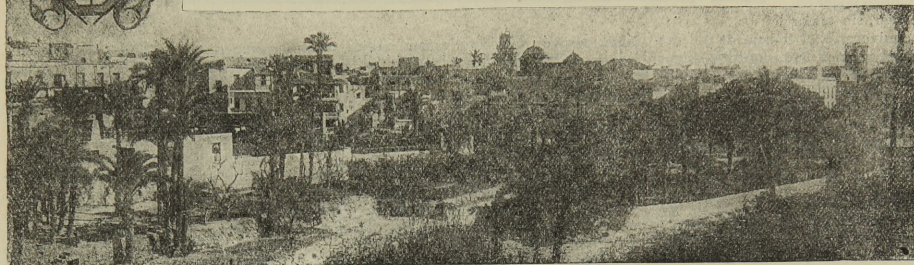


# Patria Chica



Organo del Patronato de la Semana Santa Crevillentina

AÑO VI (SEGUNDA ÉPOCA) §§§§ CREVILLENTE Y SEPTIEMBRE DE 1956 §§§§ Número 23

## EDITORIAL

# Criticar no es Censurar

ESTE número de «Patria Chica» consta de diez páginas ¿Motivo?, la abundancia de colaboraciones que nos han llegado.

La razón es obvia: las cosas comunes nos interesan a todos. Nada tiene de extraño que este interés se manifieste. Lo raro y funesto sería lo contrario: la indiferencia o, lo que es peor, un desdenoso resentimiento propicio al levantamiento de hombros ante los problemas y cuestiones de la colectividad. En esto nos sentimos complacidos. Si el hecho de haber despertado una conciencia responsable en nuestros lectores hubiera sido el único resultado de nuestra labor, lo habríamos tenido como no pequeño premio a nuestros afanes. Nuestro objetivo es interesar a todos los crevillentinos en las cosas que les son comunes y estimularles para que con sus opiniones intervengan en su administración. Naturalmente, nuestra acción se limita a las cosas de la Semana Santa, lo que no quiere decir, ni mucho menos, que tengamos un campo reducido. En la conmemoración crevillentina del Drama del Calvario participa como en ningún otro aspecto de la vida comunal el hombre crevillentino. Raro será encontrar a un paisano nuestro que no viva con más o menos intensidad las procesiones pasionarias y que no se crea y se sienta con derecho a expresar un parecer sobre tal o cual faceta de las mismas. Es, pues, natural que afluyan los escritos sobre este apasionante tema y que su número nos obligue en esta ocasión a aumentar el de nuestras páginas.

Mas no lo es menos que la mayor parte de los comentarios y opiniones se refieran al funcionamiento del Patronato y a nuestra publicación, pues sobre ellos descansa la tarea de organizar y orientar la Semana Santa. Es lógico que así sea. De acuerdo. Sólomente si conocemos cuáles son los defectos podremos estar en situación de corregirlos. En su vista, lo único que se nos ocurre pedir es que se nos señalen todos... con la intención puesta en beneficiar al bien común, dejando de lado ridículos personalismos o resentimientos: con honradez de propósito, en suma. La crítica debe tener como finalidad corregir defectos, nunca zaherir a personas. De la misma forma, nadie debe tampoco considerarse tan impor-

tante como para ver en cada comentario una alusión personal. Sería ridículo y dañoso. Por nuestra parte, un respeto profundo a nuestros lectores nos obligaría a negar cabida en estas páginas a quienes de un modo u otro se comportasen, como el ridículo o la fobia nos afectaría a todos por igual.

Criticar una cosa es exponer detenidamente todas sus partes comparando cada una de ellas con el modelo que tenemos formado de la perfección o la belleza. Lo cual es muy distinto de censurarla, que consiste en decir que la cosa es mala, sin más ni más. De tal modo, cuando criticamos emitimos un juicio razonado, limitando nuestra atención al hecho o cosa que lo motiva. Y es difícil presumir que en un examen imparcial no tengamos ocasión de estar de acuerdo en algunos puntos de la cosa criticada. La crítica honrada es, por tanto, constructiva y tiende a la perfección. La censura, por el contrario, suele ser casi siempre dudosa y da lugar a resentimientos personales que a veces duran toda una vida. Es probable que casi todos estemos de acuerdo en que la negativa absoluta, el rechazar una cosa sin explicar el porqué de la actitud, más parece fruto de la vanidad y el egotismo que de la razón. Aceptemos, en consecuencia, la crítica como necesaria y deseable, y huyamos de practicar la censura si queremos que nuestras intervenciones produzcan beneficio.

Que esto ya lo sabían nuestros queridos lectores, lo damos por descontado. Pero Unamuno decía que a la gente hay que recordarle muchas cosas que de puro sabidas las tiene olvidadas o deformadas. Y eso es lo que hemos pretendido con este editorial.

Muchos de los colaboradores y críticos son jóvenes que se asoman por primera vez a una publicación. Bienvenidos sean. Alguien dijo que la juventud se mide por la curiosidad. Nosotros añadiremos que también por la sinceridad.

En nombre de esa inquieta claridad y de la serena experiencia de los que ya no son adolescentes, hagamos y aceptemos una crítica honrada.

Y el resultado será una Semana Santa mejor y un íntimo y sano orgullo por haber contribuido a que así sea.

### Suscripción Pro-Armados

Suma anterior	13.080 <sup>00</sup> —
D. José Pérez Gómez	25 <sup>00</sup> —
Sra. Vda. de Manuel Mas Penalva	50 <sup>00</sup> —
D. Salvador Torres	25 <sup>00</sup> —
D. José Puig Jover	200 <sup>00</sup> —
D. Antonio Quirante Marhuenda	50 <sup>00</sup> —
Sra. Vda. de José Lledó Más, S. A.	500 <sup>00</sup> —
D. Joaquín Galiano García	200 <sup>00</sup> —
Foto Agustín	25 <sup>00</sup> —
Suma y sigue	14.155 <sup>00</sup> —

Los donativos, en Patronato Semana Santa, Suscripción Pro-Armados.



## Comentario:

Cuando uno es nuevo en el manejo de la pluma y del pensamiento a la vista de los demás resulta un tanto difícil poder comentar, sin temor a equivocarse, el trabajo de quienes con la práctica, han adquirido mayor caudal de conocimientos. Llevados sin embargo por el entusiasmo «comentamos», a nuestro entender con la seguridad de que siempre nos ha de poner a salvo nuestra buena voluntad.

¡Enhorabuena «diseño»! Que la publicación de nuestra «Patria Chica» está en su apogeo no es necesario repetirlo. Es cosa que salta a la vista. Es una verdadera manifestación de crevillentinismo. Es lo que debe de ser.

Laudable trabajo el de quien se desvive por hacer posible esta periódica publicación; porque además de hacerla posible, la mantiene, la supera.

¿Se habló ya de un posible arreglo en la cabecera de nuestro periodiquillo? Creo que sí. Nunca se podrá decir, sin embargo, que la panorámica que lo ilustra pueda resultar anticuada ni nada por el estilo. Es de lo más apropiado que pudieron haber elegido. Sin embargo todos gustamos de la novedad, evolucionamos con el tiempo y queremos que todo a nuestro alrededor evolucione con nosotros. Al igual que se ha hecho con los bocetos de «alabareros» ¿no podría convocarse la exposición de bocetos que pudieran determinar, con el tiempo, un cambio de cabecera?

Respetando el conjunto por secciones se observa que las colaboraciones literarias van entremezcladas con las más variadas notas de información. Hay quien opina que sería preferible respetar el contenido de cada escrito antes que su procedencia. Que una colaboración literaria de Barcelona, por ejemplo, no tenga que ir forzosamente en la sección de dicha C. C. A. sino en el lugar que, por su contenido, quede más apropiada.

Siendo una realidad el I Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes ¿no podría dedicarse una sección con miras a darle ambiente y vida con tiempo suficiente?

Cárguil.

— 0 — 0 — 0 —

En broma, pero de verdad.

## Las Habaneras y nosotros

Laurita es una bella muchacha alta y cimbreante como un junco, de grandes y soñadores ojos negros. Es nieta de cubanos; nos lo dijo una ma-



ñana, después de oírnos cantar «Adiós, mujer» a la sombra de una barca varada en la dorada arena de la riente playa. No es que lo hiciéramos mejor que el pequeño conjunto que enviamos este año a Torreveja; pero a la muchacha le gustó y nos pidió que fuéramos aquella noche a cantársela a su abuela.

Es deplorable la falta de sensibilidad artística de la abuela de Laurita; le cantamos un par de habaneras y sólo nos aplaudió un poquitín, como por compromiso. Francamente, llegué a dudar si era cubana.

Laurita, sí; Laurita estuvo entusiasmada todo el tiempo al lado de un amigo mío de Murcia—que no sabe cantar habaneras—, y al final aplaudió como una loca. Estoy seguro de que si después prefirió poner la radio y bailar con el anduvo a que continuásemos cantando, fué por culpa de su abuela. Y es que Laurita es un sol. Ahora sale todos los días con el murciano, seguramente para recordar lo bien que cantamos las habaneras.

Y no crean ustedes por eso que las habíamos ensayado, no. A lo más que llegamos fué a tara-

rearlas media docena de veces a la orilla del tranquilo mar, mientras las olas, rompiendo suavemente, ponían música de fondo a nuestro tarareo; o en las onduladas dunas de fina y marfiliana

arena, contemplando el paisaje a contraluz sobre un fondo cambiante que iba del oro y rosa al carmesí y transformaba en cárdeno el azul de las montañas, mientras el rociscer de las nubes, mirándose en el espejo terso de las salinas, se apagaba lentamente hasta quedar en gris al filo de aparecer el lucero de la tarde. ¿Pero lo que es ensayar? ¡Ni hablar! La monotonía de los ensayos no va con nosotros y, por otra parte, no creo que los necesitemos para epatar a quien nos oiga entonar las habaneras.

Que lo diga, si no, Laurita, que creo que se ha hecho novia de mi amigo el murciano, que no sabe cantarlas, pero que las tiene en gran estima desde que nos las oyó aquella noche.

Y no la antipática de la abuela, que no nos aplaudió casi nada, y que estoy por decir que ni es cubana ni ná.

Justo.

## LA CRÍTICA, EL CRÍTICO Y UN TERCERO

Yo siempre he creído en la necesidad; en la ineludible necesidad de la crítica. La Crítica es fuente de clarividencias, es la ciencia del verdadero conocimiento. Tanto cuando crea como cuando destruye y actúa sin odio ni afeción. Nace con serena frialdad lógica y se desarrolla a fuerza de raciocinio, de deducciones intelectualmente puras, de pros y contras. En ella la maternidad de las ideas es casta, sin contaminación pasional. Si disipa las tinieblas de lo inconcreto, de lo impreciso, de lo informe, es para gestar recortados perfiles y claridades luminosas. Su ejercicio no es sólo beneficioso, sino necesario. Sin ella es imposible todo avance intelectual, por ser la llave de la inquisición discernitiva.

En otro plano está el crítico; el ente humano que, usando de las enseñanzas de la Crítica a modo de tamiz, busca la realidad, la verdad de los hechos y de las cosas. No sólo se requiere en él capacidad intelectual en consonancia con el objeto tema de crítica, sino pureza y rectitud de juicio. El hombre que reuna estas dos cualidades puede, a mi entender, hacer crítica.

Que los hay, no me cabe la menor duda. Que existen cosas y casos criticables, tampoco es para ponerlo en entredicho. ¿Por qué no se ejerce la actividad crítica en «Patria Chica», en pro de la mayor dignificación de nuestra Semana Mayor, si, pues, la Crítica es loable y hay crevillentinos con capacidad de discernimiento y serenidad de juicio?

Una sola razón encuentro: la carencia, en la cara de enfrente, de formación suficiente para aceptar con caballerosidad la polémica amistosa y cortés que dé el fruto de una conclusión acertada y provechosa. El crítico en funciones se vería perseguido por la mirada insidiosa de quien se presume aludido. Con el presunto aludido harían causa común parientes, amigos y allegados y declararían la guerra de las miradas torvas; terrible! Y es lástima, porque una crítica constructiva sería útil, haría más fácil y grata la labor de unos y menos torpe la tarea de otros. Saldrían a la claridad ideas que el temor o la despectiva indiferencia guar-

dan hoy celosamente. Criticar, en el sentido recto del vocablo, no es ofender sino una forma o punto de vista personal de enfocar la cuestión o de ver un problema; es buscar la solución a lo que está dudoso la tenga o si la tiene que ésta sea la más adecuada.

Todos nos creemos con suficiencia. Juzgamos que cuanto hacemos lo hacemos bien. Tal vez porque obramos de buena fe. Pero ello no basta. Porque así opinemos no hemos de encerrarnos en el caparazón de nuestro yo. Debemos, no ya hacer crítica de nuestros actos, sino desealarla para emendarlos si procede o, en noble polémica, sin rencores ni apasionamientos, refutar argumentos contrarios y fundamentar con mayor solidez nuestras propias convicciones o conducta.

En causa común de todo crevillentino ha de convertirse el anhelo de una mayor superación de nuestra Semana Santa. Dirigiendo unos y obedeciendo otros hemos de velar por su creciente brillantez y dignidad procesional. Pero, eso sí, que ningún pedestal se considere intangible, admitámos todos la posibilidad de error, demos-tremos que somos sociables. De este modo las cuestiones se plantearán con claridad, confianza y entusiasmo en beneficio, al fin y a la postre, de nuestros desfiles procesionarios. No seamos ridículos aceptando plácemes sin ton ni son. Busquemos, para corregirlas, entre todos nuestras propias debilidades, desdoras, imperfecciones y pequeñeces. Pero esa búsqueda se haga sin pretensiones subversivas. Que las alabanzas se prodiguen cuando nos está mirando el vecino, me parece no censurable, pero, aquí, en castita, entre nosotros, en la intimidad, que nos digamos mentirijillas, que nos estrechemos la mano con fricción cuando la conciencia nos dedica epítetos poco gratos, no, eso no. Que la crítica, repito, sea digna, ecuaníme, oportuna, constructiva, que cuando haga falta dedique un ditirambo a quien lo merezca, sí, eso sí, pero sin olvidar la palmeta para cuando la contumacia o la impericia insensata asome su ridiculez.

DANIEL GÓMEZ NIETO.



# EL SÍ Y EL NO DE NUESTRAS PROCESIONES

Nosotros preguntamos; pero si fuera al revés, si los señores presidentes de nuestras cofradías pasionarias nos preguntaran qué es lo que más nos ha agradado, hasta el momento, de la Semana Santa y de nuestro cometido, la respuesta sería esta: El entusiasmo de los hombres que rigen cada "paso", su sentido de la responsabilidad y la inquietud con que encaran el mañana. Que en síntesis, eso es nuestra Gran Semana: fervor que vence todas las dificultades, constancia serena y afán de superación. Y eso precisamente es lo que aflora de las declaraciones de los presidentes que han pasado hasta este mes por nuestras páginas.

Hoy nos brindan sus respuestas los de «La Flagelación» y «Eccé Homo», las populares cofradías conocidas por «Els canellers» y «El Balcó». Interesantísimas y sugestivas en muchos aspectos nos parecen sus declaraciones. Pero aquí termina nuestra misión en cuanto a comentarios: la opinión corresponde expresarla a ustedes, que en aras de la imparcialidad nos toca poner punto en boca.

—o—o—o—o—o—

A D. MANUEL MÁS MÁS, PRESIDENTE DE «LA FLAGELACIÓN», LE GUSTÓ SOBRE TODO EL ORDEN DE LOS QUE FORMABAN EL CORTEJO Y EL RESPETO Y SILENCIO DE LOS QUE PRESENCIABAN NUESTRAS PROCESIONES.

Y MENOS, LAS PASARELLAS Y ALGO MÁS QUE USTEDES LEERAN.

Encontramos al presidente del "pas de la columna" en su despacho comercial. El Sr. Más Más, con amabilidad y simpatía se somete a la entrevista no sin antes hablarnos elogiosamente de esta sección de «Patria Chica». He aquí sus interesantísimas manifestaciones en respuesta a las preguntas que le hicimos: —¿Desde cuando es presidente, D. Manuel?

—Desde 1947, aunque venía actuando como tal desde la Liberación.

—¿Satisfecho de su presidencia?

—Sinceramente, sí, porque supone que los demás cofrades han depositado en mí su confianza.

—¿Cuándo se fundó su Cofradía?

—En 1869.

—Díganos algo del "paso".

—Es obra del famoso imaginero Riudavets, "el Salcillo valenciano", y su coste ascendió a cincuenta onzas de oro, costeada por los cincuenta socios fundadores de la cofradía, a razón de una onza cada uno.

En distintas épocas se realizaron mejoras en el "paso". Durante mi presidencia, las siguientes: En el año 1948 los nuevos faroles y el estandarte, así como las nuevas "vestas" con capa y capirote. En 1954, las nuevas andas con diez grupos de talla, representativas de distintas escenas de la Pasión. Su coste ascendió a cuarenta y cinco mil pesetas y fueron obra de los hermanos Blanc, imagineros alicantinos, y de nuestro paisano el ebanista D. José Lledó; la nueva iluminación indirecta, también del año 1954, fue obra de nuestro cofrade D. Joaquín Galván y totalmente a sus expensas. En 1955 hicimos la banda de diez tambores con túnicas del "paso" y actualmente pensamos en la conveniencia de restaurar las imágenes.

—Magnífico, D. Manuel. ¿Quiere decirnos cuántos cofrades son?

—Unos ochenta; pero sólo formamos en las procesiones aproximadamente la mitad; y en la procesión de la mañana del Viernes Santo, este número se reduce algo.

—¿Qué le parecieron las procesiones de este año?

—Magníficas y demostrativas de que nos vamos superando de año en año.

—¿Qué le gustó más de ellas?

—El orden de los que formaban en el cortejo procesional y el respeto y el

silencio de los que las presenciaban.

—¿Y menos?

—Lo que ya han expuesto algunos presidentes anteriormente entrevistados: las pasarellas, el cruce de la gente por la procesión, los alabarderos, la falta de uniformidad de los que integran los coros y la costumbre, aun no perdida, de repartir los penitentes caramelos al público.

—¿Cree usted que podrían mejorarse?

—Indudablemente. En primer lugar evitando los fallos anteriormente expuestos. Consiguiendo una mayor puntualidad en la salida de las procesiones en evitación de prisas posteriores. Amoldando la marcha general a la de los "pasos" más pesados, evitando así los cortes producidos por el hecho de que estos no puedan seguir la velocidad de los más ligeros. No retrasando tanto la bajada del Calvario el Viernes Santo, evitando con ello el cansancio y calor de espectadores y penitentes. Llevando a la práctica el laudable propósito del Patronato de confeccionar nuevos trajes para los alabarderos, pero como esto solo no sería suficiente, pues en una fuerza armada lo de menos es el uniforme y el todo la disciplina, conseguir que cada año vistieran de romanos los crevillentinos que en ese año hubiesen cumplido el servicio militar, con lo que conseguiríamos un doble efecto: la marcialidad en nuestros romanos, de la que tan necesitados estamos, y a la vez instaurar lo que con el tiempo llegaría a ser una hermosa tradición. Creo deberían volver a salir los tambores de la Convocatoria, pues su típico y lúgubre redoble producía un efecto impresionante. Finalmente, evitar por todos los medios, aun por los más drásticos que algunos mozalbetes forasteros pongan de manifiesto sus magníficas dotes de gamberros al paso de nuestras procesiones. Toda rigurosidad sería poca para conseguirlo.

—Muy interesante, todo ¿cómo podría mejorarse el desfile de su Cofradía?

—Consiguiendo que formase un mayor número de "vestas".

—¿Le gustaron los festejos complementarios?

—Muchísimo, especialmente y de modo extraordinario el Concurso Provincial de Habaneras y el Concierto Sacro de nuestra estupenda Coral, si bien notando a faltar el Concurso de Coros Locales.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Ya que tan amablemente me brinda «Patria Chica» ocasión para ello, quiero agradecer al Patronato el que haya publicado en la última Revista de Semana Santa tan magnífica fotografía en colores de nuestro "paso". Igualmente quiero agradecer públicamente a las cofrades que forman nuestra «Sección Femenina» su abnegada y callada labor en pro de nuestra Cofradía que se ha traducido en mejoras concretas y plausibles. Obra suya fue-

ron, por ejemplo faroles y estandarte. Finalmente quiero poner de manifiesto, por ser de justicia, que el alma de nuestra Cofradía por su labor y tesón incansable es nuestro cofrade D. Antonio Oliver, y que entre nosotros contamos con el popular "Virolo", verdadera institución por su entusiasmo y ejemplar cariño al "paso", no enfriado, antes acrecentado con el transcurso de los años. Con compañeros como estos, así como con el concurso de los demás cofrades, es fácil y agradable mi labor de Presidente.

—o—o—o—

A D. IGNACIO PASTOR PÉREZ, PRESIDENTE DE «DEL BALCÓ» LE GUSTÓ MÁS QUE NADA LA SOLUCIÓN DADA AL PROBLEMA DEL "CORTE".

Y MENOS, EL CONSTANTE PASAR Y REPARAR DE UNOS Y OTROS POR ENTRE LAS FILAS DE PENITENTES.

Encontramos a D. Ignacio Pastor Pérez charlando con el entusiasta y antiguo cofrade del "Eccé Homo" D. Gudelio Oliver Torres, y después de exponerles nuestras pretensiones, iniciamos la entrevista, contestada un tanto—¿cómo diríamos?—un tanto "al alimón" por nuestros amables interlocutores.

—¿Desde cuando es presidente?

—Desde 1926, si mal no recuerdo, es decir, desde hace treinta años.

—¿Satisfecho de la presidencia?

—Sí, a pesar de los sinsabores que produce hacer las cosas con poco dinero. También tengo recuerdos desagradables, tales como buscar casa para el "paso" en tiempo de la república, porque iban a hacer obra "donde vivía".

—¿Cuándo se fundó la Cofradía?

—En 1866, aunque carezco de datos escritos que lo corroboren.

—Díganos algo del "paso".

—Nuestra Cofradía "Eccé Homo" ha tenido dos "pasos" y toma nombre vulgar del primero, que, siendo muy modesto, fue bautizado popularmente por "pas del Balcó", puesto que representaba a Pilatos y a Jesús, con atendidos muy anacrónicos, asomados al balcón de una especie de caseta. Dicho "paso" fue obra del escultor Riudavets, y fue quemado por los refugiados que hubo aquí procedentes de Talavera de la Reina cuando supieron estos de la existencia del mismo, guardado en casa de nuestro vicepresidente D. Joaquín Lledó Más. Del primitivo "paso" guardo la capa de pañilla verde y el bonete de juez de Pilatos y también las manos del Señor ya que, desmontado todo ello, al finalizar las procesiones, era siempre traído a mi casa junto con las "vestas".



El actual "paso" fué encargado a José Campaña, sucesor de Viuda de Reixarch, de Barcelona, quien lo diseñó con verismo histórico, aunque la Junta de la Cofradía se reunió varias veces para conseguir "meterle" en la cabeza al escultor la necesidad de poner un balcón al nuevo "paso". Tenemos archivada correspondencia muy curiosa sobre ello. Nosotros queríamos dar gusto a los cofrades; nos rendimos ante la evidencia de hacer una cosa digna que realzara nuestra Semana Santa. Costó 15.185 pesetas, según facturas, aunque su verdadero coste se acercó a las 20.000 pesetas con todo lo accesorio. Se adquirió con la cuota de los socios y donativos de directivos y simpatizantes, no haciéndose relación de nombres, que constan en nuestros archivos, porque se haría muy extensa. Este nuevo "paso" desfiló por primera vez en 1941.

—¿Cuántos cofrades son?  
—Como unos sesenta de cuota reducida. Además cubrimos el resto de los gastos de todos los años sirviéndonos de rifas, lotería, etc. y recurriendo a lo que podríamos llamar socios amigos con mayores posibilidades económicas, que se fijan ellos mismos la cuota. Lo demás lo pagamos los directivos. De penitentes no salen todos los cofrades, pero las ausencias de algunos las suplen sus hijos

o familiares más cercanos.

—¿Qué les parecieron las procesiones de este año?

—Como nunca. Fué una gran sorpresa para todos, pues el ambiente de antes de las procesiones era pesimista dada la situación de crisis en general en el pueblo. Sin embargo la población se volcó, con lo que se demuestra que con las cosas de Dios el hombre nunca puede acertar.

—¿Qué les gustó más de ellas?

—La solución dada al problema del "corte", dejando el Entierro para el Sábado Santo.

—¿Y menos?

—El constante pasar y repasar de unos y otros por entre las filas de penitentes y público. Es muy lamentable que ese espectáculo no diga en favor de nuestros magníficos desfiles. Debemos luchar por conseguir ordenar el tráfico de los que desean pasar de una parte para otra.

—¿Cómo podrían mejorarse?

—Subsanando pequeños defectos como el indicado. Existen también otros temas muy importantes. Una de las facetas de las procesiones es el lujo. No hagamos caricaturas del lujo, ya que nuestra modalidad es ser sencillos y muy religiosos.

—¿Y cómo se mejoraría el desfile de la Cofradía?

—Precisamente porque conocemos nuestros propios defectos vamos procuran-

do hacerlo cada año un poco mejor que el anterior. Consiguiendo que todos los cofrades acaten con celo las directrices de la Cofradía. Hago un llamamiento no sólo a mis cofrades, sino a todos en general a través de «Patria Chica», ya que estoy convencido de que la constancia en el machacar da pequeños, pero sabrosos frutos.

—¿Qué tal los festejos complementarios?

—Están bien, pero que no vayan en aumento, no sea que la gente llegue a confundir lo accesorio con lo fundamental de la Semana Santa. De dichos actos señalo la rotundidad del acierto del Concierto Sacro del Jueves Santo, que pasó casi desapercibido. Debe difundirse la conveniencia de sus repeticiones, cuidándolas al máximo, pues se conseguiría que nuestro pueblo, tan gozador de lo musical, se identificara con esta faceta de la música, a la vez que serviría de magnífica preparación espiritual para los días Santos.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Que no dejen de hacer pequeños sacrificios durante el año en pro del esplendor y auge de la celebración de nuestras procesiones; dichos sacrificios, por ser pequeños, no son costosos y la suma de los mismos, casi sin darnos cuenta, podría depararnos gratas sorpresas.

## Número 2



Carlos Guilbert, el autor como ya hemos dicho varias veces, de las vitelatas de «Patria Chica», nos envió este dibujo de armamento, que según su leal saber y entender, sería el ideal para nuestras procesiones pasionarias.

Carlitos nos da una descripción del colorido de cada prenda, y en ella leemos que el sagum, manto o capote hasta las rodillas, es de color añil. Sin embargo el sagum, manto o capote hasta las rodillas no aparece en el dibujo por ninguna parte. No creemos que se trate de un olvido de nuestro querido colaborador, sino de un acto de misericordia. Porque ponerle al alabardero el sagum, manto o capote en pleno mes de agosto hubiera sido una crueldad. Y nuestro buen amigo es incapaz de hacer una cosa como esa.

### DESCRIPCION:

Escudo de madera recubierto de cuero; de forma rectangular. 1'20 m. de largo por 0'80 m. de ancho. Con figuras simbólicas sobre el mismo.—Coraza de metal.—En el costado derecho Espada corta, de hierro.—En la mano derecha Lanza de hierro de 1'60 a 2 m. (arma nacional de los soldados de infantería romana).—Casco imitación de bronce con cimera roja.—Sagum, manto o capote hasta las rodillas, de color añil.—Calzado marrón.

Con motivo de las populares fiestas de Nuestra Señora de la Salud ha visitado nuestro pueblo acompañado de su distinguida esposa, el Secretario de la C. C. A. de Valencia y excelente amigo nuestro D. Domingo Arana Cuañat, al que hemos entrevistado para que los lectores de nuestra publicación conozcan el momento actual de los "valencianos".—El señor Arana se prestó amablemente a nuestro interrogatorio. He aquí lo que le preguntamos y lo que respondió:

—¿Cómo va esa C. C. A.?

—En términos generales, perfectamente; mantenemos contacto con los cofrades y comprobamos con satisfacción que cada vez somos más.

—¿Cuántos cofrades son actualmente?

—Setenta y siete familias, lo que puede traducirse en unas trescientas personas; esperamos que pronto seremos muchos más, pues aun hay crevillentinos residentes en la región no pertenecientes a la Cofradía.

—¿Qué actividades desarrolla vuestra C. C. A.?

—Las que todas las de Ausentes, es decir, mantener vivo el espíritu crevillentino entre los cofrades y allegados, y procurar que ese acercamiento espiritual se traduzca en obras para nuestro pueblo, tal como la donación de una imagen de la Patrona de Valencia a la Iglesia, por ejemplo. Es una lástima que contemos con pocos recursos, pero el amor de los "valencianos" a la Patria Chica es muy grande, y superaremos, Dios mediante, la pobreza de medios.

—¿Qué se opina del Congreso por allá?

—Hay un ambiente magnífico y esperamos que serán muchos los crevillentinos residentes en Valencia que asistirán a él. La ofrenda de la imagen a

Crevillente será un motivo más para que muchos que ya hace tiempo que no han venido al pueblo concurran a las fiestas del año que viene.

—¿Cuándo se fundó la C. C. A. de Valencia?

—En 1951. Fué una idea lanzada por nuestro Presidente D. Cayetano Belén, que halló favorable acogida en un grupo de crevillentinos que constituyeron el núcleo fundador. Después fueron engrosándose las filas. Quiera Dios que prosiga la marcha cada vez mejor.

—Tenemos entendido que ha realizado algunas visitas y gestiones aprovechando su estancia en nuestro pueblo. ¿Puede decirnos cuáles han sido?

—He tenido el placer de visitar a los señores Cura Párroco y Alcalde para darles cuenta de que ya es un hecho la donación de una imagen de Nuestra Señora de los Desamparados a Crevillente, y enseñarles la fotografía de la misma, que nos ha sido facilitada por el escultor.

—¿Que es?

—El maestro Estopiñá.

—¿Algo más, señor Arana?

—Nada sino saludar a las autoridades, CC. CC. AA. de Madrid y Barcelona, y al pueblo y lectores de «Patria Chica» con un fuerte ¡Viva Crevillente!

En el próximo número, con un dibujo de alabardero que nos ha remitido desde Bonete nuestro buen amigo D. Víctor Candela Guerrero y de alguno más si se nos enviare, pondremos fin a esta interesante encuesta.—Cualquier opinión al respecto debe sernos enviada antes del día 20 del próximo mes de octubre, pues pasada esta fecha nos sería imposible publicarla.—Muchas gracias a todos.



## UN PROBLEMA... CASI ETERNO

Para nosotros, los crevillentinos, Semana Santa, viene a ser "como el pan nuestro de cada día" pero quizás con un porcentaje más elevado, si a calcularse fueran nuestros anhelos, porque sólo se puede celebrar una vez al año. Dudo exista un sólo día durante todo el año en que por cualquier parte del ámbito crevillentino no salga a conversación nuestra Semana Mayor ya sea en la fábrica, el taller, el campo, en casa, etc. y siempre cómo no pretendiendo todos y cada uno de nosotros aportar la idea magistral para que todo aquello que no ha sido de nuestro agrado en las últimas procesiones se pueda mejorar en las próximas.

Uno de estos problemas, tantas veces comentado y discutido no ya tan sólo a viva voz sino también por medio de la escritura—gracias a «Patria Chica», es el de los albarderos. A pesar de ello seguro estoy que pasarán muchos años y se continuará hablando de los armados igual que se hizo ayer y lo mismo que hacemos hoy, pero no porque dude de que se pueda hallar la solución para hacer una renovación completa de sus uniformes [todo lo contrario], sino porque nuestro principal defecto, que bien podríamos llamar virtud, es el de no estar nunca conformes con lo que se hace y éste nos incita continuamente a querer mejorar todo aquello que se refiere a la Semana Santa.

Sin embargo, considero que por mucho que se hable de los albarderos, romanos o armados nunca terminaremos "armándonos" el lío que, medio en broma, nos cita el Sr. Galiano. Este hipotético "lío" puede tomar forma y figura, con mucha mayor rapidez, si se llevara a efecto la sugerencia que nos hace en su glosa «Los Armados», publicada en la Sección «Desde Madrid» («Patria Chica» del mes de Agosto), al proponer se dé cabida en la nueva centuria de romanos a los veteranos procedentes de las que existen hoy en día.

¿Ha meditado por un momento si los jóvenes que van a formar esta centuria admitirían dicha sugerencia, en el caso de que el Patronato la hiciera suya? ¿Cree posible y factible la fusión del entusiasmo y la ilusión de una juventud llena de energía y vigor con esta otra ilusión con "movimientos más lentos" por haber rebasado—en muchos casos—la plenitud otorgada?

Recordemos aquel otro grupo de amigos que hace unos años, y durante varias Semanas Santas, ayudaron a dar brillantez a nuestras procesiones formando con su alegría y entusiasmo, una nueva compañía o centuria de romanos. Como ya se dijo en el Editorial del mes de mayo, este nuevo grupo de amigos y entusiastas se propusieron crear una nueva centuria (muchos de ellos han dejado sus cofradías) pero como quiera que todo lo que les sobra en



entusiasmo les falta en "capital", base primordial para convertir en realidad sus ilusiones, se ofrecieron al Patronato para formar todos ellos la centuria que este Organismo proyectaba crear y a cuyo fin se inició la suscripción Pro-Armados, encabezada por el Excmo. Ayuntamiento. Ellos mismos contribuirán con una cantidad en efectivo para la adquisición de los uniformes y demás efectos anejos, siendo su propósito—según manifestaron—de constituirse como si fuese una cofradía con su cuota correspondiente y con estos fondos sufragar los gastos que origine la conservación de los trajes.

Cuando anteriormente expongo no quiero decir, ni considero lógico, que el Patronato vaya a prescindir por completo de unos hombres que con su entusiasmo han hecho posible el que año tras año figuren en nuestras procesiones los tradicionales "albarderos". Sin embargo, una vez que ahora vamos a tener una centuria más ¿por qué no refundir las tres que existen en la actualidad y hacer dos solamente? Quizás así se podría suprimir de una vez, y para siempre, el que formen en las compañías niños de corta edad para su cometido eliminando también, con la reducción de armados, aquellos trajes más ajados por el tiempo y que no se hallan en condiciones de exhibirlos en nuestros desfiles procesionales.

Con el tiempo y siempre que estos "patriciaras" de las viejas legiones romanas tomarán ejemplo de los jóvenes, en cuanto a la parte económica se refiere, y reduciendo en lo posible—si preciso les fuere—sus más o menos cultos a Baco, no dudo que también se llegaría a la renovación de toda su vestimenta con la ayuda del Patronato, nuestro organismo rector de la Semana Santa, que ha tomado con cariño este problema y mantiene el firme propósito de solucionarlo definitivamente.

Para ello cuenta con la ayuda de todos los crevillentinos habiéndose recaudado ya una buena suma para la confección de los nuevos trajes, producto de las aportaciones hechas por determinado número de ellos (cada cual según la medida de sus posibilidades), y se confía incrementarlas en los próximos meses, pues los donativos continúan llegando al Patronato, todo esto sin contar con el generoso ofrecimiento que, en ocasión de su estancia en ésta durante la última Semana Santa, hizo D. José Magro Espinosa de sufragar por su cuenta el importe de seis trajes para la nueva centuria.

Confiamos, pues, en que la próxima Semana Santa veremos desfilar por nuestras calles esta reciente centuria, que marcará así un paso más en este continuo batallar por elevar al máximo nuestra Semana Mayor.

D. Ardo.

## UN TEMA VIEJO

No hace mucho tuve ocasión de charlar con un paisano, y es de suponer que de un tema muy nuestro: La Semana Santa.

Después de los saludos, Pepe, que

así se llama, me disparó:

—Oye Paco, ¿Cómo va la Semana Santa?

—Bien, hombre, a tí este año ¿qué tal te ha parecido?, le pregunté a la vez, como hombre imparcial que es.

—Pues verás, te voy a dar mi opinión, aunque no quisiera que hicieras uso de ella en mi nombre, pues ya me conoces y sabes que soy hombre de mi casa y no puedo ir todos los años al "poblet" que es mi ilusión a toda hora, me dijo en tono de melancolía.

No le dejé terminar, le cogí del brazo y me lo llevé a sentarnos ya que el tema era de mi gusto y lo prolongaría cuanto pudiese. Una vez como es de costumbre entre nosotros (que ya lo hacemos de tarde en tarde) habernos convidado, se explicó de esta forma:

Las procesiones de este año pasado me han parecido magníficas, después de cuatro años sin verlas, todo en general lo he encontrado pero que muy bien; lo que no me pareció muy bien es la poca atención que se le tiene aun hoy a la bajada del Calvario el Viernes por la mañana ya que habiendo cambiado todo en el resto de las procesiones en esta, en cambio solamente ha cambiado el lujo pero no el orden, ya que desde muy antiguo la gente sube y baja por el paso del desfile sin darle importancia a la procesión y esto deslucen en parte la bajada.

—¿Tú crees que el Viernes por la mañana puede mejorarse la procesión?, le interrogué.

—Indudablemente; como te he dicho, después de cuatro años sin verlas, la bajada del Calvario ha mejorado bastante en luminosidad; sin embargo una cosa muy desagradable para los de dentro y aun más para los visitantes son los incidentes más o menos graves que unos cuantos... "señores" (todos sabemos de donde proceden, pero que el visitante desconoce y que, desde muy antiguo vienen siguiendo la misma cuerda) están empeñados en quitarle el aire de solemnidad que tanto os esforzáis en dar, bien sea cruzando el desfile en romería, riéndose y haciendo burla de los penitentes y aun faltando el respeto a los hombres que representan a la autoridad, como he tenido ocasión de observar este año, cuyo agente a requerimiento mío se confirmó diciéndome que no quería dar un espectáculo desagradable y es incidente es la espina que me he traído clavada de allí, por que en tiempo de mis padres ya ocurría lo mismo; pero hoy con tanta civilización y con tan poca gente inculca que queda no llevo a concebir como puede pasar lo mismo aún.

—Te doy la razón Pepe, pero ¿tú



crees que quitando eso mejoraría la bajada?, le pregunté.

—Si—me respondió rápidamente—ya que el desfile al no ser cruzado ni entorpecidos los penitentes y hasta me hace decir, las discusiones de los Hermanos Mayores con estos “señores” aumentaría el orden y con él la religiosidad, ya que van unidos el uno al otro, y para ello no se necesita más que esto, apúntatelo: AUTORIDAD. Si con los guardias municipales no se consigue el respeto a los demás, invítase a la Guardia Civil a guardar el orden y respeto, que de no conseguirlo ésta, que tan gratos recuerdos tenemos, ya no hay quien la cuida.

—Lo tendré en cuenta Pepe, y aunque no haga uso en tu nombre, cuando llegue la ocasión lo apuntaré.

Signiú la charla tocando varios temas no considerando otro más importante como éste y que a mi poco entender de estas cosas creo que se le debe de prestar la atención que requiera, para ver de ir quitándole defectos a lo que tanto amamos todos. Unos lo exteriorizan y otros no, pero en el fondo todos queremos que nuestra Semana Santa se pueda igualar con la mejor, en ORDEN Y RELIGION.

Paco Belén.

—o—o—o—

#### COMENTARIO DE ACTUALIDAD

### MACIÁ, POETA OLVIDADO

¡Qué gran verdad! Crevillente tiene un poeta dormido en su suelo y el poe-

ta flora y canta a Crevillente. Crevillente ha olvidado a su poeta.

«Patria Chica», en su número de mayo, dedicaba un suelto resaltando la figura de Maciá, excelso cantor e insigne poeta de Crevillente. Sin embargo, en Crevillente parece no haberse recogido su proclama. Está bien claro: Estamos en deuda con Maciá. El darle su nombre a una plaza y el hecho de depositarlo en suelo crevillentino, no es suficiente, falta algo más. Es necesario formar una corporación digna de emprender la tarea de un Homenaje a Maciá, poeta olvidado.

La idea del busto ausente de su tumba no está mal, pero ¿no es mejor que su busto figure además, en algún punto más céntrico de “su” Crevillente? No me cabe a mí el discutir el lugar; mi misión es recoger la idea y lanzarla de nuevo, pero esta vez con más vigor, con mayor fuerza; es deseo del deber cumplido lo que me impulsa a hacerlo. Si es necesaria una suscripción hagámosla, ¿por qué no? Pero eso sí, no olvidemos a Maciá. Se va a celebrar un Congreso Internacional, de indudable trascendencia, pero con más razón se debe celebrar el homenaje que resalte la figura de un gran crevillentino ausente. Maciá, está ausente, Maciá, corporeo, no estará entre nosotros. Estará arriba, eso sí, y en el suelo de “su” Crevillente. ¡Qué hermosa paradoja! ¡Maciá, poeta insigne, tú cantaste a Crevillente, a sus sierras a sus costumbres. Crevillente no te olvidó y en el año de su Congreso Internacional, te dedica este busto y levanta este monumen-

to en tu honor! Esa es mi idea, ese es mi sentir. Ese debe ser el sentir de Crevillente.

José Antonio Aznar Navarro.

—o—o—o—

### ... DE LO MALO

Siempre he sido un entusiasta—con moderada exteriorización—de las cosas buenas de mi pueblo. Por eso, siento y callo lo malo del mismo; esto no es nuevo, en todas partes se da lo bueno y malo y dudo que exista un rincón donde no se dé esta verdad; todos tratamos de encumbrar lo uno y ocultar lo otro... y así como lo primero es noble cuando no media el interés, lo segundo es reprobable si se hace con vistas al mismo.

Exaltar siempre lo bueno me parece menos necesario que dirigir la vista—no en plan de crítica maliciosa, sino de condolidia queja—a lo que deja algo que desear para tratar de enmendar lo que en ello hubiese de malo.

Para los que vimos la Semana Santa Crevillentina desde niños y hemos vivido sus progresos, huelga toda ponderación de la misma. Todos—unos más otros menos—hemos contribuido a su superación. Cualquiera crevillentino de uno y otro sexo y condición ha puesto su “granito de arena”—a lo mejor sin sospecharlo—desde las filas de su cofradía, Compañía, “pasarella”, etc. Es por tanto nuestra Semana Santa, netamente popular, de nuestro pueblo, de Crevillente.

He venido observando dolorosamente

en estos últimos tiempos, que la publicación que tan acertadamente lleva el nombre de «Semana Santa Crevillente» a medida que ha ido perfeccionándose en calidad de elaboración ha ido decayendo en la calidad de su contenido. En mi concepto puesto que pasamos del ámbito local al exterior—y me parece muy natural nuestra aspiración—no debemos olvidar ni lo que queda atrás ni lo que tenemos delante y de una buena armonía entre ambas cosas surgiría lo ideal que es no caer en el ridículo, pues lo que para nosotros puede ser “pasable” o “gracioso”—refiriéndome siempre a las últimas publicaciones—para el de afuera puede resultar pobre o ridículo. Sería mucho mejor leer un poco menos, a tener en nuestras manos tanto papel—magnífico por cierto—pero cuyo final es un mal sabor de boca... a lo mejor reduciéndola sería algo más llevadera a la cabeza y al bolsillo y por tanto más popular al mismo tiempo. Hay en Crevillente jóvenes valores y otros no tan jóvenes—pero que nunca serán viejos—completamente alejados o casi alejados unos y otros, por distintas circunstancias y cuya colaboración sería harto beneficiosa para nuestra Semana Santa y para el buen nombre de nuestro pueblo. Mis respetos para los que empezaron a vivir entre que nosotros y a los cuales debemos mucho, pero la nueva “savia”, reclama un paso cuya necesidad está en la mente de muchos. V. C.

## EL CONGRESO, EN MARCHA



YA faltan muy pocas semanas para que el Programa-Reglamento del I Congreso Internacional de Crevillentes Ausentes sea publicado en las páginas de «Patria Chica».

Ahora, al acabar septiembre, fin del verano, la pausa

que nos habíamos impuesto se quebrará, para dar paso a la esperada, y ya permanente, actividad.

El ambiente que la gran asamblea ha suscitado crece, en verdad de día en día. Prueba de ello es que son cada vez más frecuentes las llegadas de impacientes deseos por saber particularidades de esta solemnidad.

Pese a las vacaciones, el contacto entre los organizadores no se ha perdido en ningún momento. A primeros de septiembre celebramos en Crevillente un cambio de impresiones. Lo más saliente de lo tratado fue que el Congreso, aparte los actos complementarios que en su día fueron anunciados—Concurso local de Fotografía, Concurso Provincial de Flores y Cabalgata Infantil—añadirá otros dos alicientes relevantes: el homenaje a Maciá y el Concurso de Bellezas.

El homenaje a Maciá ha surgido del Patronato de la Semana Santa crevillentina. Nuestro poeta debe recobrar el busto del monumento que en tiempos se le erigió y parece oportuno que sea en esta reunión de los ausentes donde se produzca esta reparación. Maciá también era ausente; tal vez el primer ausente crevillentino, si no en la cronología, si en cuanto sus méritos de artista excelso y hombre virtuoso. Y, sobre todo, porque nadie, como él, supo sentir y exaltar el amor y la nostalgia de su ausencia crevillentina.

El Festival de las Bellezas trae marcha-mo “catalán”. Lo ha propuesto el Sr. Presidente de la C. C. A. de Cataluña, D. Vicente Puig, habiendo merecido unánime acogida. A grandes rasgos, este Festival consistirá en lo siguiente: las tres CC. AA. existentes seleccionarán, por cada una de ellas, una Reina de la Belleza y dos Damas de Honor. Por su parte, el Patronato de la Semana Santa crevillentina, de entre todas las señoritas de Crevillente, elegirá también su Belleza y sus dos Damas. Y en un acto, sin duda espectacular, a celebrar en Crevillente durante los días del Congreso, se elegirá por votación popular, de entre las cuatro bellezas seleccionadas, la Reina del Congreso y de entre las ocho damas, las dos Damas de Honor del Congreso. En el mismo acto se les impondrán las bandas, etc. Quiere decirse que todas las jóvenes crevillentinas, tanto las de Crevillente, como las de las CC. AA. de Cataluña, de Valencia y de Madrid podrán optar a este simpático estrellato inscribiéndose para el Festival.

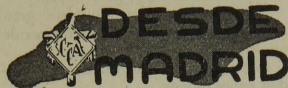
Repelimos que en el próximo número de «Patria Chica» se publicarán las bases del Congreso, sobre las que están en completo acuerdo los cuatro organizadores: Patronato y Cofradías de Ausentes. Hay grandísimo interés en que todos los detalles queden bien perfilados y, en lo posible, previstos para que no sean perturbados por improvisaciones de ningún género. Publicado el Programa, las Comisiones y Delegados empezarán a actuar, desarrollando sus respectivas misiones.

Al servicio de todas estas gratísimas colaboraciones, en postura de atención permanente, pronto a escuchar todas las sugerencias aprovechables y prestar toda clase de ayudas, me tendréis a mí.

EL DELEGADO GENERAL

Joaquín Galiano





## GLOSA EL PINET

La playa del Pinet—dicho sea con permiso de Elche, a cuyo término municipal pertenece—es la playa crevillentina. Al menos por ahora, no hay ningún peligro de que deje de serlo. El hecho cierto de una afluencia de forasteros cada vez mayor no puede debilitar esa hegemonía, sino todo lo contrario: El Pinet se está beneficiando de ello y los crevillentinos, veraneantes del Pinet, también. Los forasteros suelen traer con los modos, costumbres y gustos más variados, los más interesantes elementos de contraste, útiles para un mayor conocimiento del mundo; para eso que llamamos cosmopolitismo y que no se adquiere más que viajando u observando y asimilando lo que vemos en las personas viajadas. En busca de un deseado descanso, hemos estado unos días en el Pinet. Nuestra playa sigue siendo un lugar maravilloso. La salida del sol, por ejemplo, junto a la silbata plateada, amurallada, de la isla Tabarca, es un espectáculo inolvidable.

El cura de la Marina, durante la Misra celebrada en la sala de armas del Cuartel de Carabineros—o Guardia Civil de costa—exhortaba a los crevillentinos precisamente para que la proyectada Iglesia del Pinet sea realidad el año próximo. Como por lo que se dice—lo dijo el mismo señor cura—habrá también un cine, daremos a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

Nos ha llamado la atención oír hablar constantemente en el Pinet de la próxima Semana Santa. Este hecho es realmente inusitado. Siempre en el Pinet se ha hablado de eso: del Pinet; del baño y de la pesca; del *múbol* en *all y oli* y *dels pilotetes de gallina*; de los arenales o de la pinada; de Santa Pola o del *riuet*; de las habaneras o de los guateques juveniles. . . Pero de la Semana Santa nadie se acordaba. ¡Estaba aún tan lejana! Este año la cosa ha cambiado. Todos hablan de ella de tal forma que muy esperanzadamente creemos que pasado septiembre se entrará de lleno en el ilusionado tema. Suponemos que esta actualidad obedece a tres factores: a que «Patria Chica», el periódico de la Semana Santa, sigue en la brecha dando clarina, muy afinados por cierto; a que el Patronato no ha dejado de actuar, con frecuentes reuniones, y, por último, a la proyectada celebración del I Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes, que, como ya es notorio, se celebrará en Crevillente durante la Semana Santa de 1957.

Cantemos, pues, en estos momentos sedantes frente al mar, la merecida loa a nuestra playa del Pinet. Ella nos tonifica; ella nos purifica en este contac-

to cósmico con la Naturaleza. Descansemos para empezar pronto y con denuedo esa gloriosa campaña que se nos avecina. Creemos firmemente que los crevillentinos tenemos mucho que decir y afirmar en esa Semana Santa de 1957, el llamado Año del Congreso.

J. Galiano,  
SECRETARIO DE LA C. C. A. DE MADRID.  
—O—O—O—

Cuando «Patria Chica» llegue a los hogares de nuestros lectores ya estará en marcha «la máquina del Congreso». Durante el verano hemos estado repasando las tuercas y engrasándola toda para que no tenga ningún fallo en su funcionamiento. Ahora solamente falta que «arrimemos» todos el hombro y la empujemos en la cuesta arriba que inicia. Sin señalar a nadie diremos que hay un montón así de grande de cosas que hacer. No es por nada, pero siempre se ha dicho que hace más el que quiere que el que puede. Así es que a querer un poquito cada uno y ¡adelante!

La aproximación de Marte a nuestro planeta ha traído una pequeña ola de calor a Madrid. No sabemos si habrá sido Marte porque nosotros, además de no saber de muchas cosas, tampoco sabemos de astrología. El caso es que al subir el mercurio ha subido también el termómetro de las registradoras de los horchateros y les habrá aliviado algo del mal sabor que les había dejado el verano oficial.

Novedades, lo que se dice novedades, que nosotros sepamos no hay ninguna. Lo que han regresado de sus veraneos del Pinet y etcéteras vienen que parecen maquillados para salir a escena. Claro que no resaltan porque, en estas fechas, Madrid parece un gran escenario. Los únicos que resaltan ahora son los «crudos» o «Rodríguez», que se sacrifican para que la mami y los nenes se yoden por esas playas de Dios.

Francisco Pastor.



## NUEVAMENTE EL TEMA DEL CONGRESO

La C. C. A. de Cataluña, se une fraternalmente a todos los ausentes con motivo del trascendental acto que vivirá nuestro pueblo, Dios mediante, durante la Semana Santa de 1957.

Por mucho que hablemos del Congreso, siempre nos parecerá poco. Por ello nos complacemos en tratar de nuevo el tema y en divulgar tan fausto acontecimiento por medio de nuestro portavoz «Patria Chica», para que su noticia llegue a los hermanos esparcidos por toda la faz de la tierra, unida a nuestro saludo y llamamiento, y, naturalmente, a nuestras esperanzas de poder abrazarlos en tan grata efemérides. Bien sabemos, hermanos ausentes, que los que

no acudáis a la llamada de la sangre, no será precisamente por falta de deseos, y que los próximos días Santos serán para vosotros más nostálgicos y melancólicos que cualesquiera de los que habéis vivido. Haced pues mayor sacrificio que otras veces para venir al suelo natal a revivir sus queridas tradiciones, estar en el hogar materno, abrazar a deudos y amigos, honrar a la tierra amada y construir el instrumento de relación de todos los crevillentinos dispersos por el mundo.

Nuestra C. C. A. de Cataluña se dispone a iniciar una cadena de actos y reuniones artísticas encaminadas a mantener estrecho contacto con todos sus cofrades con vistas al Congreso. A estos festivales esperamos que asistan todos nuestros hermanos y simpatizantes, a fin de trazar las directrices a realizar para que nuestra participación en el grandioso acto esté a tono con la importancia y personalidad de los crevillentinos residentes en esta bella y hospitalaria tierra.

Vicente Soria.  
SOCIO DE HONOR DE LA C. C. A. DE CATALUÑA.  
—O—O—O—

Sabemos que están a punto de publicarse el Reglamento del I Congreso de Crevillentinos Ausentes y el guión de los actos que con este motivo tendrán lugar la próxima Semana Santa.

También tenemos noticia de que en el seno del Patronato funciona una Comisión con el exclusivo cometido de coordinar las actividades de las tres CC. CC. AA. y el Organo Central en punto tan importante cual es el que nos ocupa.

Nos congratulamos de ello, porque son muchos los cofrades que se habían dirigido ya a nosotros inquiriendo noticias sobre el particular.

Ahora, sabiendo los fines y objetivos del Congreso y los actos que se celebrarán, habrá tiempo para ordenar nuestros proyectos y actividades, y además serán muchos los tibios que se tornarán impacientes por asistir a ellos.

Sin prisas, pero con paso seguro, nuestra C. C. A. reanuda sus actividades. Ya está prevista la celebración de reuniones para octubre, y esperamos que el esfuerzo acumulado de todos los cofrades contribuirá a que la próxima Semana Grande sea superior a los cálculos más optimistas.

A su regreso de Crevillente donde pasó sus vacaciones en unión de su distinguida esposa, nuestro presidente D. Vicente Puig Maciá se ha incorporado a la dirección de nuestra C. C. A.

Nos consta que el Sr. Puig mantuvo en nuestra tierra natal interesantes conversaciones con miembros del Patronato—y naturalmente con su Presidente, D. Emilio Soler Gil—y autoridades civiles y eclesásticas sobre diversos aspectos de la Semana Santa relacionados con nuestra C. C. A. recogiendo excelentes impresiones y calurosas manifes-



taciones de simpatía.

—o—o—o—

## Ecos de Sabadell

En la segunda quincena de agosto dió a luz un precioso niño, segundo de su matrimonio, nuestra paisana doña Carmen Pérez, esposa de nuestro querido amigo D. Manuel Candela Boix.

Tanto la madre como el recién nacido disfrutaron de un excelente estado de salud.

Nuestra felicitación más efusiva a los venturosos padres.

Después de la visita que nos hizo nuestro querido Presidente D. Vicente Puig, quedamos emocionados al conocer el entusiasmo con que el pueblo crevillentino acogió el maravilloso triunfo de su Coral en el Certamen Nacional de Habaneras celebrado en Torreveja.

También nosotros, los ausentes residentes en Sabadell, celebramos a nuestro modo el primer premio de nuestra Agrupación. Cuando lo leímos en la prensa improvisamos un pequeño coro y con emocionada alegría cantamos la clásica habanera crevillentina «María,

anem a la playa», que fué motivo de curiosidad no exenta de admiración para los numerosos asistentes que se encontraban en el aristocrático salón del café-bar Solay, punto de reunión de la mayoría de los crevillentinos radicados en esta industriosa ciudad.

Uno de nuestros paisanos cantó la romanza de «Los Gavilanes», otro la de «La del soto del Parral», un cuarteto, el número de los doctores de «El Rey que rabió», y después de haber dado gusto a la concurrencia cantando muchísimas más habaneras, finalizamos con el himno «Dios te guarde, pueblo nuestro», de nuestros queridos paisanos Manuel Sánchez, padre e hijo.

En fin, que así celebramos nosotros el triunfo de la Coral: pasando un buen rato de neto sabor crevillentino.

El día 9 del corriente y en un lujoso restaurante de esta ciudad, nuestros amigos y cofrades D. Antonio Aznar y doña Carmen Taravilla obsequiaron a sus numerosos amistades con un espléndido banquete, con motivo del bautizo de su primer hijo.

El neófito fué saludado con calurosos

aplausos y más de una habanera del cancionero popular crevillentino, organizándose al final un animado baile que hizo las delicias de la gente joven.

Entre los invitados figuraban gran número de cofrades y simpatizantes de nuestra C. C. A.

A la familia Aznar, nuestra mas cordial enhorabuena.

*Candela y Pastor.*



Quedó muy bien nuestro emblema, si, señor.

A tono con «Patria Chica», diríamos nosotros.

Y con los de las CC. CC. AA. de Madrid y Barcelona.

Nos hacía falta en verdad, porque toda organización necesita de un distintivo.

Y nosotros ya lo tenemos.

Con motivo de su estancia en Crevillente a principios de septiembre, nuestro Secretario D. Domingo Arana realizó diversas visitas a las autoridades eclesiásticas y civiles y al Patronato, para tratar diversos temas relacionados con la próxima Semana Santa.

Aprovechando esta ocasión, el Sr. Arana mostró a sus visitados una bella fotografía de la imagen de la Virgen de los Desamparados que llevaremos a Crevillente con motivo del Congreso, y recibí calurosos plácemes por la bella iniciativa «valenciana».

Los cuales trasladamos a nuestros cofrades con sumo gusto.

Vamos a emprender una activa campaña en favor del ingreso en nuestra C. C. A. de todos los crevillentinos que residen en nuestra región valenciana.

Es una pena que haya quienes aman entrañablemente a nuestra villa y sin embargo no pertenecen a la C. C. A., único organismo con títulos suficientes para representar lo crevillentino en nuestra demarcación.

Confiamos que el éxito más completo corone estos esfuerzos.

Tenemos noticias de que se proyecta el viaje de la Coral de que hablamos en el número anterior.

Parece ser que entre las ciudades en cartera figuran Madrid, Barcelona, Sabadell y Zaragoza.

Y que no se descarta la posibilidad de que dé en Valencia un concierto con la Coral de Cámara y la rondalla «Juventalia», que dirige nuestro Secretario.

Aunque esperamos confirmación de todo lo dicho, no hemos resistido la tentación de anunciarlo, añadiendo que la gira, de realizarse, tendrá lugar a finales de diciembre próximo.

De mutuo acuerdo con las CC. CC. AA. de Barcelona y Madrid, hemos designado Delegado de la nuestra en Crevillente, a D. Isidro Boyer Más.

*Don Carlos Magro Magro, desde Rio de Janeiro, Brasil, nos informa que el cartel anunciador de la Semana Santa del año pasado lo entregó y está expuesto en las oficinas de la «Iberia» en la capital carioca, y que la Dirección de la Compañía lamentó que la propaganda no hubiera llegado con la debida antelación para que resultara eficaz.*

## Número 3

El joven y distinguido letrado D. Antonio Manuel Más Pérez nos ha enviado este dibujo con una erudita descripción histórica de las prendas de los legionarios romanos, que constituye una interesante y apreciada aportación a nuestra encuesta.

En una amable carta dirigida a nuestro Director, el Sr. Más Pérez explica su versión del armado ideal con las siguientes palabras:

«Me he basado para su diseño en la más estricta realidad histórica, es decir, el traje y armamento se ajusta en todo al que efectivamente vestía el Legionario romano en la época Imperial, época coincidente en su momento de mayor esplendor con la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Todo el equipo está pues, tomado de fuentes de absoluta veracidad histórica, suprimiendo prendas como capa y plumas que, aunque indudablemente prestarían una mayor vistosidad al conjunto, se apartarían de la realidad.»

### DESCRIPCION:

**Colores:** Casco y coraza, acero; escudo, acero con águila en cuero; cinturón y grebas, cuero.

**Casco:** El casco romano (galea) difiere del griego en que no tiene visera móvil, es un verdadero capacete con una prolongación que sirve de cubrenuca y dos piezas articuladas a los lados que son las carrilleras. Los soldados llevaban un penacho metálico sin plumas. Los centuriones llevaban una cimera de cola de caballo.

**Coraza:** Según Tácito, la coraza (lórica segmentata) estaba formada por unas bandas metálicas que formaban a modo de un ancho pectoral unido por la espalda.—Otras bandas más estrechas formaban las hombreras.

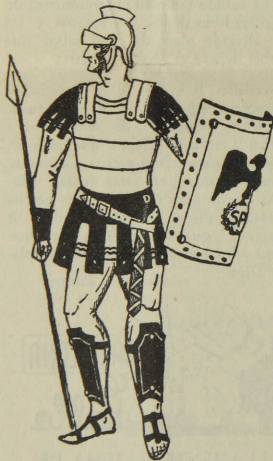
**Cinto:** Desde que Camilo reformó el ejército, los legionarios usaban una especie de cinturón ancho de cuero (cingulum militiæ) con colgantes de la misma materia en forma de almenas invertidas.

**Toga interior:** Bajo la lórica y el cingulum usaban una túnica corta de lana.

**Polainas:** Las grebas de cuero (oreca) fueron llevadas por los «astati» desde Polbio.

**Escudo:** De los Sannitas tomaron los romanos el escudo cuadrangular, reglamentario desde Servio Tulio.

**Armas:** Usaron la espada corta, llamada la española, desde la batalla de Cannas (Apulia) como armas ofensivas, la «hasta» etrusca y el «pilum» más ligero. (Aprox. 250 m. y 1'60 m. respectivamente).





El día 30 de agosto tuvo lugar en nuestro Templo un solemne funeral por el alma del que fué virtuoso sacerdote y Cura Párrroco de ésta villa, D. Pascual Martínez Heredia, vilmente asesinado por la horda en igual fecha del año 1936.

Asistieron numerosos fieles y al final se rezó un responso ante la sepultura del mártir, situada en el altar mayor.

El domingo día 2 del actual tuvo lugar la solemne y tradicional procesión de la «Maredué de la Correa», a la que asistieron numerosos fieles y la banda de música «Unión Musical».

Los vecinos del «Carré Fondo» y adyacentes engalanaron calles y fachadas en honor de la venerada imagen, y celebraron animados y simpáticos festejos que fueron regocijo de grandes y pequeños.

Nuestro joven y aplaudido compositor D. Ramón Más López, se nos ha ofrecido desinteresadamente para componer el «Himno del I Congreso Internacional de Crevillentes Ausentes» si, como espera, alguno de nuestros poetas se decide a escribir la letra.

Agradecemos al autor de «La Moza del Robledal» su generoso ofrecimiento, que brindamos a los amados de las musas.

«El Himno del Congreso» ...  
No suena mal, ¿verdad?

Hemos tenido el placer de saludar a nuestro buen amigo D. Joaquín Galiano, Secretario de la Cofradía de Crevillentes Ausentes de Madrid, que con su distinguida esposa e hijos ha pasado sus vacaciones en la playa del Pinet.

El Sr. Galiano se entrevistó con el Presidente del Patronato, D. Emilio Soler Gil, con el que tuvo un amplio y provechoso cambio de impresiones sobre la próxima Semana Santa y el I Congreso Internacional de Crevillentes Ausentes, y saludó a diversos miembros de nuestro Organó Rector, interesándose por la marcha de sus respectivos departamentos.

Ha sido nombrado Caballero Portaestandarte del Patronato de la Semana Santa Crevillentina, con categoría de vocal, nuestro buen amigo y prestigioso industrial D. Luis Serna García, al que felicitamos cordialmente por la merecida distinción de que ha sido objeto.

Los vecinos del Barrio de la Salud celebraron en honor de su Santísima Patrona diversos festejos populares y religiosos con gran animación y entusiasmo.



El día 7 tuvo lugar el tradicional Pregón de Fiestas, con derroche de alegría y buen humor, disparándose al final una monumental palmera de cohetes.

Los días 8 y 9 hubo pasacalles de dulzaina, conciertos por la «Unión Musical», verbenas-baile, Misa con Sermón, carreras de cintas, que fueron colocadas a los triunfadores por lindas señoritas de la barriada, y la solemne y brillantísima procesión de Nuestra Señora de la Salud, a la que asistieron numerosísimos fieles alumbrando y la banda de música antedicha.

El día 10 terminaron las fiestas con cuecñas, bailes y un vistoso castillo de fuegos artificiales. Felicitamos a los entusiastas vecinos de Lloréns por el éxito y brillantez de los festejos celebrados en honor de su venerada Patrona.

La vendimia se dió bien este año y los lagares funcionaron intensamente con general contento de la población.

Los chicos, por lo de: «Home, me done un changlonet», y los grandes... bueno, por lo otro.

Va ganando cuerpo la idea de atender el llamamiento que hace poco hizo «Patria Chica» con la publicación del suelto «El poeta olvidado» para la restauración del monumento a Maciá.

Un lector de nuestro periodiquito, que no quiere que de momento se dé su nombre, anunció a nuestro Director un donativo de quinientas pesetas.

La Junta Directiva de la «Coral Crevillentina» de Educación y Descanso parece que ha tomado en consideración la posibilidad de organizar algún festival o velada artística para recaudar fondos, y estamos seguros de que otro tanto hará nuestra «Unión Musical».

No podía ser de otro modo. Crevillente ha sentido vibrar intensamente sus fibras más sensibles, y acudirá noblemente a reparar la falta de su olvidado restituyendo el busto del místico cantor al sitio del que jamás debió faltar.

Felicitémonos por ello, y hagamos realidad estos anhelos.

El Centro Excursionista de nuestro pueblo continuó sus actividades montaÑeras realizando el día 9 una excursión al Picacho de San Cayetano y a la Hoya, que duró toda la jornada, y a la que asistieron buen número de socios y simpatizantes, transcurriendo la marcha sin novedad y en un ambiente de alegría y compañerismo.

Terminó a mediados de este mes la temporada del Pinet, donde ahora apenas quedan media docena de contumaces venenantes para los que el calendario cuenta poco.

A medida que pasan los años, se prolonga la estancia de la gente veraniega en «nuestra» playa, y la vieja costumbre de pasar únicamente hasta «San Choume» casi ya es sólo un recuerdo.

Ahora nada más falta que se edifiquen más

hoteles y que se hagan realidad los hermosos proyectos que hemos oído rumorear sobre una Ermita y un cine, para que la temporada se prolongue hasta las Navidades.

Lo cual, a este paso, no va a ser nada difícil.

Siguen en aumento los rumores de que la Coral Crevillentina de E. y D. realizará aún dentro de este año una importante gira artística por las principales capitales españolas.

Se habla de Valencia, Zaragoza, Teruel, Barcelona—y Sabadell, por descontado—y Madrid, entre otras.

Hasta ahora todo son rumores, desde luego, pero ¡cuando el río suena...!

Los ausentes sienten el «tirón» del terruño.

De Buenos Aires, República Argentina, hemos recibido un proyecto de cartel anunciador de la Semana Santa de 1957, que actualmente tiene en estudio nuestro Patronato, original de D. Dámaso López del Valle y Pérez, oriundo de Crevillente.

Sirva esta noticia de agradecimiento y acuse de recibo.

Ha comenzado la construcción del nuevo grupo de cien viviendas de tipo social, en los terrenos lindantes con la carretera de circunvalación.

Esta nueva aportación supondrá un importante paso en el camino de resolver el agudo y antiquísimo problema de la vivienda que nuestra villa tiene planteado.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Caída ha formalizado con el notable ebanista D. José Lledó Candela la construcción de las nuevas andas de su Titular.

El Sr. Lledó Candela tiene suficientemente demostradas sus elevadas dotes artísticas con la construcción de varios tronos para nuestra Semana Santa, y es de esperar que con el de «la Caigüa» acreciente su fama de notable creador.

#### A NUESTROS SUSCRIPTORES DE PROVINCIAS

*Tenemos el gusto de participar a los señores suscriptores de «Patria Chica» residentes en provincias que reciben directamente del Patronato nuestra publicación, que en el presente mes se les girará el importe de la suscripción anual, rogándoles que dispensen a nuestro efecto una favorable acogida, por la que les damos las más rendidas gracias.*

El pasado día 5 del actual contrato matrimonio en Otívar (Granada) el cabo primera del Benemé-



rito Instituto de la Guardia Civil, D. Antonio Mateo Rubira, hijo de nuestro querido amigo y Jefe de la Hermandad Sindical Local de Labradores, D. Antonio Mateo Bernad, con la distinguida señorita Valentina Argentina Jerónimo Alaminos, de aquella localidad.

La ceremonia religiosa, a la que asistieron las más representativas personas del lugar, revistió gran brillantez, y los nuevos esposos salieron en viaje de novios, para distintas capitales españolas.

Felicidades a los venturosos contrayentes, a quienes deseamos toda clase de bienaventuranzas.

El día 11 del actual tras penosa y larga enfermedad falleció confortada con los auxilios espirituales la virtuosa señora D.<sup>a</sup> Carmen Candela Gallegos, viuda de D. Manuel Magro Quesada, cuyo sepelio, que tuvo lugar el 12, constituyó una sentida manifestación de duelo.

A sus hijas D.<sup>a</sup> Carmen, D.<sup>a</sup> Mercedes y D.<sup>a</sup> Pilar Magro Candela, hijos políticos y demás familia, les reiteramos nuestro pésame.

Ya tiene el «Unión Iberia» nueva directiva. Los entusiastas seguidores de este simpático equipo local se han movido con tiempo y han designado de entre ellos a las personas que han de regir los destinos del popular y joven club en el próximo campeonato de fútbol de primera categoría regional.

He aquí la nueva directiva:

Presidente, D. Antonio Cerdá Alcaraz; Vicepresidente D. Juan Andrés García; Secretario, D. Edmundo Tejada Marcos; Vicesecretario, D. Pedro Puig Ortuño; Tesorero, D. Joaquín Fuentes Soriano; Secretario Técnico, D. Bienvenido Zaplana Belén; Delegado de Campo, D. Reinado Tejada Marcos; Delegado de Material, D. José Más Pastor; y Vocales, D. Francisco Pérez Pérez, D. Francisco Gómez Espinosa, D. Eliseo Mateo Meira, D. Manuel Ferrández Ascencio y D. Joaquín Licián Martínez.

La nueva directiva ha iniciado sin pérdida de tiempo gestiones para el fichaje de jugadores, contando hasta el momento con el portero Salmerón, que la pasada temporada actuó en el «Crevillente»; «Calista», procedente del Atlético de Madrid y Hércules de Alicante; «Besonet», del «Unión Deportiva Eldense»; Carratalá, defensa central que fué del «Deportivo Aspense»; «Borbolla», de tan gratos recuerdos para la afición local; Lloret, del «Villajoyosa C. de F.»; y los jóvenes valores crevillentinos Dimas, Menchón, Botana, Víctor, Pepín, Antoniet, Torres, Pepet y Galima, con el veterano Paquito Más.

Ni que decir tiene que con tales elementos se quiere dar el salto definitivo a la Categoría Nacional, y que hay motivos más que suficientes para esperar que así sea.

Los colores elegidos para «Iberia» son los del equipo nacional: camiseta roja y pantalón azul oscuro, con el escudo de Crevillente en vez del de España, naturalmente.

Según nuestras noticias, el nuevo equipo se presentará a la afición crevillentina el próximo día 4 festividad de San Francisco de Asís, Patrono de nuestra villa.

Desde «Patria Chica» deseamos a la directiva y jugadores un éxito total, y pedimos al pueblo que ayude larga y desinteresadamente a unos y otros en sus esfuerzos para colocar nuestro fútbol a la altura que por su historial merece.

## IN MEMORIAM

El día 30 de este mes se cumplió el XX Aniversario del fusilamiento de los siete mártires crevillentinos a quienes el Frente Popular, tras una sangrienta farsa de juicio, condenó a muerte por el «terrible delito» de ser fieles a Dios, a la Patria y a sus ideales de orden y redención.

Veinte años han pasado desde aquel horrendo crimen con el que las fuerzas del mal creyeron poder apagar la llama encendida en la inmensa mayoría de los corazones crevillentinos por el amor a Dios, a España y a la Justicia; pero veinte años, y aun veinte siglos si los viviéremos, son pocos para hacernos olvidar el monstruoso crimen del que, por haberse vuelto de espaldas al cristianismo, fueron vergüenza y estigma de la Humanidad.

Recuerdo eterno para los mártires, hermanos. He aquí sus nombres:

Enrique Valera López  
Guillermo Magro Espinosa  
Augusto Aznar Alfonso  
Luis Padial Polo  
Engelberto Lillo Hernández  
Luis Más Candela y  
Francisco Magro Rico

Sean para ellos y para los que como ellos ofrendaron sus vidas para que España viva en paz y progreso, con fe en Dios en marcha constante hacia el amor y la felicidad, nuestro recuerdo y nuestras oraciones.

## EL GOBIERNO FRANCES CONDECORA A LA CORAL

El señor Ribera, presidente en Argelia de «Arts-Sciences-Lettres», ha comunicado en carta dirigida al director de la «Coral Crevillentina» de E. y D. que el gobierno francés ha concedido a nuestra laureada agrupación la Cruz de «Arts-Sciences-Lettres» en mérito a los contraídos por la entidad galardonada durante la excursión que hizo el año pasado a Orán.

La condecoración será impuesta en breve por M. Ribera, al efecto delegado por el gobierno de la nación vecina.

Felicidades a la Coral por tan merecida recompensa, y hacemos votos por que continúe su camino de éxitos.

El domingo día 16 del actual celebró reunión ordinaria la Junta Reitora de la Hermandad de San Pedro Arrepentido, adoptándose acuerdos relacionados con la celebración de la próxima Semana Santa y la marcha general de la organización.

Parece ser que entre los proyectos figura uno a largo plazo consistente en la reforma del trono del Apóstol, y otros de más inmediata realización, cual será el de aumentar el número de penitentes o el de introducir innovaciones en sus salidas procesionales.

## A LOS COLABORADORES DE LA SECCIÓN «VENTANA ABIERTA»

Siendo muchos los trabajos recibidos para su publicación en «Ventana Abierta», tenemos el

gusto de participar a sus autores que ante la imposibilidad material de que todos aparezcan a la vez, hemos establecido un orden riguroso de entrada e inserción; rogando que se tenga en cuenta esta necesidad en evitación de malentendidos, y que nos sigan honrando con su interés y deseada colaboración.

Muchas gracias.

Han sido designados Secretario y Vicesecretario de la Coral, respectivamente, nuestros buenos y jóvenes amigos D. Alberto Candela Candela, que lo es de la Caja de Ahorros de esta plaza, y D. José Antonio Aznar Navarro, asiduo colaborador de «Patria Chica».

Les deseamos una feliz gestión.

En el próximo número iniciaremos la publicación de una serie de tres artículos firmados por el Rvdo. Sr. Cura de Albaterra, D. José Juan Barceló, bajo el título «Mis recuerdos de Maciá».

El autor de los mismos, entusiasta admirador del glorioso poeta crevillentino, nos cuenta con palabra amena varias anécdotas de las que fué testigo y la fuerte impresión que le produjo la extraordinaria personalidad del que fué su profesor, protector y amigo en una narración digna de publicaciones de mayor rango que la nuestra.

«Patria Chica» agradece al señor Cura de Albaterra su aportación al conocimiento de Maciá y le besa la mano con filial respeto.

En los exámenes celebrados el mes actual en el Conservatorio de Música de la Universidad de Murcia, ha obtenido la calificación de notable el primero y sobresalientes los restantes, los alumnos de la Escuela de Música y Declamación de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso, José Antonio Maciá Ruiz, Vicente Carceles Magro y Octavio Penalva Torres, a quienes felicitamos por el éxito obtenido.

**Patronato Semana Santa - Crevillente**  
APARTADO, 11

TELEFONO 70

IMPRESOS

Sr. D. Francisco Pastor: Juan

Sta. Bárbara, 7-20-intel.101-1129

M A D R I D

