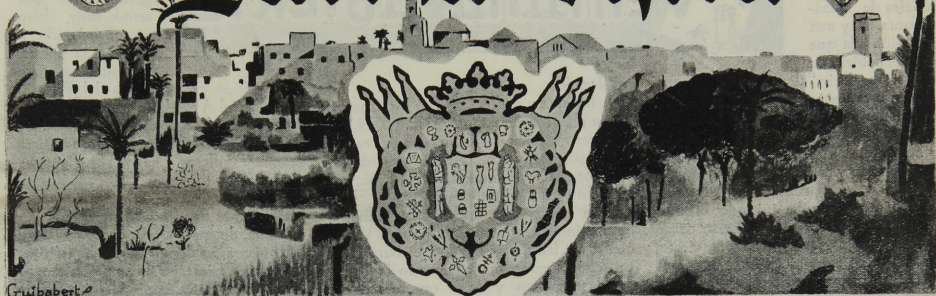




# Patria Chica



Organo del Patronato de la Semana Santa Crevillentina

AÑO VII (SEGUNDA ÉPOCA) \$\$\$\$ CREVILLENTE Y ENERO DE 1957 \$\$\$\$ Número 27

Editorial

## ESPERANZAS Y DESEOS

**A** estamos prácticamente encima de la Semana Santa, y es por ello que hemos considerado prudente tratar en el primer artículo editorial del año diversos aspectos de lo que se está haciendo y lo que esperamos y queremos que sea la conmemoración pasionaria que nos disponemos a vivir.

El Patronato está virtualmente reunido en sesión permanente y así permanecerá, si Dios quiere, hasta después de la Semana Grande, porque a medida que pasan los días es mayor la tarea que tiene que desarrollar. Nos agrada poder asegurar a nuestros queridos lectores que ninguna de las múltiples facetas de las procesiones escapa a su atención, y que los hombres que lo integran tienen idea exacta de cuál es su responsabilidad ante el pueblo entero y muy particularmente frente a los numerosos paisanos ausentes que nos visitarán, después de largos años de alejamiento, con motivo de celebrarse su Congreso.

Se publica en este número una encuesta que ha merecido la general simpatía de los numerosos preguntados, y que tiene en sí materia suficiente para ser continuada, pero que damos por terminada porque era nuestra intención conocer la intensidad con que el hombre crevillentino vive los concursos de habaneras, y esto lo hemos conseguido plenamente. Pues bien, estamos en situación de anunciar a nuestros lectores que el Patronato tiene ya decidido que el de este año sea Local, a fin de que nuestros hermanos ausentes puedan gozar del espectáculo maravilloso de los pequeños conjuntos empeñados en artística lid en un ambiente de noble y apasionada rivalidad, que momentáneamente enfrenta a los que siempre cantan juntos, para ganar un trofeo que en definitiva lo tienen ganado de antemano porque quien en verdad lo gana es Crevillente. Ahora, es de esperar que sin pérdida de tiempo se constituyan los grupos que han de participar en el Concurso, cuyas bases publicaremos en el próximo número de «Patria Chica», y que se dé comienzo a los ensayos. No es casualidad que se haya preguntado preferentemente en la encuesta a los que cantan, y nos alegra sobremanera que sus opiniones trasluzcan un extraordinario entusiasmo por la celebración de los certámenes,

tanto si se pronunciaron por el Local como si por el Provincial.

Próximamente tendrá lugar la reunión general de cofradías en el Patronato para dar a conocer el guión de procesiones y acordar lo que a juicio de todos más convenga en orden a conseguir una mayor brillantez de los desfiles pasionarios. Podemos anticipar, de momento, que la nueva centuria de romanos participará por primera vez en las procesiones este año, iniciando la vuelta a una bella y antigua tradición que ya estaba olvidada, y que su atuendo estará a tono con el boato de nuestra Semana Mayor. Por otra parte, los presidentes de cofradías que han desfilado hasta hoy por la sección «El

El sí y el no de nuestras procesiones» han apuntado defectos muy dignos de ser tenidos en cuenta para su corrección. Es evidente que, de poco tiempo acá, se ha despertado en nuestros cofrades un plausible espíritu de observación que puede reportarnos excelentes resultados. Ya es difícil hallar a uno solo de los hombres que participan en las procesiones, que esté conforme con celebrarlas a la buena de Dios. Esto es lógico, señores. A medida que la conmemoración crevillentina del Drama del Calvario va ganando magnificencia y fama, crece nuestra responsabilidad frente a los que llamamos con nuestra propaganda radiofónica y escrita; estamos más obligados a ofrecerles una Semana Santa que confirme las frases publicitarias que les decidieron a visitarnos. Y esto únicamente se consigue con organización y disciplina voluntariamente aceptadas por todos los que vivimos aquí.

En otras palabras: no basta que el Patronato disponga más o menos bien el orden de las procesiones; es preciso que todos los que intervienen en ellas «vivan» el momento que rememoran; que los desfiles sean una manifestación de piedad y penitencia y que al propio tiempo exterioricen nuestro sentido del boato y la belleza. Si lo hacemos así, si desde dentro de las cofradías, que es de donde debe salir, surge el deseo de hacerlo así, ganarán mucho en fausto y religiosidad las procesiones y habremos dado contenido al continente.

Porque acaso sea ya hora de decir que la Semana Santa no es una conmemoración profana.

Pero de esto, queridos lectores, nos ocuparemos otro día

### SUSCRIPCION PRO-ARMADOS

Suma anterior		18.780—
D. Manuel Belén Soriano		50—
D. Antonio Cantó Almodóvar		50—
D. Francisco Magro Gallardo		100—
Nuevo Casino		50—
Unión Musical		50—
Los Parreños		50—
D. Manuel Magro Gallardo		100—
D. Eleuterio Candela Pastor		50—
D. Antonio Manchón Onteniente		100—
D. Vicente Martínez Mas		25—
Art. Textil		25—

Suma y sigue 19.430—

Los donativos en Patronato Semana Santa, Suscripción Pro-Armados.



## ...a su tiempo

Se viene hablando mucho sobre el horario para nuestros desfiles procesionales de Semana Santa. Hay una procesión a la que no se le debiera de

fijar, si no decir "al terminar la anterior" u otra frase parecida. Me refiero al desfile llamado «La subida del Cristo».

Soy costalero del Paso San Pedro Arrepentido y al llegar en mi Cofradía al término de la procesión en el Miércoles Santo, ya se ha iniciado el otro desfile que así lo viene haciendo desde hace unos años, muy pocos por cierto, privando, no a mi ni a mis compañeros cofrades, si no a los demás componentes de otras cofradías y acompañantes, de participar en él, o bien extasiarse admirando tan bellos pasos en su recorrido hasta la Ermita.

Sin ser mi intención nombrar el "corte", palabra que tantas "palabras" nos ha hecho decir, también nos ha alcanzado en esta ocasión a los que no podemos estar en dos sitios a la vez.

Si la Semana Santa la hacemos para nosotros, como tantas veces hemos dicho—a pesar de nuestra propaganda exterior y a los que nos visitan en grupo cada año más numerosos—hemos de darnos el gusto de verlo todo desde el principio hasta el fin sin importarnos esa noche la media hora más o menos que tarda una procesión en terminar para luego empezar la otra.

Por todo lo poco expuesto, y con ello creo haberme hecho entender, ruego a los organizadores que, repito, la procesión «La subida del Cristo» no salga a su hora, si no a su tiempo.

Candelas.

## Impresiones de un viaje con la Coral

Crevillente acudió a despedir a "su" Coral. La Coral Crevillentina de E. y D. en su carrera ascendente por el éxito iba a intentar una nueva etapa: el dar a conocer por España, el ritmo de la habanera. Habanera de Cuba o de Crevillente, es igual; dejemos los tópicos, pero ritmos nuevos (quizá por demasiado viejos) y desconocidos, eso sí. Era una empresa algo atrevida. Claro está que estábamos alentados por una pluma sutil, delicada, como es la de Dámaso Santos, con su suelto «Cuando la Masa es Coral» que publicó el diario «Pueblos».

Bastante arropados y con derroche de entusiasmo, emprendimos la marcha. Alicante, Túneles del Mascarar, y rápidamente después de una breve parada en Oliva, reanudamos la marcha hacia Valencia. El viaje, pesado, se hacía interminable. A las nueve y media aproximadamente de la noche, llegamos a la capital levantina. Ya estaban impacientes, Antonio Pastor y otros amigos que acudieron a recibirnos, por nues-



tra llegada.

A las diez y media, estaban los Coralistas en el Salón de Actos de la C. N. S. La interpretación del Concierto y reseña de los solistas, ya fué escrita en crónicas anteriores. El acto, aunque al principio parecía frío, fué adquiriendo luego calor, pero el entusiasmo del público culminó ante la interpretación del Himno a Valencia. A mi lado, en el patio de butacas, a un señor vivamente emocionado le brotaron las lágrimas y tuvo que ausentarse breves minutos del Salón.

D. Agustín Alamán, conoecedor y admirador de Crevillente, me decía: "sinseramente, algo maravilloso; s'ha notat un progrés notabilísim. Esteu a gran altura". Sus palabras eran sinceras, ya que él sería el que hiciese entrega en nombre de nuestra Coral de un banderín, en prueba de su admiración, al Presidente de la C. C. A. de Valencia. Hizo un breve discurso en el cual recordó su estancia en Crevillente, y los concursos locales de habaneras, los coros: «Martillo», «Ruiseniores», etc. y ese espíritu vocacional de Crevillente por el canto. Le fué impuesta a continuación la insignia de la Coral, por nuestro querido director, José Ruiz Gasch.

Bien. Se había dado el primer paso, pero no había tiempo material de descansar. Después del acto, a los coches y destino a Barcelona. La noche se hizo larguísima si no que lo cuenta mi amigo Ramón Mas. Los kilómetros de Valencia a Barcelona eran su obsesión: A Barcelona tantos kilómetros, ... a Barcelona tantos menos uno, ... a Barcelona tantos menos dos, ... etc., etc., hasta que se cansó de contar, pero continuó en la tarea de recitar todos los carteles indicadores de la carretera, tarea a la que me sumé yo, porque los nombres de los pueblos se lo merecían: Llosa, etc., etc. ... y otros similares.

El puerto de Oropesa se hacía interminable. Una gran pendiente, y cuando se llegaba a la cima... otra, mucho más levantada que la anterior y luego otra y otra hasta que por fin enfilamos la bajada. La noche, desde luego, era estupenda, de luna que se reflejaba sobre el mar, que íbamos bordeando. Muchos de los de nuestro coche, de todo esto se enterarán cuando lean la crónica, porque el sueño pudo con ellos. Por Tortosa empezaba a clarear y atravesamos el Ebro por el puente colgante; Juaele, que seguramente empezaría a despertarse en ese momento, dijo: "Ché quina rambla". Después hasta Tarragona, mucho frío, un viento muy fuerte que nosotros vivimos la suerte de no sentir. Sobre las nueve y media de la mañana llegábamos a Arbós. Allí los adelantados de la Organización catalana nos esperaban. El Sr. Puig, Presidente de la C. C. A., D. Antonio Magro, Pepito Quesada y Estrellita dos grandes amigos, de los que muchos, yo entre ellos, guardan muy buenos recuerdos, los

hermanos Guilbert y otros cuyos nombres siento no recordar.

Un breve refrigerio, pero que sentó muy bien y a continuación visitamos la Iglesia, reconstruida, y de estilo gótico. En la Capilla del Rosario se entonó el Ave María, quedando nuestros amigos francamente emocionados. Dicho de paso las condiciones acústicas eran maravillosas. Luego el Sr. Puig nos preparó una sorpresa: Visita a la Giralda, la de Sevilla, sí, pero en pequeño, claro. Existe una finca denominada La Giralda, de estilo moruno y cuya torre es copia exacta de su famosa homónima sevillana. El interior fué nuestra mayor sorpresa: El patio, copia idéntica del de los Leones de la Alhambra y el Salón de Embajadores, con columnas de mármol veneciano incrustado con nácar y el suelo formado a trocitos, como el pavimento de nuestra Iglesia Parroquial, y que se parece como una gota de agua a otra, con el de la fortaleza granadina. Resumiendo: algo digno de verse. Salimos hacia la segunda meta: Barcelona. Se oía por detrás en el coche: "A mes de oia li passarán la botifarra". Reinaba una gran ansiedad. ¿Qué tal nos recibirán en Barcelona? ¿Cómo lo pasaremos allí? Pero como en toda cosa interesante conviene hacerse de rogar, ya lo contaré otro día.

José Antonio Aznar Navarro.  
ENVIADO ESPECIAL DE «PATRIA CHICA»

## Nuestra Semana Santa... y sus problemitas

Sí, ustedes también estarán conmigo en el que el tiempo corre que vuela. Dentro de poco, pero que muy poco, Semana Santa 1957 estará llamando a nuestras puertas. Parodiando, si cabe, medio en broma medio en serio, la consabida frase de la niñez cuando de pequeño todos esperamos con ansiedad la venida de los Reyes Magos, ahora podríamos preguntarnos: ¿Qué nos traerá ésta Semana Santa?

Casi todos los años hay cosas nuevas para ver, ya sean de ésta o de aquella cofradía, y este año, además, tenemos el tan anunciado Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes. Por otra parte contamos también con la satisfacción que nos llena de orgullo (según el decir de muchos) de que las procesiones del pasado año resultaron magníficas, y estas mismas personas se congratulan por anticipado (¿vamos a dudarlos?) con la esperanza de que las verdaderas sean iguales o mejor todavía. Dios lo quiera así.

Sin embargo, por los rumores que nos llegan no todos los crevillentinos piensan de igual forma y ello nos demuestra, una vez más, que nuestra Semana Santa tiene todos los años su problemita, más o menos grande, aparte de aquellos ya de sobra conocidos y que podemos catalogar como "tradicionales".

(Pasa a la última página).



# UNA JORNADA MEMORABLE

## Fueron bendecidos e inaugurados los nuevos locales de la Escuela de Formación Profesional, Delegación Local de Sindicatos y Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

*Pronunciaron discursos el Jefe Nacional de Formación Profesional, el Delegado Provincial de Sindicatos y el Alcalde y Jefe Local del Movimiento.*

El día 15, a las cinco de la tarde, tuvo lugar en nuestro pueblo la bendición e inauguración del nuevo edificio en que han quedado instaladas la Casa Sindical y la Escuela de Formación Profesional. El pueblo entero acudió a los actos inaugurales, puesto que las empresas, para que sus obreros pudieran asistir a ellos, trabajaron únicamente media jornada. Multitud de crevillentinos recorrieron el soberbio edificio construido merced a la prestación personal de los profesores, alumnos, miembros de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes, transportistas y obreros, y a la ayuda de la Organización Sindical y de los industriales de esta plaza, admirando las modernas y amplias instalaciones docentes, que hacen del nuevo centro el mayor y más moderno de nuestra provincia en su especialidad. Comprende talleres de tejidos, carpintería y metalurgia, y aulas de técnica contable, dibujo, tecnología y cultura general, además de biblioteca, sala de profesores, dirección y secretaría. En el recinto de la escuela hay un amplio campo de baloncesto y un completo servicio de duchas. La Casa Sindical consta de despacho del Delegado, Secretaría, Salón de Actos y oficinas de la Junta Gremial Sindical del Cañamo; y en la planta baja está instalada la Hermandad Sindical Local de Labradores y Ganaderos, con su correspondiente almacén. La nueva edificación está situada en el ensanche del Mercado y ocupa 1.450 metros cuadrados, en una zona que progresa a pasos agigantados y lleva camino de ser una de las más importantes y populosas de la localidad, pues cerca de la Escuela está construyendo la Organización Sindical un nuevo grupo de cien viviendas de tipo social para obreros.

A la hora indicada llegó a nuestro pueblo el Gerente General de la Prensa del Movimiento y Jefe Nacional de la Obra Sindical «Formación Profesional», D. Ramón Ferreiro, que fué recibido por el Alcalde-Jefe Local del Movimiento, D. Francisco Candela Adujar; Teniente-Jefe de Línea de la Guardia Civil, D. José Hernández Sierra; Revdo. Sr. Cura Párroco, D. Francisco Más Más; Sres. Juez Comarcal y Secretario, Director de la Escuela de Formación Profesional, D. José Peiro Francia; autoridades y jerarquías locales y un numeroso público estacionado en la Plaza de los Mártires, que le hizo objeto de un cariñoso recibimiento. Poco después llegó el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Excmo. Sr. D. Evaristo Martín Freire, acompañado del Sub-Jefe Provincial, D. Claudio Reig Botella y del Delegado Provincial de Sindicatos, D. Francisco Gandía García, siendo recibido por las mismas personalidades y objeto de una clamorosa salva de aplausos por parte del público que en cantidad cada vez ma-

yor llenaba la plaza. El Jefe Provincial saludó a las autoridades y jerarquías mencionadas y seguidamente pasó revista a la Centuria «13 de Octubre» del Frente de Juventudes, que le rindió honores, en medio de los aplausos y vítores de la multitud, trasladándose a continuación al nuevo edificio, precedidos por la banda de música y seguidos por un numeroso gentío que con su presencia se asociaba a los memorables actos.

El Sr. Cura Párroco bendijo en primer lugar la Delegación Sindical y la Hermandad de Labradores y Ganaderos, dando seguidamente a la Escuela de Formación Profesional que ya había sido invadida por la multitud. Desde el claustro que rodea el patio, una vez bendecido el local, se dirigió al pueblo el Alcalde-Jefe Local quien entre otras cosas, dijo: «Si la historia no nos lo hubiese demostrado sobradamente en múltiples ocasiones, este acto que estamos celebrando sería la demostración de que la fe lo es todo en la vida de los pueblos. Frente al escepticismo de gentes que, con el lápiz en la mano, nos demostraban con lógica aplastante que era imposible realizar la empresa de dotar a Crevillente, sin medios económicos, de un edificio amplio y moderno para que nuestros jóvenes trabajadores aprendan aquello que más les interesa para desenvolverse en la vida con posibilidades de éxito, la Falange crevillentina, aplicando como únicas matemáticas su sentido de servicio y la fe en nuestros hombres, emprendió la tarea de hacer realidad un imposible. Y ha sido fe, esa ilusión, ese fervoroso anhelo de servir a nuestro pueblo el que ha movido los corazones de todos los que intervinieron en la realización de esta obra gigantesca hasta coronarla con el éxito.»

Esta obra, camaradas, no es la obra particular de nadie, aunque son muchos los que merecen figurar por su tesón y su entusiasmo en un Cuadro de Honor. Esta obra, camaradas, es una obra falangista, sí; falangista de punta a punta y, como tal, anónima. Sin el aliento y la fe del Movimiento, sin el estímulo y la ayuda de la Falange, este solar sobre el que ahora se levanta prometedor el mayor edificio docente de nuestro pueblo seguiría siendo un erial inservible.

La Falange, calladamente, tesoneramente, se ha impuesto y está realizando la tarea de dotar a la juventud crevillentina de todos los elementos necesarios para su formación. Y si este verano inauguramos dos grupos escolares, a los que seguirán otros, hoy os ofrece jugoso y espléndido el fruto de su esfuerzo, para que nuestros jóvenes trabajadores, a la par que puedan mejorar su cultura general, aprendan o mejoren un oficio y miren al futuro con alegría y confianza».

Terminó dando las gracias por su colaboración y presencia a los Sres. Martín Freire y Ferreiro, y fué muy aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, D. Francisco Gandía, quien encomió la fe

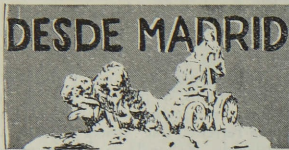
y la decisión de la Falange y el pueblo crevillentinos, y pidió al Jefe de la Obra «Formación Profesional», D. Ramón Ferreiro, que hiciera patente al Delegado Nacional de Sindicatos lo que aquí, en esta jornada jubilsa, había presenciado.

Por último se dirigió al público que llenaba el amplio patio de la Escuela y sus claustros y dependencias, el Jefe Nacional de la Obra, Sr. Ferreiro, quien comenzó diciendo que existe una virtud descollante que nadie regatea al hablar de Crevillente y es la tenacidad, el entusiasmo y la fe de los crevillentinos para lograr, día a día, a pulso, sus mejoras y que trabajando con este tesón y entusiasmo por la patria dicha se llega a constituir un ejemplo vivo de patriotismo, de amor a la Patria Grande. Siguió diciendo que venía directamente de Madrid para asistir a este acto y quería aprovechar el momento para expresar su más sincera felicitación a todos por el logro de esta mejora que es el Taller-Escuela que acaba de inaugurarse oficialmente. Más adelante dijo que lo que un día no fué más que una ilusión, un sueño en la mente de unos pocos, ahora es una realidad tangible para bien de todos; porque, dijo, «tenéis la suerte de que os mande en esta provincia uno de los mejores gobernadores civiles de España: el camarada Martín Freire».

Luego hizo un encendido canto al trabajo y señaló que era preciso que todos comprendiésemos que el trabajo es el mejor medio que el hombre puede hallar para su propia liberación. Añadió que de este Taller-Escuela saldrá un plantel de hombres formados, útiles a la sociedad y a la Patria, que se beneficiarán de sus conocimientos y ocuparán puestos importantes y honrosos en la vida común. Se extendió en consideraciones sobre la importancia de la educación de la juventud, y en brillantes frases hizo ver que en ella radica la verdadera libertad, pues nadie es más libre que el hombre culto y bien preparado. «No es una coincidencia—continuó—que el Príncipe de los Ingenios Españoles hiciera acometer como su primera aventura al inmortal D. Quijote la liberación de Andresillo, como símbolo de que la primera tarea de toda comunidad es liberar a la niñez de las ataduras y los azotes de la ignorancia».

El orador terminó su elocuente discurso con frases de felicitación por la obra inaugurada, en nombre del Delegado Nacional de Sindicatos, al que tenía el honor de representar, finalizando el emotivo acto, en el que participó jubilosamente Crevillente entero, con el «Cara al Sol» y las invocaciones de ritual, hechas por el Gobernador Civil y contestadas clamorosamente por todos los asistentes que le ovacionaron larga y entusiastamente.





## CARTA ABIERTA SOBRE EL CONGRESO

Sr. Director de «Patria Chica» Crevillente.

Mi distinguido amigo:

Me creo en el deber de hacer público, cuanto antes, el cambio experimentado en la dirección del I Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes, del que ha sido nombrado nuevo Delegado General D. Isidro Boyer Mas, cargo en el que cesa quien suscribe. Las razones de esta modificación son las siguientes.

Al penetrar, ya en serio, en la organización y preparación de esta magna Asamblea hemos visto que desde Madrid nos faltaba la debida proximidad y eficacia. El Congreso ha de celebrarse en Crevillente y es allí donde todo, o casi todo, habrá de resolverse.

El Sr. Boyer Mas tenía ya en el Congreso una gran intervención. Era, además de Congressista de Honor, Delegado del Congreso en Crevillente. El Sr. Boyer, es, además, Delegado de las tres Cofradías de Crevillentinos Ausentes; es miembro del Patronato de la Semana Santa crevillentina y es, sobre todo, un hombre que ha demostrado gran capacidad organizadora, una energía de acción que para mí quisiera y un cariño indudable y de siempre para los crevillentinos ausentes.

Donde haya que enlazar de alguna manera a Crevillente allí estará Isidro Boyer. El será, pues, por sus condiciones personales y por sus circunstancias crevillentinas, el hombre capaz de llevar a feliz término esta gigantesca operación del Congreso.

He de hacer patente el trabajo que me ha costado que aceptase esta designación. Escudado en su reconocida modestia, el Sr. Boyer se negaba a esta necesaria sucesión, ante cuyas ventajas, finalmente, se ha rendido. Pero a condición de que le prometiera por mi parte (todos sabemos que no hacía ninguna falta) que estaré en todo y por todo a su lado.

Así, pues, con la previa aquiescencia del Patronato y de las CC. CC. AA., D. Isidro Boyer Mas pasa a ocupar la Delegación General del Congreso de Crevillentinos Ausentes. Permittedme que sea la mía la primera felicitación que reciba. Tengo la seguridad de que el éxito más rotundo ha de acompañarle.

Muy agradecido, Sr. Director, quedo de Vd. affmo. y amigo.

*Joaquín Galiano.*

Madrid, Enero de 1957.

LOTERIA.—Ya casi no nos acordamos de la lotería. No creemos que a los agraciados le ocurra lo mismo. Nosotros, este año, hemos sido de los «agraciados» pero con «des» delante. Menos mal que el reintegro da, todavía, para tomarse un par de cañas y tratar de olvidarse del balance tan «de miedo» que presentan las carteras. Nuestros números han sido este año de ¡ay! por qué poquito, pero nada más. Después de esto (de no tocar) siempre se dicen las mismas frases: «Si yo juego por jugar», «Este año no tenía ilusión por la lotería», «Es lo que yo digo. la mejor lotería, el trabajo y la economía». Mucho decir que la cosa no tiene importancia pero lo que no nos explicamos es como no mordemos porque por falta de rabia...

He aquí los cincuenta y tantos «héros» que han expendido la lotería de nuestra C. C. A. de la última Navidad.

D. Salustiano Martínez Asensio, de Madrid, 50.000 ptas.; D. Joaquín Galiano García, de Madrid, 13.370 ptas.; D. Martín Pérez Adsuar, de Madrid, 11.445 ptas.; D. Fernando Mas Sirvent, de Madrid, 9.866/75 ptas.; D. Augusto Blanco Lobato, de Madrid, 7.000 ptas.; D. Antonio Cremades Maciá, de Madrid, 6.000 ptas.; D. Vicente Ferrández Martínez, de Madrid, 5.000 ptas.; D. Joaquín Espinosa Román, de Madrid, 5.000 ptas.; D. José Guilbert Martínez, de Madrid, 5.000 ptas.; D. Vicente López Asensio, de Madrid, 5.000 ptas.; D. Alfonso Martínez García, de Madrid, 5.000 ptas.; D. Mariano Pérez Barreda, de Madrid, 5.000 ptas.; Casa Salinas, de Madrid, 5.000 ptas.; Casa Serra; de Madrid, 5.000 ptas.; D. José Soler González, de Madrid, 5.000 ptas.; D. Antonio Alfonso Pérez, de Tenerife, 5.000 ptas.; D. José Candela Fernández, de Callosa, 5.000 ptas.; D.<sup>a</sup> Teresa Davó Candela, de Almagro, 5.000 ptas.; D. Joaquín Quesada Fuentes, de Palma, 5.000 ptas.; D. Joaquín Román Alfonso, de Monóvar, 5.000 ptas.; D. Eloy Sentana Pastor, de Alicante, 5.000 ptas.; D.<sup>a</sup> Pilar Durango Rubio, de Madrid, 3.775 ptas.; Calzados «La Estrella», de Madrid, 3.550 ptas.; D. José Mas Pomares, de Madrid, 3.540 ptas.; D. Antonio Manchón Onteniente, de Almendralejo, 3.000 ptas.; D.<sup>a</sup> Nieves Quesada Guilbert, de Madrid, 2.915 ptas.; D. Germán Candela Martínez, de Madrid, 2.500 ptas.; D. Antonio Manchón Manchón, de Puertollano, 2.000 ptas.; Relojería Párbole, de Madrid, 1.750 ptas.; D. Salvador García Penalva, de Madrid, 1.500 ptas.; D. Francisco Espinosa Alzamora, de Madrid, 1.130 ptas.; D. Manuel Polo Onteniente, de Montijo, 1.000 ptas.; C. C. A. de Valencia, 1.000 ptas.; D. Enrique Martínez García, de Madrid, 1.000 ptas.; D. José Espinosa Paniagua, de Madrid, 1.000 ptas.; D. Luis Gallardo Espinosa, de Madrid, 1.000 ptas.; D. Jacinto Boyer García, de Madrid, 1.000 ptas.; D. Manuel Mas Quesada, de Madrid, 1.000 ptas.; D. Alberto Espinosa López, de Madrid, 1.000 ptas.; Sres. Hermanos Pomares Sol, de Madrid, 940 ptas.; D. Enrique Yuña González, de Madrid, 870 ptas.; D. César Adsuar Juan, de Ma-

drid, 500 ptas.; D. Francisco Pastor Juan, de Madrid, 500 ptas.; D. Antonio Olivera, de Madrid, 500 ptas.; D. José Mas González, de Madrid, 500 ptas.; D. Antonio Soler González, de Madrid, 500 ptas.; D. Manuel Quesada Pérez, de Madrid, 500 ptas.; D. Ramón Mas Mas, de Zaragoza, 500 ptas.; Sra. Vda de Penalva, de Alcalá de Henares, 500 ptas.; D. Ignacio Soriano Hernández, de Alicante, 250 ptas.; D. Eduardo Davó Miralles; de Valencia, 150 ptas.; D. Marcial Espinosa Molina, de Barcelona, 100 ptas.

Algunos otros cofrades y simpatizantes han jugado cantidades inferiores a cien pesetas.

Por procurarse algunas devoluciones a última hora, pasaron a la reserva, para ser jugadas por la caja de nuestra C. C. A., nueve mil ochocientos setenta y nueve pesetas.

Nuestro agradecimiento a todos, aunque creamos es de justicia resaltar la labor de los no crevillentinos. Nos enorgullece grandemente saber que no solo los crevillentinos sabemos laborar por nuestro pueblo. Hay algunos que parece que los hayan acunado con una habanera.

MAS NACIMIENTOS.—El día 18 de Noviembre pasado y en el Sanatorio «La Milagrosa», D.<sup>a</sup> Antoñita Conejero, esposa de nuestro querido amigo y cofrade D. Manuel Quesada Pérez, dió a luz un niño, segundo varón de su matrimonio. Al recién nacido se le impusieron los nombres de Bernardo-Antonio. Todos se hallan perfectamente. Nuestra enhorabuena. El padre dirá: a más niños más horas de trabajo. Regla de tres directa. Pues, adelante.

Como verán el molde de las niñas parece que se ha perdido. Todo son niños.

VISITA DE LA CORAL.—La visita de la Coral ha sido como un sueño. Bueno, un sueño de esos que se cae uno de la cama y al día siguiente se encuentra molado. Eso es lo que parece al ver a algunos miembros de nuestra C. C. A. Según ellos están aquejados de «coralitis aguda». Es que ¡menudo tute! Y para postre, sin saber cómo ni por qué, venga llover. Y eso que no cantaban mal que si no...

Creemos (según noticias) que se trajeron un periodista y que hasta incluso se perdió. No sabemos si en «Patria Chica» hará alguna reseña de la visita a Madrid. Nosotros no nos extendemos mucho.

EL 27, LLEGADA.—La llegada fue helada para los «esperadores» en el sentido frío de la palabra. De vez en cuando viajecito al bar de la esquina porque ¡señores, que frío más frío! Cuando aparecieron los coches no había casi nadie a la vista y al momento todo eran salir crevillentinos ausentes de las calles inmediatas. Esto ocurría en la llegada oficial, o sea en la Plaza



de San Martín. Y como no somos ni así de rencorosos ya no nos acordábamos del frío pasado. Los brazos y abrazos de nuestros hermanos nos hicieron olvidar por unos momentos todo excepto que los íbamos a tener con nosotros unos días. Unos días que de solo pensarlos nos parecían maravillosos. Y así resultaron.

DIA 28.—Día de los Santos Inocentes. Hubo algún "coralista" que pensaría si no sería una inocentada eso de querer ir en el "metro" a un sitio determinado y no conseguir más que ir de Sol a Ventas y viceversa.

Este viajecito varias veces es para escamotarse y pensar que la cosa no iba bien. Eso hizo nuestro buen amigo y, por fin, decidió hacer transbordo. Nosotros pensamos que fué el "paso de la butifarra" disfrazado de Santo del día. Y empezó el día lloviendo. . .

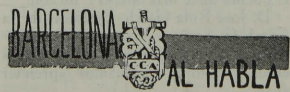
DIA 29.—Que si a la Delegación Nacional de Sindicatos; que si al Ayuntamiento; que si a la Standard. . . y venga caer agua. A pesar de los chaparrones, qué bien cerró el día la Coral en el acto de la Standard. Allí nos pudimos dar cuenta de a la altura que dejaría a nuestro Crevillente al día siguiente en la Zarzuela.

DIA 30.—El Teatro de la Zarzuela no es para describirlo: es para verlo. No creemos que haya en España otro que le iguale. Por eso no es de extrañar que la Coral saliera a lucirse. ¡y de qué modo lo hizo! La opinión general, a la salida, era que el espectáculo había sido "muy" corto. Estamos seguros de que si se hubieran hecho las cinco de la tarde se hubiese seguido diciendo lo mismo. Que nosotros somos así, vaya.

Por la tarde el "guateque" de despedida ofrecido por nuestra C. C. A. a los miembros de la Coral. Este acto estuvo animadísimo. Como de todo hay en la viña del Señor, también hubo sus lágrimas. . . pero de emoción. Un amigo nos contaba que un "coralista" le decía: ¡ché, aquí que ham vengut a plorá! Pero también, cómo no, hubo sus risas y sus cantos, pues donde hay crevillentinos existe la alegría aunque haya su "miajita" de nostalgias.

DIA 31.—Las despedidas suelen ser tristes. Mas, cuando está tan próxima nuestra Semana Grande hasta las despedidas vemos con ilusión. Entonces se habrán cambiado los planos: ellos estarán por la calle esperándonos y nosotros iremos dentro de los coches. O sea lo mismo pero cambiados los personajes. ¡Ah, y a todos, feliz Año Nuevo!

Francisco Pastor.



## Ayudemos a «Patria Chica».

Si hay algo que no puede ponerse en duda entre nosotros, es el cariño que todos los ausentes sentimos hacia las cosas de nuestro pueblo. Cualquiera cosa que nos hable de él es siempre importante para los que vivimos lejos de la villa natal y la acogemos con el interés y

simpatía propios de tal amor. Si así no fuera seríamos unos desagradecidos indignos de haber nacido en Crevillente; y ninguno de los que hemos tenido esa suerte, estamos seguros, puede caer en tamaño calificativo porque no va tal proceder con nuestra manera de ser afable y afectiva; de amistad y buenos modos, por un lado, y de sincero aprecio a todo lo nuestro, por otro.

Y entre ese "todo lo nuestro", está «Patria Chica», el periodiquito mensual que nos trae el aliento del pueblo lejano y nos cuenta lo que allí se hace y lo que se quiere hacer, la noticia siempre deseada del lugar nunca olvidado, eterna diana de nuestros pensamientos.

Ayudemos a «Patria Chica». ¿Cómo? Es muy sencillo. Veamos: ¿Cuántos crevillentinos residen en Cataluña? Muchos centenares. ¿Y muchos ejemplares nos envía el Patronato para cubrir las necesidades de estos crevillentinos? Muy pocos: ciento cincuenta, exactamente. Y lo triste es que aún sobran algunos.

Creemos que no es por cicatería, sino por indolencia por lo que se da tal contrastado. Suponemos que ningún crevillentino es capaz de renunciar voluntariamente al contacto regular con el pueblo por una simple cantidad de dinero que por lo pequeña que es y por no herir los sentimientos de esos paisanos que no reciben «Patria Chica» nos resistimos a mencionarlo. Es probable que casi todos ellos hayan pensado cien veces en pedirla. . . y lo han dejado para el día siguiente una y otra vez por no decidirse en el acto a llamar a esta C. C. A. para exponerle sus deseos.

Afortunadamente éste mal tiene fácil remedio. Y además, barato. Sólomente con llamar por teléfono o escribir a nuestra Cofradía queda zanjado.

Pensemos que no sólo de pan vive el hombre y que «Patria Chica» es un alimento espiritual de primera calidad para nuestras ilusiones y querer, y ayudémosle suscribiéndonos a la publicación para que no nos falte.

NECROLOGICA.—En Benidorm, donde residía, ha fallecido D. Manuel Soria Zaragoza, hermano de nuestro querido colaborador y Socio de honor, D. Vicente, a quien enviamos nuestro más sentido pésame, así como a sus familiares, por la irremediable pérdida.

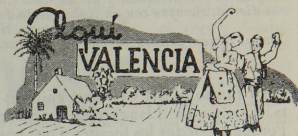
D. VICENTE SORIA, ENFERMO.—Ha estado largo tiempo enfermo de consideración nuestro Socio de Honor D. Vicente Soria Zaragoza, que actualmente se encuentra bastante mejorado y en franca convalecencia.

Hacemos votos por su total restablecimiento, esperando que pronto reanude su estimada colaboración literaria en «Patria Chica».

SATISFACCION POR LOS TRIUNFOS DE LA CORAL.—Hemos seguido con vivo interés por las noticias de prensa y radio la brillante jira de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso, que finalizó en Madrid con una brillante actuación en el Teatro de la Zarzuela.

A la satisfacción general que entre los crevillentinos residentes en Sabadell y Barcelona produjo su visita a esta ciudad, se ha unido la de los demás sitios visitados.

Enhorabuena otra vez, amigos corallistas y ¡hasta pronto!



## Próximo Festival

Ya hemos entrado de lleno en el Año del Congreso. A toda prisa y con un entusiasmo que sube de tono día por día, estamos preparando un magno festival artístico que sirva de digno marco a la proclamación de la Reina de la Cofradía y sus Damas de Honor que han de representar al bello sexo "valenciano" y competir con las restantes representaciones de muchachas "ausentes" en la elección de la Reina del Congreso.

Al acto de elección precederá y seguirá un sugestivo programa artístico-musical en el que tomará parte el Cuadro de la Sociedad Instructiva «Juventalia», galardonado con varios primeros premios en certámenes de Educación y Descanso, y la rondalla de su nombre, de la que es director nuestro Secretario Sr. Arana. Entre los alicientes que ofrece tal actuación, figura el estreno de «Ecos Crevillentinos», original del director de la rondalla, que ya nos tiene ofrecida una muestra de su delicadeza y buen gusto con «Viernes Santo Crevillentino», de feliz recuerdo.

Oportunamente, y por medio de una circular, indicaremos a nuestros queridos cofrades fecha, hora y lugar en que se celebrará el acto, siendo de esperar que todos los crevillentinos residentes en esta bella ciudad hagan una eficaz labor de propaganda a fin de que al mismo asista el mayor número posible de público, ya que los fondos que se recauden irán a engrosar el de adquisición de la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, que la C. C. A. valenciana donará este año a la Iglesia de nuestra patria chica.

Han producido general contento entre nuestros cofrades las noticias leídas en la prensa sobre la jira de la Coral y la inauguración de los nuevos locales de la Escuela de Formación Profesional y Casa Sindical.

A las autoridades y pueblo en general les expresamos nuestra alegría por esta serie de buenas noticias que tanto dicen por el buen nombre de nuestro Crevillente.

Nos llegan rumores de que, por fin, dentro del I Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes se celebrará el acto de desagravio y homenaje a Macià, que esperamos consista en la reposición del busto del poeta en el pedestal vacío del monumento que el pueblo le levantó en el Cementerio y en la ofrenda de una corona de sonetos por los poetas crevillentinos indígenas y adoptivos.

La C. C. A. de Valencia, que desde el momento mismo en que «Patria Chica» inició la campaña Pro-Macià se solidarizó plenamente con ella, hace votos por que estos rumores sean realidad.



## ¿Concurso provincial o local de Habaneras?

Anunciaba nuestro Director en el número pasado de «Patria Chica», una encuesta que de antemano sabíamos que contaría con el favor del público crevillentino. Y así ha sido. Cuantas personas preguntamos, tantas fueron las contestaciones más o menos originales que se nos dieron, siempre con un ligero gesto de sorpresa y simpatía. Por eso la simple lectura de tales contestaciones reflejan espontaneidad y, sobre todo, sinceridad, que es lo que, en definitiva, les pedimos a los interrogados. Y aquí tienen ustedes lo que la encuesta relampago fue. A nuestras preguntas «¿Concurso Local o Provincial?» y «¿Por qué?», nuestros amigos contestaron:

- D. Fausto Maciá Carreres, guitarrista, Queipo de Llano, 23.—Local.—Porque así, todos los forasteros que nos visitan, se darán cuenta de que hay cantidad y clase.
- D. Antonio Fuentes Soriano, cantor, Chiquet, 15.—Local.—Porque de él salen futuros coralistas.
- D. Pascual Lillo Oliver, abogado, Calvo Sotelo, 7.—Local.—Porque el Provincial pierde interés para nosotros al no intervenir ningún conjunto local.
- D. Francisco Maciá Carreres, cantor, Queipo de Llano, 23.—Los dos.—El Provincial tiene más importancia y el Local cultiva la cantera. A ser posible, celebrar los dos.
- D. Joaquín Belén Pérez, oficinista, San Roque, 7.—Local.—Porque ofrece más interés para nosotros, que lo que queremos es formar y escuchar coros nuestros.
- D. Manuel Quesada García, cantor, San Alberto, 10.—Local.—Porque es nuestro. Es vivir dos meses en un maravilloso ambiente.
- D. José Mas Gomis (Besonet), cantor, Pedro Soler, 45.—Local.—Porque hay más ambiente, se cultiva la cantera y de ahí, nuevos valores.
- D. Ramiro Mas Sala, cantor, San Sebastián, 9.—Local.—¡Yo que sé! No sé que tiene: será que, como es nuestro, no nos gusta perderlo.
- D. Vicente J. Sánchez Pérez, cantor, Grupo «Sanz Orrió».—Local.—Es fenomenal el ambiente que crea. Maravilloso.
- D. Juan Pedro Carreres, músico, San Joaquín, 8.—Provincial.—Porque es más completo. De más envergadura.
- D. Antonio Polo Puig, industrial, Sierra, 4.—Provincial.—Porque hay más competencia y se ven y oyen más cosas.
- D. Manuel Mallebrera Oliver, cantor, 18 de Julio, 13.—Local.—Porque lo sentimos dentro y nos gusta el ambiente que crea.
- D. José Cárcelos Pastor, cantor, José Ignacio, 8.—Local.—Porque nos deja más «cuartos».
- D. Pedro Pomares García, cantor, Ribera, 9.—Local.—Porque hay más animación.
- D. Antonio González Vicente, cantor, Juan Ardid, 14.—Local.—Porque es más agradable.
- D. Joaquín Zaplana Manresa, Vayona, 42.—Provincial.—Porque siempre nos enseñan algo.
- D. Manuel Hurtado Martínez, cantor, Pedro Soler, 37.—Provincial.—Porque me gusta oír a distintas agrupaciones.
- D. Antonio Más Galvañ, cantor, San Joaquín, 5.—Provincial.—Porque da más categoría al pueblo.
- D. Ignacio Llombart Sabaté, industrial, Queipo de Llano, 4.—Local.—Porque considero que los de aquí cantan mejor y con más entusiasmo.
- D. Manuel Dipieri Martínez, cantor, División Azul, 33.—Provincial.—Porque estoy harto de ensayos.
- D. José Aznar Carreres, cantor, Trav. Camposanto, 3.—Local.—Por el ambiente que crea en el pueblo.
- D. Luis Polo Lledó, cantor, Remedios, 16.—Local.—Porque me gusta más.
- D. Juan Ortiz Irostorza, cantor, G. Magro, 7.—Los dos.—El Provincial da más categoría y el Local goza de un magnífico ambiente.
- D. José Gomis Penalva, cantor, S. Corazón de Jesús, 31.—Local.—Porque me gusta más.
- D. Luis Candela Pastor, cantor, San Rafael, 12.—Provincial.—Porque da más realce al pueblo.
- D.ª María Pastor Ferrández, entusiasta, G. Sanjurjo, 8.—Provincial.—Porque no me gusta que entre cantores del mismo pueblo haya controversia. Y es a ello a lo que conduce el Local.
- D. Pedro Martínez García, cantor, Maciá Rives, 30.—Local.—Porque hay más movimiento.
- D. Luis Riquelme Asencio, cantor, San Francisco, 8.—Local.—Porque entre nosotros llegamos a obtener buenos conjuntos.
- D. José Ripoll Candela, cantor, Macha, 14.—Local.—Porque me gusta más.
- D. Manuel Más Sala, industrial, G. Magro, 17.—Provincial.—Porque así ya no habrían más líos y... «bo'sta».
- D. J. Antonio Aznar Navarro, Subsecretario de la Coral, Médico Lledó, 14.—Local.—Porque así se darían a conocer nuevas habaneras, de Crevillente, un poco olvidadas, y serviría además para el nacimiento de nuevos valores.
- D. Mario Polo Quesada, entusiasta, Purísima, 1.—Local.—Porque hay más pugna y cada grupo procura superar a los demás.
- D. Mario Martínez Ferrández, cantor, San Antonio, 4.—Local.—Porque en el Provincial no hay aliciente alguno.
- D. Daniel Gómez Nieto, estudiante, Chacón, 3.—Mixto.—Porque haciéndose simultáneamente, uno y otro, tendríamos emoción e interés por el Local y más categoría en el Provincial.
- D. Juan Mendiola Martí, cantor, Grupo «Sanz Orrió».—Local.—Porque me gusta más.
- D. José Mas Caihuela, músico, Ángel, 35.—Local.—Porque con ello da lugar a que se conozcan todos los valores crevillentinos.
- D. Manuel Asencio Martínez, entusiasta, Salvador Más, 42.—Local.—Porque hay más ambiente y todos procuran hacerlo lo mejor posible, lo que logra cierta compenetración entre los cantantes.
- D. José Llombart Galiano, estudiante, Queipo de Llano, 4.—Local.—Porque dentro de lo bueno se saca lo mejor.
- St.ª Tere Ruiz Ferrández, cantora, G. Sanjurjo, 12.—Provincial.—Porque le da más categoría al pueblo.
- Sra. Conchita Adsuar de Martínez, cantora, San Antonio, 4.—Provincial.—Porque en el Local, y a mi modesto parecer, el jurado se deja llevar por unos u otros, cosa que origina cierto malestar entre los cantores.
- Sra. Carmen Ferrández Martínez, Gral. Sanjurjo, 12.—Provincial.—Para evitar la pugna entre los del mismo pueblo.
- D. Manuel Penalva Torres, cantor, Stma. Trinidad.—Local.—Porque hay mucho ambiente.
- D. Manuel Quesada Pastor, cantor, San Joaquín 27.—Provincial.—Porque así tendríamos más tiempo para ensayar en la Coral.
- D. Manuel Pastor Pérez, cantor, Gral. Sanjurjo, 8.—Los dos.—El Local por ser el que sentimos y el Provincial por la autoridad que da a nuestro pueblo como cuna de la habanera.
- Sra. Juanita Cordero y Cordero, Gral. Sanjurjo, 12.—No tengo opinión, pero me gustaría saber cantar para ingresar en la Coral.
- D. Manuel Pastor Salinas, cantor, Pl. de los Mártires, 12.—Provincial.—Porque es un aliciente para los pueblos que intervienen y una exaltación a las habaneras. Aunque después se reprodujera en el Teatro Principal de Alicante, a falta de local en ésta, interviniendo fuera de concurso la Coral.
- Sra. Pepita Boyer Mas, entusiasta, G. Magro, 17.—Local.—Porque me gusta más.
- D. Alberto Candela Candela, secretario de la Coral, Gral. Mola, 7.—Provincial.—Para darle más importancia a Crevillente.
- D. Jesús Maciá Espinosa, entusiasta, San José, 28.—Local.—Porque el verdadero ambiente está en el Local.
- St.ª Asunción Igual Davó, cantora, Peine, 6.—Provincial.—Porque tiene más envergadura.
- D. José Maciá Carreres, entusiasta, San Miguel, 5.—Regional.—Porque me parece más extenso y mejor.
- D. José Villanueva Boyer, músico, José Ignacio, 20.—Local.—Porque éste día de habaneras es para Crevillente un día muy simpático y agrada la pugna entre los coros.
- D. Antonio Sánchez Gallardo, cantor, Salvador Más, 22.—Local.—Porque creo que al formarse distintos grupos, el pueblo tiene más interés e ilusión.
- D. José Ruiz Gasch, Director de la Coral, G. Sanjurjo, 12.—Provincial.—Porque así escucharíamos a los demás coros y siempre podríamos aprender algo.
- D. Guillermo Gallardo Espinosa, músico, 18 de Julio, 7.—Local.—Porque hay más ambiente entre todos los amantes del arte. En mi opinión, en habaneras no hay quien pueda darnos lección alguna.
- D. Manuel Aznar Alfonso, Director de la Banda de Música, José Antonio, 17.—Yo creo que convendría hacer los

(Termina en última página).



El primer día del año fué primaveral y espléndido de sol, sin una nube. Nuestro templo se vió abarrotado de fieles y largas filas de adoradores besaron los piescitos del Niño Dios.

Empezó bien 1957. Quiera el Todopoderoso que sea un año colmado de felicidad y ventura.

La Cabalgata de Reyes llegó por la carretera de Elche, como es tradicional. Multitud de niños salieron a su encuentro ilusionados y alegres, después de échar sus cartas a los Magos en el buzón que previamente se había colocado por encargo de los Soberanos en la Delegación Local del Frente de Juventudes.

El Cortejo Real lo formaban gran número de pajes y servidores de los Tres Magos, pastorcillos, banda de música y, naturalmente, los Reyes a caballo repartiendo juguetes y dulces a niños y grandes. Y, como otros años, en una bienvenida más entrañable que respetuosa, el pueblo cantó la canción de la Epifanía:

*"Hacia el Portal de Belén  
los Reyes Magos caminan;  
la nieve borra la senda,  
la estrella sirve de guía,  
sirve de guíaaaaa".*

Por la noche, mientras los niños, con los zapatos bien llenitos de paja en los balcones, esperaban semidurmiendo la llegada del gran día y se sobresaltaban al más ligero ruido callejero por si se trataba de los Magos, en el Casino tuvo lugar un animado baile de Reyes que se prolongó hasta las tantas de la madrugada, mientras por la plaza y calles disfrutaba la multitud de rondadores de la primaveral temperatura cantando a pleno pulmón y haciendo serenatas.

El día 13 tuvo lugar en el Casino la Junta General para la aprobación del presupuesto, a la que asistieron buen número de socios, acordándose aumentar las cuotas en vista de las crecientes necesidades de la Entidad, y conceder a la Directiva un voto de confianza para que estudie y realice las obras de confort y modernización que considere convenientes.

La popular Cofradía de "La Caída" estrenará este año el nuevo trono a que nos hemos referido en pasados números de «Patria Chica», obra de nuestro paisano D. José Lledó Candela, que ya lo tiene virtualmente terminado.

En el próximo número daremos más detalles de las actividades de estos entusiastas semanateros.

Ya está en marcha la revista «Crevillente» que, como el año pasado, estará dirigida por el miembro del Patronato y notable poeta D. Anselmo Más Espinosa.



Actualmente son muchos los anunciantes tradicionales que han suscrito el compromiso de publicidad, y en breve comenzarán sus desplazamientos los equipos de propaganda, siendo de esperar que otra vez el éxito sea compañero de sus gestiones.

El día 15, después de los actos de bendición e inauguración de los nuevos locales de la Escuela de Formación Profesional, Casa Sindical y Hermandad de Labradores y Ganaderos, tuvo lugar una reunión extraordinaria del Consejo Local de Falange, que fué presidida por el Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Sub-Jefe, Delegado Provincial de Sindicatos y del Jefe Nacional de la Obra Sindical «Formación Profesional».

En la sesión fueron planteados los problemas más acuciantes con que se enfrenta nuestro pueblo—Escuelas, viviendas, servicio de aguas y campo de deportes—, discutiéndose ampliamente sus posibles soluciones.

Terminado el Consejo tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos una reunión de afiliados en la que hicieron uso de la palabra el Jefe Local del Movimiento y el Gobernador Civil y Jefe Provincial, quien en un magnífico discurso estudió los distintos problemas locales que momentos antes le habían sido presentados y sus probabilidades de solución, extendiéndose en amplias consideraciones sobre cada uno de ellos y sus antecedentes, siendo interrumpido frecuentemente por los aplausos del público que abarrotaba el salón y los pasillos de la Casa Sindical. Finalmente trazó una semblanza del momento político actual y dictó consignas en medio del entusiasmo de los oyentes que le ovacionaron entusiásticamente al finalizar su discurso.

El acto político terminó con el «Cara al Sol» y los gritos rituales dados por el Jefe Provincial y clamorosamente contestados por la concurrencia.

Seguidamente, y como colofón de los brillantes y emotivos actos que acababan de celebrarse, la Coral Crevillentina de Educación y Descanso, que vestía los trajes regionales, interpretó en obsequio de las distinguidas personalidades visitantes un selecto y ameno programa de habaneras y obras polifónicas que merecieron calurosos aplausos de todos los presentes.

El día 16 amaneció gris y frío, cayendo en abundancia nieve que no llegó a solidificarse.

Durante toda la jornada el frío fué muy intenso, y la temperatura llegó a ser de dos bajo cero, que por estos meridianos

viene a ser algo así como Siberia pura.

No fué el tiempo frío y desapaicable capaz de hechar los entusiasmos de los alpagateros e hiladores que el día 17 celebraron la festividad de su santo patrono, San Antonio Abad.

Pese a la inclemencia del tiempo, puesto que seguía cayendo aguanieve cada dos por tres, fueron muchos los obreros de ambos ramos que se marcharon «als cañetes» a celebrar el día.

Por algo habían hecho «vidriola» durante casi todo el año.

En el Teatro Parroquial tuvo lugar la representación de «La herida luminosa» de José M.<sup>a</sup> de Sagarra, con un lisonjero éxito para sus intérpretes que hicieron de sus respectivos papeles una verdadera creación.

Paladearon las mieles del triunfo nuestros buenos amigos Aznar, Lledó, Oliver y Quesada, y las señoritas Belmonte y Montoya, todos los cuales se mostraron consumados artistas.

El domingo día 20 se celebró el tradicional «Rosari Llarc»—que por distracción dijimos en el número de Octubre que se había celebrado entonces—al que asistieron gran número de devotos.

A las cuatro y media de la mañana salió el «despertino» de la Ermita de la Purísima convocando al pueblo para el Rosario, y una hora más tarde éste, en el que figuraba la imagen de Nuestra Señora del Rosario a hombros de entusiastas auroros.

La Santa Misa oficiada al final del santo rezo, la dijo el reverendo Sr. D. Antonio Pérez Beltrá, vicario de nuestra parroquia, ocupando la sagrada cátedra el Sr. Cura D. Francis Más Más, quien con su acostumbrada elocuencia cantó fervorosamente las glorias de María y pidió a la Virgen toda suerte de gracias para sus devotos.

A las nueve y media, hubo misa cantada por el Coro Parroquial, que fué oficiada por el Revdo. Sr. D. Bernabé Hernández Valero, terminando los actos en honor de la Santísima Virgen de la Aurora con la vuelta de su imagen a la Ermita y una solemne Salve.

Lo de los nuevos albarderos ya es un hecho. Los componentes de la nueva Compañía se mueven a tono con su entusiasmo y juventud y bien dirigidos por el veterano Julio Puig y el bisoño Montoya han puesto cima a los trabajos de gestionar la modelación de las diferentes prendas del nuevo atuendo.

Animo, muchachos, y a ver si dais la campanada.

Durante el mes de enero llovió bastante y bien, pasando por temperaturas que fueron del frío de verdad a un calor digno de la temporada del Pinet.



Pero lo importante es que los labradores alegraron sus semblantes porque el agua dejó de ser una pesadilla para sus aporreados bolsillos.

Con decir que la «La Cata» llega a darla a 9 pesetas la hora y «la mina del Poble» a 1'50, está todo dicho.

Una vez tenían que ganar los moros!

El Cristo Yacente llevará este año un nutrido coro compuesto de treinta y dos antiguos cantores del Cristo, que bajo la experta dirección del joven Ramón Más están entregados de lleno a ensayar los motetes tradicionales.

Es una buena noticia, porque cuando parece que los viejos coros están llamados a desaparecer, es confortador asistir a estos esfuerzos desinteresados de unos hombres que no quieren que esta originalísima faceta de nuestras procesiones sea pronto solamente un recuerdo.

Nos llegan noticias de que pronto veremos fijado el cartel anunciador de nuestras procesiones.

Dará gusto verlo en las paredes antes del Domingo de Ramos, ¿verdad, queridos lectores?

### Nuestra Semana Santa... y sus problemáticas (De «Ventana Abierta»).

Todos sabemos que en el pasado año, a consecuencia de la nueva liturgia y de acuerdo con la interpretación que se le dió por el Organismo rector de la Semana Santa, la ya tradicional procesión del Jueves Santo, que se realiza por las Cofradías del Santísimo Cristo del Descendimiento y de la Virgen de las Angustias, fué trasladada al Martes Santo. Por cierto que en ella, por causas que no nos incumbe analizar, sólo participó la primera de las citadas cofradías. ¿Ustedes, mis queridos lectores, podrían exponer lisa y llanamente su opinión sobre si esta nueva procesión fué de su agrado o bien les gustaba más cuando se celebraba el Jueves Santo? Seguramente que nuestro Director lo agradecerá.

El segundo y tercero que vamos a enumerar no pertenecen al aspecto exterior de la Semana Santa sino al que podríamos llamar: interior, por ser prácticamente religioso. Quizá el primero de éstos dos atañe a un número inferior de personas que el anterior pero no por ello deja de ser más interesante.

Ya se había hecho tradicional que durante la celebración de los Oficios Divinos del Jueves Santo se entonase el famoso «Christus Factus» y nadie me negará que emocionaba nuestra alma al ser interpretado por un grupo de magníficas voces en momentos tan solemnes, pero este último año, por causas que ignoramos (?), el mencionado grupo de voces nos privó de elevar al Altísimo tan bella ofrenda, ya que aparte de sus oraciones no cabe duda que todos los creyentinos allí presentes, como verdaderos cristianos, engrandecían este coro elevando a Dios, desde lo más recóndito del corazón de cada uno, las mismas estrofas que estaban escuchando. ¿Consideran ustedes, amables lectores, que es digno de repetirse este «coro» que nadie esperaba?

Los días 22 y 23 estuvieron en nuestro pueblo el ingeniero agrónomo D. Luis Suae y el aparejador D. Vicente Mateu, del Instituto Nacional de Previsión, con el fin de efectuar conjuntamente con una representación del Ayuntamiento y otra de la Hermandad una visita a la Zona I de los Saladares con vistas a su inminente colonización.

Nuestros distinguidos visitantes tuvieron la amabilidad de facilitarnos amplia información sobre lo que será el Núcleo Urbano del Realengo, que como está proyectado, se construirá a la altura del kilómetro 27 de la Carretera de Novelda a Torrevieja, un poco más abajo de la Casilla del ferrocarril, a mano izquierda según se va de Crevillente a Catral, y cuyas dimensiones aproximadas serán de 710 metros a lo largo de la carretera por 435 metros de profundidad.

El nuevo poblado se construirá en dos fases: en la primera se levantarán la Iglesia, Casa Rectoral, Acción Católica, Escuelas, Edificio Social, otro para la Administración, Casa de la Hermandad; y viviendas para médico y maestros; veinte viviendas con sus dependencias agrícolas para colonos de patrimonio familiar, emplazadas dentro del Núcleo Urbano, cada uno de los cuales dispondrá de unas treinta tabullas a más de la casa; diez viviendas para colonos de parcela complementaria emplazadas en la parte central del Núcleo, que dispondrán de un huerto de unas cuatro tabullas; y cuarenta y cinco viviendas diseminadas con sus dependencias agrícolas para colonos de patrimonio familiar con sus dependencias correspondientes, que se asentará en el distrito «Realeño».

En la segunda fase se construirán veinte viviendas para colonos de patrimonio familiar dentro del Núcleo Urbano; diez para colonos de parcela complementaria, y veinticinco diseminadas en la zona de ampliación del Sector I de los Saladares.

Crevillente contará con la realización de este proyecto con una nueva fuente de riqueza y verá transformarse en tierras férciles lo que hasta hoy ha venido siendo un páramo infecundo, haciendo así realidad las palabras que hace ya muchos años, en los primeros días de la Liberación, pronunció el actual embajador de España en Londres, que tantos amigos tiene en nuestro pueblo, Miguel Primo de Rivera, a quien desde estas columnas queremos expresar nuestra amistad y reconocimiento.

¿Y qué pensar ahora sobre el Sermón de las Siete Palabras que no se pronunció? Aunque reconocemos que en este caso aún es más reducido el número de las personas que habitualmente lo venían escuchando, año tras año, debido a que la Ermita de la Santísima Trinidad no permite dar cabida a un elevado porcentaje de fieles, considero no debemos pasar por alto la sorpresa que representaría para éstos no la celebración de este acto tan genuino de la Semana Santa. ¿Causas?...

Confiemos, no obstante, que llegado el momento éstos «posibles problemas» habrán sido como un mal sueño y al despertar nos encontremos en que la Semana Santa de 1957, con la ayuda de Dios y la buena voluntad de todos, ha sido en sus diversos aspectos muy superior a la de 1956.

F. A. C.

### ¿Concurso provincial o local de Habaneras?

(Viene de la pág. sexta).

dos simultáneamente.

D. Francisco Boyer Mas, industrial, San-

tísima Trinidad, 06.—Provincial.—Porque queremos saber como cantan los pueblos de la provincia.

## Movimiento Demográfico MES DE DICIEMBRE PASADO

NACIMIENTOS.—Varones, 15.—Hembras, 6.—Total, 21.

MATRIMONIOS.—Vicente José Maciá Más con Dolores Ferrández Quesada; David Pons Adsuar con Trinidad Penalva Alcaraz; Francisco Galipienso Davó con Carmen Maciá Alfonso; Manuel Giménez Martínez con Josefa Covas Alfonso; Alfonso Ferrández Serna con Asunción Pascual Lledó; Manuel Sánchez Soriano con M.<sup>a</sup> Dolores Puig Oliver; Francisco Lloréns Gómic con Asunción Botella Navarro; Manuel Gomis Más con Manuela Penalva Valero; Manuel López Asensio con Inés Díaz Marco; Arcadio Torres Soriano con Josefa Bautista Más; Carlos Riquelme Asensio con M.<sup>a</sup> Carmen García Alfonso; Marcelino Berná Cutillas con Consuelo Agulló Román; Mario Martínez Ferrández con Concepción Adsuar Mas; Salvador Pérez Miralles con Fé Más Santacruz; Jaime Juan Escolano con Amparo Penalva Martínez; Ramón Lloris Espinosa con Guillermina Más Más; Jerónimo Javaloyes Mora con Virtudes Adsuar Ferrer; Luis Davó Galván con M.<sup>a</sup> Teresa Carreres Carreres; Manuel Bautista Malvastre con Carmen Hernández Fuentes; José Martínez Ruiz con Dolores Box Salcedo; Francisco Tenza Cutillas con Josefa Ballester Poveda; José Villalva Juan con Asunción Galipienso Davó; Salvador Alfonso Galipienso con María Soler Candela; Eduardo Planelles Pastor con Josefa Lledó Burgada; José Davó Burgada con Isabel Agulló Giménez; Antonio Reyes Romero con Trinidad Martínez Adsuar; Francisco Nífoles Sánchez con Julia Ferrández Navarro; Alvaro Reig Candela con M.<sup>a</sup> Cristina Magro Rico y Antonio García Martínez con Teresa Adsuar Dámaso.

Total matrimonios, 29.

DEFUNCIONES.—Francisco Mas Galipienso, E. Valera, 21; Encarnación Flores Sánchez, Boquera, 17; José Cardenete Mateo, Salanota, 21; Francisco Iborra Martínez, S. Felipe; Teresa Sánchez Alfonso, Boquera, 16; Joaquín Belén Lledó, Macha, 48; Teresa Davó Gómez, Avda. de la Paz, 19; Bautista Sánchez Pascual, Vda. Hospital, 27; María Asensio Torres, Planelles, 5; Petra Oliver Más, Perdigonera, 12; Daniel Martínez Lara, 18 de Julio, 9; Encarnación Hurtado Alfonso, C. Norte, 2; Antonio Oliver Torres, Trav. Mola, 2; Josefa Penalva Adsuar, Lloréns, 12; Aureola Adsuar Alfonso, S. Rafael, 50.

Total defunciones, 15.

Resumen del mes de Diciembre.—Nacimientos, 21.—Matrimonios, 29.—Defunciones, 15.—Aumento de población, 6 habitantes.

Patronato de la Semana Santa — Crevillente  
APARTADO. 14 - TELEFONO 70



## A V I S O

De todos nuestros socios es conocida la celebración en Crevillente, durante la Semana Santa, del I Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes. Las CC.CC.AA. de Barcelona, Valencia y Madrid deberán elegir a una señorita "REINA DE LA C.C.A." y dos damas de honor para que representen en el Congreso a las féminas de su Cofradía.

Para poder ser elegidas es necesario que las señoritas sean socios de nuestra C.C.A.

Las señoritas que se consideren aptas para concursar deberán remitir una "foto" a nuestra Secretaría, cuyo Apartado Postal es el nº 770, de Madrid.

Se fija como fecha tope para la admisión de "fotos" la del QUINCE DE MARZO.

Seguidamente de esa fecha la C.C.A. organizará un Festival en el que se dará a conocer el fallo de este concurso.

En la última reunión de la Junta Directiva se acordó que esta C.C.A. costearía los viajes de ida y vuelta a Crevillente a las señoritas elegidas.

Madrid, 19 de marzo de 1957

LA JUNTA DIRECTIVA,

