



PATRIA CHICA

Boletín informativo del Patronato de la Semana Santa Crevillentina

TERCERA EPOCA

CREVILLENTE y Noviembre de 1.965

Número 1

Editorial

Este es, lector, un nuevo número de una nueva época de PATRIA CHICA. Como parece que es norma una confesión de propósitos cuando se inicia una publicación, aun cuando, como en este caso, se trate meramente de una continuidad del histórico título PATRIA CHICA, no vamos a alterar esta regla y trataremos de perfilar desde ahora lo que pretendemos que sea en adelante nuestro Boletín.

PATRIA CHICA, como en sus etapas anteriores, es, en primer lugar, el portavoz del Patronato de la Semana Santa Crevillentina, en cuyo seno nace y bajo cuyo patrocinio vive. Prestará, pues, especial atención a todo lo que es y representa nuestra Semana Mayor. No es ello óbice para que el Boletín trate de ampliar en lo posible su proyección sobre la vida de nuestra comunidad en todos los órdenes. Ello es más necesario, hoy en día, cuando nos vemos privados de otros medios de comunicación que se habían logrado establecer. Nos referimos, en lo inmediato, a «LA TERRETA», revista mensual de temas locales editada por la Compañía de Crevillentinos Ausentes en Madrid, y Radio Coral Emisora Sindical,

que se encuentra suspendida en tanto transforma sus equipos para transmitir en Frecuencia Modulada. Trata, pues, PATRIA CHICA, de suplir también en cuanto pueda esta carencia de vías populares de relación en nuestro pueblo. Así en estas páginas encontrará eco cuando pueda ser de interés general; trataremos por medio de ellas de informar objetivamente al público sobre los problemas que la vida local vaya planteando; procuraremos señalar los defectos que notemos, tratando de apuntar soluciones razonables; será, en definitiva, nuestra principal inquietud servir honradamente a nuestros vecinos, objetivo insoslayable al que tan eficazmente se aplicaron nuestros antecesores en el Boletín y los que trabajaron ilusionadamente en los otros medios informativos que precedieron a esta nueva época de PATRIA CHICA.

Se inicia esta nueva etapa presentándose en forma bien modesta por que sus medios económicos son evidentemente limitados. Sin embargo estas cuatro páginas del presente número serían fácilmente ampliadas si entre todos dotamos al Boletín del interés que realmente puede alcanzar. En esta idea PATRIA CHICA

ofrece sus columnas a todos sus lectores. En ellas encontrarán cabida las colaboraciones que nos hagan llegar, bien sea en forma de trabajos literarios, bien sea en sugerencias para mejorar el contenido o ampliar las secciones del periódico.

PATRIA CHICA no señala precio a sus ejemplares: se ofrece gratuitamente. Aceptará tan solo los donativos que sus lectores quieran hacerle y ésto para aliviar en lo posible que el gasto de su edición y distribución gravite totalmente sobre los fondos del Patronato, que tantas atenciones de tipo económico está obligado a sostener.

Otra meta que PATRIA CHICA desea intensamente alcanzar es llegar a todos los crevillentinos ausentes diseminados por el mundo, por que entendemos que para ellos es más necesario el Boletín. Rogamos desde este primer número a todas las personas que puedan facilitarnos direcciones de crevillentinos residentes en otras ciudades de España y del extranjero que nos las hagan llegar, que nos cuidaremos de enviar puntualmente las ediciones de PATRIA CHICA. Ellos y nosotros se lo agradeceremos vivamente.

PIENSA BIEN Y ACERTARAS

DECLARACION DE PROPOSITOS

Bien. Ya tenemos abierta una nueva época de «PATRIA CHICA», y quiera Dios que sea larga y fecunda.

Nuestra villa ha sido siempre pródiga en inquietudes intelectuales y, que yo recuerde, en los últimos tiempos vió nacer y morir a «REGENERACIÓN», «YELMO», «LA TERRETA» y «PATRIA CHICA» entre otros periodiquitos. De entre todos ellos, solamente nuestro Boletín renace de entre sus cenizas de cuando en cuando, en renovados intentos de transformarse en medio difusor de los proyectos del Patronato de la Semana Santa y de comunicación y amistad entre los crevillentinos de acá y los que viven alejados físicamente de nosotros.

Un periodiquillo local tiene

que tropezar inevitablemente en muchas dificultades, y no es la más pequeña esa tendencia enfermiza, que a menudo se manifiesta en múltiples aspectos, de atribuir a los que escriben intenciones que jamás tuvieron en su pensamiento. Los más «cucos», cuando se les aprieta un poco para que digan en qué se fundan para atribuir gratuitamente al colaborador literario palabras no escritas o alusiones no manifestadas, suelen esquivar la contestación con un: «Piensa mal y acertarás». Tiene poca gracia la cosa. Y por ello vamos a pedir para nuestro Boletín un cambio responsable por parte de los que se crean llamados a criticar cuanto en sus páginas se escriba: Vamos a considerar únicamente lo escrito y a no suponerle al autor otras intenciones que las expresadas en su colaboración. En otras

palabras: Vamos a limitar nuestra atención a lo que de manera clara se diga en las colaboraciones y a dejarnos de leer entre líneas lo que sólo exista en nuestra imaginación.

Este recuadro pretende ser una crítica amable de críticos amargados. Medio en broma, medio en serio, tratará de sustituir el refrán cazurro y ramplón que otorga a la malicia la facultad de atinar, por ese «PIENSA BIEN Y ACERTARÁS» que campea en el título. Trataremos de borrar con una sonrisa el mal efecto de la censura injusta y gratuita, y de poner sobre todas las íes un punto redondo y hermoso como el sol.

Justo

«PATRIA CHICA» le invita a colaborar en la redacción de sus ediciones.

Envíe sus trabajos firmados al Patronato de la Semana Santa Crevillentina.

Apartado 34
Crevillente



Nuestra Banda de Música

Se ha constituido una Comisión Administrativa de régimen interior, formada por nueve miembros músicos y que ha sido propuesta como sigue:

Presidente: D. Ramón Mas (Director de la Banda); Vice-presidente: D. Manuel Planelles; Secretario: D. José M.^a Riquelme; Vice-secretario: D. Félix Ramón Martínez; Tesorero: D. Bautista Belén; Vocales: D. José M.^a Pérez, D. Francisco Penalva, D. José Mas Pérez y D. Juan Mendiola.

Aunque la tarea oficial de trabajo de esta Comisión no empieza hasta primeros de año, ya se están cambiando impresiones acerca de multitud de proyectos encaminados en pro de los componentes de «UNIÓN MUSICAL». De entre ellos, destaca el de hacer realidad la consecución del Montepío para los mismos.

Esperamos que la creación de esta Comisión Administrativa, compuesta por jóvenes valores en su mayoría, sabrá seguir la recta senda formada y forjada de forma tan brillante por sus predecesores.

«PATRIA CHICA» se envía gratuitamente a los crevillentinos ausentes.

Envíe la dirección de su amigo o familiar residente fuera de Crevillente al Patronato de la Semana Santa Crevillentina. Apartado, 34, Crevillente.

La Dirección ruega a todas las Cofradías crevillentinas la remisión de cuantas noticias de interés deseen publicar en «PATRIA CHICA»

Carta al Sr. Alcalde

Sr. Alcalde: La espléndida pavimentación que está a punto de finalizar cruzando de parte a parte nuestra villa deja en magníficas condiciones la importante vía crevillentina. De toda la obra, el trozo que más ha ganado en amplitud ha sido el comprendido en la calle del Generalísimo con haber recortado la acera del Cinema Iris y nivelado la terraza de la Peña Madridista y casas adyacentes.

En este punto el Ayuntamiento ha señalado un amplio espacio para aparcamiento de vehículos y nos parece muy bien que se preocupe por buscar sitio para el cada vez más nutrido parque móvil local. Lo que ya no nos lo parece tanto es que este céntrico espacio de nuestra villa quede convertido permanentemente en garage público, aun cuando las necesidades de los poseedores de autos y motos nos merezcan mucho respeto.

Este trozo de la calle del Generalísimo (vaya Vd. a saber por qué, Sr. Alcalde), goza de la preferencia, al menos en invierno, del público paseante, que se deja a mano la Plaza de los Mártires y discurre arriba y abajo de esta parte de la calle, que de antiguo bautizó con un nombre popular que se transmite de generación en generación. Esta popular disposición a utilizar la calle del Generalísimo también nos merece mucho respeto y nos

gustaría que no se entorpeciera. Hemos conocido en tiempos imperiosos deseos de la autoridad por evitar este esparcimiento del público y no pudo lograrlo. No es éste el caso actualmente, claro. Pero permitiendo el estacionamiento de vehículos a todas horas, el lugar que ocupan y los que continuamente tratan de acceder al aparcamiento sí que dificultan el deambular de los paseantes.

Así que, Sr. Alcalde, nos permitimos sugerirle lo siguiente: Que se limite el tiempo de estacionamiento de autos y motos en la calle del Generalísimo de una de la noche a seis de la tarde, por ejemplo, quedando las demás horas para paseo. Otra cosa conveniente sería evitar que, los coches principalmente, dificulten el tránsito por la acera de los números impares al quedar aparcados en batería: una raya paralela a la acera a distancia suficiente, que indique el punto que deben pisar las ruedas delanteras, impediría que el morro del coche quede sobre la acera ya un tanto estrecha de por sí. Y, puestos a sugerir, le diremos también que puede señalarse mediante rayas perpendiculares el espacio que debe ocupar cada automóvil y se logrará el máximo aprovechamiento del reservado.

Atentamente,

«PATRIA CHICA»

La Coral se viste de etiqueta

Con muy buen acuerdo, nuestra Coral ha decidido proveer a sus componentes del peculiar traje de etiqueta o concierto que generalmente utilizan estas agrupaciones; traje de noche o "soiree" para las damas y smoking para los caballeros.

Aplaudimos el acuerdo por cuanto desde hace algún tiempo era ostensible su falta con motivo de los conciertos que vienen efectuando en conjunto con la prestigiosa Orquesta Filarmonía de Alicante.

Sin duda que esta medida habrá irrogado no pocos quebraderos de cabeza a su directiva por la importancia financiera de la operación, pero confiamos que las altas dotes administrativas a que nos tiene acostumbrado su Presidente D. Isidro Boyer Mas, solucionará satisfactoriamente la "papeleta".

Nuevamente la ya centenaria zarzuela EL REY QUE RABIO se ha puesto en montaje por la Coral Crevillentina. Esta vez con un ambicioso proyecto, patrocinado por Festivales de España, donde figura inscrita nuestra entidad, para representarla en todas las poblaciones cabeza de partido de nuestra provincia.

Dada la importancia de la misión encomendada, el montaje de la obra ha sido conferido al reconocido artista alicantino, D. Tomás Valcárcel, mago experto en estas lides de montajes escénicos de alta categoría.

En el ya habitual reparto de los protagonistas de la obra se han introducido interesantes cambios, siendo el más notable el personaje de el Rey que lo encarnará un tenor en lugar de una tiple como era tradicional.

Días pasados acudimos a Elche para asistir a la representación de la zarzuela KATIUSKA que ofrecía el grupo artístico de Acción Católica de la vecina ciudad. Para representar el personaje central femenino de la obra había sido requerida la colaboración de nuestra gentil tiple María Teresa Quesada.

Nos satisfizo plenamente la actuación de nuestra paisana que una vez más reveló sus dotes de actriz sobria y acertada así como el hallarse en la plenitud de sus facultades vocales, dando justa réplica a los cantantes que intervinieron de la ciudad hermana.

La obra se desarrolló discreta pero acertadamente bajo la dirección escénica del popular rapsoda, muy admirado en Crevillente, Antonio Cerdá, y la parte musical fue llevada con seguridad y firmeza por la joven promesa en estos menesteres, maestro Oncina.

EL CASINO SE REMOZA

Ya van muy adelantadas las obras que se están efectuando en nuestro Nuevo Casino que afectarán al salón de la planta baja, bar y acceso al mismo y se vislumbra que, dentro de los precarios límites de espacio que se dispone ha de quedar muy mejorado.

Aplaudimos esta reforma, síntoma de un afán decidido de renovación total que lleve a la tan largamente acariciada esperanza de dotar a Crevillente de un local digno de su categoría.

Esperemos asimismo, del dinamismo de su Presidente D. Víctor Mas Mas y de la directiva que eficazmente le secunda, la reanudación de los ciclos de conferencias culturales que tan grata satisfacción nos depa-
ró en esta temporada pasada.

Movimiento Demográfico durante el mes de Octubre de 1.966

NACIMIENTOS

Día	Nombre y Apellidos	Padres	Domicilio
3	José Javier Gacón Rabasco	José y Natividad	Partida de Las Casicas
3	Josefa Abellán Pérez	Antonio y Arela	Partida El Realengo
6	Maria Nieves Ramón Mateo	Andrés y Nieves	Marchanero, 5
6	Diego Davó Adsuar	Diego y Matilde	Taibilla, 19
4	José Francisco Miralles Manchón	Enrique y Carmen	Travesía Calvo Sotelo, 1
5	Esmeralda González Payá	Antonio y María Dolores	Corrales, 1
5	Manuel Jesus Mas Galipienso	Pedro y Maria	l Loréns, 4
7	Eva Maria Aznar Pérez	Luis y Maria Teresa	Virgen de los Dolores, 5
10	Manuel Angel Ruiz Alfonso	Enrique y Maria Luisa	Nuestra Señora del Pilar, 7
12	Antonio Asensio Belén	Antonio y Maria	Gelardo, 28
9	Concepción Rodríguez Flores	Felipe y Nieves	Partida El Realengo
13	Teresa del Pilar Adsuar Pastor	Bautista y Antonia	Pedro Soler, 12
14	Josefa Concepción Martínez Paños	Mario y Josefa	Plaza Iglesia Vieja, 1
14	José Antonio Asensio Rodríguez	Vicente y Josefa	Molina, 19
16	Asunción Magdalena Martínez Cutillas	Manuel y Librada	Rambla, 12
16	Antonio Gómez Maciá	José y Carmen	Boquera del Calvario, 32
16	José Manuel Asensio	Francisco y Adela	San Pablo, 4
16	Adela del Pilar Galvañ Fajardo	Manuel y Amparo	Pey Jaime I, 16
18	Manuel Pedro Martínez Benenguer	Manuel y Josefa	Conde de Altamira, 5
18	Inmaculada Guadalupe Pérez Ballesta	José Luis e Isabel	Herañán ortés, 4
19	Raquel Bienvenida Candela Fajardo	José y Carmen	Boquera del Calvario, 2
20	Angel Luis Candela Juan	José y Asunción	Boquera del Calvario, 35
21	Juan Angel Martínez Planelles	Casto Jesus y Agueda Encarnación	Conde de Altamira, 5
21	Ange Andrés Saiz Pérez	Francisco y Eliba	Carmen, 11
21	Celia Ester Hernández Huriado	Vicente y Pilar	Cisneros, 5
22	Vicente Gomis Martínez	Antonio y Josefa	Conde de Altamira, 3 - 1.º
22	Enrique Ferrández Candela	Agustino y Asunción	Planelles, 30
22	Purificación Navarro Gallardo	Francisco y Carmen	Mache, 37
24	Joaquín José Navarro Marin	Francisco y Carmen	Calvo Sotelo, 4
24	Rafael Navarro Marin	Antonio y Maria Dolores	Calvo Sotelo, 4
26	Antonio Gaspar Cremades Guillén	Francisco y Rosario de la Asunción	Cuartel Oeste, 119
27	Rosa Maria Polo Candel	José y Teresa	Camposanto, 59
28	Tesesa Dolores Sánchez Onteniente		

BODAS EFECTUADAS

- Día 3, Ramón Arderiu Torné con Silvia Candela Mas
 " 3, Benito Ruiz Sánchez con Elvira Ester Alarcón González
 " 10, Trino Amadeo Pérez Quesada con Nieves Pomares Ferrández
 " 10, Jesús Valero Parra con Pilar Ruiz Garcia
 " 17, Francisco Pernis Asensio con Concepción Mas Alfonso
 " 17, Antonio Ferrández Ruiz con M.ª del Carmen Penalva Asensio
 " 24, Heliodoro Lozano Ibáñez con Teresa Pastor Pérez
 " 31, Manuel Belén Belén con Consuelo Dolores Garro Espinosa
 " 31, José M.ª Santacruz Carreres con Manuela Diaz Sánchez
 " 31, Salvador López Alfonso con Carmen Diaz Sánchez
 " 31, Fidel Navarro Gómez con M.ª Teresa Pastor Pérez

DEFUNCIONES

- Día 3, Asunción Galipienso Molina - Perdigonera, 13
 " 4, Teresa Soler Pastor - Avenida de la Paz, 3
 " 5, Francisco Sánchez Mas - Honda, 20
 " 13, Dolores Tomás Mas - Santo Tomás s/n.
 " 14, Manuel Boj Fuentes - Taibilla, 11
 " 16, Josefa Ferrández Oliver - San Jaime s/n.
 " 21, Teresa Gómez Ferrández - Palma, 2
 " 24, Dionisia Carreres Ferrández - Lloréns, 34

TOTAL NACIMIENTOS: 33 - TOTAL BODAS: 11

TOTAL DEFUNCIONES: 8

NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS

La Cofradía de San Antonio ha encargado a un notable escultor una nueva imagen de su Patrón. La Directiva de la Cofradía espera obtener por suscripción popular las 75 000 pesetas que importará la nueva imagen y las suntuosas andas que también están encargadas.

Los "pasos" de Las Tres Marías y San Juan, Nuestro Padre Jesús y San Juan Evangelista, desfilarán en las próximas procesiones de Semana Santa con sus tronos sobre ruedas, novedad que introdujo la Cofradía de Jesús Triunfante y que secundo el año pasado la Oración del Huerto.

En breve serán convocadas las Cofradías a Asamblea General para tratar de importantes asuntos relacionados con las próximas conmemoraciones pasionales.

Ya está acordado en firme la edición de la revista CREVILLENTE 1966, y se espera que estará en la línea de superación que viene manteniendo a lo largo de su dilatada historia.