



# PATRIA CHICA

Hoja informativa  
del Patronato de la  
Semana Santa  
Crevillentina  
patrocinada por el  
Excmo.  
Ayuntamiento

CUARTA EPOCA

CREVILLENTE y Agosto de 1971

Núm. 3

## DESDE NUESTRA CASA

Vamos a escribir de «vestas» porque, aunque parezca intempestivo hacerlo en pleno verano, el tema resulta interesante. El Patronato, por lo menos, lo ha creído así, ya que en el curso de las vacaciones estivales celebró una reunión para tratar, entre otros, de este punto.

Venimos observando una tendencia a prescindir de la «vesta», que no nos favorece en nada. Quizá se deba a comodidad, a tibia o a un cambio de actitud producida por el tiempo que vivimos; esto es lo de menos; lo de más es que poco a poco se va perdiendo la tradición de llevar la «vesta» en más de una cofradía, incluso cuando se participa en procesiones de gran renombre y solemnidad. ¡Y hay que ver el efecto que produce ver un «paso» riquísimo en adornos y calidad artística, sin apenas acompañamiento de tunicas y portado a hombros de gente vestida de paisano, sin el menor atisbo de uniformidad! Brindamos a los responsables de este abandono la idea de que se procuren «fotos» del desfile de su cofradía y saquen sus propias conclusiones.

Una Semana Santa crevillentina sin «vestas» es inconcebible para todo aquel que la quiera de verdad. ¡Por qué, entonces, empeñarnos en desmerecerla a ojos vista?

El asunto vale la pena que lo volvamos sobre él, ahora que hay tiempo por delante para solucionarlo. Porque estamos seguros del cariño que todo crevillentino siente por nuestras tradiciones, de las que la Semana Santa es el más rico tesoro, sabemos que tendrá una lógica y pronta solución. Así, que a no dejarlo de la mano y a terminar con él.

## DESDE MADRID

### LA ENCUESTA FUNDACIONAL DE LOS CREVILLENTINOS AUSENTES

Como anunciábamos en el número 2 de «PATRIA CHICA», aquí tiene el lector interesado un resultado parcial de la llamada Encuesta Fundacional difundida entre muchos crevillentinos ausentes para poder ir perfilando con conocimiento de causa la más conveniente estructuración de la nueva organización.

Los muchos datos a manejar y una obligada glosa, según creemos, a estos resultados, tan reveladores, nos obligan a fraccionar en varias veces el total de este muestreo.

Al margen de los crevillentinos ausentes a quienes pudimos hacer llegar este documento, se creyó oportuno enviarlo también a algunas personalidades de Crevillente. Nos interesa mucho conocer cómo se pensaba allí sobre una serie de cuestiones esenciales. Efectivamente, las contestaciones recibidas, casi unánimes, nos han sido sumamente orientadoras. Todos estamos convencidos de que, en su nueva etapa, las organizaciones de crevillentinos ausentes han de actuar estrechamente comprometidas con los crevillentinos de Crevillente.

La Encuesta Fundacional comprendía diez y ocho puntos generales, subdivididos muchos de ellos en una serie de opciones para el encuestado. Aunque los temas se habían redactado con voluntad de precisión, muchos de los encuestados, segazmente, han matizado significativamente sus respuestas. De todo ello ha tomado buena nota esta Comisión Organizadora para, en la medida de lo posible, llevar a los ESTATUTOS en preparación, tantas valiosas sugerencias. Y pasemos al análisis de las respuestas.

1.—NOMBRE DE LA NUEVA ORGANIZACION.—En este apartado se solicitaba el nombre más idóneo para la nueva organización. He aquí los porcentajes de las opiniones recibidas:

das:

Centro de Crevillentinos Ausentes ... ..	27%
Asociación de Crevillentinos Ausentes ... ..	24%
Organización de Crevillentinos Ausentes ... ..	16%
Crevillentinos Ausentes, a secas ... ..	13%
Cofradía de Crevillentinos Ausentes ... ..	7%
Colonia de Crevillentinos Ausentes ... ..	5%
Círculo de Crevillentinos Ausentes ... ..	3%
No se definen ... ..	5%

Apenas si necesita comentario este primer cuadro. Aparece mayoritario, pero no excesivamente distanciado, el nombre de CENTRO, palabra que, curiosamente, hace que las siglas C.C.A. sigan conservándose. Únicamente que antes era «la» ceced y ahora deberá ser «el» ceced. Véase también como la antigua y limitada denominación —Cofradía— sólo ha sido recordada por un escaso número de encuestados.

2.—NUMERO DE ORGANIZACIONES.—A la pregunta si convendría una sola organización, radicada en Madrid, o más de una, como en tiempos pasados, el sondeo nos dice:

Varias organizaciones ... ..	60%
Una sola ... ..	34%
No se definen ... ..	6%

Este punto ha sido muy desmenuzado por algunos opinantes en el sentido de que podría haber una sola organización, con delegaciones en provincias o bien varias organizaciones con una sede o confederación central.

3.—ACTIVIDADES.—El cuestionario pedía si las nuevas organizaciones deberían limitarse, como antes, a la Semana Santa o bien a otras muchas actividades. Los porcentajes de las respuestas han sido:

A otras muchas actividades ... ..	95%
Sólo a la Semana Santa ... ..	6%
No se definen ... ..	1%

Algunas contestaciones han puntualizado que deberíamos dedicarnos a la Semana Santa y a la nueva Fiesta de Moros y Cristianos.

4.—SOCIOS.—Este epígrafe preguntaba si habría que limitar los socios a los cabezas de familia o promotorianos también entre los demás miembros de la familia. Los opinantes han decidido así:

A toda la familia ... ..	77%
Al jefe solamente ... ..	16%
No se definen ... ..	7%

Como se ve una mayoría abrumadora considera que el futuro del Centro de Crevillentinos Ausentes ha de basarse en la gente nueva, en los sucesores. Muchos encuestados apostillan entusiásticamente este tema reafirmando su esperanza en los jóvenes y en los niños.

### 5.—PROMOCION DE LA MUJER

¿Se debe conceder a la mujer estatutariamente, iguales derechos que al hombre? ... ..	87%
Sólo derechos restringidos ... ..	9%
No se definen ... ..	4%

Estos resultados revelan paladinamente la buena prensa que actualmente tiene la mujer. Los ESTATUTOS del C. C. A. recogerán ampliamente esta prometedora realidad.

Y hasta el próximo número de «PATRIA CHICA», en que seguiremos dando informe sobre esta interesante encuesta.

(sigue en última página)



# NOTICIERO

## EL VERANEIO DE LOS CREVILLENTINOS

«Els cañetes» y el Pinet se llevaron, como es tradicional, las preferencias veraniegas de nuestros paisanos, aunque no hay que perder de vista la gran afluencia registrada en Santa Pola, que cada año va a más, San Juan Alicante y otras playas que, gracias a la creciente motorización que se registra en nuestra Villa, van ganando puntos.

Un dato para el anecdotario pinetero: a mediados de julio invadieron los chalets verdaderas nubes de mosquitos, en cantidad tal que requirieron medidas extraordinarias para combatir la plaga. Noche hubo en que más de un veraneante llenó cubos enteros de insectos muertos. Afortunadamente todo pasó en pocos días, volviendo la placidez y las habaneras bajo el porche, disfrutando de la brisa marinera sin el martirio de las picaduras de los molestos huéspedes.

## LA BANDA SE LLEVO EL TROFEO

Anunciábamos en el último número de PATRIA CHICA la participación de la banda «Unión Musical» en el I Certamen de Bandas de Música del Noroeste Español, incluido en los Festivales de España, en reñida competencia con otras agrupaciones, algunas de ellas profesionales. La actuación de la remozada banda de Crevillente mereció unánimes elogios y el Diploma y Trofeo del Ministerio de Información y Turismo.

El Certamen se celebró en Cartagena y tuvo lugar el día 16 de julio.

Felicitemos al director, Ramón Más López y a los componentes de la laureada institución por este nuevo triunfo, que tanto dice en favor de nuestro pueblo.

## DESPEDIDA A UN FUNCIONARIO

Con motivo de su traslado a La Roda, donde ha sido destinado, los funcionarios municipales ofrecieron una cena de despedida al que fue Depositario de Fondos de nuestro Excmo. Ayuntamiento, don Enrique Tabernero Portero, a quien asimismo hicieron obsequio de un recuerdo. El señor Tabernero deja muchos amigos entre nosotros y desempeña junto al cargo de Depositario de Fondos Municipales el de Bibliotecario. Ambos puestos serán ocupados provisionalmente por don José Manchón Hurtado y don Dimas Ascencio Gomis, respectivamente.

Deseamos al señor Tabernero Portero toda suerte de éxitos en su nuevo destino.

## ALUMBRADO PÚBLICO PARA UNA PEDANIA

También a la pequeña pedanía del Rincón de los Pablos ha llegado el fruto de la atención municipal en forma de alumbrado público. Seis puntos de luz han sido colocados en ella, con general satisfacción de sus habitantes. Estos apartados lugares, que parecían dejados de la mano de todos, comienzan a recibir, aunque poco a poco, los beneficios de la acción del Municipio, del que forman parte. Por la nuestra, un aplauso para estas medidas y la solicitud de que se amplíen en la medida de las posibilidades.

## MAYOR SEGURIDAD EN EL «PONT VELL»

El puente viejo, situado junto al Colegio «Maciá Abela» —antigua «Villa Concha»— se ha visto mejorado con la colocación de una barandilla metálica sobrepuesta a la de piedra, demasiado baja y peligrosa para los numerosos muchachos que estudian en la Sección Delegada del Instituto de Enseñanza Media, que a la entrada o salida del Colegio solían sentarse en ella con imprudente naturalidad. Ahora el «Pont vell» ofrece mayor seguridad y además ha quedado más bonito.

## LA RESIDENCIA DE LA CAJA DE AHORROS

Tal como anunciábamos en el número anterior, la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de los Dolores proporcionó unos días de alegre veraneo en su espléndida Residencia conocida antiguamente por «Molí dels Marqués» a siete hermosos sitios de Bellver, Callosa de Segura, El Altet, San Felipe, Las Casicas y nuestra población. El último de los diez turnos finalizó con agosto, y los chiquillos se han quedado con ganas de volver, que es el mayor elogio que podría dedicarse a esta realización social de nuestra prestigiosa institución.

## DOS NUEVOS GRUPOS «ANTICUEVAS»

Institución que, por cierto, continúa desarrollando una benéfica y eficaz tarea para dotar de viviendas sanas y decorosas a los habitantes de cuevas. En la actualidad se está en la edificación de dos nuevos grupos, en Rambla y Salud, respectivamente, con un total de sesenta viviendas, mediante la ocupación del solar que dejará el derribo de doce cuevas. Con estas construcciones, la Caja de Ahorros continúa su benemérita campaña anticuevas en unión del Patronato Azul «Virgen de los Desamparados» y las Cooperativas de la Vivienda y Eléctrica de la localidad.

## LA MEDALLA DE PLATA DE LA VILLA, A LA «UNIÓN MUSICAL»

Una buena noticia para los admiradores de nuestra antiquísima y gloriosa banda de música, que son todos los habitantes de Crevillente: la Medalla de Plata de la Villa le ha sido concedida por el Pleno de la Corporación Municipal, en virtud de una moción de la Alcaldía producida a la vista del expediente instruido al efecto.

Este premio a la fecunda vida de «Unión Musical» no es sino la expresión del cariño que todo el pueblo siente por la banda y del reconocimiento a su extraordinaria ejecutoria artística. Hace poco hablábamos de las notas obtenidas por los alumnos de su Academia en los recientes exámenes en el «Oscar Espiá»; hoy registramos con satisfacción y orgullo la obtención del Diploma y Trofeo del Ministerio de Información y Turismo, en el Certamen celebrado en Cartagena, la sola vista de los músicos, la mayoría de ellos niños, en constante y plausible actividad, en unos tiempos en que las bandas van desapareciendo de los pueblos y ciudades, dice más que todo cuanto pudiéramos añadir para expresar el júbilo que nos produce esta noticia.

## GRAN TRIUNFO CREVILLENTINO EN TORREVEJIA

El XVII Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía, celebrado del 7 al 15 de agosto en Torreveja, finalizó con el triunfo clamoroso del «Grupo de Cantores Alfombras Imperiales», de nuestra población, que obtuvo la Medalla de Oro del primer premio, dotado con 75.000 pesetas, en reñida competición con los orfeones de Vitoria, Gárcos, Huelva, Valencia, Burgos, Zaragoza, Moncada, Albaida, Gandia, Jacarilla, Vizcaya, Torrente, Navarra y Badajoz. Este Grupo, compuesto de veintinueve voces graves, alcanzó el mercedo galardón frente a las demás masas corales, de sesenta a noventa cantores, y su mérito es tanto mayor cuanto que, formado exclusivamente de voces graves, tuvo que adaptar a ellas la partitura de voces mixtas, de la habanera obligada, «Aurora», de Aramburo, de la que hizo una auténtica creación. Junto a la pieza obligada interpretó la habanera típica local «En Lusca de riquezas», anónimo, del «Can cionero Popular Crevillentino», la habanera de libre elección «Aromas ili citanos», de Mendiola e Ibarra, y el zortzico «Maitechu mía», de Alonso, como obra regional.

Con este primer premio son ya tres los alcanzados por cantores crevillentes en el Certamen Nacional de Habaneras de Torreveja, amén de varios segundos que en verdad debieron ser primeros. Recordemos la fabulosa participación de la «Coral Crevillentina» en el I Certamen, que tanto dio que hablar, en el que obtuvo el segundo con notoria injusticia, pues méritos hizo para quedar por encima de todos, y los primeros conseguidos por esta laureada agrupación de Educación y Descanso, en 1956, y por el propio «Grupo de Cantores Alfombras Imperiales» diez años más tarde. La habanera, tan amorosamente cultivada en estos lares, se lleva en la sangre, lo mismo que la afición al canto coral, y nada más natural que nuestros coros hayan cosechado tan abundantes laureles en esta especialidad.

Nuestra enhorabuena a la empresa, director Ramón Más López y cantores que dan vida al Grupo bicampeón de habaneras por tan sonado triunfo, y un aplauso muy cálido a todos los cantores que a través del mismo y de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso tan alto supieron poner el pabellón artístico de nuestro pueblo en este Certamen torrevejense, de resonancia internacional.

## HABILITACION DE LOCALES PARA ESCUELAS

Crevillente es deficitario en escuelas de enseñanza básica, y para resolver definitivamente este problema, el Ayuntamiento viene gestionando la cesión al Ministerio de Educación y Ciencia de doce mil metros cuadrados de terreno, en la «Vereda dels Foehes», donde construir dos grupos escolares de treinta y seis aulas y cincuenta viviendas para maestros, previstos en la primera fase del Plan local de realizaciones escolares, a la que seguirá la edificación del Instituto de Enseñanza Media, Escuela de Maestría y otros



establecimientos docentes.

Pero en tanto se realiza esta ambiciosa obra, la Cooperativa Eléctrica y la Caja de Ahorros, han cedido la planta baja de su local social y Grupo de Viviendas de Boquera del Calvario, respectivamente, para habilitación de diez aulas, trabajo, que se está llevando a cabo con todo interés para que puedan funcionar en el inminente curso. Por descontado, y dando una prueba más de su altruismo, los locales han sido cedidos a título gratuito, motivo que nos brinda la ocasión de aplaudir una vez más la limpia ejecutoria benéfico-social de ambas instituciones.

## INTERCAMBIO DE VISITAS

La feliz realización del «jumelage» de nuestra Villa con Fontenay le Comte está dando sus frutos de auténtico hermanamiento, basado en la amistad y el permanente contacto de las dos ciudades. Ciento diez escolares y deportistas viajaron a Fontenay para convivir unos días con sus paisanos franceses y fortalecer los lazos que unen a ambos municipios, y cuarenta y tres escolares franceses nos devolvieron la visita, hospedándose en ambos casos en los domicilios de sus amigos de la respectiva nacionalidad. Unos y otros se mostraron felices y encantados de estos intercambios, que tanto contribuyen al conocimiento y la amistad entre ambas poblaciones. Junto a los contactos culturales y las competiciones deportivas, un amplio programa de excursiones y actos de confraternización marcaron la tónica de este fructífero intercambio hispano-francés del que han sido protagonistas los jóvenes fontenaysenses y crevillentinos.

## RESTRICCIONES DE AGUA

El aumento evidente del nivel de vida de nuestros compatriotas y la masiva afluencia de turistas extranjeros a la Costa Blanca, elevó tan considerablemente el consumo de agua, que las instalaciones y caudales resultaron insuficientes para el descomunal crecimiento del consumo durante el mes de agosto. Su consecuencia inevitable fue el establecimiento de restricciones en el suministro del líquido elemento, mediante el corte durante la noche. Las zonas bajas de la población tuvieron que contentarse con menos agua, para que éste pudiera llegar con la suficiente presión a la parte alta. Por cierto que el Ayuntamiento tiene adquirido unos grupos de bombas para situarlos en las zonas apropiadas a fin de que el agua llegue a todos los sectores en condiciones de una correcta utilización, y se está pensando en la construcción de un nuevo depósito para salvar los momentos de escasez, como el que comentamos.

Total: que el feliz verano de nuestros compatriotas del interior y el favor que el turismo internacional presta a nuestro país, nos hizo pagar el precio de estas pequeñas molestias, contribución inevitable al bien común en las actua-

les circunstancias, pero que a buen seguro nos ahorraremos si se cumplen estas previsiones.

## CAMPAMENTO JUVENIL

Del 9 al 19 de septiembre y en el "Moli dels Magros", de la Caja de Ahorros, tendrá lugar un turno campamental de la Delegación Local de la Juventud, al que asistirán cincuenta muchachos. En él se celebrarán cursillos de "proeles" "acampador", sanidad, tráfico rodado, trabajos manuales, etc., y se realizarán actividades deportivas, artísticas y religiosas.

## LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS.

En asamblea general celebrada en el Cine Parroquial quedó elegida la Junta Directiva de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos, cuya presidencia recayó por una gran mayoría de votos en don Jerónimo Maciá Coves, "padre" de las fiestas patronales en su versión actual. La popularidad y el buen hacer de "Cheroni" al servicio de los festejos, decidieron con toda justicia esta reelección, por la que le felicitamos cordialmente.

También tuvo lugar en Julio la celebración del II Concurso de fotografía sobre temas "esteros", otorgándose los siguientes premios: En Color, primer premio para "Moras", de José Manuel Arjones; Blanco y negro, Moros", del mismo autor, y segundo premio a "Sol", de Francisco Asencio Ferrández. En la Sección de "Aspectos crevillentinos", el primer premio en Color fue para "Els poneyes", de Juan Agustín Ramos, y el segundo para "Atalaya en ruinas", del mismo autor; y en blanco y negro el primero para "Las ventanas", de Vicente Davó Soriano y el segundo para "Museo", de José Manuel Arjones.

Como preludio de las fiestas patronales, las comparsas continúan la celebración de veladas de presentación de las damas, princesas, sultanas y belleas respectivas, en un ambiente de buen gusto y alegría, y se está confeccionando a toda prisa la revista-programa, con un sugestivo cuadro de colaboradores gráficos y literarios.

A medida que transcurren los días, se va perfilando el ambiente fiesta. Las comparsas comienzan sus preparativos, bocetando carrozas, imaginando innovaciones en el vestuario y ensayando el desfile, y así continuarán en progresivo ascenso hasta que con la llegada de octubre se ponga en marcha el fastuoso mecanismo de la fiesta, cuya aceptación popular corre pareja con el prestigio que ha ganado fuera de los límites locales, especialmente en la fraterna Elche, desde la que llegarán a presenciarla millares de ilicitanos, en jubilosa caravana.

## NUEVOS PRESIDENTE DE ENTIDADES SINDICALES.

Tras las recientes elecciones sindicales han tomado posesión de sus cargos los nuevos presidentes de las entidades locales, que han resultado

ser D. Pedro Rabadán Fernández, de la Hermandad de Labradores y Ganaderos; D. Antonio López Vázquez, del Sindicato Textil; y don Francisco Candela Candela, del Sindicato de Industria y Comercio.

Les deseamos toda suerte de éxitos en el desempeño de sus cargos.

## EL ETERNO PROBLEMA DE LAS «MOTOS».

Será fruta del tiempo, pero no nos gusta esa inclinación a producir el mayor ruido posible a base de escape abierto y acelerones sin ton ni son que tortura al vecindario que se ve precisado a «disfrutarla».

Sería ideal que el sentido de convivencia y responsabilidad de los usuarios de las «motors» fuera suficiente para remediar la cuestión, pero mucho nos tememos que la mejor medicina para curar este mal cada vez más extendida es el bolígrafo y el talonario de la autoridad municipal. Y es opinión muy extendida que la cosa se está pasando de castaño oscuro y que por mucha benevolencia que se quiera tener en la contemplación de este asunto; no va a haber más remedio que echar mano de esta saludable receta.

## CREACION DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA EXPO CREVILLENTINA

Tras una serie de reuniones de industriales presididas por el Alcalde don Cayetano Belso Aznar, se eligió el Comité Ejecutivo de la Expo Crevillentina, que ha quedado constituido como sigue: Presidente, don Vicente Mas Puig; Vicepresidente primero, don Antonio J. Sánchez Soriano; Vicepresidente segundo don Antonio Asencio Alfonso; Secretario don Juan Luis Mas Mas; Tesorero, don Dimas Asencio Gomis; Contador, don Manuel Bueno Carreres; Director, don Antonio Más Ardid; Vocales, don Cayetano Polo Aznar, Alfombras Boyer S. A., Vicente Sánchez Maciá, S. A., Antonio Pérez Adsuar, S. A., Francisco Gómez Sepulcre S. A., don Vicente Lledó Pastor, don Antonio Lledó Martínez, Caja de Ahorros de Nuestra Señora de los Dolores don José Antonio Aznar Navarro y don José Sempere Pastor.

El Comité Ejecutivo acordó declarar-se reunido en sesión permanente para la inmediata confección de los Estatutos de la Expo, y estudiar la posible institución de la Feria Monográfica de la Alfombra Española y de un organismo para la exportación de la crevillentina.

## HOMENAJE AL DIRECTOR DE LA CORAL

Nos llegan noticias de que se prepara un magno homenaje al director de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso, maestro Davia, en el que participarán siete corales y varias bandas de música, entre éstas la Municipal de Alicante, que también dirige, y nuestra «Unión Musical», que interpretarán conjuntamente el «Himno a la Alegría», de Beethoven. Se rumorea que en esta monumental velada se impondrán decoraciones a varios coralistas y se entregará a la Coral la Medalla de Plata de la Villa.

## PATRIA CHICA

Directora: José Candela Adsuar

Redacción: José Sempere Pastor, José A. Aznar Navarro y Reinaldo Tejada Martínez

Administración: Patronato de la Semana Santa - San Roque, 1 - Apartado 44 - Crevillente

Impreso en «IMPRETIP» - Ntra. Sra. de la Esperanza, 22 - Tel. 427 - Crevillente



Parece principio de buena pedagogía el que propugna hacer bien hecha cualquier cosa que se haga. Siendo niño leí no sé dónde el poder de atracción que tienen las cosas bien terminadas. «Si eres capaz —se decía en aquella historieta— de hacer una ratera más segura que ninguna otra, aunque vivas en una cabaña en el bosque, la gente formará senda entre la nieve para ir a comprar-te tus rateras».

Creo que esto es verdad. El progreso, la civilización no es más que eso: hallazgos felices, descubrimientos, inventos, cosas bien hechas que van sumándose a las existentes. El inventor, el precursor siempre hace las cosas lo mejor que puede, ya que le inspira un ideal. Ya vendrán después los imitadores, los aprovechados, a desvirtuarlas, a convertir las en chapuzas.

En la vida práctica de cada día nos tropezamos con mucha gente, la mayoría, que simplemente trabaja y una minoría muy exigua que no sólo se limita a trabajar, sino que trabaja bien. Este contraste salta a la vista especialmente ante los burócratas, ante los funcionarios, el temible hombre —o mujer— de las ventanillas. Es, creo, un mero problema de inadaptación. Si la persona tuviera verdadera vocación por su trabajo, es decir, si tuviera un ajuste, una adecuación entre sus condiciones personales y las características del trabajo que realiza, alcanzaría verdadera profesionalidad, por aquello de que «para lo que se tiene gusto se tiene genio». Y haría su trabajo alegremente, deportivamente. El gran drama del hombre es que difícilmente trabajamos a gusto. De ahí nuestro inconformismo, nuestra permanente incomodidad, nuestro desabrimiento.

Ciertamente, hay una compensación en los lla-

mados «hobbys», en las aficiones. Cuando trabajamos con verdadera afición el esfuerzo no cuenta; cuando trabajamos por necesidad, a la fuerza, lo hacemos a regañadientes.

Todos deberíamos tener uno de estos «hobbys». Caza o pesca, deportes, inclinaciones artísticas, manías coleccionistas, lo que fuera. Hay quienes buscan ocio de tipo individual o solitario. Hay quienes prefieren «trabajar» para los demás. Entre la fauna bipeda que andamos por «PATRIA CHICA» creo que todos pertenecemos a esta segunda clase. Y, a poco que se nos supiera estimular, acabaríamos haciendo buenas rateras.

Ahora se trata de revitalizar la Semana Santa crevillentina. Y uno de los puntos, quizá el primero, para conseguirlo, es despertar el interés de todos los crevillentinos, incluidos los «ausentes». Si se toma la cosa en serio para 1975, por ejemplo, se estaría en condiciones de celebrar el II Congreso de Crevillentinos Ausentes, en el que, sin ninguna duda, se concentrarían en Crevillente crevillentinos de medio mundo, pues en todo el mundo los hay. Este congreso había que anunciarlo solemnemente, con mucha antelación, si puede ser con tres años mejor que con dos. Y encontrar «trabajadores» con gusto y ganas para poder organizarlo debidamente.

Entre ratones andamos. El ratón es desconfiado, es cauteloso, receloso, suspicaz y difícil de cazar. Pero no imposible. El Congreso de 1975 puede ser la buena ratera, la trampa donde se dejen cazar gustosamente muchos crevillentinos ausentes. Pero, repetimos, la ratera no puede ser una chapuza. Tiene que ser la mejor ratera posible. Y, por supuesto, sin gatos ni uñas en sus entre-sijos.

GALIANO

(viene de la primera pág.)

¿Qué procede hacer con la juventud? ¿Y con los niños? ¿A quiénes conviene confiar los cargos directivos? ¿Qué cuota deben pagar los socios? Etc., etc.

#### LOS SOCIOS FUNDADORES

La Comisión Organizadora del Centro de Crevillentinos Ausentes de Madrid ha decidido que en los ESTATUTOS figuren, impresos, con el carácter de SOCIOS FUNDADORES, los nombres de aquellas personas que estén dispuestas a sumar su entusiasmo y su aportación económica al proyecto fundacional del C. C. A. El objetivo de esta medida es aliviar ayuda para los primeros gastos, y, sobre todo, reconocer y fijar para la posteridad la decisiva colaboración de estos beneméritos «ausentes» y simpatizantes a la nada fácil tarea de fundar nuestra obra.

También se acordó declarar SOCIOS COFUNDADORES al

Alcalde de Crevillente, don Cavetano Belso Aznar y al Presidente del Patronato de la Semana Santa crevillentina don Antonio Lledo Martínez, personalidades a quienes en justicia corresponde el mérito principal de haber promovido la reorganización de los crevillentinos ausentes.

Las personas interesadas en ser declarados SOCIOS FUNDADORES del C. C. A., deberán enviar su donativo (a fondo perdido y por una sola vez) al «Banco Central, Plaza de Glavi-de, 7 - Madrid-10. Para entregar en la cuenta corriente de la Comisión Organizadora del Centro de Crevillentinos Ausentes».

La cantidad a enviar es más bien simbólica y se deja al entero criterio de cada cual.

Esta lista de SOCIOS FUNDADORES se cerrará a fin del mes de septiembre. Muchas gracias a todos.

LA COMISION ORGANIZADORA

Todo crevillentino debe recibir la hoja informativa «Patria Chica». Solicítala de su Administración, calle San Roque, 1-Apartado 44 Crevillente

CREVILLENTINO: Colabora con nosotros. Facilitanos tu dirección y la de los paisanos que conozcas, para su inscripción en los ficheros de «Patria Chica». Tenemos que contar con un censo lo más completo posible de todos los crevillentinos de dentro y de fuera.