso experimentado, comparándolo con ediciones anteriores.

A las 7'30 de la tarde, dentro del templo de Ntra. Sra. de Belén se desarrolla un solemne Via-Crucis. A las 9 de la noche, desde la parroquia de la Trinidad sale la procesión de Penitencia (sacos). El Stmo. Cristo de Difuntos y Animas, obra del inmortal Benlliure, es sacado a hombros, causando gran impacto en el numeroso público que llena el trayecto, existiendo el mayor silencio y recogimiento.

## MIÉRCOLES SANTO

Para el crevillentino de dentro y de fuera, este día representa el comienzo de una sucesión grande de ellos dentro de nuestra Semana Mayor. A las 8 de la tarde se espera con impaciencia la llegada de los pasos que han de concentrarse en la parroquia de Ntra. Sra. de Belén para su posterior salida en la procesión de la noche. Esta llegada no se hace esperar y uno tras otro van entrando al templo, seguidos por oleadas de personas que van a admirarlos tras un largo año de ausencia. La Iglesia, como tal vez no ocurriera nunca, se halla en una profunda oscuridad, sólo la luz propia de los pasos alumbró el recinto. A las 9 en punto, se conecta el alumbrado interior del templo, no debiéndose esta falta a ningún corte o rotura, simplemente se conecta el interruptor. Al mismo tiempo la puerta del ala derecha de la parroquia es abierta por primera vez en muchos años y no la de la izquierda que por costumbre se descerrajaba en esta ocasión para permitir así que el público allí concentrado tuviese una salida más fluida.

A las 10 en punto de la noche, sale la Procesión de la Pasión de Cristo. Crevillente está presente en todo el recorrido. Hacia las 11'50 y coincidiendo con la salida del templo del Santísimo Cristo de La Caída, se inicia una llovizna débil que llega a desmenujar la procesión y no por lo cuantiosa ni duradera, sino por el desconcierto que causa entre varios de los dirigentes de las Cofradías ya en el trayecto. La Procesión sufre cortes y al final se rompe en el Ayuntamiento por: la Cofradía del Stmo. Cristo de La Caída, que gira y se precipita hacia la Plaza de los Mártires, en busca de refugio, a pesar de haber amainado la lluvia. Las Cofradías que le siguen en orden procesional toman también este atajo, dejando a las restantes que van delante, que siguen por el itinerario acostumbrado, siendo este año Jesús Nazareno quien cerrase la procesión por un lado y por el otro La Dolorosa, produciéndose en la noche del miércoles un «Encuentro» adelantado.

Finalizada la procesión se inicia el traslado del Cristo de la Victoria y las Tres Marías, que desde la parroquia de Ntra. Sra. de Belén, sube con solemnidad a la de Stma. Trinidad, ante numeroso público, que sin temer otra posible llovizna y a pesar de la hora tan adelantada, llena el recorrido como jamás se había visto. Se nota que en Crevillente, gracias a Dios, hay ganas, muchísimas ganas, de Semana Santa.

## JUEVES SANTO

El día amanece feo, hay nubes que amenazan tormenta aunque a intervalos luce un sol espléndido. Nuestras Parroquias están dedicadas por entero a las confesiones y actos litúrgicos propios del día. Ya al anochecer, sobre las 8'30 sale de la Plaza de los Mártires el Traslado del Stmo. Cristo del Descendimiento y Ntra. Sra. de la Piedad, que termina en la parroquia de la Stma. Trinidad. El paso de las imágenes es contemplado por numeroso público.

## VIERNES SANTO

Al son de las Dianas Floreadas, Crevillente despierta y con júbilo agradece al Altísimo la madrugada tibia que un sol radiante le ofrece bajo el cielo limpiísimo y azulado. La concentración de los pasos es inminente y a las 8 de la mañana, tiene lugar en la «Morquera» el tradicional Encuentro de Jesús con la Virgen. Seguidamente se inicia la procesión de Subida al Calvario, entre el ir y venir de las gentes cargadas con el clásico «Pa torrat y es allís». Una vez que La Dolorosa se encuentra en la explanada del Calvario, se produce el segundo Encuentro y a partir de entonces el público desaparece con rapidez, encaminándose a sus casas para degustar el típico almuerzo que los crevillentinos ofrecemos a todos nuestros visitantes.

A las 10'30, da comienzo la Procesión «Bañada del Calvario». El pueblo rebosa por los cuatro costados de fochasteros, que desde muy temprano han ido llegando de todas las ciudades limítrofes y que unidos a los ya existentes, abarrotan las calles y plazas del recorrido. La procesión camina a un ritmo rápido, como si presintiese lo que se avecinaba. Cerca de la tribuna de las autoridades, ocurre un pequeño percance sin consecuencias, aunque podría haber resultado catastrófico. Uno de los caballos que tiraban de la cuadría romana resbala y cae al suelo, poniendo en apuros a sus ocupantes y al público cercano al accidente. Casi con una hora de adelanto a años anteriores, el tercer y último Encuentro del Nazareno con su Madre, tiene lugar en la Plaza de los Mártires. Después, el venticiento suave que toda la mañana había estado soplando sobre nosotros, se vuelve fuerte y en pocos instantes acumula los tormentosos nubarrones sobre nuestras cabezas, que no tardan en dejar caer el preciado líquido. Desde entonces se inicia una fuerte tormenta de agua que no pararía en toda la tarde y parte de la noche, haciendo de nuestras calles verdaderos riachuelos. Con pena se suspende la procesión que tantos corazones aguardaban.

## SABADO SANTO

Después de un día nublado y casi sin sol, por la tarde mejora y los preparativos de la procesión se inician. A las 5 tiene lugar en la parroquia de

(sigue...)

## Crónica de la Semana . . .

(continuación)

Ntra. Sra. de Belén un Concierto Sacro, a cargo de la banda de música «Unión Musical» y el Grupo de Cantores «Alfombras Imperial», que conjuntamente y por separado interpretan distintas obras, destacándose, por los años que hacía que no se escuchaba, la titulada Estrofa núm. 2, pieza que se cantaba cada noche al finalizar los Dolores a la Virgen.

En las calles adyacentes a la parroquia de la Trinidad, las Cofradías están dispuestas y a las 7:30 se da la orden de salida. Todos los pasos de la procesión del Viernes por la noche y los de esta tarde, se aúnan y forman la Solemne Procesión del Santo Entierro. El ver unidas en procesión a estas once cofradías es, por sí solo, un éxito. Coros, bandas de música, de cornetas y timbales, lanzan al aire sus pregones en esta noche memorable.

A las 12, la Resurrección del Señor tiene como marco el estallido de la pólvora y el repiqueteo incesante de las campanas.

## DOMINGO DE RESURRECCION

El transcurrir de las horas, de los momentos entrañables, de estos días nuestros, nos ha traído a este domingo último de la Semana Santa. El sabor aún permanece en nuestra boca, en nuestros sentidos, sólo queda el último cartucho y pronto se detonará. ¡Pero bueno! Con ilusión y esperanza en años venideros, asistimos a la famosa Procesión del Encuentro. Desde la parroquia de la Stma. Trinidad parte, a las 11, San Juan, seguido de la Virgen, en busca del Santísimo, que a las 11:30 sale al exterior del templo de Ntra. Sra. de Belén y rodea la Plaza de los Mártires, al mismo tiempo que la Reina de la Paz llega a las puertas de la iglesia. Entre el alegre volter de las campanas, el estampido de cohetes y el revoloteo de las palomas, el Santísimo se encuentra con su Madre y el manto oscuro que la envuelve cae a sus pies ante las numerosas personas que contemplan tan sencillo, pero emocionante acto. Inmediatamente la procesión entra en el Templo para dar comienzo la Santa Misa.

El Coro Parroquial vuelve a interro-

tar en esta ocasión la Misa Habanera, en el primer aniversario de su estreno, dirigiendo el director y compositor de la obra, maestro Ruiz Gasch.

A las 12 de la mañana, tiene lugar en el Teatro Chapí el I FESTIVAL DE BANDAS DE MUSICA CIVILES, Concurso de Interpretación de Pasodobles, que sólo abarca a Bandas de nuestra provincia. Las Bandas inscritas son: «La Filarmónica», de Callosa de Segura; «Centro Instructivo Musical», de Onil; «Arte Musical», de Rafal; «Unión Lirica Orcelitana», de Orihuela y «Sociedad Filarmónica Alteaense», de Altea, siendo esta última la que se alzará con el primer premio. Actuando nuestra Banda «Unión Musical», fuera de concurso.

Por la tarde, los grupos de jóvenes se encaminan hacia los montículos de San Pascual y San Isidro; otros prefieren los campos y «es cañates», tróchos con una idea fija: comer la «mona» y divertirse. Ya todo ha pasado, Cuaresma, Semana de Pasión y Cristo vuelve a estar con nosotros después de su Resurrección.

JOSE V. LOPEZ MAS

## Los pintores crevillentinos CARLOS QUESADA, E HIJO, exponen

En la sala de arte de la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de los Dolores, de Crevillente, receptáculo acogedor de todas las resonancias artísticas crevillentinas, se expone la obra pictórica más reciente de dos artistas crevillentinos, unida por los lazos consanguíneos y del arte. Dos Artistas, padre e hijo, que sienten veneración por las artes plásticas. De su buen hacer son testimonio los innumerables premios y galardones obtenidos en varias exposiciones y concursos donde su obra ha sido siempre catalogada y cotizada con categoría de buen oficio.

En las obras expuestas en esta exposición, se aprecia en conjunto una gran variedad de temas, si bien domina el paisaje como consecuencia telúrica en todos los pintores de paisaje mediterráneo que siempre llevan en sí el pie forzado de las lucas que desde su niñez les han cautivado.

En los cuadros de Carlos Quesada, padre, se aprecia inmediatamente la placidez de una paleta reposada, diríamos más bien encariñada con las sensaciones directas, que siempre suelen ir acompañadas de la técnica academicista. Como péndulo de esta producción, la del hijo, suele ser más agresiva y apuntar hacia las fórmulas o técnicas vanguardistas, sin olvidar la escuela que más adeptos tiene entre todos los amantes de la pintura, ¡el expresionismo! La influencia de Renoir, está latente en muchos cuadros de Carlos Quesada, hijo y, en otros, se aprecia el impulso juvenil de los «fauves» que, con osadía, parecen querer romper los convencionalismos, siempre con el

añ de una nueva aportación a este arte tan viejo, pero siempre tan nuevo, que es la pintura.

Nos ha congratulado mucho un apunte o esbozo rápido de acuarela titulado «IGLESIA», apenas entintado con colores salidos directamente del tubo. La impronta de otro titulado «VIVERO». Un CAMINO DE LA MARINA con un primer plano muy logrado. Un PAISAJE CREVILLENTINO muy bien entintado y, sobre todo el cuadro titulado «PUIG CAMPANA», donde la técnica de los colores yuxtapuestos está perfectamente lograda para crear esa atmósfera que tanto encanta a los entusiastas del impresionismo.

En los abstractos también se esboza un camino a recorrer por estos pintores en el que están perfectamente iniciados, con estos ensayos de manchas de colores que presentan en la citada exposición.

Muy bien los retratos a lápiz, ejecutados con sobriedad y realismo.

Puede decirse que Carlos Quesada, ha logrado con la dedicación de su hijo en estos menesteres, una prolongación de su brazo pictórico que, aparte de enriquecer su mundo anímico, ha de dar frutos muy logrados en el mundo del arte.

José Sempere Pastor

Crevillente, 27 de Marzo de 1972.

Todo crevillentino debe recibir la hoja informativa «Patria Chica». Solicítala de su Administración, calle Estanco 1 - Apartado 44  
Crevillente

CREVILLENTINO: Colabora con nosotros. Facilitanos tu dirección y la de los paisanos que conozcas, para su inscripción en los ficheros de «Patria Chica». Tenemos que contar con un censo lo más completo posible de todos los crevillentinos de dentro y de fuera.

«PATRIA CHICA» la divulgamos gratuitamente. Pero los donativos que vengan a aliviar los gastos de impresión y correo, los agradeceremos.

# VENTANAL CREVILLENTINO

## INSIGNIA DE ORO Y SOCIO DE HONOR, DISTINCIÓN QUE OTORGA EL ORFEBON MURCIANO «FERNANDEZ CABALLERO» AL GRUPO «ALFOMBRA IMPERIAL»

A cargo de la Jefatura Local del Movimiento (Delegación de Cultura), tuvo lugar el pasado 11 de marzo en el salón de actos de la Caja de Ahorros, un recital lírico-polyfónico, con la intervención del barítono Armando Aznar, interpretando la romanza de Lorenzo de «El Cantar del Arriero»; la familia M. A. C., que acompañados por sus guitarras, cantaron habaneras populares crevillentinas, el Grupo Cantores Alfombras Imperial, que estuvo magnífico, todos ellos bajo la dirección de su director D. Ramón Mas López.

En su apretada labor de actuaciones, este Grupo marchó a la ciudad de Denia, último pueblo costero de nuestra provincia, donde fue requerido para intervenir en la proclamación de Fallera Mayor 1972, actuando conjuntamente con el GRUPO FOLK DE DENIA y la RONDALLA INFANTIL DE JAVEA. De gran actuación fue calificada la intervención de nuestros paisanos por la prensa provincial.

Días después, el Presidente de este Grupo, Ilmo. Sr. D. Antonio Pérez Aduar, recibía la notificación del ORFEBON MURCIANO «FERNANDEZ CABALLERO», por la cual designaban a su Grupo de Cantores Alfombras Imperial, como SOCIO DE HONOR, y la concesión a dicha entidad de la INSIGNIA DE ORO, como máxima distinción que este Orfeón Murciano tiene establecida. Muy en breve y en solemne acto, les será entregada la Placa e Insignia en nuestra propia ciudad, donde se desarrollará el quehacer de estos hombres admirables.

## DONANTES DE SANGRE CREVILLENTINOS, EN ALICANTE

El pasado domingo, día 16 de abril, muchos de nuestros paisanos, hombres y mujeres, que son socios activos de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, asistieron a la primera Asamblea General Ordinaria celebrada en Alicante. Entre los puntos a tratar destacó la aprobación del nuevo Estatuto Nacional para las hermandades de donantes de sangre, y algunos de ellos fueron elegidos para ocupar cargos en dicha hermandad.

Crevillente sabe muy bien responder a las llamadas humanitarias, siendo uno de los principales pueblos de la provincia que dan su sangre.

## SE CLAUSURO LA IV EXPOSICION INDUSTRIAL CREVILLENTINA

Como estaba previsto en la programación de esta IV EXPOSICION INDUSTRIAL CREVILLENTINA, a las seis de la tarde del día 4 de abril se procedió a la clausura de la misma, efectuada por el alcalde de Crevillente, don Cayetano Belso Aznar, en presencia de numerosísimo público y acompañado por todo el Comité Ejecutivo, y como invitados especiales, el Delegado Provincial de Industria, don Serafín Sánchez Rico y de don Camilo Caprin, Jefe de Tráfico, de Alicante.

En primer lugar pronunció unas palabras nuestra primera autoridad local, quien exaltó los méritos concurridos en esta IV Exposición, a la que su optimismo auguraba ser la precursora de la ansiada Feria Monográfica de la Alfombra, que, por derecho, le corres-

ponde a Crevillente.

Instó a todos los industriales a no desmayar en el empeño de línea progresiva que se viene observando en cada edición, como claro exponente del potencial de nuestra industria, que la causado la admiración a propios y extraños.

Seguidamente se procedió a la entrega de unos diplomas conmemorativos a todos los expositores y, finalmente, previas palabras de presentación del Presidente de la Feria, Don Vicente Mas Puig, se efectuó la entrega de una placa de plata, otorgada a título póstumo, a don Antonio Manuel Mas Pérez, gran impulsor de esta exposición, que, según glosó el señor Mas Puig, es una realidad pujante, gracias al tesón y desvelos de personas como el señor Mas Pérez, que pusieron toda su ilusión en este empeño para que fuera esta realidad patente, orgullo de los crevillentinos. Recibió la ofrenda la señora Vda. de Mas Pérez, acompañada de su simpático hijo Manolo, agradeciendo la distinción.

Finalmente, el alcalde, señor Belso Aznar, declaró clausurada esta IV Exposición.

Durante los días transcurridos en que ha permanecido abierta, se ha podido apreciar una afluencia de visitantes que han proclamado unánimemente el buen gusto desplegado en todos los stands, así como la riqueza de estilos y coloridos presentados en los artículos.

Indudablemente, esta «muestra» podría llegar a ser incluso una directriz de las tonalidades a emplear en una decoración. Lleva consigo un imperativo de estilo y color que obliga a los decoradores a emplear una determinada línea en función de la que demanda la alfombra.

Este objeto de decoración que hoy impera, además de suplir las necesidades de confort de todo hogar que se precie, cada día es más apreciado como solución integral, pues se ha podido observar, que, tanto para cubrir el suelo, sirven también para decorar paredes, e incluso techos, por lo que puede augurarse un gran porvenir a este «cuarto poder» de la decoración.

Es indudable que, Crevillente, ha sentido el «handicap» de la propagación de su Exposición Industrial, hasta tal punto que siendo pueblo eminentemente industrial, se observa en sus capitanes de empresa, el imperativo de lograr una comercialización pareja a la importancia de su industria y, por ende, a una apertura de conceptos en los que se intuye la integración a las nuevas líneas europeas dictaminadas por las nuevas fórmulas de «marketing».

La industria crevillentina estará cada vez más presente en Ferias Internacionales y sus mercados entrarán en la órbita a la que debe corresponder industria de tal raigambre e historicismo como es la de la alfombra crevillentina.

Con la clausura de esta Exposición se abre un paréntesis en el que los industriales crevillentinos deberán meditar la línea a seguir, acordando su unidad de criterio hacia horizontes hasta hoy día insospechados en los que, un pueblo, integrado en una empresa común logre situarse en plano prefe-

rente en el concierto de mercados que derivan de la parcelación rutinaria a complejos suprarregionales.

## PROXIMA INAUGURACION DE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

Hace dos años, exactamente en Abril de 1970, se comenzaron las obras de la Residencia de Ancianos, sobre 1.750 m<sup>2</sup>. Hoy, gracias a la iniciativa de unos hombres admirables y al esfuerzo unánime de todo Crevillente, se cuenta con 2.500 m<sup>2</sup> de superficie cubierta, donde se reúnen 70 habitaciones, cocinas, comedores, salones y todo lo necesario, como si se tratase de un moderno hotel. La obra sobrepasa los 10 millones de pesetas, sin contar con los obsequios recibidos hasta la fecha y que son muy respetables.

Se están ultimando detalles para que al próximo mes de mayo sea inaugurada la Nueva Residencia. Hay rumores sin confirmar, de que la primera dama nacional, doña Carmen Polo de Franco, sea quien presida tan entrañable acto, por lo pronto nuestros ancianos ya están disfrutando de lo que ellos mismos llaman su «Hotel».

## BALONMANO

El C. B. Crevillente, que consiguió el tercer lugar en la liguilla de ascenso a la división de honor, sitio que no era suficiente para poder promocionar y así subir, está jugando ahora la Copa de S. E. el Generalísimo. El pasado domingo 23 de abril se enfrentó aquí con el Anaitasuna de Pamplona, equipo de la división de honor, siendo el resultado favorable al equipo visitante, por 13-14, tanteo que no es totalmente desesperanzador. Esperemos que nuestro C. B. Crevillente gane en Pamplona y se clasifique para la siguiente ronda.

## DERRUMBAMIENTO DE CUEVAS EN CREVILLENTE

Hace unas semanas, se derrumbaron unas cuevas en la calle de Pedro Sobar. En total fueron unas seis y un bloque de pisos que tuvieron que desalojar. Gracias a Dios no hemos tenido que lamentar desgracias personales, a pesar de la avanzada hora en que se produjo el accidente, aproximadamente hacia las tres de la madrugada.

Muy cerca de allí, en la calle Chiquet, una de las bodegas donde el tan conocido José Mas Fuentes (el tío «Curro» con los amigos), guarda los preclados caldos, también ha tenido que ser apuntalada por existir peligro de derrumbe.

## CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

El pasado 9 de marzo tuvo lugar en los salones de cultura de la Caja de Ahorros una conferencia sobre prevención de accidentes de trabajo. El conferenciante, D. Joaquín Escobar Aduar, abogado e inspector técnico de trabajo, disertó sobre la nueva conciencia de lucha contra el accidente. El medio ambiente, el centro de trabajo y el accidente en itinere. Hubo numerosos asistentes de ambos sexos y al final se proyectó una película alusiva a la Seguridad.

## SISTEMA ELECTRICO PARA LAS CAMPANAS DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE BELLEN

Coincidiendo con la festividad de

(sigue...)

## (Ventanal...)

Ntra. Sra. de los Dolores, fué inaugurado el sistema eléctrico que accionará el movimiento de las campanas en la iglesia Parroquial Ntra. Sra. de Belén. Esta obra ha sido donada a su Parroquia y al pueblo en general, por la Caja de Ahorros de nuestra localidad, festejando así el día de su patrona.

### PLAN DE DEMOLICION DE CUEVAS

La Caja de Ahorros en su tercera fase del Plan de Demolición de cuevas y construcción de viviendas, colocó las primeras piedras en los futuros grupos que se alzarán en las calles de Virgen de la Salud y plaza Cruz de los Caídos, con treinta y nueve y treinta y cinco viviendas respectivamente.

### ALUMBRADO

En el tramo de la carretera de circunvalación de la Nacional de Alicante-Murcia, han sido puestos en servicio en las pasadas fechas de nuestra

Semana Santa, cerca de cien puntos de potente luz blanca, que dan la sensación diurna a toda aquella extensa zona de más de dos kilómetros de recorrido, con faros a ambos lados.

Un gran paso en beneficio de los usuarios, por los muchos accidentes que evitarán y un eslabón más en pro del embellecimiento de nuestra población.

También la calle Maciá Rives, situada en el Barrio Sanz Orrio, inaugurará alumbrado, gracias a la unión y el esfuerzo de sus vecinos. Contará con once puntos de luz dirigidos por un aparato que al cambio de la luz solar conectará o desconectará los focos a la red.

LA CORAL CREVILLENTINA DE E. Y D. SOLICITADA PARA PARTICIPAR EN LOS FESTEJOS DEL MILENARIO DE LA CIUDAD HERMANA FONTENAY LE COMPTE

En estas pasadas festividades de

Semana Santa, hemos recibido la visita del alcalde de Fontenay-le-Compte, quien, entre otros motivos, se ha desplazado para ultimar los detalles del próximo viaje de la Coral a la ciudad hermana que, a mediados de mayo celebrará el milenario de su fundación. Según noticias del citado alcalde, señor Forens, las autoridades y la población en pleno, están entusiasmadas del proyecto de conciertos a celebrar por nuestra Coral, la cual está preparando el programa previsto a marchas forzadas. Probablemente la salida se efectuará el día 19 de mayo, para estar en Fontenay el día 20 por la tarde, y por la noche comenzarán las actuaciones previstas para sábado y domingo. El lunes se dispondrá de asueto para los coralistas y el martes emprenderán el regreso a Crevillente. Se tiene noticias de que a nuestra Coral la acompañará una nutrida representación municipal y de distinguidas personalidades crevillentinas, especialmente invitadas también para dicha celebración.

## Actividades llevadas a cabo por la Comisión de Fomento

Datos que nos facilita el Presidente de esta Comisión, D. Ginés Riquelme Santacruz

Actualmente se están realizando las obras necesarias para llevar el agua potable a todas las pedanías de Crevillente: Barrio de San Cayetano, Realengo, San Felipe Neri, Las Cascas y Barrio de la Estación, cuyas obras se hallan muy avanzadas y quedarán terminadas y puestas en servicio para el mes de mayo próximo.

Igualmente se están construyendo las obras de pavimentación, renovación del agua potable y alcantarillado de la zona Sur de Crevillente, comprendidas las calles Virgen de los Dolores, Pintor Velázquez, García Morato y otras.

Con el fin de poder evitar la falta de agua en las zonas altas de Crevillente, estamos haciendo un proyecto con carácter de urgencia para el enlace de los depósitos de Taibilla con el antiguo de la calle Sierra, problema que nos preocupa y queremos solucionar para este verano.

Debido a las exigencias del desarrollo de nuestro pueblo, la Comisión Informativa de Fomento está realizando varias reuniones con el fin de acelerar al máximo los planes parciales y llegar a una mejor ordenación urbana de Crevillente; para esta finalidad y con carácter provisional, tenemos aprobado el Plan Parcial n.º 1 y espero que muy en breve se apruebe el n.º 5 y 7.

También se está trabajando en la primera fase Ciudad Escolar, para acto

continuo y en breve, empezar con la 2.ª Fase, así como también se está haciendo el movimiento de tierras del nuevo Campo de Fútbol.

Quiero hacer resaltar la inquietud de nuestro Alcalde, D. Cayetano Belso Aznar, quien demuestra tener un gran interés por solucionar cuantos problemas surgen en Crevillente. Esta misma semana ha tenido dos reuniones en el local de la Caja de Ahorros de Nuestra Sra. de los Dolores, de Crevillente, con el señor Director y Profesores del Instituto «Maciá Abela» y padres de Alumnos del Cuarto Curso, llegando a valiosas conclusiones para conseguir que se continúe estudiando 5.º curso de Bachiller en Crevillente.

Ha sido nombrado ENLACE de los Crevillentinos Ausentes, con este Patronato, el miembro del mismo, D. Alvaro Magro Magro.

Estamos seguros que la labor del Sr. Magro se verá cristalizada con una mayor actividad y consiguientemente con gran incremento de las relaciones entre Patronato Ausentes.

## Movimiento Demográfico Marzo-Abril 1972

|             | MARZO | ABRIL |
|-------------|-------|-------|
| Nacimientos | 25    | 28    |
| Defunciones | 10    | 12    |
| Matrimonios | 8     | 6     |

**PATRIA  
CHICA**

Dirección: Patronato de la Semana Santa.

Redacción: José V. López Mas, Marcelino Alfonso Pérez y José Sempere Pastor.

Administración: Patronato de la Semana Santa - Estanco, 1 - Apartado 44 - Crevillente

Impreso en «IMPRETIP» - Ntra. Sra. de la Esperanza, 22 - Tel. 427 - Crevillente