



Patria Chica



Organo del Patronato de la Semana Santa Crevillentina

AÑO VI (SEGUNDA ÉPOCA) §§§§ CREVILLENTE Y ABRIL DE 1956 §§§§ Número 19

EDITORIAL

Una labor de equipo

El Patronato que viene rigiendo desde enero último los destinos de nuestra Semana Santa, ha sido confirmado para que continúe su labor durante el año 1957; grata noticia que nos apresuramos a comunicar a nuestros lectores, seguros de que la acogerán con viva satisfacción por lo que tiene de esperanzadora.

En el corto periodo de tiempo transcurrido desde su constitución, el Patronato ha desarrollado una estimable labor que se ha trasladado en copioso fruto. Su Presidente, D. Emilio Soler Gil, supo inculcarle desde el principio un excelente espíritu de equipo, que, pese a las difíciles circunstancias que hubo necesidad de afrontar, ha dado magníficos resultados. Del acierto, simpatía y capacidad creadora del Sr. Soler Gil, da singular testimonio la inusitada brillantez que este año ha revestido la Semana Santa. No es, por tanto, vana adulación, sino justo reconocimiento de sus méritos, el aplauso que por su extraordinaria labor le enviarnos desde «Patria Chica».

Vencido, de momento, el obstáculo que suponía la falta de continuidad, el Patronato tiene ante sí un apretado programa de trabajo. Por lo pronto se ha constituido una Comisión encargada de redactar el Reglamento por el que ha de regirse, y esperamos que dedique especial atención a la necesidad de señalar un plazo de permanencia para cada Patronato, capaz de permitirle desarrollar una la-

bor eficiente. En el estudio y redacción del articulado se oír el parecer y el consejo de las Cofradías de Crevillentinos Ausentes y de los representantes de todas las que desfilan en nuestras procesiones pasionarias, a fin de que los Estatutos que salgan de sus deliberaciones sean la obra armoniosa que todos deseamos, mercedora, por su propia perfección, de acatamiento y respeto.

En 1957 será realidad, Dios mediante, el Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes. Por delicada deferencia de los señores que lanzaron tan hermosa iniciativa, se encargará el Patronato de su organización en íntimo contacto con las tres CC. CC. AA. La extraordinaria importancia que el Congreso tiene, unida al interés y cariño que su anuncio ha despertado, lo coloca a la cabeza de todos los proyectos y planes de nuestro Organo Rector, que habrá de dedicar, indudablemente, especial atención y mucho tiempo a este noble empeño.

Afrontado con objetividad el problema de los «alabarderos», se ha llegado a la conclusión de que todo lo que no sea confeccionar o adquirir trajes nuevos para una Centuria, por lo menos, deja en pie esta dolorosa cuestión. En la mente de todos estará que es imposible seguir así ni un año más, por mucha que sea la simpatía y consideración que nos merecen esos hombres entusiastas y abnegados que integran las compañías. Consciente de su misión el Patronato ha abierto una suscripción para ad-

quirir la vestimenta que hace falta... Pero, que sepamos, no ha tenido hasta el momento todo el éxito que era de esperar.

Entre los restantes proyectos que tiene en cartera el Patronato, que por la obligada limitación de espacio nos está vedado comentar hoy con la amplitud que merecen, lo que nos aconseja dejar el comentario para más adelante, no es el menos trascendental la fusión de las circulares de las CC. CC. AA. en «Patria Chica». Esto ya es realidad. De ahora en adelante, nuestra publicación tendrá abiertas sus páginas—siempre las tuvo entrañablemente abiertas—a las Cofradías de Ausentes para transformarse en su órgano de difusión. Con ello ganará en interés, amenidad y—lo que es más importante—en emotividad. «Patria Chica» será, *Deo volente*, el mensajero esperado de nuestros desvelos y aspiraciones que llevará a los de fuera, y traerá a los de dentro, el aliento fraterno de nuestros corazones.

Pero esta labor, toda esta labor, debe ser de equipo, a imagen del Patronato. Mas no de un equipo reducido, sino de todo Crevillente, pues de todo el pueblo es el cariño y la gloria por la Semana Santa.

Esta formidable unidad de aspiraciones y trabajo multiplicará, sin duda alguna, las seguridades de éxito, y constituirá el más legítimo timbre de orgullo para nuestro presente y una lección luminosa para el porvenir.

Con extraordinario fervor y brillantez se celebraron las Procesiones de Semana Santa

EL TEMPLO RESULTÓ INSUFICIENTE PARA ALBERGAR A LOS FIELES QUE ASISTIERON A LOS OFICIOS DIVINOS.

Un gentío enorme, en el que figuraba gran número de forasteros, presenció las Procesiones de Viernes y Sábado Santo.

—o—o—o—o—o—

Sin temor de parecer exagerados, podemos afirmar que las procesiones pasionarias del presente año han superado en religiosidad y brillantez a todas las celebradas anteriormente. Desde el Domingo de Ramos al Sábado Santo, Crevillente ha vivido jornadas de intenso fervor en la conmemoración del Drama del Calvario y celebrado los desfiles más esplendorosos y solemnes de su dilatada historia. La vuelta a la antigua liturgia dió a las solemnidades un grado de religiosidad desacomunado, no obstante ser mucha la de nuestras Cofradías penitenciales, y permitió una mejor y más lucida distribución de salidas procesionales. Con la nueva liturgia desapareció la antipática y crónica cuestión de "corte", y todo Crevillente fué, como antaño, una comunidad de fervorosos anhelos. En esa unidad de propósitos y sentires residí siempre y residirá, Dios mediante, la grandeza de nuestra singular versión de la Semana Santa. Pidamos al Altísimo que la esplendorosa conmemoración de este año sea el comienzo de una nueva época ascendente que acreciente la fama y la espiritualidad de nuestro pueblo.

Salió el Domingo de Ramos el "paso" de «Jesús Triunfante», obra póstuma del genial imaginero valenciano D. Mariano Benlliure, precedido de un bosque de palmas portadas por millares de fieles. Procesión llena de colorido y alegría que constituyó un digno comienzo de nuestra Semana Grande.

La Procesión del «Cristo del Perdón» o Via Crucis, de Lunes, constituyó una impresionante manifestación de piedad. La bellísima imagen del Crucificado, portada por jóvenes de Acción Católica, recorrió el trayecto de costumbre hasta el Calvario en medio de los fervorosos cánticos de penitencia y los rezos de una inmensa multitud de fieles. Más de tres horas duró el Via Crucis.

El Martes Santo fué trasladado a la Ermita del Puente el "paso"

de «El Descendimiento de la Cruz». La procesión resultó solemnisma y brillante.

La del Miércoles Santo revistió singular suntuosidad. Sobre las siete de la tarde se inició la típica concentración de "pasos" en la Iglesia que ofrecía un aspecto deslumbrante. El hecho de que durante la mañana y hasta el medio día lloviera torrencialmente, no restó un ápice de brillantez a esta tradicional procesión, en la que vimos muchas innovaciones en tronos y vestas. La carrera, especialmente la calle del Generalísimo donde estaba la presidencia y las tribunas, estaba abarrotada de un gentío que en respetuoso silencio presenció el desfile, uno de los más brillantes de Miércoles Santo que recordamos se haya celebrado nunca. Fué una lástima que la inseguridad del tiempo obligara a iniciar la Subida del Cristo y Las Tres Marías antes de finalizar la procesión general.

El Jueves Santo fué día de recogimiento y Santos Oficios. A las cinco de la tarde se celebró la Santa Misa, a la que asistió una enorme multitud de fieles, la mayoría de los cuales se acercaron a la Sagrada Mesa. Del número de comulgantes da idea el hecho de que se tardó más de una hora en dar la comunión. El acto del Encierro fué sencillamente conmovedor. Tal era el número de hombres alumbrantes, que los vastos claustros de nuestro Templo resultaron insuficientes para acoger las apretadas filas de fieles.

El Viernes Santo se inició con la tradicional diana floreada y la Procesión de la Subida del Calvario. Jamás hubo tanta gente forastera, presenciando la Bajada como este año. No creemos que pretendamos hiperbolizar si decimos que de cada cuatro espectadores, tres eran forasteros.

La Bajada de la Ermita fué algo único. Desfilaron el «Stmo. Cristo de la Victoria», «Las Tres Marías y San Juan», «María Santísima de las Angustias», «Regina Mártirum» y «Cristo Yacente». Imposible es calcular el número de penitentes que acompañaban a los "pasos" y constituyó una nota de sobria ele-

gancia y alta religiosidad el elevado número de mujeres que figuraron en el cortejo luciendo la españolísima mantilla. Más de tres horas duró el desfile de los tronos y el gentío que los acompañaba. Cerraron la brillante procesión el Patronato, las Autoridades locales y la Banda del Rgto. de Infantería n.º 11, de Alicante.

Y por último, la grata sorpresa de la Procesión del Santo Entierro, que este año tuvo lugar el Sábado. Resulta difícil encontrar calificativos que reflejando la grandiosidad del desfile no parezcan fruto de la pasión. Los tronos del «Santo Sepulcro», «San Juan» y la «Virgen de la Soledad», desfilaban en medio de la emoción y el fervoroso recogimiento de una multitud incalculable que se apretujaba en la carrera para presenciar por primera vez esta solemne procesión. Delante del cortejo, «La Convocatoria», como siempre, anunciando el paso de la procesión. Seguían los tambores y trompetas romanas del Patronato, en silencio, las señoritas y damas de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso vestidas de negro y con velo, en simétrica formación rezando el santo rosario, y detrás de ellas el elemento masculino de la Coral entonando el Christus Factus bajo la dirección del maestro Ruiz, también de negro y formados. A continuación penitentes del Santo Sepulcro y el trono, al que seguía una presidencia de las CC. CC. AA. Pasó después la Cofradía de «San Juan» y por último «La Soledad», adornada con flores blancas, cerrando el cortejo el Patronato, las Autoridades y Jerarquías y la Banda del Regimiento.

El tiempo se sumó a la brillantez de los desfiles. Llovió, y no poco, antes y después de cada uno. Pero ni por asomo cayó una gota durante su paso por las calles que este año, lo repetimos de nuevo, ofrecieron un aspecto inusitado con la presencia de un número incalculable de visitantes, testigos de las mejores procesiones pasionarias que recordamos.

LA VOZ DE LOS AUSENTES

DESDE MADRID.

El martes, día 3 de Abril, fuimos a la Plaza de Santa Bárbara para recibir a los viajeros de la expedición de la C. C. A. que este año han asistido a nuestra Semana Santa. En los rostros de nuestros amigos notábamos la satisfacción del viaje realizado, al mismo tiempo que advertíamos en sus ojos un brillo especial. ¿Lo llamaremos nostalgia? Nosotros cuando vamos, mejor dicho, cuando venimos, sentimos lo mismo que sentirían estos queridos amigos. Sólo nos salva la ilusión del próximo año. Los que nos quedamos vivimos en Madrid, entre humo de autobuses y bocinazos de coches (muy distintos al incienso y a las cornetas), nuestra Semana Santa. Cuesta trabajo cambiar la fisonomía de Madrid por la de nuestro pueblo, pero también los crevillentinos tenemos derecho a soñar, ¡qué caramba!

Al día siguiente, en nuestros ya tradicionales "miércoles del Lion D'Or", supimos por los "ausentes", entonces presentes en nuestro Crevillente, los pormenores de esos días inolvidables.

El cariño que ponen los crevillentinos en su Semana Mayor lo han extendido hacia sus hermanos ausentes convertido en un fuerte abrazo de bienvenida. Ello, enlazado con las atenciones de que han sido objeto y todo ello sirviendo de complemento a nuestra Semana Santa, hacen un conjunto capaz de satisfacer al más exigente. ¿Pudieron pedir más nuestros viajeros?. Su complacencia era general. Así sea por siempre.

Nos enteramos, también, que la vuelta a la antigua liturgia había hecho pasar a la historia el llamado "corte". Esa Procesión del Sábado cuentan que resultó muy bien y que puede dar mucho de sí.

También nos contaron—¡Cómo nó!—la animación existente para el Congreso. "El año del Congreso será sonado". En Madrid, las solapas de los ausentes, llevan ya el distintivo que los acredita como futuros congresistas. La Comisión nombrada al respecto ya se está preparando para que "no les pille el toro". Ya sabéis que "al que madruga..."

Esperamos que nuestras próximas notas sean de más interés para todos.

—o—o—o—

La C. C. A. de Madrid ha nombrado recientemente la Junta Directiva siguiente: Presidente, don Salustiano Martínez Asensio; Vice-presidente, don Mariano Pérez Barreda; Secretario, don Joaquín Galiano García; Vice-secretario, don Francisco Pastor Juan; Tesorero, don Fernando Más Sirvent; Contador, don Jacinto Boyer García; Vocal 1.º, don Martín Pérez Adsuar; Vocal 2.º, don Joaquín Espinosa Romás; Vocal 3.º, don Luis Gallardo Espinosa; Vocal 4.º, don Carlos Espinosa Alzamora; Vocal 5.º, don José Rizo Pérez; Vocal 6.º, don Germán Candela Martínez; Vocal 7.º, don Enrique Yusta González, y Vocal 8.º, don Alberto Espinosa López.

—o—o—o—

Según el artículo 16 de nuestros Estatutos, el Sr. Presidente ha nombrado la Comisión Permanente, que queda formada por el Sr. Secretario, D. Joaquín Galiano y el Sr. Contador, D. Jacinto Boyer, en unión del propio Sr. Presidente.

—o—o—o—

Doña Carmen Galvañ de Pérez ha sido nombrada por la Junta General Presidenta del Grupo Femenino de esta C. C. A. Con este motivo se empieza a ver rostros femeninos en nuestras reuniones de los miércoles.

—o—o—o—

Para entender la coordinación con las demás CC. CC. AA. en lo relativo al "Paso de los Ausentes", ha sido designado nuestro Sr. Tesorero, don Fernando Más Sirvent.

—o—o—o—

Don Francisco Pastor Juan, nuestro Vice-secretario, ha sido nombrado directivo delegado para corresponsal informativo de PATRIA CHICA en el seno de esta C. C. A.

—o—o—o—

Vocal Delegado de Festivales será don Enrique Yusta González, y de Lotería don Martín Pérez Adsuar.

—o—o—o—

Para atracción de socios, don Carlos Espinosa Alzamora.

—o—o—o—

Como ponentes para estudiar el proyecto de Estatutos del Patronato de la Semana Santa Crevillentina y

rendir informe antes de final de mayo, los Srs. Galiano y Boyer.

—o—o—o—

COBRANZA.—Ha sido distribuida la cobranza de los señores cofrades de Madrid entre seis señores directivos y socios voluntarios. Cada uno de ellos se ha encargado de la cobranza de dos distritos adyacentes.

—o—o—o—

ASILO.—La nueva Junta Directiva, previamente autorizada por la General, ha concedido cuatro mil pesetas como donativo del presente año al Asilo de Ancianos de Crevillente.

—o—o—o—

ARMADOS.—También acordó la nueva Directiva costear un nuevo traje de Armado, según la suscripción abierta por el Patronato. El importe de un traje se ha calculado en dos mil pesetas.

—o—o—o—

Por su parte, con carácter particular, nuestro Presidente don Salustiano Martínez ha suscrito otras dos mil pesetas para otro traje.

—o—o—o—

BARCELONA, al habla.

En virtud del éxito alcanzado por las Procesiones de Semana Santa de nuestro querido y recordado Crevillente, la Junta Rectora de la C. C. A. de Cataluña, en nombre propio y en el de todos los cofrades, felicita cordialmente con la expresión más efusiva, y embargada por la nostalgia de las felices horas vividas en nuestra Patria Chica, al Presidente del Patronato y demás autoridades organizadoras, por el acierto y celo demostrados en su ejecución, haciendo votos por que en años sucesivos se supere, si cabe, la grandiosidad de los actos o se mantengan, al menos, en el alto nivel de suntuosidad y belleza alcanzado en el presente.

La brillantez y el realce que tiene todo lo relacionado con la Semana Grande Crevillentina, nos permiten alimentar la convicción de que el año próximo, con motivo del Primer Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes, viviremos jornadas inenarrables de honda emoción y alegría que constituirán una grandiosa manifestación de hermandad y un filial

homenaje de amor de los que vivimos desparramados por el mundo entero a nuestra adorada tierra. De todos los rincones del planeta vendrán los hijos de Crevillente a revivir jornadas no olvidadas de un tiempo lejano, a respirar el aire puro de sus peladas sierras, a compensar con el abrazo fraterno de sus paisanos los días sin fin de una larga ausencia preñada de añoranzas y de anhelos. Auguramos un éxito completo a la noble iniciativa de reunirnos en un Congreso a todos los que la vida nos alejó del lar materno, y muy especialmente a las dignas personalidades que han cargado sobre sus hombros el peso de esta titánica labor.

¡Crevillente! Pueblo laborioso, madre de hijos esforzados esparcidos por doquier, con entrega permanente al afán de superarse y colocar bien alto el pabellón de nuestra Patria Chica. Pueblo añorado y luminoso enclavado en tierras levantinas entre naranjos y olivos, de belleza sin par para nosotros que, peregrinos de la vida, soñamos con tu clima ideal con nostalgia de retorno. A ti volveremos rebosante de emoción el alma en ese 1957 jubiloso que ya nos roba el sueño, Crevillente, pueblo amado. Sean estas líneas de fe y de esperanza el primer homenaje que devotos y enamorados de tus tradiciones, de tu hidalgía y de tu fe, te ofrecen, en la antesala del Primer Congreso Internacional de Crevillentinos residentes, un puñado de tus hijos residentes en la tierra hermana de la dulce Cataluña.

—o—o—o—

LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

La C. C. A. de Cataluña saluda

efusivamente a sus colegas de Valencia y Madrid, agradeciéndoles de corazón su compañía y ayuda en la Procesión del Santo Entierro, merced a las cuales alcanzó extraordinario esplendor y brillantez.

De manera especialísima damos las más rendidas gracias a las distinguidas señoritas que tocadas con la clásica mantilla diéronle una sobresaliente nota de vistuosidad inigualable, y a los componentes de la Coral Crevillentina de E. y D.

A todos, nuestras más expresivas gracias y nuestros respetos. ¡Ojalá que con la ayuda de tan valiosos elementos, nuestro "paso" alcance de nuevo el esplendor que deseamos y que en otros tiempos tuvo!

—o—o—o—

EL CONCIERTO SACRO

La Coral Crevillentina de E. y D. ofreció en honor nuestro un selecto y extraordinario concierto el Jueves Santo, cuya ejecución brillantísima alcanzó grados insospechados de perfección y delicadeza.

Agradecemos esta deferencia a cuantos en él intervinieron, y muy especialmente a su digno presidente Sr. Boyer y a los maestros cantores que bajo la experta dirección del Sr. Ruiz nos depararon una audición inolvidable.

Y hacemos extensivo el honor que se nos deparó, a los crevillentinos ausentes que por una u otra causa no pudieron cumplir este año el permanente deseo de visitar en la Semana Santa nuestra querida Patria Chica.

—o—o—o—

AQUI, VALENCIA.

El lunes de Pascua emprendimos

el regreso a la capital levantina. Adioses, abrazos, apretones de manos y muchos ojos empañados por la emoción de la despedida.

Un año más. Atrás queda Crevillente. En el autocar alguien inicia una habanera que todos coreamos. Hasta que de nuevo tengamos la dicha de volver, este canto melodioso nos acercará espiritualmente a la Patria Chica un día tras otro.

Porque, digan lo que digan los eruditos, la habanera debió de nacer aquí, a juzgar por lo adentro que la llevamos todos.

Es imposible cantarla sin pensar en Crevillente.

—o—o—o—

El viaje fué espléndido. En el Peñón de Ifach nos comimos la típica "mona", y tuvimos que dejar de cantar unos instantes.

No hubo modo de hacerlo con la boca llena.

—o—o—o—

Las procesiones de este año nos parecieron extraordinarias.

Lástima que el "paso" de Nuestra Señora de las Angustias no saliera el Martes Santo.

¡El Reglamento, por favor!

—o—o—o—

¿Podría evitarse que se agreguen personas ajenas a los coros cuando éstos van en procesión?

Creemos que se ganaría mucho si fuera posible.

—o—o—o—

Y ahora, a trabajar con vistas a 1957, el "Año del Congreso".

Los valencianos aportaremos nuestro granito de arena.

Y entusiasmo para cargar un barco.

Un Sacerdote forastero enjuicia nuestra Semana Santa

Decir que D. Bernabé Hernández Valero es forastero, es una injusticia, porque las circunstancias de nacimiento no deberían ser suficiente causa de catalogación cuando, como en este caso, la persona a quien calificamos tiene suficientes títulos y méritos para ser considerado crevillentino. Porque nuestro querido señor Vicario fue ordenado Ministro del Señor en nuestro Templo Parroquial en la honrosa efemerides del 14 de Junio de 1953, y cinco meses después nombrado coadjutor de la Parroquia. Está vinculado, por tanto, estrechamente a nuestro pueblo, donde tantos y tan buenos amigos tiene.

Con su característica afabilidad, nos contestó así:

—¿Dónde nació, D. Bernabé?—En Totana, Murcia.

—¿Vió otros años nuestras procesiones?—Sí; ya que son casi tres los que llevo viviendo en Crevillente.

—¿Cómo las vio este año?—Como ninguno. Creo que se ha debido a la nueva Liturgia que permite hacer más solemnes los Oficios de la Iglesia y las procesiones como pudimos ver en las del Viernes y Sábado Santo.

—¿Qué le gustó más de nuestras procesiones?—El gran entusiasmo de los hijos de Crevillente por su Semana Mayor. En

estos días todo el pueblo siente y toma parte en las procesiones, excluyendo completamente prejuicios sociales. El mandato de Cristo en la Santa Cena: «Un consejo os doy, que os améis los unos a los otros, como yo os he amados», cobra realidad los Días Santos.

—¿Y menos?—Las procesiones deben de ir a más cada año, y para que esto ocurra, convendría a mi modo de ver, que una vez en la calle se prohibiera todo lo que pueda parecer desorden. VERBI GRATIA: El paso de nazarenos que ya han terminado su desfile por entre los que están desfiliando. Eso desluce, y por tanto no me gusta.

—¿Podría, a su juicio, mejorarse la Semana Santa?—Creo que ganarían en solemnidad y brillantez si todos los hombres tomaran parte, alumbrando, en la Procesión del Santo Entierro. Esa noche se puede ir sin vesta y no salen sus "pasos". Todos pueden salir, por tanto.

—¿Algo más para nuestros lectores, D. Bernabé?—Que animen a los que están al frente del Patronato, para que cada año podamos conmemorar la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo con más solemnidad y espíritu religioso.—Amén, pater.

Jesús azotado

A la sobria en colorido y rica en majestuosidad cofradía de «La Flagelación».

SAUD Y DANIEL.

*No gimas, alma, no, no te subleve
la saña ruda del feróz verdugo,
que está ganando el pan y azota fuerte
porque es mérito en él ser fiero y rudo.*

*Llora por ti y aflíjate de tu culpa,
tu insidia, tu maldad, tu desvario,
¿quién armó, si no tú, su recia mano
y le infundió el valor de ser impío?.*

*No es el flagel, que hasta su carne llega
mordiente como vibora irritada,
lo que duele a Jesús, sino el desprecio,
lo inconfesable de tu vida ingrata.*

*Los nervios impasibles del vergajo
pueden surcar la piel, llagar los miembros,
más, sólo la perfidia del espíritu
logra arrancar a Dios tristes lamentos.*

*Y Dios, ¡hay!, triste está, mas no por ellos,
sino por ti, que hipócrita pretendes,
con expresión feliz de honda amargura,
testimoniar amor que jamás sientes.*

*Pena tu error, que si la voz del Arte
llenó de luz tu sentimiento enfermo,
verás como los golpes del sicario
se tornan más piadosos, menos fieros.*

*Y un gran milagro en Crevillente anuncia
que en su Semana Santa, a Cristo-Reo,
porque el amor del hombre se hizo puro
de cada azote le florece un beso.*

DANIEL GÓMEZ NIETO.

El sí y el no de nuestras procesiones

He aquí, abierto a la curiosidad de nuestros lectores, un tema interesante para los crevillentinos: lo que, a juicio de sus principales protagonistas, los presidentes de las Cofradías y Hermandades pasionarias, tiene de bueno y de "menos bueno" nuestra Semana Mayor.

Hemos rogado a los señores presidentes que hoy se asoman a nuestras páginas, y lo seguiremos haciendo en el futuro, que se expresen con entera franqueza, porque ésta es la mejor manera de saber exactamente lo que piensan y el único modo de corregir lo que crean que no está bien. Los problemas no se pueden resolver si no los conocemos. Veamos los que existen, a juicio de los entrevistados, y procuremos darles la solución más conveniente.

Para no herir susceptibilidades ni producir falsas impresiones, hemos creído que lo más adecuado es que los señores presidentes emitan sus opiniones por el mismo orden que sus "pasos" participan en la Semana Santa. Nosotros somos «La Convocatoria» y nos limitamos a anunciar que detrás viene lo bueno. Y a continuación, lean ustedes lo que nos han contestado, por boca de sus presidentes, «La Samaritana» y «La Santa Cena».

.....
"ME GUSTÓ SOBRE TODO LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO"—dice D. Guillermo Galvañ, presidente de «La Samaritana».

"Y ES UNA LÁSTIMA QUE "PASOS" QUE SALEN MUY BIEN EL MIÉRCOLES SANTO, APENAS LLEVEN GENTE EN LA BAJADA DEL CALVARIO".

—o—o—o—

Don Guillermo Galvañ Más, jovial y campechano, sonríe cuando le pedimos que nos diga su opinión sobre lo bueno y lo "menos bueno"—¡Cuidado!, ¿eh?, hemos dicho "lo menos bueno"—de nuestras procesiones. Por modestia, claro está, se resiste a la interview. Pero al fin se decide a con-

testar nuestras preguntas con franqueza. Helas aquí, con sus respuestas:

—¿Desde cuando eres presidente?—Desde febrero de 1946.

—¿Cuándo se fundó la Cofradía?—Hace noventa años, exactamente el 25 de febrero de 1866.

—Dinos algo del "paso".—El primer presidente fué don José Janot; el trono y las imágenes se contrataron por 7.100 reales de vellón, y el pago fué de 336 reales de vellón menos porque el escultor lo entregó "sin bombas de luz", según figura en el acta que al efecto se levantó.

—¿Habéis hecho muchas reformas?—En el transcurso del tiempo, bastantes. La última fué realizada al nombrármese presidente y consistió en la renovación más completa del modelo de las túnicas. Las antiguas no "encajaban" con el creciente esplendor de nuestras procesiones.

—¿Estás satisfecho de ser presidente?—Pues, hombre, sí. Los amigos que componemos la Cofradía nunca tuvimos diferencias y vamos haciendo cada vez más cosas en busca de que sus salidas procesionales vayan ganando en brillantez. Claro está que los ingresos no nos permiten hacer todas las que quisiéramos, pero todo se andará.

—¿Cuántos cofrades sois?—Unos cincuenta. Y casi todos (sólo dejan de hacerlo muy pocos y ello debido a su mucha edad) salimos en todas las procesiones de la Cofradía.

—Y ya que has hablado de procesiones, ¿qué te parecieron las de este año?—Magníficas, en líneas generales. La celebración del Santo Entierro el Sábado, permite que una mayor cantidad de penitentes vayan en la Procesión y que la carrera esté abarrotada de gente. Si dejamos aparte la del Viernes por la tarde, bien conocida y famosa para que yo pretenda descubrirla ahora, opino que es la que mayor brillantez alcanzará en los años venideros. Por otra parte la del Miércoles revistió una solemnidad y brillantez poco comunes. En resumen: espléndidas.

—¿Qué te gustó más de ellas?—La religiosidad del Via Crucis, lo que ya he dicho del Miércoles y Sábado Santo y, ¿cómo no?, el dramatismo de la bajada de la Ermita.

—¿Y menos?—Pues . . . bueno, si no hay más remedio lo diré: La Bajada del Calvario. Es una lástima que "pasos" que salen muy bien, ¡pero que muy bien!, el Miércoles Santo, apenas llevaron gente en la procesión de la Bajada, hasta el punto de que no parecían las mismas cofradías. . . por muchas cosas que todos sabemos y que es mejor no decir. Creó que hay que dedicar más atención a este desfile, pues

tal como se hizo este año no estoy seguro de que refleje lo que es nuestra Semana Grande.

—¿Crees que se pueden mejorar las procesiones?— Naturalmente. Si dedicáramos la debida atención a ciertos aspectos—alabarderos, gente que cruza la calle cuando están pasando, cierta despreocupación en los acompañantes—podrían ser lo que todos queremos que sean, ¡Ah!, y volviendo a los coros. El ejemplo de la Coral acompañando al Santo Sepulcro—hombres y mujeres de negro, el canto del Christus . . .— es la mejor prueba de lo que digo. Imaginémonos al Nazareno con su antiguo coro uniformado. ¡Cuanto ganaría en brillantez su ya brillante procesión!

Tampoco estaría de más suprimir las "pasarellas". No están a tono con el momento actual y no les resultaría imposible a las Cofradías que aun las llevan contratar una banda de cualquier pueblo cercano.

—¿Te gustaron los festejos complementarios?— Creo que fué un acierto organizar el Primer Concurso Provincial de Habaneras. Pero también que no debe abandonarse el Local. Me parece que lo mejor sería alternarlos: un año Concurso Provincial y otro Concurso Local, ¿no te parece?

—Hombre, lo que interesa a los lectores es tu opinión, no la mía.— Pues ya la tienes expuesta.

—¿Algo más, querido?— Saludar a todos los lectores de «Patria Chica» y desearles que nuestras procesiones ganen cada año en fervor y brillantez.

A don Vicente Magro Gallardo le gustó, sobre todo, LA INNOVACIÓN DEL REZO DEL SANTO ROSARIO EN LA PROCESIÓN DEL VIERNES SANTO POR LA TARDE.

Y lo que menos, LA DIVISIÓN DE LA BANDA DE MÚSICA.

Encontramos al presidente de «La Santa Cena», en su despacho comercial. Nos acoge con su proverbial amabilidad y simpatía, y se ofrece a contestar nuestra andanada de preguntas con una sonrisa. Pero como lo que nos interesan son respuestas más concretas que su diplomática actitud, logramos que deje aparte su modestia y nos diga su opinión sobre lo bueno y lo "menos bueno" de nuestras procesiones. Léanla, expuesta con brevedad de telegrama.

—¿Cuándo se adquirió «La Cena»?— En 1925. La hizo el escultor valenciano Geriqué y fué costeada por mi padre, mi tío Manuel (que en paz descansan), y mi tío Damián.

—¿Desde cuándo eres presidente?— Desde noviembre de 1955, en que se formó la Cofradía.

—Primer presidente: ¿estás satisfecho de serlo?— Francamente, sí.

—¿Cuántos cofrades sois?— Veintuno.

—¿Salen todos en las procesiones?— Sí.

—¿Qué te parecieron las procesiones este año?— Esplendorosas.

—¿Qué te gustó más de ellas?— La innovación del rezo del Santo Rosario en la procesión del Viernes Santo por la tarde.

—¿Y menos?— La división de la Banda local.

—¿Crees que podrían mejorarse?— Indudablemente.

—¿Cómo podría mejorarse el desfile de tu Cofradía?— Aumentando el número de cofrades.

—¿Te gustaron los festejos complementarios?— Todos magníficos, y en particular el Concurso de Habaneras.

—¿Algo más para nuestros lectores?— Un cordial saludo para todos y muy especialmente para los diseminados en el mundo entero, a los cuales esperamos con ansiedad en nuestras procesiones de 1957.

NECROLOGICAS

El pasado día 27 de marzo, falleció en esta villa el que durante diez años fué Jefe de la Hermandad Sindical Local de Labradores y Ganaderos, D. Demetrio García Pastor.—El finado gozaba de gran popularidad y simpatía, y era muy estimado en todos los medios sociales de la localidad.—Descanse en paz el ejemplar amigo y excelente ciudadano.

A consecuencia de un ataque cardiaco, falleció el día 1 de Abril el que durante largos años fué Secretario de la Caja de Ahorros de la localidad, D. Manuel Pascual Navarro.—A su viuda e hijos, testimoniamos nuestro más sincero pésame por la irreparable pérdida.

La Comunió dels impeits

*Desperta la llum de l'alba,
i el sol, herms i brillant,
se desborda en alegria
per la regió de l'espau.*

*Els paraulets abandonen
el níu, i bolen sembrant
delitoses melodies
en els aires perfumats.*

*Les campanes de l'glesia
no paren de repicar,
i en llengua de ferro canten
un himne a Deu adorat.*

*Baix el palí d'or i seda,
per un alfombra cualla
de roses de mil colors
i fresques julles i tallis
ahon les perles del rostito
rellumbren com el cristal,
en grandiosa prosesó
va el Senió Sacramentat.*

*—Oh Deu gloriós que governes
el sel, la terra i la mar!*

*—¿Per qué deixes el Sagrari
en oscura soletat?*

*—¿Per qué abandones el temple
ahon r'adoren els cristians?*

*—¿Ahon vas tan pronte, Senió,
en tanta solemnitat?*

*—El amor inmens que sempre
está el meu Cor abrasant:*

*est'amor que no te llimit
i per ell les meues mans*

*llayaren els peus de Judes
cuant m'estava traïssant;*

*est'amor per el qu'un dia
els homens, sense pietat,*

*me coronaren d'espines
i, cubert de polvo i sanc,*

*me lllevaren al Calvari
a morir crucificat;*

*est'amor que no comprenen
els que viuen ofuscats*

*i en les coses de la vida
pensen, locos, que podran*

*conseguir les alegries
que Yo soles pu donar;*

*est'amor que senc tan fondo
i per ell entregue amant*

*en la Santa Eucaristia
el meu Cos Sacramentat,*

*es la forsa que m'impulsa
a que deixes abandonat*

*la mansió qu'asi en la terra
tinc per trono i per palau. . .*

*La solemne prosesó
s'ha detingut al instant*

*en la porta ruïnosa
d'una misera morá.*

*El poble cau de cenolls,
mentres contempla, resant,*

*com el Rey de nostres ànimes
—tot grandea i potestat—*

*s'entrega, amant i benigne,
per aliment d'un malall.*

*Callaren les campanetes
i s'apagaren els cants. . .*

*Els anhelets de la Gloria
miraven a Deu, plorant.*

ANTONIO ESPINOSA CANDELA.

Nuestra laureada banda «Unión Musical» nos ofreció el Domingo de Ramos un magnífico festival dedicado a sus numerosos socios protectores, que constituyó un extraordinario éxito artístico.

En primer lugar, bajo la dirección del maestro Aznar, interpretó brillantemente varias obras de su selecto repertorio, con la maestría y brillantez a que nos tiene acostumbrados, cosechando prolongadas ovaciones.

A continuación salió al palco escénico la Junta Directiva de la Entidad, y su Presidente, D. Emilio Soler Gil, dió lectura a unas cuartillas de agradecimiento al pueblo y a sus Autoridades por la ayuda y aliento que la Agrupación viene recibiendo, y terminó con una exposición del estado económico de la misma, siendo muy aplaudido.

Seguidamente se puso en escena la zarzuela del maestro Vives, «Bohe-

mios», interpretada con soltura y acierto por un grupo de conocidos elementos de nuestra localidad, entre los que sobresalieron la tiple ligera Sra. Congost de Sempere, y los señores Fuentes y Martínez. La primera tuvo que bisar, ante las reiteradas aclamaciones del público que abarrotaba el Teatro Chapi, la romanza de «Cosette». La orquesta y coros, bajo la experta dirección del joven valor crevillentino Ramón Más, muy bien.

Felicitamos cordialmente a la veterana «Unión Musical», y le deseamos toda clase de éxitos que sumar a su larga y gloriosa carrera artística.

—o—o—o—

El Jueves Santo por la mañana, la «Coral Crevillentina de Educación y Descanso» nos deparó un extraordinario Concierto Sacro en honor de las Cofradías de Crevillentinos Ausentes, en el que tuvimos el placer de

escuchar varias obras de extraordinario valor artístico, tales como «Ave María», de Victoria; «Cenantibus Illis», de Haller; «Miserere de Il Trovatore», de Verdi, y otras de maestros crevillentinos, bajo la dirección del maestro Ruiz.

La interpretación fué irrepachable, siguiendo la temática de estas obras, y fué acogida con calurosos aplausos.

Los intérpretes solistas, bien, mereciendo destacar el debut de la joven tiple Srta. Quesada en «Miserere, de Il Trovatore».

En el intermedio, la C. C. A. de Cataluña impuso a las señoritas y damas coralistas el emblema de la Coral, gentilmente ofrecido como correspondencia al homenaje de la Entidad a los ausentes, y delicada prueba de cariño y aprecio por los copiosos laureles cosechados en su corta vida, imponiéndolas en primer lugar al Jefe Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso» y a su distinguida señora, que en palco proscenio asistían al concierto,

El secretario de la C. C. A. de Madrid, Sr. Galiano, en representación de las tres cofradías de ausentes, agradeció en sentidas y bellas frases el homenaje que se les rendía, haciendo un cumplido elogio de los organizadores y de la Coral, escuchando cariñosos y abundantes aplausos.

Seguidamente, en nombre del benemérito crevillentino D. José Parres, residente en Tánger, donó a la agrupación un valioso y modernísimo aparato magnetofónico.

En resumen: un acto de alta calidad artística y desbordante emoción.

—o—o—o—

Como estaba anunciado, se celebró el Primer Concurso Provincial de Habaneras, organizado por el Patronato de la Semana Santa con la colaboración de la Coral Crevillentina de E. y D.

El Domingo de Pascua, en sesión matinal, intervinieron nuestra Coral, fuera de Concurso, la de Nuestra Señora de los Dolores, de la localidad de este nombre, la de Educación y Descanso, de Callosa de Segura, y el Orfeón de Educación y Descanso, de Alicante, que fueron premiados con entusiastas ovaciones tanto en la

Acta del fallo del Primer Concurso Provincial de Habaneras

“En la Villa de Crevillente, a tres de Abril de 1956 y siendo la hora de la una y quince minutos, reunidos D. Carlos Cosmén, Director de la Banda Municipal de Alicante, D. Manuel Aznar, Director de la Banda Municipal de Crevillente, D. Antonio Barco Ferrer, Brigada Sub-director de la Banda del Regimiento de Infantería de San Fernando, núm. 11 y D. Manuel Celdrán Riquelme, compositor, Tribunal designado por el Patronato de la Semana Santa Crevillentina, para fallar el Primer Concurso Provincial de Habaneras, celebrado en los días uno y dos del corriente mes de Abril, acuerdan por unanimidad, otorgar el siguiente fallo:

PRIMER PREMIO DE COROS.—«Masa Coral Torrevejeña», de Educación y Descanso, de Torrevejeja.

SEGUNDO PREMIO DE COROS.—«Orfeón de Alicante», de Educación y Descanso.

TERCER PREMIO DE COROS.—«Los Trovadores del Palmaral», de Educación y Descanso, de Elche.

PREMIO DE DUETOS.—Al presentado por la Masa Coral de «Nuestra Señora de los Dolores», de Dolores.

El Jurado propone se conceda un accésit de la cuantía que mejor estime el Patronato organizador del Concurso, a la «Coral Callosina», de Educación y Descanso, de Callosa de Segura.

Y para que conste, firman la presente acta en el lugar y fecha arriba indicados’.

interpretación de la obra obligada como de las de libre elección.

La única Agrupación que concursó en duetos, fué la de Dolores.

El Lunes de Pascua, a las once de la noche, se celebró la segunda y última sesión del Concurso, interviniendo «Los Trovadores del Palmeral», de Educación y Descanso, de Elche, y la Coral Torrevejense de Educación y Descanso, haciéndolo en último lugar fuera de concurso la de esta villa, que entre otras, interpretó «Era una flor», de nuestros queridos y admirados Duyos y Romo, que como se recordará, obtuvo el primer premio de composición en el Concurso Nacional de Habaneras de Torreveja. El público obligó a saludar al crevillentino de adopción don Rafael Duyos, autor de la letra, que desde el palco presidencial asistía al certamen.

Suscripción Pro - Armados

Suma anterior	4.000 ptas.
C. C. A. de Madrid	2.000 »
D. Salustiano Martínez	2.000 »
D. Antonio Pérez Adsuar	1.000 »
D. Reinoldo Tejada Marco	100 »
Sr. Hijo de Andrés Más Adsuar	200 »
Suma y sigue	9.300 ptas.

Nos congratula consignar el gesto de nuestro benemérito paisano D. José María Magro, quien ha señalado su aportación con el ofrecimiento del importe de seis trajes de armados a su precio resultante.

A todos nuestras más sinceras gracias por sus aportaciones que nos permitirán dar cima a este anhelado proyecto.

Durante las pasadas procesiones tuvimos el placer de saludar a la Excmo. Señora Condesa de Algete de quien recogimos entusiastas comentarios de elogio para nuestro pueblo por la brillantez, recogimiento y fervor de la Semana Santa.

También nos honró con su presencia el Excmo. Sr. don Alberto Fernández Galar, Ex-Jefe Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso», prisionero de nuestras procesiones y en la actualidad Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Llerda.

Con ocasión del Primer Concurso Provincial de Habaneras, saludamos al eximio poeta y crevillentino de adopción, Don Rafael Duyos Giorgelta.

El sábado, día 14 del actual, la Coral Crevillentina de Educación y Descanso dió un gran concierto en San Vicente del Raspeig con motivo de las fiestas de San Vicente Ferrer, en el que obtuvo un nuevo y resonante éxito.

El mismo día 14 llegó a nuestra localidad el equipo alemán de Fútbol B. S. G. Schickelahn-Fürst, de Nuremberg, para contender al día siguiente con un combinado del U. Iberia y el Crevillente C. de F. Los visitantes, a quienes se hizo objeto de un simpático recibimiento, perdieron por 6 a 2.

Nuestro querido amigo y admirado es-

critor y poeta don Antonio Espinosa Candela, ha obtenido en brillantes oposiciones la plaza de Director de la Caja Provincial de Ahorros en la vecina ciudad de Elche.

Grandes y chicos celebraron con la tradicional alegría los días de Pascua.

Los luertos, San Pascual y «els cañals» se vieron concurridísimos. Hubo «monas», alborozo y habaneras, a pesar de que el tiempo tiró a fresquito.

Nuestra Corporación Municipal ha emprendido el arreglo y urbanización de la calle Ntra. Señora de la Salud, que va a quedar desconocida de puro bonita.

El domingo, día 15 del corriente mes de abril, tuvo lugar en nuestro pueblo el Campeonato Provincial de Balonmano, deporte que hasta hace poco nos era desconocido.

El equipo representativo de la Organización local tuvo verdadera mala suerte y resultó eliminado por su rival de turno, no obstante haber dominado a lo largo de todo el encuentro.

Se proclamó campeón el de la Centuria García Morato, de las Falanges Juveniles de Franco de Alicante, que demostró una preparación y potencialidad realmente extraordinaria.

El numeroso público que presenció esta interesante competición quedó plenamente satisfecho de su desarrollo.

Creemos que este deporte promete acaparar la atención y preferencia de la juventud crevillentina.

El Sábado Santo tuvo lugar en el Salón de actos del Ayuntamiento una reunión del Patronato y los representantes de las Cofradías de Crevillentinos Ausentes, en el que se tomaron importantes acuerdos relacionados con la próxima Semana Santa y el esperada Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes.

A propuesta de la representación madrileña, se encargó al Patronato la tarea de organizarlo en estrecha colaboración con las tres CC. CC. AA.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Caidá ha iniciado activas gestiones para dotar a la bellísima imagen de su titular de un nuevo y monumental trono.

Sabemos de fuente fidedigna que los trabajos que llevan a cabo los entusiastas cofrades de «La Caigüa» están dando muy buenos resultados, y que es casi seguro que el próximo año este «paso» causará verdadera admiración por la belleza del conjunto de trono e imagen.

El Domingo de Resurrección, la notable soprano Isolda de Gamma nos deleitó en la misa de once con varias interpretaciones magistrales.

Agradecemos a la eximia cantante su delicada deferencia.

Por la Delegación Nacional de Sindicatos se ha concedido un crédito de 300.000.000 ptas. para terminar las obras de construcción de la nueva Escuela Sindical de Formación Profesional.

Como se recordará, este nuevo centro se venía construyendo con la aportación personal del profesorado, alumnos y organizaciones de F. E. T. y de las J. O. N. S. bajo el patrocinio y dirección de la Jefatura Local del Movimiento. Con este crédito, Crevillente dispondrá en breve de una instalación digna de su importancia industrial.

El Lunes de Pascua y en el despacho del Sr. Alcalde tuvo lugar la imposición de insignias de Congresistas de Honor del Primer Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes a diversas personalidades.

En el simpático y emotivo acto, nuestro paisano don José Magro Espinosa, de Madrid, anunció que participaría en la suscripción pro-alabarderos con el importe de seis trajes.

Felicidades al prócer crevillentino por este bello rasgo.

El Ayuntamiento va a emprender la inmediata construcción de dos escuelas en la Vereda Hospital, dos en la Venta Alta y otras dos en la Partida del Boch.

Ha quedado terminada la prolongación de la calle Queipo de Llano, que ahora forma una hermosa avenida hasta la carretera de circunvalación.

Asimismo se tiene acordado el inmediato empiezo de las obras de construcción de la Avda. del Mercado, que mejorará notablemente la fisonomía de nuestra localidad.

El pasado viernes día 13 de abril, realizó visita Pastoral a la Parroquia de San Felipe Neri el Exmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de la Diócesis.

Fué recibido y cumplimentado por una representación del Exmo. Ayuntamiento, presidida por el Alcalde, y por el Sr. Cura Párroco de esta villa.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DEL PRIMER TRIMESTRE DE 1956.

NACIMIENTOS:

Mes	Varones	Hmbras.	Total
Enero	21	15	36
Febrero	14	11	25
Marzo	14	18	32
Totales	49	44	93

Buen trimestre para el sexo débil. Tocaron a uno y pico «por barba». Para que luego los varones preumamos de que la proporción en el reparto es de 7 a 1 y a la inversa. ¡Sí, sí!..

MATRIMONIOS:

Enero	Febrero	Marzo	Total
3	5	12	20

Se notó la cuesta de Enero y los pocos días de Febrero. Menos mal que el de San José sacó la cara. ¡que sí no . . . !

DEFUNCIONES:

Enero	Febrero	Marzo	Total
8	17	6	31

Mal mes el de Febrero; por algo lo llaman locuelo. No obstante su cordtedad, se llevó más parte que los otros dos juntos. En fin, paciencia.

Resumiendo: El trimestre nos dió un saldo a favor de 62 crevillentinos más, y 20 nuevos matrimonios.

Patronato de la Semana Santa CREVILLENTE

APARTADO, 11 TELEFONO, 70

IMPRESOS

Sr. D. Francisco Pastor Juan

Sta. Barbara, 7-30-interior-134.

M A D R I D

TIP. PASTOR. — CREVILLENTE