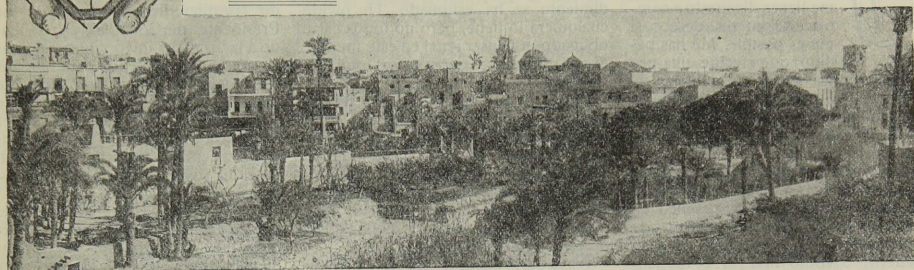


Patria Chica



Organo del Patronato de la Semana Santa Crevillentina

AÑO VI (SEGUNDA ÉPOCA) §§§§ CREVILLENTE Y MAYO DE 1956 §§§§ Número 20

Editorial

PROBLEMA RESUELTO

DE nuevo vamos a ocuparnos del tema de los "alabarderos". Está en marcha la suscripción abierta para adquirirles trajes, y aunque no progresa con toda la rapidez que nuestra impaciencia pide, aumenta y seguirá aumentando, que es lo que en definitiva importa. Así, que no podamos evadirnos de expresar nuestra confianza en que la cohorte que salga en las procesiones del año que viene será, si Dios quiere, la solución del agobiante problema que para nuestra Semana Santa llegó a ser la participación de los "romanos".

No nos cansaremos nunca de repetir que en nuestra campaña pro renovación de las compañías no hay nada que deba interpretarse como subestimación de los hombres que han venido formando en ellas un año y otro, y que los únicos sentimientos que para ellos tenemos son de simpatía, gratitud y aprecio. Creemos que sin su entusiasmo y constancia no habría sido posible referirnos hoy a los "armados" como a un problema resuelto, entre otras causas por que probablemente ya haría muchos años que los "alabarderos" habrían dejado de salir. Por ello, tal vez no resulte aventurado decir que la mejor prueba de estimación que les podamos dar sea conseguir que la centuria romana que desfila en nuestras procesiones acreciente su renombre y belleza en la medida que todos deseamos.

Porque, digámoslo de una vez, el problema de los "alabarderos" no lo era sólo de vestimenta. Tenemos que vivir realidades, por duras que sean. Una y otra vez hemos visto apenados el lamentable espectáculo ofrecido años atrás por las centurias integradas por cuatro o cinco hombres, a lo sumo, y

una docena de chiquillos, y quizá casi todos estos modos de acuerdo en que de nada serviría confeccionar o comprar trajes nuevos para seguir saliendo así. Acaso a muchos pueda parecerles una crueldad hablar como lo hacemos. Discúlpensen en mérito de nuestra sinceridad. Si cumplir con un deber es hacer lo que se debe por desagradable que resulte,

esto es exactamente lo que nos ha tocado en suerte, con harto dolor por nuestra parte.

Hace unos días, nos visitó en el Patronato una comisión de jóvenes para ofrecerse a formar una centuria con espíritu de cofradía. Estos muchachos, de edad entre los diecisiete y veinte años, nos hablaron de amplios proyectos que, de llevarse a la práctica, serían la solución ideal de la cuestión. Desde contribuir con una cuota fija a la conservación y mejora del vestuario, hasta obligarse formalmente a sufragar parte de los primeros gastos, nos hablaron de todo. En el curso de la visita nos presentaron un original bo-

ceto de uniforme que tendremos el gusto de publicar en el próximo número de «PATRIA CHICA» para que los lectores emitan su opinión si lo desean.

Juzgamos este ofrecimiento muy interesante y sugestivo. Es, en pocas palabras, la vuelta a la antigua y desaparecida costumbre de pagar para salir de "alabardero". Cuando tantas cosas buenas se han perdido, resulta confortador comprobar que el ejemplo de unas pocas Cofradías, empeñadas en idealizar la participación del hombre en la Semana Santa, ha germinado en un grupo de jóvenes crevillentinos y puesto fin a una cuestión que parecía insoluble.—De ahí, que al buscar un título para este comentario hayamos elegido el que lo encabeza.

Suscripción Pre-Armados

Suma anterior	9.300 ⁰⁰ —
D. Vicente Pérez Candela	50 ⁰⁰ —
Cofradía «La Flagelación»	200 ⁰⁰ —
D. Luis Candela Polo	100 ⁰⁰ —
D. Antonio Lledó Martínez	100 ⁰⁰ —
Tipografía Pastor	100 ⁰⁰ —
D. Francisco Lebrés Mas	50 ⁰⁰ —
Sdad. Minera San José y María	100 ⁰⁰ —
D. José Parres Puig, de Tànger	1.000 ⁰⁰ —
D. Francisco Candela Mas	25 ⁰⁰ —
D. Francisco Candela Adsuar	100 ⁰⁰ —
D. Carlos Quesada Martín	25 ⁰⁰ —
D. Cayetano Belso y D. E. Soler	100 ⁰⁰ —
D. José Candela Adsuar	100 ⁰⁰ —
Suma y sigue	11.350 ⁰⁰ —

Los donativos, en Patronato Semana Santa, Suscripción Pro-Armados.

VENTANA ABIERTA

CARTAS AL DIRECTOR

Y bien, amigo Candela, aquí me tienes dispuesto a complacerte en tus deseos, si me es posible. Me has pedido que efectúe una pequeña crítica sobre el número de «PATRIA CHICA» correspondiente al mes de abril, primero que se publica bajo tu experta dirección, y no puedo negarme a ello.

La verdad: es un poco desagradable para mí el tener que realizar esta tarea porque, como no estoy práctico en ella, no me gustaría que alguna de mis frases—sin yo desearlo—llegasen a herir. . . ¿cómo diría yo? . . . tus comentarios literarios, ya que como Redactor-Jefe de «PATRIA CHICA» estoy seguro que habrás puesto todo tu empeño para que esta sea casi perfecta, por lo menos, y mi obligación es descubrirte las faltas que a mi entender encuentre en ella.

En fin, para qué hablar más; vamos al grano.

El editorial—que me supongo tuyo—me ha parecido muy bien y celebraré, en beneficio de la Semana Santa de mi querido pueblo, que todos los proyectos para 1957 se realicen plenamente. Pero, dime, ¿no crees que al escribir para un elevado porcentaje de gente “popular” se deberían suprimir los “latinajos”? No dudo que éstos dan un poco de “tono” al escrito pero no todos los lectores habrán sido estudiantes en su juventud.

Sí, señor; una descripción concisa y excelente de lo que fueron los actos celebrados durante nuestra Semana Santa, aunque por mi parte “sí creo” se ha hiperbolizado en lo referente a los forasteros del Viernes Santo. Sólo hay que hacer unos cuantos números y . . . la verdad desnuda.

¿Oficios Divinos de Jueves Santo! ¿Qué falta, Señor, que no encuentro? ¡Ah, sí! El canto del «Christus Factus» en el final del Encierro. Canto que prestaba una mayor solemnidad a esta función religiosa, primero y principal acto de todos los que se celebran para conmemorar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Por un momento llegué a pensar que había sido una omisión en la reseña, pero . . . no . . . ahora recuerdo perfectamente que el magnífico grupo de voces que lo ha venido entonando año tras año no se hallaba en el sitio tradicional para rendir homenaje a Dios Nuestro Señor con la belleza de su canto. ¿Qué ha sucedido, pues, para que este año haya penetrado el “corte” en nuestro Templo Parroquial?

Viernes Santo por la tarde. Bajada de la Ermita. Una procesión que se ha colocado en el primer plano de la Semana Santa y que yo presencié toda completa. Aquí, sin embargo, no

está. El Santísimo Cristo del Descendimiento se ha esfumado. Un olvido cualquiera lo tiene, pero no todos están obligados a pensar igual en este mundo, ni son todo lo comprensivos que deben ser.

Observo que en la relación de los cargos “especiales” asignados a diferentes componentes de la Junta Directiva de la C. C. A. en Madrid, ha omitido el Sr. Galiano los nombres de los que integran la Comisión encargada de preparar el Congreso de 1957. Puestos ya a leer nombres nos gustaría conocer los de estos señores también.

¡Vaya sorpresa pera mí! Tenía entendido que el Santo Sepulcro era propiedad de la Mayordomía del Santísimo Sacramento y que la C. C. A., de Barcelona, en un gesto digno de admiración, se había ofrecido para colaborar en la Procesión y darle un mayor esplendor, pero ahora leo que el “paso” es de dicha C. C. A.—¿Qué no se trata de un caso similar al de la C. C. A., de Madrid, que colaboró o restauró por completo el magnífico y suntuoso Monumento que admiramos todos los años en Jueves Santo? ¿O acaso el Monumento ya no es propiedad de la Iglesia? Fuerte duda, de la que te agradeceré me saques.

Muy acertada la sección «El sí y el no de nuestras procesiones» ya que, apar-

te de que así podremos ir conociendo las diferentes opiniones de los Presidentes de Cofradías, van saliendo a la luz datos interesantes relativos a cada una de ellas que para muchos crevillentinos serán completamente desconocidos y que pueden servir de base para—el día de mañana—poder escribir la historia de la Semana Santa Crevillentina. Mi más sincera felicitación. (Como ves no todo son espinas).

¿No gustará más a los lectores el que se detallen en el Movimiento Demográfico los nombres correspondientes a cada Sección? Así sabremos con certeza quiénes son los que nos han dejado para siempre y . . . si alguien se olvidó de invitarnos a su boda. ¿No te parece mejor?

Bueno, hemos llegado al final y creo que no me queda nada más por decir, a no ser el que he hallado gran diversidad en tipos de letra en la impresión de «PATRIA CHICA», y considero sería más acertado y de mejor gusto el que toda ella fuera impresa en un mismo tipo de letra, aplicándole otro diferente tan sólo cuando interese hacer destacar una palabra, una frase, o determinada noticia.

Cordiales saludos de tu buen amigo,
D. Ardo.

En broma, pero de verdad

El Cuento de la Lechera

COMO ustedes lo sabrán, no es caso de repetirlo. La pobre lechera pasó a ser el símbolo de los ensueños frustrados, sin que por ello hayan dejado de romperse desde entonces

los cantarillos de nuestras ilusiones. Porque la humanidad no se aprendió el cuento y sigue soñando despierta y tejiendo proyectos color de rosa en los atardeceres grises de la vida—o en las amanecidas, que es mayor pena—, sin importarle poco ni mucho que los más se derriben como castillos de naipes al más leve soplo adverso, o que se rompan en mil pedazos al chocar contra la dura realidad. Y hasta parece que cuanto más grises son los días, cuando de puro cenizos tiran a plomo y humo, más azules y rosados son los sueños, como si necesitáramos de ellos para huir de la mediocridad de un horizonte sin belleza. ¡Lástima que al final de cada sueño esté siempre el despertar!

Ustedes se preguntarán que a qué viene todo esto. Trataré de explicarme, aunque me resulta bastante difícil aplicar la moraleja de la ilusa defraudada a algunas de nuestras Cofradías. Verán: Ocurre, que nos hacemos a menudo grandes ilusiones de lo que vamos a hacer en pro de nuestro “paso”, y que cuanto menos satisfechos estamos de nuestra participación en la Semana Santa, más vastos y anhelantes son nuestros propósitos de enmienda. Sólo que da la mala casualidad de que casi siempre tejos esos hermosos planes el Miércoles o el Viernes Santo, y que al llegar la Pascua se esfuman como una nube de incienso para no volver a acordarnos más de ellos hasta el año venidero. Como la pobre heroína del

cuento, cogemos una idea y la hacemos crecer y crecer, dando lugar a otra, y ésta a una mejor, y la mejor a otra superior formando así una maravillosa cadena de dorados eslabones. Pero pasada la fiebre de la Semana Mayor, se estrella el jarro de las buenas intenciones contra el suelo del olvido, ¡y adiós ilusiones y proyectos! Al año siguiente volverán a surgir de las tristes cenizas de la abulia para airearse fugazmente un par de días, a lo sumo, y caer de nuevo en el pozo sin fin de los deseos perdidos.

Mas, por suerte para todos, no siempre ocurre así. Conozco el caso de una Cofradía que en una ocasión se vio en grave aprieto debido a que por la excesiva confianza de sus cofrades estuvo a punto de tener que salir a oscuros por haber olvidado llevar a la Iglesia los cordones de la luz. Con mil apuros pudieron salir airosos; pero como el susto ya no se lo quitaba nadie, se hicieron el firme propósito de que tal cosa no volviera a suceder. Y fueron constantes: designaron expresamente a uno para que llevara los cordones, y al año siguiente estaban a la hora en punto preparados.

Fué una verdadera lástima que se les olvidara sacar el estandarte y los faroles.

Cada Semana Santa oímos hermosos proyectos, espléndidos planes no por bonitos irrealizables.

Y uno piensa que con un poco de constancia—estoy de acuerdo con Joaquín Galiano en que ésta es una gran virtud—, tal vez no se le hubiera ocurrido tomar como ejemplo de nuestra fragilidad a la lechera del cuento.

J U S T O .

LA VOZ DE LOS AUSENTES

DESDE MADRID.

Festival.—El día 29 del pasado abril, en el cine-teatro Pizarro, se celebró un Festival Artístico en el que tomó parte el Grupo Coral de esta C. C. A. de Madrid. Observamos con satisfacción que el corito ha crecido algo en su número de cantantes y que en lugar de una guitarra presentó dos. Poco a poco.

El espectáculo era de variedades, resultando muy animado.

Nuestro conjunto coral interpretó tres habaneras de tres autores crevillentinos: «EL TROVADOR», de Cenesa Más; «VOLVER A VERTE», de Valdés y «NOCTURNO PLAYERO», de Luis Gallardo Espinosa, padre. Esta última composición, estreno.

Como número aparte, los jóvenes crevillentinos Angel Espinosa (al micrófono) y Pepito Guilbert (guitarra) interpretaron dos composiciones: la titulada «LA ORILLA DE UN PALMAR» una habanera crevillentina cuyo título desconocemos, pero que tiene un verso que dice: «Dame veneno» (ya será un poco menos).

Actuó también con su habitual maestría nuestro joven directivo, cantor de melodías modernas, Enrique Yusta.

Todos fueron muy aplaudidos.

Suscripción Pro-Coral.—Sigue abierta la suscripción Pro-Coral Crevillentina iniciada por la C. C. A. de Madrid. Todos los paisanos que ostentan la condición de crevillentinos ausentes deberían contribuir a engrosar esta suscripción, más que por su alcance económico, con ser muchas las necesidades materiales de nuestra Coral, porque ello supondría un vasto reconocimiento a los muchos méritos que está contrayendo nuestra joven y ya gloriosa agrupación artística. Esa Coral Crevillentina que tan alto está poniendo el pabellón de Crevillente.

Desde cinco pesetas en adelante se admiten donativos. Pueden remitirse a la Secretaría de la C. C. A.—Apartado 770.—Madrid.

Suma anterior. 925'—
D. Ignacio Soriano Hernández, de Alicante 25'—

Suma y sigue. 950'—

Otra doble boda.—Desde el pasado año, los crevillentinos ausentes de Madrid entran a formar parte de las delicias del matrimonio en bloques de dos y tres parejas. Ahora les ha tocado el turno a la familia de nuestro cofrade don José Más Pomares. El día 12 del pasado abril contrajeron matrimonio en la Iglesia de la Concepción nuestra cofrade señorita Teresa Más Davó con don Antonio Soto Ledó, joven crevillentino

con residencia en Madrid. Apadrinaron a la pareja la prima de la novia, doña Teresa Davó Más, y el propio padre de la novia.

El mismo día y a la misma hora, en la Iglesia de Santa Teresa se celebraba el enlace de la Srta. Dolores Pérez Martínez con nuestro cofrade don José Más Davó. Fueron padrinos el hermano de la novia, don Tomás, y la prima del novio, doña Teresa Herrero Más.

Después de la ceremonia, en los salones de «La Tropical», las flamantes parejas obsequiaron a sus numerosos invitados (unos doscientos) con un esplendido «lunch». La orquesta interpretó un selecto programa, iniciando el baile las parejas de contrayentes.

Deseamos siga en aumento su felicidad y que tengan muchos cofraditos.

Los horchateros en Madrid.—Cuando llega la primavera empiezan a brotar por las esquinas madrileñas los clásicos quioscos de horchata crevillentina. El Ayuntamiento de Madrid, hace unos cuantos años, suprimió las licencias de los puestos establecidos en calles de primer orden, por lo cual tuvieron que replegarse a nuevas posiciones de segunda línea, en las que se creyeron seguros. Este año la cosa ha ido más lejos. Nuestros paisanos, los que sudan helando horchata para refrescar a los madrileños, han tenido que consumir verdaderas cantidades de tila bien cargadita, pues hasta última hora no se han concedido las licencias oportunas, que antes se conseguían en los dos primeros meses del año. Se hablaba de quioscos de obra, o sea fijos, los cuales, cada diez años, según rumores, se sustituirían. Afortunadamente para estos quioscos de fábrica no ha sido así. Y ahora viene lo bueno: ¿qué pasará el próximo año?. A nuestro modo de ver, no estaría de más que se unieran todos los horchateros de Madrid y nombrasen una Comisión para que les representara donde hubiera que recurrir para este y otros problemas que pudieran surgir. La idea no es nueva, pues alguna vez hemos oído hablar de ello. El problema está pendiente y los horchateros tienen la palabra.

Viene la juventud.—En una ocasión hablábamos en nuestra Circular de la falta de juventud que había en nuestras filas. Lo reconocíamos aunque sintiendo que así sucediera. Ahora sacamos a relucir el tema, pero de forma muy distinta. La juventud en esta ocasión no ha despertado en primavera. A primeros de año, en pleno invierno madrileño, nos satisfizo ver en nuestras reuniones del «Lion D'Or» el resurgir de nuestra C. C. A. porque sin juventud no hay mañana y la C. C. A. la necesita para proseguir su camino. Estos jóvenes, descendientes de crevillentinos, muchos de ellos nacidos en Madrid, sienten en su sangre el amor a Crevillente y con tesón y perseverancia pue-

den conseguir muchas cosas. La juventud, «divino tesoro», está en nuestra C. C. A.

Así es que adelante.

Glosa

LA NUEVA ORIENTACIÓN DE

«PATRIA CHICA»

Supongo que hasta el lector más inadvertido habrá apreciado claramente la nueva orientación que presenta el número de abril de «PATRIA CHICA». Si en menoscabo de nadie ni de nada, se puede asegurar que el último número de la publicación crevillentina supera a todos los anteriores en variedad, contenido, interés y amenidad. Lo mismo, en unidad de criterio, en estructuración.

Es la consecuencia de esa labor de equipo a que se refiere el editorial de dicho número. Labor de equipo, sí; pero ocupando cada *jugador* su específica misión individual, de concordante responsabilidad, encaminada a la mayor eficacia del conjunto.

Candela Adsuar, al hacerse cargo de la dirección de «PATRIA CHICA», se ha percatado de su papel y asimilado la trayectoria conveniente. Decíamos que la planificación del período es perfecta. En el editorial se nos dice: 1.º—Que el Patronato de la Semana Santa crevillentina, por primera vez, ha sido decidido con el tiempo suficiente. 2.º—Que su Presidente, Sr. Soler Gil, ha acertado al desglosar funciones y hacer cierta la vieja aspiración de un *hombre, una función*. 3.º—Que el Reglamento del Patronato está en marcha y ahora va de veras. 4.º—Que el Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes queda bajo la indispensable tutela del Patronato. 5.º—Que la creación de una nueva centuria de soldados romanos es cosa resuelta, o casi resuelta, y 6.º—Que «PATRIA CHICA», contra lo que muchos dudaban, ha conseguido, al fin, ser el aglutinante de todas las publicaciones hasta ahora dispersas.

Viene después la reseña de nuestras procesiones, breve, pero exacta y completa. Sigue la voz de los ausentes, en la que se dejan oír las de las tres CC. CC. AA. con indudable agrado para toda clase de lectores. Tres *interviús* interesantes. Dos pesetas estupendas. Y muchísimas noticias locales y no locales, más o menos relacionadas con nuestra Semana Santa, pero todas atractivas. Las ocho páginas de que consta este número se leen con sumo agrado, de un tirón.

Quizá podamos, no obstante, esperar aún más del nuevo director. Sabemos que seguidamente vendrá un remozamiento en la presentación de

«PATRIA CHICA» análogo al operado en su contenido: nueva cabecera, grabados para las secciones, mayor número de éstas, etc., etc.

La pluma del Sr. Candela Adsuar, creemos haberlo dicho otras veces, tiene instinto periodístico. Y la predisposición es sinónimo de perfección. El Patronato ha encontrado el *hombre para la función*.

Fuertemente acusado en nosotros el espíritu crítico, no vacilaremos en hacer crítica si el momento llega. Pero ahora es de justicia proclamar los aciertos y los del último número de «PATRIA CHICA» nos parecen rotundos.

J. GALIANO,
Secretario de la C. C. A. de Madrid.

—o—o—o—

BARCELONA, al habla.

Bajo la gloria de un clima

¡Crevillente! Tu clima cálido, bello y primaveral hace de ti un refugio ideal para propios y extraños. La Naturaleza, sensible a los besos del sol, se adorna con sus mejores galas de vivos colores para ofrecernos tu panorama deslumbrante.

Tu cielo azul se inunda de claridad; las florecillas de tus campos reciben gozosas el cotidiano beso de tu sol sin par, y avivan sus matices cambiando, caprichosas, de tonalidad embargando de emoción al afortunado visitante.

Tus huertos y campiña suavemente perfumados, se alegran con las armoniosas voces de los pintados pajarillos, en una explosión de vida y poesía que transporta el alma a una región de ensueños, alejándola del hedor que se respira en los suburbios de las grandes ciudades.

La mano divina del artista evocó repetidas veces tu romántico paisaje, tus más bellos rincones; pero no pudo captar con plenitud la viva realidad, mucho más seductora que su febril fantasía.

En la revista No-Do hemos presenciado el espectáculo deslumbrante de tu Semana Santa, donde todo un pueblo revive en sus fervorosas procesiones el Drama del Calvario, representado en bellos «pasos» y sentido dolorosamente por los millares de corazones que participan en ellas.

Los ausentes que por diversas causas no hemos tenido el placer de asistir a nuestros tradicionales actos religiosos, hemos visto mitigada la nostalgia por la visión de este importante No-Do.

Todo lo tuyo es emocionante; el recuerdo de tus atardeceres primaverales, perfumados por el efluvio de tu delicado aroma, el hallarse en tu paisaje, es suficiente para que el corazón de los ausentes sienta la profunda influencia espiritual de las cosas del terruño.

VICENTE SORIA,
Socio de Honor de la C. C. A. de Cataluña.

Una nota de la Delegación de Sabadell.

Esta Delegación de la C. C. A. de Cataluña, tiene el honor de poner en conocimiento de los crevillentinos ausentes residentes en esta hospitalaria ciudad, que el día 28 del pasado Abril tuvimos la satisfacción de recibir a nuestro Presidente y amigo, D. Vicente Puig Maciá, representante director de nuestra C. C. A. con la importante misión de informarnos detalladamente de las gestiones realizadas con el Patronato de nuestra Semana Santa, para la acertada finalidad de honrar las tres CC. CC. AA. por haber llegado a un acuerdo unánime con la publicación de «PATRIA CHICA», en Crevillente, como portavoz de nuestras actividades, para mantener en nuestras mentes el recuerdo perenne de nuestra querida tierra.

También nos alentó nuestro querido Presidente, hablándonos de nuestra obra humanitaria relacionada con el aparato de Rayos X, para que sea un hecho su puesta en práctica en beneficio del pueblo y de una manera especialísima de las clases menesterosas; pues no hay que olvidar que los ausentes de nuestra querida tierra, debemos laborar con preferencia en beneficio de esta clase, a la que tradicionalmente estamos vinculados.

A la vez que hablamos de estos importantísimos acuerdos tomados con nuestras autoridades y CC. CC. AA., nos habló del no menos importante Congreso de Crevillentinos Ausentes, que se llevará a cabo, Dios mediante, en nuestras fiestas de Semana Santa del próximo año 1957, no dudando que por la grandiosidad que representa la llegada a nuestra Patria Chica de las representaciones de diversos países donde están esparcidos nuestros ausentes, este acto será apoteósico al fundirse su grandiosidad con nuestro abrazo fraterno.

Todas estas noticias alentadoras, acompañadas de una exposición de asuntos relacionados con la buena marcha de nuestra Cofradía, fueron para nosotros el bálsamo de nuestra nostalgia.

Todos muy complacidos por la amabilidad de nuestro visitante, por la realidad de sus explicaciones en pro de los proyectos señalados, refundidos en nuestro deseo de que se pongan rápidamente en práctica, ofrecemos por nuestra parte la seguridad de un sincero apoyo.

Por la Delegación de Sabadell,
A. CANDELA y J. PASTOR.

—o—o—o—

Próxima boda.—El próximo día 11 de Junio, Dios mediante, a las 12'30 horas, y en la Iglesia de la Purísima Concepción, de Barcelona, contraerá matrimonio la gentil señorita María del Pilar Guilabert Múniz, hija de nuestro amigo y cofrade don Ignacio Guilabert Játiva, con don Manuel del Val Saiz, gerente, en la Ciudad Condal, de la firma cinematográfica «Filmix, S. A.»

Deseamos a los futuros contrayentes toda suerte de felicidades, y enviamos

a los Señores Guilabert nuestra más sincera enhorabuena.

—o—o—o—

AQUI, VALENCIA.

Nos gustó «PATRIA CHICA», si, señor. Tiene empaque, calidad e interés. Esperamos impacientes el número de mayo y los que vendrán después, porque, con el nuevo enfoque, uno se queda siempre con ganas de leer más.

Así da gusto, amigos. Estamos de enhorabuena.

Ya tenemos nuevo emblema para nuestra C. C. A.—Sobre el escudo de Valencia, rematado por «lo rat penat», la Cruz de Santiago y las tres letras iniciales de la Cofradía.

Lo hemos enviado a «PATRIA CHICA» y esperamos verlo en el número de junio, lo más tardar.

Nuestro querido señor Presidente y amigo, don Cayetano Belén, ha pasado una grave bronconeumonía de la que se encuentra bastante mejorado.

En su nombre damos las gracias a las numerosas personas que se han interesado por su estado de salud, y en el nuestro hacemos votos por su completo y total restablecimiento.

Los crevillentinos residentes en Valencia que deseen adquirir algún número de la Revista de Semana Santa del presente año, pueden pedirla a nuestra Cofradía y retirarla al precio de quince pesetas una.

Con motivo de la festividad de Nuestra Sra. de los Desamparados, felicitamos a todas las Amparo y Amparito, deseándoles toda clase de bienaventuranzas.

El día 20 de Mayo actual participó en el Concurso de Rondallas organizado por la O. S. Educación y Descanso la Rondalla Juvenil, de la que es director el Secretario de esta C. C. A., D. Domingo Arana, interpretando la obra obligada, «Vals núm. 2—Opus 64», de Chopin, y de libre elección, «Pan y Toros», de Barbieri

Lo mismo que en años anteriores asistieron a su intervención buen número de nuestros cofrades, para quienes en varias ocasiones ha actuado la rondalla con desinterés y complacencia.

Y, de momento, nada más. Un saludo para las CC. CC. AA. hermanas, para el Patronato y para todo Crevillente.

Y deciros que nos parece que los días duran más que nunca, debido a la impaciencia con que esperamos el «AÑO DEL CONGRESO».

¡Qué guapa es la Maredeuetja! ¡Y con qué alegría la llevaremos al «poblet» como una ofrenda de amor a la Patrona de Valencia y a nuestra Patria Chica!

EL SI Y EL NO DE NUESTRAS PROCESIONES

En nuestro número pasado hubo coincidencia de opinión en varios puntos. El de las "pasarellas", por ejemplo. Al parecer, van perdiendo adeptos y malo será que los presidentes que desfilen por nuestra sección les tengan puesta la puntería. Nosotros, en esto como en todo lo que a opiniones se refiere, ni entramos ni salimos.

Hoy les toca el turno a «El Lavatorio» y «La Oración del Huerto», pero debido a la extensión de las respuestas de nuestro buen amigo don Antonio Lledó Martínez, a cual más interesante, dejamos para el próximo número las conseguidas del presidente del "pas del Hort". A la comprensión de nuestros lectores dejamos la disculpa de esta pequeña variación.

LO QUE MÁS LE GUSTÓ AL PRESIDENTE DE «EL LAVATORIO» FUÉ LA RELIGIOSIDAD, EL FERVOR Y EL FASTO DE LA PROCESIÓN DEL VIERNES POR LA TARDE.

Y LO QUE MENOS, LA FALTA DE UN MOMENTO QUE REUNIESE EL MONUMENTAL CONJUNTO DE TRONOS.

Don Antonio Lledó Martínez no precisa de presentación. Joven, dinámico, incansable, es uno de esos hombres incorporados a la vida pública en los últimos tiempos, de los que es difícil prescindir. Nuestro entrevistado alterna actualmente la dirección de sus negocios con una extraordinaria labor en la Corporación Municipal, de la que es Teniente Alcalde; es asimismo Vocal de nuestro Patronato, del que ejerció la presidencia años pasados dejándonos un buen recuerdo de su paso por este máximo puesto de dirección.

Sus opiniones, por tanto, tienen la autoridad y la sabiduría que confiere la experiencia.

Helas aquí, jugosas y terminantes:

—¿Desde cuando eres presidente de tu Cofradía?

—Desde el 5 de Junio de 1955, cuando se formó nueva Junta Directiva.

—¿Estás satisfecho de serlo?

—Satisfecho de ocupar el cargo, porque nuestra familia está vinculada al "paso". Mi abuelo materno fué socio fundador y más tarde presidente, desde 1900 a su fallecimiento en 1931. Como ves, la cosa viene de padres a hijos. Pero mi satisfacción se colmará, si Dios quiere, cuando se haya realizado un vasto programa de reformas que ha de culminar con la renovación total del trono, a base de un proyecto ya en estudio, que confiamos ha de merecer la aprobación del más exigente. Estoy altamente satisfecho de mis colaboradores, que me ayudan de manera franca y leal.

—¿Cuándo se fundó la Cofradía?

—En 1872, hace ahora ochenta y cuatro años.

—Dinos algo del "paso".

—Su autor fué el insigne escultor de la escuela de Salcillo, don Antonio Riudavets. Costó 5.700 reales y sólo tenía dos figuras: el Señor y San Pedro. Cuéntase que el Angel vino a formar parte del grupo como cumplimiento de promesa de uno de sus socios, que ofreció costearlo si sanaba un hijo suyo enfermo.

Nuestro primer presidente fué don Salvador Espinosa Más y el número de socios cuando se fundó la Cofradía era de veintinueve.

Lo primero que hizo la Cofradía fué su Reglamento, que lleva fecha 22 de Marzo de 1872, y es digno de admirar el espíritu de aquellos hombres que plasmaban en su Tabla de la Ley los bellos e incitantes conceptos siguientes: "El objeto de la Cofradía es tributar al Señor en su Pasión y muerte un culto constante en la tierra asistiendo a las Procesiones de Semana Santa, y procurar al mismo tiempo imitarle en sus virtudes y pureza de alma." Otro apartado, dice: "Para pertenecer a la Cofradía es cualidad indispensable que sus individuos gocen de buen concepto moral y observen una conducta verdaderamente cristiana. Se admiten de tierna edad, con tal que sepan rezar." ¡Maravillosa trayectoria!

—¿Qué reformas, aparte de lo del Angel, habéis hecho?

—Varias. La última, en 1952, precisamente a instancias mías, y con muy buena colaboración, siendo presidente don Francisco Rodríguez Soria (que en paz descanse), consistió en hacer el estandarte

y los faroles, túnicas con capa blanca de crep satén, etc., etc.

—¿Cuántos cofrades sois?

—Un centenar, la mayoría de los cuales desfilan en las procesiones. Naturalmente exceptuamos los de mucha o muy poca edad.

—¿Qué te parecieron las procesiones de este año?

—Maravillosas. Cuando hay *unidad* se consigue todo.

—¿Qué te gustó más de ellas?

—El empaque, la religiosidad, el fervor y hasta el fasto de la del Viernes por la tarde.

—¿Y menos?

—¿Menos? La falta de coincidencia de un momento que reuniese todo el conjunto monumental de tronos, de imágenes, de desfiles, etc., con lo que admiraríamos el desbordamiento mayor de arte, de belleza de conjunto, de sueño inimaginable que jamás pueblo alguno podría igualar, guardando las proporciones de población, de cultura y de potencialidad económica.

—¿Crees que pueden mejorarse?

—Indudablemente que pueden y deben mejorarse.

—¿Cómo?

—Esta pregunta requiere escribir un libro para contestarla, pero trataré de ser breve:

Para que una cosa marche ha de dotarse de los elementos indispensables. Luego, hay que coordinar esos elementos para obtener su máximo rendimiento.

Nuestra Semana Santa está dotada, gracias a Dios, de todos los elementos. Hay que organizar, administrar y dirigir. Existe, no dudo, mucho personalismo

Continúa desarrollándose con normalidad el Campeonato Regional de Segunda Categoría en el que nuestros equipos representativos Crevillente C. de F. y Unión Iberia ocupan el primero y segundo lugar respectivamente.

Aunque aún quedan por jugar bastantes encuentros, confiamos en que será uno de ellos el Campeón.

La Delegación Local del Frente de Juventudes ha adquirido una bellísima imagen de San Fernando, que será sacada procesionalmente con motivo de la festividad de su Santo Patrón.

En el programa de festejos figuran diversas e interesantes competiciones deportivas, actos artístico-culturales, etc., de los que daremos cumplida noticia en nuestro número del próximo mes de junio.

Con la tradicional participación de niños y niñas vestidos de pastorcillos, tuvo lugar el sábado, día 19 la bajada de San Pascual Bailón de su Ermita a la Iglesia Parroquial.

El domingo, comenzó a llover torrencialmente a la hora de salir la procesión, que hubo de ser aplazada hasta el lunes en que, pese a la lluvia que cayó al atardecer pudo ser sacada cuando ya casi obscuriese.

No obstante esta circunstancia, resultó muy lucida y solemne.

Ya ha sido convocado el II Certamen Nacional de Habaneras, que se celebrará en Torrevieja el mes de agosto próximo, al igual que el año pasado.

La obra obligada para grandes conjuntos es «ERA UNA FLOR», letra de Rafael Duyos y música de Jesús Romo, nuestros queridos y admirados amigos que, como se sabe, obtuvieron el primer premio de composición en el I Certamen.

Se dice que si nuestra Coral participará o dejará de participar en él, aunque en honor a la verdad hemos de consignar que los rumores carecen de fundamento, pues los elementos responsables nada han decidido hasta el momento sobre el particular.

Ha sido adjudicada la construcción de las seis escuelas de primera enseñanza, que anunciamos en nuestro número de abril.

Dentro del corriente mes de mayo se iniciarán las obras, con las que se mejorará notablemente el índice cultural de nuestro pueblo.

Entre el 20 y 23 del actual pasamos temperaturas invernales.

Frio, lluvias torrenciales, un poco de granizo, la «ramblá» como no se conocía desde hace muchos años, relámpagos y truenos de fiesta grande... Total, un chasco de la primavera, que se empuñó en hacer bueno aquello de: «Hasta el cuarenta de mayo...»

Movimiento demográfico

Durante el pasado mes de abril hubo 23 nacimientos: 10 varones y 13 hembras.

Contrajeron matrimonio: Juan Mula Moreno con Carmen Illán Martínez; Santiago Juan Peral con María Sagasta Sierra; Francisco Juan López con Teresa Onteniente García; Claudio Andreu Albert con Rosario Galipienso Pellín; Pedro Lara Serrano con Isabel Manchón Mas; José Alfonso Llopis con Asunción Serna Juan; Pedro Candela Boj con María Quesada Serna; Francisco Galipienso Calatayut con Candelaria Romero Corcoles; Francisco Penalva Fuentes con Elvira Manchón Hurtado; Gonzalo Ferrández Andreu con Nieves Ferrández Davó; y Juan Gómez Rodríguez con Dolores Illán Ferrández. Total 11 felices parejas a las que deseamos toda clase de venturas.

Defunciones hubo tres: D. Manuel Pascual Navarro, en Plaza de Abastos, 6; D.^a Pilar Guilabert Maciá, en Camposanto, 8; y D.^a Julia Mira Quintanilla, en Tejera. Descansen en paz.

En resumen: Crevillente aumentó su censo en veinte nuevos y flamantes ciudadanos, y once parejas vinieron a engrosar el número de «cazados».

Ha sido nombrado administrador de «Patria Chica» el vocal de nuestro Patronato, don Manuel Llebrés Mas, a quien deseamos toda clase de aciertos en su nuevo cometido.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Caída, continúa activamente sus trabajos para dotarlo de un nuevo trono. Nos consta que una importante firma constructora alicantina ha enviado tres bocetos de andas, de entre los cuales se elegirán las que mejor cuadren con los deseos de los cofrades.

Por otra parte, un grupo de señoras devotas ha ofrecido confeccionar gratuita y desinteresadamente las faldetas de terciopelo del nuevo trono.

Con motivo de celebrarse en los últimos días del presente mes de mayo las fiestas de la Santísima Trinidad, la Junta de la «Festa del Pont» ha publicado un bonito e interesante programa de festejos para los días 25 al 30, ambos inclusive, que comprende toda clase de actos humorísticos, deportivos, populares y religiosos.

Habrá procesión, misa por los difuntos del barrio, competiciones de baloncesto y boxeo, carreras de lentitud y velocidad en bicicleta y velomotor, verbena, conciertos, cucañas, juegos de humor y fuegos artificiales.

El domingo, día 27, salió de la Ermita del Puento la procesión de la Santísima Trinidad, en la que participaron casi todos los niños que este año comulgaron por primera vez. El cortejo recorrió la barriada, profusa y artísticamente engalanada con adelfa, banderitas y colgaduras, en medio del fervor de

un extraordinario gentío que a lo largo de todo su trayecto presenció su paso.

La Sociedad de Palomas Deportistas, de esta villa, celebró el pasado domingo día 20 su concurso anual, en el que participaron veinticinco ejemplares, a los que se dió suelta a las 4'30 de la tarde.

La competición fué presenciada por gran número de aficionados de la localidad y provincia, resultando campeón el palomo «Capitán», propiedad del veterano y entusiasta colombófilo don Vicente López Mas, que se adjudicó la Copa del Exmo. Ayuntamiento.

En segundo y tercer lugar se clasificaron «Látigo», de don Antonio Navarro, e «Imperio», de don Anselmo Mas Ardid, ganando, respectivamente, las copas donadas por «Joyería Gomis», de Alicante, y el Exmo. Sr. Conde de Villamayor.

El Frente de Juventudes inició brillantemente la Semana de la Juventud, el domingo día 27, a las 10 de la noche, celebrando en el Paseo del Calvario un Torneo Relámpago de baloncesto, en el que intervinieron los equipos «MAMBO» y «SAN FERNANDO», de las Falanges Juveniles; el de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Sindical Profesional, y un combinado de la Delegación Local de Elche.

La competición resultó interesantísima y reñida, proclamándose campeón y subcampeón respectivamente, «MAMBO» y «SAN FERNANDO».

El día 28, a las nueve de la tarde, tuvo lugar la inauguración de la Exposición Cultural en los salones del Frente de Juventudes.

Contiene esta manifestación de arte juvenil, en la que participan dieciocho muchachos de las Centurias «13 de OCTUBRE» y «NUMANCIA», y de Centros de Enseñanza, una interesante colección de dibujos a carbón y pluma, varias acuarelas, tres cuadros al pastel y una recopilación de periódicos murales a todo color, tres de los cuales han obtenido galardones provinciales.

Patronato Semana Santa-Crevillente
APARTADO, 11 TELEFONO 70

TIP. PASTOR. — SEVILLATE

IMPRESOS Sr. D. Francisco Pastor Juan

Sta Barbara, 7-30-Interior-12q.

M A D R I D

