



# La Ferreta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DE LA L'AJUNTAMENT DE CREVILLENT • N.º 7

## REFORMAS EN LA PLAÇA DEL MERCAT



AGUSTIN

### SUMARIO

- |  |               |  |  |
|--|---------------|--|--|
| • OPINIÓ                                       |               |  |  |
| – EDITORIAL                                    |               |  |  |
| – “¿Servidores de Quién?”                      | Pág. 2        |  |  |
| • RESULTADOS DE LAS ELECCIONES                 | Pág. 3        |  |  |
| • NOTÍCIES DE L'AJUNTAMENT                     |               |  |  |
| – Reformas en la Plaça del Mercat              |               |  |  |
| – Extractos de Plenos                          |               |  |  |
| – Ampliación del Museo Municipal               |               |  |  |
| – Apertura del Colegio Público “Más Magro”     |               |  |  |
| – Nuevo servicio de recogidas de basuras       |               |  |  |
| – Realizaciones deportivas                     |               |  |  |
| – Oposiciones y exámenes                       |               |  |  |
| – Creado el Gabinete Psicopedagógico y Social  |               |  |  |
| – Subida del agua potable                      | Págs. 4 a 9   |  |  |
| • CULTURA                                      |               |  |  |
| – Fallo del concurso de pintura                |               |  |  |
| – Escuela Municipal de Pintura                 |               |  |  |
| – Reedición de un estudio sobre Crevillente    | Págs. 10 y 11 |  |  |
| • TEMA CENTRAL                                 |               |  |  |
| – Reflexiones sobre las fiestas                | Págs. 12 y 13 |  |  |
| • JOVENTUT                                     |               |  |  |
| – Segundas Jornadas de la Juventud             | Pág. 14       |  |  |
| • ARQUEOLOGIA                                  |               |  |  |
| – Excavaciones en la Peña Negra                | Págs. 15 y 16 |  |  |
| • EDUCACIÓ                                     |               |  |  |
| – Segundo grado para el centro de F.P.         |               |  |  |
| – Un año más del colegio de Educación Especial | Pág. 17       |  |  |
| • ASSISTÈNCIA SOCIAL                           |               |  |  |
| – Prevención del alcoholismo                   | Pág. 18       |  |  |
| • TERCERA EDAT                                 |               |  |  |
| – Vivir el tiempo en el Hogar                  | Pág. 19       |  |  |
| • SINDICAL                                     |               |  |  |
| – Convenio de alfombras                        | Pág. 20       |  |  |
| • ECOLOGIA                                     |               |  |  |
|  | Pág. 21       |  |  |
| • LLETRES                                      |               |  |  |
|  | Págs. 22 y 23 |  |  |
| • ÚLTIMA                                       |               |  |  |
|  | Pág. 24       |  |  |

# EDITORIAL

## PASO DECISIVO EN LA CONSOLIDACION DE LA DEMOCRACIA

El 28 de octubre, fecha en que tuvo lugar la tercera convocatoria electoral libre y democrática desde el antiguo régimen, ha supuesto un gran avance del pueblo español en su lucha por el asentamiento del nuevo orden constitucional.

El Elevado índice de participación que se ha registrado en estas elecciones, supone un respaldo sólido y decisivo a las reglas del juego democrático que marca la Constitución Española, en unos momentos en que el sistema fruto de nuestra Carta Magna, se ve amenazado por terrorismo y golpismo, cuyo objetivo no es otro que el de subvertir el orden constitucional e impedir el desarrollo pacífico y democrático de nuestra sociedad.

Lejos de querer minimizar los resultados electorales con el triunfo del gran partido ganador, hay una lectura mucho más trascendente del 28-O., las instituciones democráticas han funcionado y el pueblo español las ha respaldado por abrumadora mayoría con una madurez y orden ciudadano como corresponde al gran pueblo que somos.

Las cuestiones están mucho más claras, con el voto del 28 estamos diciendo dos cosas: Que el sistema de ejercer nuestra soberanía es válido, pero que además tenemos voluntad inequívoca de ejercerla directamente porque nuestra mayoría de edad excluye a intermediarios salvadores que nos la tutelen.

Con el contenido del voto, estamos ejerciendo nuestro derecho a elegir, de entre la pluralidad de alternativas a la solución de los problemas que tiene planteadas nuestra sociedad, a las diferentes formas de entender el progreso y transformación de nuestro pueblo, aquellas que consideramos más acertadas para cubrir este objetivo.

El 88% de los crevillentinos han votado. Es una gran prueba de madurez. Pero la madurez entre otras cosas conlleva también la responsabilidad. La Democracia no termina con la introducción de una papeleta en la urna, sino que empieza ahí mismo. Ahora es el momento de la responsabilidad en el trabajo bien hecho. Al pueblo le corresponde hacer exhaustivo seguimiento de su voto corresponsabilizándose con la opción elegida, desde el compromiso de trabajo para que la gestión sea eficaz. A los partidos políticos les corresponde ahora arbitrar las medidas necesarias para que desde la instrumentalización de las instituciones democráticas se cumplan las expectativas de solución a los problemas y al sistema de prioridades de acuerdo con el mandato popular que han obtenido.

Y así, con ilusión y esperanzas, hay que seguir trabajando por el progreso de una sociedad que sea cada vez más justa, y el pueblo, con su voto, se reserva el derecho soberano a corregir, si sus expectativas han sido defraudadas, el rumbo del país; porque nuestro pueblo ha conseguido la mayoría de edad.

EMILIO MUÑOZ GIMENEZ

### CONSELL DE REDACCIÓ:

President: Emilio Muñoz Giménez.  
Titulars: Francisco Llopió Sempere, Bienvenido Zaplana Belón, Antonio Lloret Belón, Abel Carlos Zaplana Asencio, Salvador Flores Galvañi y José Pérez Davó.  
Edita: Excalentíssim Ajuntament de Crevillent.  
Fotocomposició, muntatge i impressió: Cooperativa Gràfica Fotoimprés, Eix. D. L. A-244 - 1.981.

## ¿SERVIDORES DE QUIEN ?

SALVADOR FLORES  
Tte. Alcalde de Gobernación

Los trágicos sucesos que estamos viviendo y sufriendo todos los españoles, al mismo tiempo que una buena parte tratamos de dar una respuesta, es lo que hace que recapacite en la necesidad de combatir la táctica del gansterismo pseudo-revolucionario adoptado por grupos terroristas en determinados países, y de una manera muy especial en todo el Estado Español: Grapos, ETA, etc.

A todos ellos les llaman hoy extremistas de "izquierdas" (?). La propaganda burguesa les presenta como revolucionarios, pero la captura de rehenes, las bombas, la muerte de seres humanos tienen mucho de delitos corrientes, cuales quiera que sea su motivación, y no tienen nada en común con el auténtico sentido revolucionario y liberador de izquierdas.

Y eso hay que dejarlo bien claro, porque la propaganda burguesa insiste en la pertenencia de estos grupos al movimiento comunista, la impostura se repite en los medios informativos, y los propios pseudo-izquierdistas se hacen pasar por marxistas.

Los "extremistas de izquierdas" (?) atribuyen al marxismo rasgos que gamas ha tenido ni puede tener, como son el culto a la violencia, o la exaltación de acciones aventureras protagonizadas por minorías revolucionarias.

En su interpretación, el marxismo se convierte en una doctrina del sectarismo conspiratorio.

Sobre las barricadas de París flameó por primera vez la bandera roja, la clase obrera internacional ha logrado bajo esa enseña muchas victorias en la lucha por una sociedad justa sin opresores ni oprimidos. Con ese color de bandera muchos verdaderos revolucionarios han muerto, ahora especulando con ese color de esa bandera que lleva consigo la revolución, estos grupos servidores del imperialismo pretenden monopolizar su uso.

Todo esto confunde a muchos obreros, un mismo color sirve de bandera para los revolucionarios y de capa para los provocadores. Claro que no sería justo meter en el mismo saco a todos los componentes de estos grupos terroristas, en sus filas hay gente que esta por error o por inexperiencia política, pero por ese error o inexperiencia están dispuestos a jugarse la vida, lo que nos les hace que se les comprenda ni justifique.

Se equivocan si piensan que sus acciones son compatibles con el marxismo, Marx y Engels llamaban a los terroristas y conspiradores "Alquimistas de la Revolución", Lenin dejó que los partidarios de semejante táctica desde el primer día se mantuvieran, y yo digo que se mantienen al margen de los obreros y de su movimiento, sin los obreros todas las bombas y crímenes son impotentes.

No me parece muy difícil atentar o matar a un ciudadano de un Estado. Verdad que es mucho más difícil poner en pie a toda la clase obrera y fuerzas progresistas dentro del marco constitucional para que seamos capaces de arrancar el poder de las manos del capital.

Comprendiendo lo inútil de estas acciones debemos sin embargo reflexionar sobre este fenómeno actual y sus causas sociales y políticas; estas pueden ser múltiples pero a mi juicio una fundamental y comprobada por los hechos es que el terror es producto de terror. La clase dominante aplica el terror para mantener el pueblo sumiso. La respuesta suele ser aunque errónea devolver el terror a la clase dominante; pasa el tiempo, un régimen político explotador sustituye a otro, ¿qué hay que hacer entonces? Hacer que se comprenda entre las masas oprimidas la necesidad de conseguir experiencia en las luchas de clases. Pero para estos grupos el terror sigue siendo tentación a la que no todos pueden resistir.

(Sigue en la pág. 5)

# RESULTADOS

## DE LAS

### ELECCIONES GENERALES

### DEL 28-0

### EN CREVILLENTE

MESA ELECTORAL	N.º DE ELECTORES	N.º DE VOTANTES	VOTOS NULOS	VOTOS EN BLANCO	VOTOS VALIDOS
1.ª 1.ª	1094	963	8	0	955
1.ª 2.ª	1229	1063	10	0	1053
1.ª 3.ª A	873	741	11	0	730
1.ª 3.ª B	855	787	14	1	773
2.ª 1.ª	599	543	11	6	532
2.ª 2.ª	1365	1204	7	7	1197
2.ª 3.ª	1018	903	2	1	901
3.ª 1.ª	984	902	3	1	899
3.ª 2.ª	1035	927	27	0	900
3.ª 3.ª	812	707	5	1	702
4.ª 1.ª	992	884	19	4	865
4.ª 2.ª	921	835	21	0	814
4.ª 3.ª	735	679	6	4	673
5.ª 1.ª	692	523	4	1	519
5.ª 2.ª	703	577	11	3	566
	13907	12238	148	29	12079

DISTRITO	PRIMERO				SEGUNDO			TERCERO			CUARTO			QUINTO		TOTAL
MESA	1.ª	2.ª	3.ª A	3.ª B	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	
UNIFICACION COMUNISTA DE ESPAÑA	—	2	2	1	0	1	2	1	6	0	6	1	1	1	1	25
P. S. O. E.	319	460	394	381	243	501	551	395	485	264	385	385	252	238	234	5487
PARTIDO SOCIALISTA DE LOS TRABAJADORES	1	3	2	1	4	2	0	2	5	0	0	5	1	2	12	40
PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA (MARXISTA L.)	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5
MOVIMIENTO FALANGISTA DE ESPAÑA	1	0	4	0	2	1	3	1	2	1	2	1	0	1	2	21
FUERZA NUEVA	5	0	2	1	2	7	1	7	4	12	4	1	13	1	1	61
P. C. E. - P. C. P. V.	83	104	110	94	67	101	182	93	189	81	154	321	139	43	13	1774
SOLIDARIDAD ESPAÑOLA	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	1	8
PARTIDO COMUNISTA OBRERO ESPAÑOL	4	7	2	4	0	1	2	0	3	0	0	1	0	1	1	26
IZQUIERDA REPUBLICANA	2	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
COALICION A. P. - P. D. P. - U. V.	470	391	169	218	167	523	130	351	164	310	279	73	231	170	176	3822
CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL	18	21	12	24	10	14	0	12	4	7	11	3	7	17	15	175
COALICION ESQUERRA UNIDA P.V.	1	1	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	6
COALICION CANDIDATURA UNIDAD COMUNISTA	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	7
UNION DE CENTRO DEMOCRATICO	49	60	31	41	29	35	28	31	37	23	18	21	23	35	103	564
COALICION UNITAT POBLE VALENCIÀ	0	1	0	1	1	0	0	2	0	2	0	1	1	1	0	10
LIGA COMUNISTA	0	1	1	4	0	1	0	0	0	1	1	0	0	4	1	14
<b>TOTAL</b>																12050

El índice de participación fue del 88 %

## REFORMAS EN LA PLAÇA DEL MERCAT

Aprovechando la oportunidad que nos brinda el Boletín de Información Municipal para comunicarnos entre los crevillentinos, quiero en esta ocasión hablarlos de las obras de reforma que el Ayuntamiento va a iniciar en los mercados de Abastos o mejor dicho, la Plaça del Mercat. Estas obras en proyecto, podrán fin al estado tan deplorable en el que se encuentra nuestra Plaça del Mercat. Dichas obras llegan, quizás con un poco de retraso, ya que se proyectaron hace aproximadamente dos años, pero por diversas causas no se han podido materializar hasta la fecha. Las causas han sido varias; por una parte, la búsqueda de financiación íntegra de organismos oficiales, búsqueda totalmente infructuosa debido a que no hemos tenido el más mínimo apoyo

económico que intentábamos conseguir; por otra parte recurrir a la financiación municipal en su totalidad. El siguiente paso consistía en la contratación de la empresa que acarreará con el proyecto y las dificultades que las obras de reforma presentan. No obstante hoy todas las dificultades se han superado, y es muy probable que cuando estas páginas vean la luz ya se hayan iniciado las obras en nuestra Plaça.

Sin reparar en detalles y de manera global, las Reformas van a ser las siguientes: Sustituir el pavimento de las tres plantas; colocar alcatado en la planta central y superior; reestructurar las escaleras; aluminado totalmente nuevo en todo el edificio, sótano, central y superior; Montacargas para planta superior, estucado interior y exte-

rior del edificio; renovación de puertas y ventanas; nuevos extractores de aire en las tres plantas. El presupuesto total oscila de 6 a 7 millones.

Todos los comerciantes que allí se dan cita diariamente, son conscientes de lo necesario de estas reformas, y a ellos me quiero dirigir, para, en primer lugar pedirles disculpas por todas las molestias que van a tener que soportar durante el periodo de ejecución de las obras, y en segundo lugar pedirles la máxima colaboración para un mejor desarrollo de las mismas, gracias a todos y espero que una vez terminadas las obras, la Plaça del Mercat sea la que realmente Crevillente merece.

J. PEREZ DAVO



## EXTRACTOS DE PLENOS MUNICIPALES

### SESION ORDINARIA 28 DE SEPTIEMBRE

1.— Se aprobaron Borradores Actas y Extractos de Acuerdos sesiones anteriores, con la salvedad de rectificar en el Acta del 26 de los corrientes, el local destinado a Colegio Electoral de la Sesión Segunda del Distrito Cuarto.

2.— Quedó el Pleno enterado de diversa correspondencia recibida y disposiciones oficiales dictadas desde la última sesión ordinaria.

3.— Se aprobó proyecto técnico remitido por RENFE para realización obras suscripción paso a nivel.

4.— Se aprobaron observaciones y rectificaciones al Reglamento de Autoturismos.

5.— Se designó Equipo Técnico redactor P.E.R.I. de Cuevas.

6.— Se autorizó a la Alcaldía para elevar solicitud vertido aguas residuales Servicio Alcantarillado a la Rambla.

7.— Se accedió a petición de Don Marcial Pina de reconocimiento Nivel 16 en aplicación Complemento de Dedicación Exclusiva.

8.— Se elevó a definitiva la aprobación indicada de modificación créditos Presupuestos Ordinario 1.982.

9.— Se aprobó definitivamente Ordenanza Fiscal del Mercado.

10.— Se aprobó definitivamente borrador Contrato Préstamo con Banco de Crédito Local de España para financiación parcialmente obras de Urbanización Sector Hispanoamericana, por importe de 1.705.810 pesetas.

11.— Se aprobó inicialmente proyecto técnico pista polideportiva Realengo.

12.— Se aprobó inicialmente proyecto técnico de Pista Polideportiva Ligera en Barranco de San Cayetano.

13.— Se acordó, previa autorización del propietario, el cambio de afección de local destinado a instalación de Radio Cadena, para ubicar Agencia Colaboradora del I.N.S.S.

14.— Se aceptó ruego del Teniente de Alcalde Sr. Flores de sustitución en la Presidencia que ostenta de la Comisión de Gobernación, al haber sido propuesto por su Partido para la lista de candidatos al Congreso de Diputados, y para las funciones que tal Comisión pueda desempeñar en las Elecciones Generales próximas.

15.— Se aprobó Moción grupo Socialista municipal, cambio senyera Ayuntamiento por aplicación art. 5 del Estatuto de Autonomía.

### SESION ORDINARIA 26 DE OCTUBRE

1.— Leído Borrador Acta y Extracto acuerdos sesión anterior, y subsanado error de ruegos y preguntas, se aprobaron por unanimidad.

2.— Quedó el Pleno enterado de diversa correspondencia recibida y disposiciones oficiales dictadas desde la última sesión ordinaria.

3.— Se aprobaron Bases y Convocatoria oposición libre para provisión en propiedad una plaza de Técnico de Administración General.

4.— Se ratificó acuerdo Permanente 22-10-82 si contratación temporal, Auxiliar

Biblioteca media jornada, hasta la provisión de la plaza en propiedad.

5.— Se acordó pase a nueva sesión de Pleno, para un estudio más detallado, en Pliego Condiciones y autorización Alcaldía para contratar Inspección Servicio Recogida Basuras y Limpieza Vial.

6.— Se ratificó acuerdo Permanente 7-10-82, s/ adjudicación obras adicionales en Pabellón Polideportivo Cubierto y actualización fianza.

7.— Se concedió gratificación, por una sola vez, por servicios especiales a funcionario.

8.— Se aprobó modificación créditos 2/82, Presupuesto Ordinario, con un importe nivelado de 12.512.239 pesetas.

9.— Se aprobó presupuesto obras reparación puente Vrda. Hospital, facultándose a la Alcaldía para compra directa de materiales, y con realización de la obra civil con personal del Ayuntamiento.

10.— Se desestimó oferta de permuta terrenos Monte Público de Don Daniel Olmos López, por no estimarse satisfactoria.

11.— Se acordó dejar sobre la mesa para mejor estudio y nuevas gestiones con propietarios terrenos destinados a vial, ofertados por Don José Aznar Caihuela y Doña Carmen Rocamora Martínez.

12.— Se declararon festivos a efectos locales para 1.983, el día 3 de octubre, lunes y el día 4 de octubre, martes.

13.— Se accedió a petición de Limpiezas Urbanas e Industriales, de actualización cánones limpieza Centros E.G.B. con efectos a 1-6-81.

## AMPLIACION DEL MUSEO MUNICIPAL

En estos días han dado comienzo las obras de ampliación del Museo Municipal Mariano Benlliure. Se trata del acondicionamiento de la casa propiedad del Ayuntamiento que da a las calles Sgdo. Corazón de Jesús y S. Cayetano.

El proyecto está diseñado por el arquitecto municipal D. Alfredo Aguilera Coarasa, y mereció distinción entre diferentes proyectos presentados en la exposición de arquitectura de la Provincia de Alicante de la década 1970-1981, cuyo objetivo era la adecuación de antiguos edificios para recuperarlos a las complejas actividades de la vida moderna:

El proyecto consta de dos plantas, una inferior con doble uso, la ubicación de la obra acabada de Mariano Benlliure y un salón de actos con una cabida para unos 150 sillones que permitirá incentivar los diferentes actos culturales que vienen desarrollándose en el Museo. La planta superior permitirá en una primera fase, y en tanto en cuanto se acondicione la casa principal del Parque Municipal, la ubicación de la Pinacoteca Municipal, la exposición de los hallazgos arqueológicos que se vienen prodigando en nuestro término municipal, constituyendo así las bases para el asentamiento definitivo de nuestro Museo Arqueológico; así como también podrá recibir diversas exposiciones itinerantes.

Las obras suponen un Presupuesto de 10.627.018 pesetas y están adjudicadas a Construcciones Abellán, que se encuentra ya trabajando en ellas.



### ¿SERVIDORES DE QUIEN?

(Viene de la pág. 2)

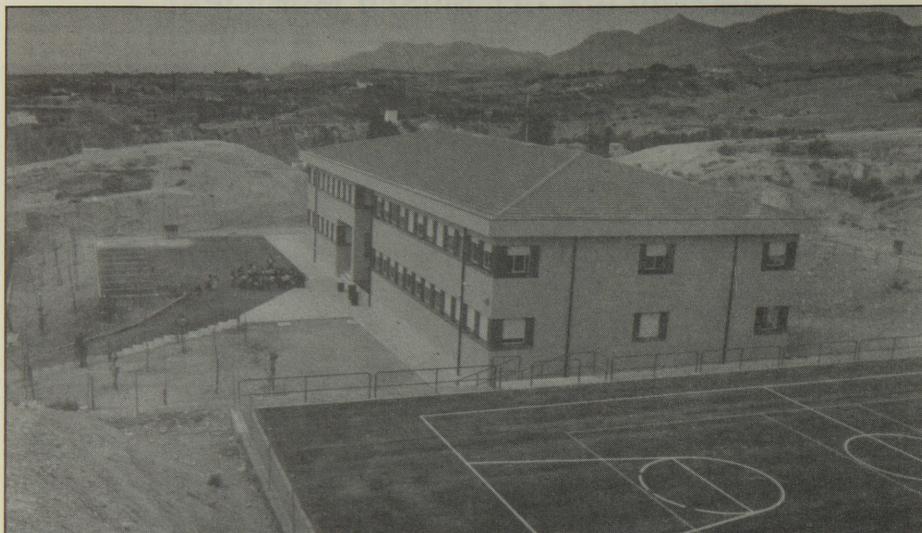
La desesperación empuja a cometer acciones irreflexivas de las que unas causan satisfacción en estos terroristas, pero sólo momentánea. Al muerto de forma violenta lo sustituye otro acaso con más poder, no debe pues de extrañarnos que en la sociedad donde la violencia esta legitimizada se conserve e incluso a veces aparezca, como atentados, el deseo de combatirla con las mismas armas.

También hay que anotar los costes que conlleva la aportación de nuevos contingentes jóvenes que creen que se puede ser revolucionario sin una base sólida y apoyarse en amplias capas populares de obreros y fuerzas del progreso. En las acciones de la juventud con frecuencia se nota la escasez de experiencia política y de ligazón con la vanguardia de la lucha revolucionaria, y aquí todos somos un poco culpables. De ellos, intentan aprovecharse elementos extremistas en esencial hostiles al comunismo y a veces agentes directos del capital.

La reacción busca el modo de contener a las masas que en los países capitalistas buscan una democracia y mejoras sociales y políticas, especulando con el terror revolucionario, decribiendo al vivo las operaciones de los grupos terroristas a los que la prensa y televisión dedican muchísimo más tiempo que a los actos de mayor relieve organizados por los comunistas, la propaganda burguesa intimida a la opinión pública con el peligro de la izquierda y trata de disuadir a los que se sienten atraídos por la idea del comunismo científico.

EN esta última década el capital ha utilizado en varias ocasiones el jaleo propagandístico, a propósito del extremismo de "izquierdas" para justificar medidas antidemocráticas, la camarilla de Pinochet proclamó inmediatamente que sólo limitando la democracia se podía salvar a Chile. En Bolivia, en Argentina, en Italia, en Portugal, en Turquía, y no digamos nada de España donde hasta se quiere justificar el "golpe" del 23-F. Al grito de todos son iguales avanza la campaña anti progreso contra las fuerzas democráticas capaces de transformar el sistema capitalista.

Los "extremistas de izquierdas" cometen un grave error contra la revolución desacreditando la idea misma de dicha revolución; su ideología es profundamente anti-revolucionaria porque va enfilada contra las fuerzas revolucionarias y liberadoras, en su propaganda contraponen entre sí a los pueblos de los países socialistas, a la clase obrera internacional y a la movilización liberadora nacional, rompe la unidad del frente anticapitalista, en vez de luchar contra la reacción declarada en todas partes la guerra a las fuerzas de progreso, a la Unión de la Izquierda, a las transformaciones económicas y políticas profundas. Pero la realidad desbarata la táctica del ultra izquierdismo, el futuro pertenece a los que van con la clase más avanzada, el proletariado, a los que luchamos por los ideales de los trabajadores y todas las fuerzas democráticas y progresistas con un solo fin: una sociedad sin clases y con ello la paz.



AGUSTIN

## APERTURA DEL C. P. "F. MAS MAGRO"

Durante el pasado mes de octubre tuvo lugar la apertura de un nuevo colegio en Crevillente destinado para la Educación General Básica, estando dotado el mismo de dos clases para preescolar de cuatro y cinco años de edad. Sin embargo, es necesario precisar que con la puesta en marcha de este colegio no se amplía el número de puestos escolares de la localidad, al tratarse de la reconversión de las plazas ubicadas en precario en los ya desgastados pabellones prefabricados anexos al Colegio Francisco Candela, en plazas de una calidad semejante a las del resto de colegios consolidados en Crevillente.

En este sentido, ante la suficiencia de puestos escolares para la población infantil en el presente curso, las directrices de la Corporación Municipal están trabajando en un doble sentido, de un lado se está programando la consolidación de los colegios ya existentes atendiendo sus problemas de calidad, que no supone el incremento de nuevas plazas, como la próxima actuación en el Primo de Rivera y otros, y de otro lado, se atiende a las próximas necesidades de acuerdo con el incremento de la población, programando la construcción de nuevos colegios tal y como se diseña en el Plan General de Ordenación Urbana, creando nuevos puestos escolares.

El "Francisco Más Magro" nace pues como una superación de la contraproducente aglomeración escolar en el "Francisco Candela" y de la necesidad de acabar con la utilización de unas aulas prefabrica-

das que tienen ya los días contados.

Sólo nos resta desear larga vida de éxitos pedagógicos al equipo de profesores que tiene a su cargo este colegio, así como

agradecer la madurez demostrada por los alumnos y padres con que han sabido superar la siempre difícil y traumática situación que conlleva todo cambio de colegio.

## CAMPAÑA NAVIDEÑA DE LA JUNTA LOCAL DE PRECIOS

Ante la proximidad de las fiestas navideñas, la Junta Local de Precios, celebró el pasado día 4 de Noviembre una reunión en el Ayuntamiento para planificar una campaña encaminada al control de aquellos artículos alimenticios de primera necesidad que por causas no justificadas pudieran sufrir alteraciones de precio o fraude en el peso, dado el carácter extraordinario de estas fiestas. Para conseguir este objetivo se acordó lo siguiente:

1.º—Que se publique una nota informativa dando a conocer la campaña especial que en materia de control de precios y peso se va a llevar a cabo, pidiendo la máxima colaboración tanto al comerciante como al consumidor de la localidad.

2.º—Que los inspectores que dispone el Ayuntamiento para este menester, intensifiquen el control de precios y peso duran-

te estas fechas, con medidas especiales y se levanten actas de infracción a los establecimientos infractores,

3.º—Para una mayor eficacia de esta campaña, si algún consumidor observase cualquier anomalía en precio o peso, deberá comunicarlo por escrito o bien llamando por teléfono a la Jefatura de la Policía Municipal para inmediatamente los inspectores giren visita al establecimiento correspondiente y se compruebe si existe infracción.

NOTA.—La Junta Local de Precios quiere aclarar a los consumidores en general, que los artículos que existen a la venta están los llamados Precios Libres y los llamados Sometidos a Control y en estos últimos es solamente donde se va a incidir en la campaña y no en los demás por ser libres de control.

## PUESTA EN MARCHA DEL NUEVO SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS

A pesar de que ya se ha realizado varias reuniones con las A. de VV. y se ha difundido por radio, quisiera que todos los crevillentinos, por medio de este escrito quedaran enterados de las gestiones que se han llevado a cabo y como va ser el nuevo modelo de limpieza y recogida de basuras que vamos a tener en el pueblo.

Desde el momento en que se denunció la finalización del contrato del antiguo servicio, se formó una comisión especial para la elaboración del nuevo Pliego de condiciones por el cual se debía regir la nueva empresa para prestar el nuevo servicio. Esta Comisión estaba formada por Rafael Pérez Santacruz, Concejal delegado para la Limpieza; Apolonio Más Más, Abel Carlos Zaplana; Julián Hernández, Concejales de los distintos grupos municipales; Interventor; Arquitecto y Secretario General del Ayuntamiento.

Se llevaron a cabo varios contactos con los Ayuntamientos de los alrededores con el fin de tener varios modelos y más experiencias para poder valorar mejor el nuevo servicio que más convenía. Una vez conseguidos estos datos se llevó a cabo el primer contacto con las AA. de VV. como exponentes participativo de las gestiones municipales para que cada una de ellas expusiera la forma más idónea de realizar estos servicios; al mismo tiempo que se asistió, por parte del Ayuntamiento, a las asambleas de dichas entidades llevaron a cabo con el fin de dejar el tema más claro.

Obtenidos los datos de los Ayuntamientos colindantes y de los vecinos, la Comisión Especial realizó el Pliego de Condiciones, por el cual se regían las normas y condiciones de cómo se debía limpiar nuestra localidad.

### GESTIONES Y CONTACTOS

Antes de ser aprobado por el Pleno de la Corporación Municipal el Pliego de Condiciones se terminó de redactar después de tener varios contactos más con las empresas que estaban interesadas en prestar el nuevo servicio y naturalmente, de nuevo con todas las AA. de VV. Después de ser aprobado por el Pleno y una vez transcurridos el plazo de tiempo que la legislación señala, llegaron a presentarse a la licitación dos empresas: "Fomento de Obras y Construcciones, Servicios de Levante" e "Itusa".

En este acto de licitación se declaró nulo el pliego presentado por Itusa. Ya que en un principio llegó después de la hora de admisión de plicas, y no fue admitida por este motivo, presentó su plica por correos, pero una vez abierto el acto de licitación se informó por parte de los técnicos que no podía admitirse por llegar por correos, pues al no estar contemplado en el Pliego de Condiciones, la legislación no permite esta forma de presentación. Por lo tanto, nos encontramos en que sólo fue válida la primera plica presentada. Varios días más tarde se realizó otra reunión con todas las AA. VV. informándoles del transcurso de todos los trámites, para que pudieran ir informando a todos los vecinos cómo iban desarrollándose todos estos actos.

Después de hablar con todas las

AA.VV., la comisión encargada de estudiar las plicas presentadas estuvo dos días valorando la que se declaró bien recibida y estimado conveniente admitirla para que pasara a la apertura de su pliego económico. En la apertura del pliego económico y una vez comprobado el mismo, se verificó que estaba dentro de los presupuestos establecidos en nuestro Pliego de Condiciones (aprox. 30 millones de ptas.), por lo tanto, se le adjudicó a esta empresa la contratación del nuevo servicio con un montante de algo más de 29 millones de pesetas.

### NUEVO REGLAMENTO

La nueva forma de limpieza ha sido el resultado de todas estas gestiones, la cual es de la siguiente forma:

—La Recogida de Basuras se va a realizar todos los días entre las doce de la noche y las siete de la mañana. A este servicio se le ha incorporado la colocación de contenedores por toda la periferia, en los mismos puntos que estuvieron los del anterior verano, pero con un servicio de limpieza diario (excepto domingos y festivos) y recogida de residuos que pudieran quedar alrededor de ellos. También se ha ampliado el servicio a los barrios de "La Estación" y "El Realengo".

—El servicio de barrido se va a llevar a cabo por la noche entre la una y las ocho de la mañana con el fin de que todos los días, el pueblo, amanezca totalmente limpio. Este servicio se ha ampliado prácticamente a todas las calles que están asfaltadas. También cambia la forma de llevarlo a cabo. Antes, las diferentes zonas del pueblo estaban divididas entre cada uno de los barrenderos; ahora, sólo hay tres zonas y su barrio se va a llevar a cabo por medio de cuadrillas de tres hombres, (excepto la tercera zona que el barrido de las calles es cada tres días y lo hará sólo un hombre). A este servicio también se le han añadido la colocación de contenedores por algunos puntos de sus recorridos para vaciar las carretillas cuando se encuentren llenas.

—El servicio de riego de las calles a partir del nuevo contrato lo va a realizar el Ayuntamiento, ya que ahora, como todos sabemos tenemos un camión-cuba nuevo y puede llevar a cabo esto, sin tener necesidad de estar pagando a cualquier empresa. De todas formas si por cualquier causa, el

Ayuntamiento no pudiera realizar este servicio, la nueva empresa llevaría a cabo el riesgo en la forma y condiciones en que le dijéramos. Esto está contemplado en el Pliego de Condiciones previniendo cualquier avería u otra causa que pudiera ocasionar el no poder llevarla a cabo.

—La limpieza del mercado y de los mercadillos semanales se va a seguir limpiando como hasta ahora, con la posibilidad de poder colocar algunos contenedores para que no se acumulen muchos residuos y sea más cómoda su limpieza y baldeo.

### RECOGIDA DE ENSERES

También a partir de ahora se van a recoger trimestralmente todos los trastos que normalmente no se tiran a la basura y que se van acumulando en casa. Para esto hará falta comunicarlo al Ayuntamiento con el fin de que el camión pase esa noche por donde sea necesario. Dentro del nuevo contrato también tenemos otros servicios que están denominados como extraordinarios:

—Después de los desfiles, procesiones y actividades que se desarrollen en nuestro pueblo en las fiestas que se celebran al cabo de todo el año; esa misma noche saldrá una cuadrilla de hombres para limpiar el recorrido o recinto del acto que se haya celebrado.

—También, anualmente, se llevará a cabo una limpieza extraordinaria del pueblo, llegando a limpiar zonas que normalmente no se llega hasta ellas.

—Los arrastres de tierra que se producen cada vez que llueve, se van a limpiar, pero ahora ya sin tener que dejar de atender el servicio ordinario de limpieza, pues hasta el momento siempre se han dejado calles sin barrer por limpiar los arrastres. A partir de ahora el horario será diferente para un servicio y otro.

—También está contemplado, en el nuevo contrato, la desobturación de alcantarillas, que se llevará a cabo, cada vez que el Ayuntamiento lo estime oportuno.

Dentro del nuevo contrato y Pliego de Condiciones hay muchas cosas más, técnicas, jurídicas, laborales, etc. que sería más conveniente aclarar y explicar tranquilamente y no por medio de un escrito, sino personalmente.

Por último también quiero hacer ver al pueblo que, por mucho que unas personas se esfuercen en dejar limpia la ciudad, si no hay la suficiente colaboración de la gente, nunca será una ciudad limpia. Espero que todos los crevillentinos acojan con la ilusión que se merece este nuevo servicio y partir de ahora se note una notable limpieza.

**RAFAEL PEREZ**

(Concejales Delg. del Servicio de Basuras)

## AMPLIO PROGRAMA DE REALIZACIONES DEPORTIVAS

En el Pabellón Polideportivo local, como es sabido por la mayoría de los ciudadanos, ha habido una serie de reformas y mejoras últimamente.

El parquet de la pista de juego se ha renovado totalmente por parte de la empresa constructora del Pabellón. Dicha renovación se ha realizado de una forma más sólida colocando el parquet sobre una base de terrazo y grava, para que no vuelvan a surgir los problemas de humedad, que dieron lugar al levantamiento del parquet.

Asimismo, este Ayuntamiento está realizando una serie de mejoras, como es el dotar de más agua caliente a los vestuarios del Pabellón, pues con los tanques que había era insuficiente para atender las necesidades de los deportistas. Los tanques de agua caliente que se van a colocar ahora tienen una capacidad de 400 litros por vestuario, lo suficiente para ducharse 40 personas al mismo tiempo, la capacidad de recuperación de los mismos es de hora y media. Asimismo se ha vallado la delimitación del terreno de juego con paneles para que sirvan para la publicidad, así como para impedir que los espectadores, en la medida de lo posible, pisen la pista de juego con calzado no apto para ello; también se están colocando unos extractores para renovar la atmósfera del Pabellón.

En la Ciudad Deportiva 1.ª se han renovado interiormente los vestuarios dotándolos de duchas y aseos individuales, ilumi-



AJUNTAMENT

nación interior, agua caliente, etc., dejándolos prácticamente nuevos. Asimismo en la Ciudad Deportiva 1.ª se va a realizar la 1.ª fase de iluminación del Campo de Fútbol, instalando en ellas tres torres de 16 metros de alto con seis lámparas de Mercurio con halógeno metálico de 2.000 W cada una, el flujo luminoso por lámpara es de 190.000 lúmenes, y se consigue una iluminación horizontal promedio 115 lux. Transcrito a un lenguaje no técnico significa que en esta 1.ª fase se va a iluminar medio cam-

po y que una vez terminada la 2.ª fase se podrá jugar partidos de fútbol por la noche perfectamente. El motivo de iluminar en esta 1.ª fase medio campo de fútbol es para que los equipos de juveniles e infantiles que están participando actualmente en competiciones provinciales, así como el resto de equipos, puedan entrenar por la noche.

En la Ciudad Deportiva 2.ª, situada en El Realengo, y que hace tan sólo 8 meses que los terrenos fueron adquiridos por este Ayuntamiento, se han hecho en días pasados el drenaje de todos los terrenos, y actualmente se está construyendo el vallado de la misma, para posteriormente empezar la construcción de instalaciones deportivas tales como pista de Atletismo Campo Central de Fútbol, y vestuarios lo más pronto posible, y en un plan de construcciones deportivas de 10 años aproximadamente dejar esta Ciudad Deportiva completamente terminada, y digo bien diez años pues la superficie de dicha Ciudad Deportiva es de 118.000 m<sup>2</sup>.

Esta serie de trabajos es lo que la Concejalía de Deportes está gestionando en estos momentos, del Plan de Trabajo que este Ayuntamiento se marco en instalaciones deportivas.

**IGNACIO CANDELA FUENTES**  
Concejal de Deportes

## OPOSICIONES Y EXAMENES EN EL AYUNTAMIENTO

Plazas con base reguladoras aprobadas:

- Una plaza de Técnico de Administración General.
- Cuatro plazas de Operarias Limpiadoras.
- Una plaza de Oficial Fontanero.
- Dos plazas de Oficiales de obras.
- Dos plazas de Peones de obra y uno de Peón Pintura.
- Una plaza de Oficial Electricista.

Plazas pendientes de celebrar examen:

- Una plaza Agente Notificador Motorizado ..... 15-12-82
- Una plaza Conserje Polideportivo ..... 16-12-82
- Una plaza Cabo Policía Municipal ..... 2-12-82
- Seis plazas Peones y una plaza Peón Jardinero ..... 7-12-82
- Una plaza Jardinero Mayor ..... 3-12-82
- Dos plazas Oficiales de obras ..... 6-12-82
- Una plaza Oficial Inspector de Aguas ..... 15-12-82
- Una plaza Técnico Auxiliar Biblioteca y Gestión Cultural ..... 12-1-83

Pendientes redacción Bases:

- Una plaza de Capataz.
- Una plaza Sargento-Jefe Policía.

## FESTIVOS PARA EL 83

La Corporación Municipal, en el Pleno Ordinario celebrado el 26 de octubre, acordó que los festivos locales para el año 1.983 serán: el **lunes 3 de octubre** y el **martes 4 de octubre**.

## CREACION DEL GABINETE DE ORIENTACION PSICOPEDAGOGICA

El ritmo vertiginoso de desarrollo que la sociedad actual conlleva supone, por un lado, una discrepancia entre la misma sociedad y la persona, por otro, el resurgimiento de una problemática social, y más concretamente, personal, producto de esa misma discrepancia o desajuste entre la sociedad y la persona. El nivel de desarrollo de la sociedad exige a la persona una adaptación precoz acorde a las necesidades que emana de ella misma. En consecuencia, la persona debe adaptarse a situaciones y exigencias nuevas sin posibilidad alguna de madurar en etapas previas a esas exigencias. Ello provoca en la persona un estado de desequilibrio entre sus verdaderas necesidades y las inherentes al ambiente en el cual está inmerso.

Ante esta problemática, surgió la necesidad imperiosa de facilitar a la persona los mecanismos necesarios para una mejor adaptación al ambiente. ¿A través de qué disciplinas se podría proporcionar esos instrumentos facilitadores de una correcta adaptación al medio? psicología, orientación pedagógica, sociológica, asistencia social, etc...

Con esta problemática de fondo y en apoyo a la labor que en materia de diagnóstico de retrasos e inadaptaciones viene desarrollando desde la Delegación, el Gabinete Provincial, surge y se plantea la necesidad de la creación, a nivel local, de un gabinete municipal de orientación psicopedagógica y social que cubre las necesidades que emanan de la misma persona o sociedad, siendo aprobado por el Pleno Municipal local.

¿En qué ámbitos va a desarrollar este Gabinete Municipal su labor? por un lado en el ámbito escolar, por otro, en el ámbito social.

En lo que al ámbito escolar se refiere y

puesto que la institución escolar es uno de los servicios sociales más importantes de la comunidad y la Ley General de Educación establece como fin esencial: "la formación humana integral, el desarrollo armónico de la personalidad", exponiendo, por otro lado, que de cada alumno deberá haber constancia escrita sobre los datos y observaciones a nivel mental, aptitudes, aficiones, personalidad, ambiente, etc., como fin primordial de este Gabinete Municipal durante el presente curso escolar, se fija la atención al ámbito escolar, más concretamente a 1.º de E.G.B. y Educación Especial. Intentando con ello, ejercer una labor preventiva en lo que a posibles retrasos escolares se refiere.

Los objetivos en este ámbito escolar van a ser los siguientes:

1.—Posibilitar la integración armónica y el desarrollo personal del niño en el ambiente escolar, familiar y social a través de una labor de tipo preventivo, de diagnóstico o orientación de los desajustes detectados.

2.—Posibilitar un tratamiento específico para los casos que lo requieran.

3.—Los problemas de retraso escolar tendrán un triple objetivo:

a) Se realizará un diagnóstico psicológico y pedagógico de aquellos niños que presentan problemas y previo informe completo del equipo se emitirá un plan de actuación a seguir.

b) Se efectuará un estudio del entorno familiar y social del alumno, con la finalidad de conocer la problemática situación en estos aspectos.

c) Se realizará un seguimiento del alumno, respecto a la realización y eficacia de las medidas y orientaciones terapéuticas para cada caso, en los niveles escolar, familiar y social.

4.—Actividades de información y prevención: con respecto al profesorado, además de mantener un contacto continuo y un intercambio de información.

5.—Se potenciará la formación permanente de los padres a través de entrevistas personales, charlas orientadoras, reuniones con grupos familiares, etc.

6.—En relación con las actividades de prevención con el alumnado, se organizarán charlas, mesas redondas, coloquios, sobre temas de interés.

7.—La información a la comunidad se realizará a través de contactos con Asociaciones de Padres, Asociaciones de Vecinos, colectivos de profesores y profesionales.

8.—Actividad investigadora: se llevará a cabo por medio de encuestas, cuestionarios, estudio de las necesidades dentro del campo de actuación.

9.—Respecto al ámbito social, se va a realizar principalmente su acción preventiva, velando por la salud mental de las personas, a través de campañas, divulgativas, charlas, mesas redondas, proyecciones, etc. que cubran los aspectos problemáticos evidenciados.

## SUBIDA DEL AGUA POTABLE

Quiero aprovechar las páginas de la Terreta para informar a los ciudadanos de Crevillente que el servicio de agua potable se ha visto incrementado en 5 pesetas m<sup>3</sup>, y quiero a la vez que justificar la subida, razonarla. Todos sabéis que el agua que consumimos los crevillentinos, procede de las instalaciones que posee la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, la cual la forman los Ayuntamientos consumidores. El agua de dicha Mancomunidad suministra fue hasta el año 1.979, en parte del río Taibilla y en parte del río Segura; dicha agua no le costaba a la Mancomunidad más que los costes de explotación y de suministro y concretamente el agua que se tomaba del río Segura no costaba más que lo necesario para elevarla a la depuradora, ya que la que se utilizaba era agua sobrante de la utilizada para el riego.

Pero a partir de 1.979 cuando las instalaciones realizadas para aprovechar las aguas del Trasvase entran en funcionamiento, éstas permiten a los regantes del río Segura aprovechar al máximo el agua de dicho río y por lo tanto es a partir de

1.979 cuando la Mancomunidad tiene que recurrir a la utilización del agua procedente de Trasvase y por lo tanto a tener que pagar el m<sup>3</sup> al mismo precio que los regantes de la zona, con lo que se encarece el coste de suministro por parte de la Mancomunidad y es por lo que el agua que en 1.979 costaba al Ayuntamiento a 9 pesetas m<sup>3</sup>, en 1.980 la pagó el Ayuntamiento a 13 pesetas y en 1.982 a 16 pesetas m<sup>3</sup> que es el precio que desde 1 de enero de 1.982 está pagando el Ayuntamiento, que nos obliga a tener que repercutir en el consumidor, aplicando la siguiente Tarifa:

### USOS DOMESTICOS Y COMERCIO NO EXCEPTUADO

CASCO URBANO: Hasta 15 m<sup>3</sup> trimestral, 315 pesetas. Exceso sobre el mínimo anterior hasta 20 m<sup>3</sup>, 21 pesetas. Exceso sobre 20 m<sup>3</sup> por m<sup>3</sup>, 26 pesetas.

ZONA EXTRARRADIO O RUSTICA: Hasta 150 m<sup>3</sup>, 26 pesetas. De 151 a 300 m<sup>3</sup>, 26 pesetas. De 301 m<sup>3</sup> en adelante, 130 pesetas.

### USOS INDUSTRIALES Y COMERCIO QUE SE INDICA

Hasta 45 m<sup>3</sup> trimestral, 1.170 pesetas. Exceso sobre el mínimo anterior, 26 pesetas.

### TELEFONOS DE INTERES

COLEGIOS NACIONALES	
E. Formación Profesional	40 14 49
Francisco Candela	40 05 36
Párroco Francisco Más	40 05 37
Primo de Rivera	40 05 38
Ramón y Cajal	40 05 39
Miguel Hernández	40 10 87
Policia Municipal, Bomberos y Ambulancia	40 15 78
Cooperativa Eléctrica	40 08 62
Urgencias	40 03 42

## FALLO DEL CONCURSO DE PINTURA DANIEL ESCOLANO Y FINI GRANJA, GANADORES



AGUSTIN

En la Villa de Crevillente, siendo las dieciocho horas treinta minutos del día veintisiete de septiembre de mil novecientos ochenta y dos, en los Salones de la Casa del Parque Municipal en los que se han expuesto los lienzos y obras pictóricas presentadas al IV Concurso País Valencià de Pintura "Villa de Crevillente" y al Concurso Local de Pintura "Villa de Crevillente", se constituyó el Tribunal Calificador, compuesto a tenor de lo previsto en la Base Cuarta de las reguladoras de estos Concursos, que fueron aprobadas por el Ayuntamiento Pleno a través de sesiones celebradas con fecha 26 de abril de 1.978 y posteriormente en 21 de julio de 1.979, con la concreción realizada por Resolución número 358/80 de 19 de septiembre de la Alcaldía.

Los cuadros presentados en plazo fijado en la Convocatoria y que resultan conformes con las anotaciones realizadas en el Libro de Plicas de este Ayuntamiento, ofrecen el siguiente resumen:

**Al IV Concurso País Valencià de Pintura**, se han presentado 48 cuadros.

**Al Concurso Local de Pintura**, se han presentado 31 cuadros.

El detalle de los cuadros presentados, con identificación de su Lema y de su presentado, se deja incorporado como anexo a la presente Acta.

El Jurado, tras amplio estudio realiza la siguiente selección:

### En el Cuarto Concurso de Pintura "País Valencià":

**PRIMER PREMIO:** Al Lema "La Resurrección de Donatello". Autor: Daniel Escolano.

**SEGUNDO PREMIO:** Al Lema "Pic-nic". Autor: Carmelo Trenado Tormo.

**ACCESIT:** Al Lema "Composición 24". Autor: Francisco Molinero Ayala.

### En el Quinto Concurso Local de Pintura:

**PRIMER PREMIO:** Al Lema "Barrio Antiguo". Autora: Fini Granja Camarasa.

**ACCESIT:** Al Lema "Crevillente". Autor: Santiago Mollá Davó.

Siendo este el fallo del Jurado, compuesto en su Presidencia por el Sr. Alcalde del Ayuntamiento D. Emilio Muñoz Giménez, como Secretario D. Bienvenido Zaplana Belén, Concejal Ponente de Cultura y como Vocales D. Francisco Pastor Pérez, D. Pedro Nuño de la Rosa Amores y D. Fermín Navarro Vilella. Como Secretario de Actas actúa el funcionario D.ª Trinidad Gadea Fuster.

Y no siendo otro el objeto de la reunión, siendo las veintiuna horas del día al comienzo indicado, se levantó la sesión extendiéndose la presente Acta en sextuplicado ejemplar.

## ESCUELA MUNICIPAL DE PINTURA: UNA EXPERIENCIA ABIERTA A TODOS

La pequeña academia de arte que funciona bajo los auspicios del Excmo. Ayuntamiento en uno de los edificios del Parque Municipal, admite a cuantos crevillentinos que desean iniciar su aprendizaje en el dibujo o la pintura.

Todas las semanas, de lunes a viernes, se vienen reuniendo, por las tardes, cuantos se interesan por aprender estos conocimientos de las bellas artes teniendo como objetivo fundamental el promover el arte pictórico a todos los niveles.

Las tareas de orientarles en estas labores las tengo yo a mi cargo, considerando como una obligación moral el poder aportar mis conocimientos, en principio, a este grupo de nuevos valores, que constituirán sin duda, el día de mañana, los pilares fundamentales de la sensibilidad artística crevillentina.

Este reducido grupo que asiduamente se reúnen, destacando por su número el elemento femenino, además de los aspectos específicamente formales, de plasmar en el lienzo o papel, los estudios realizados a partir de modelos distribuidos para tal fin, tienen una serie de connotaciones que dotan a este conjunto de pintores, de una trascendencia fundamental como es: todo efecto que se aprecia en sus obras, incluso de las que nos parecen más espontáneas, fruto de una lenta meditación, elaboración y maduración.

Quiero desde aquí hacer llegar al reconocimiento de estos alumnos y el mío propio, al Excmo. Ayuntamiento de Crevillente y en su representante, al alcalde Emilio Muñoz, por la loable tarea de fomentar el arte en bien de Crevillente todo.

JORGE ANDRADA RUIZ



## LA ESCUELA DE MUSICA Y CANTO

La escuela de música y canto ha sido, durante el curso 81-82, una experiencia que se ha llevado a término desde una doble iniciativa. En primer lugar partió de la Profesora Pilar Más, que es la que actualmente está al frente de la Coral Crevillentina, al mismo tiempo que preparaba a la gente que acudía al Conservatorio de Murcia, impartiendo clases de solfeo, piano, etc. Por otro lado, el Ayuntamiento en unas conversaciones previas que tuvimos, vimos un poco la necesidad de asistir económicamente a esta escuela que venía funcionando desde la propia Coral Crevillentina. Esta ayuda de financiación económica es ofrecer unas mejores garantías, para que la escuela de música y canto pueda emprender una marcha continua y segura. Esta escuela de música y canto pues, comenzó a funcionar dentro del Patrimonio Municipal en el curso 81-82. El Ayuntamiento ha financiado todos los gastos. Haciendo un pequeño balance del resultado del curso mencionado, ha sido muy positivo, ya que casi todas las calificaciones obtenidas son de sobresaliente y notable, con algún aprobado. La experiencia ha demostrado el grado de trabajo desarrollado por esta escuela. Una vez finalizado el curso anterior tenemos nuevas iniciativas para este curso que empieza, y que serán las siguientes: Por un lado, en base a la matrícula habitual de los alumnos de música en Crevillent que esten preparando solfeo, piano, canto, coral, etc., vamos a dedicarle un día específico, que será seguramente el viernes, a la iniciación a la música de los escolares. En este sentido y durante el mes de septiembre comunicaremos a la Junta Municipal de E.G.B. la posibilidad de que los escolares puedan nutrirse con una clase mensual con la finalidad de iniciarlos en el conocimiento del mundo de la música. Estas clases se compondrían de unos 30 ó 40 alumnos.

Este curso que se va a iniciar queremos que esta experiencia del curso anterior se consolide, y abrir la escuela de música y canto a otras experiencias como es la constitución de una clase de iniciación a la música. Queremos obtener la participación de todo el alumnado de la E.G.B., por eso procuraremos difundirlo y buscar la colaboración y el soporte de los diversos colegios de la E.G.B., tanto a nivel de profesorado, como de asociaciones de padres de alumnos.

El local donde sita la escuela de música y canto, son los locales que tiene cedidos el Ayuntamiento a la Coral Crevillentina. Allí hay un pino, un escenario, que ya son unas condiciones mínimas, pero no por ello va ser el lugar definitivo. El Ayuntamiento está pensando en recuperar todas las iniciativas que en materia cultural exis-



AGUSTIN

tan, ya sean tradicionales, o nuevas, como podría ser esta escuela de música y canto, o la escuela de pintura municipal, constituyendo la Casa de la Cultura.

### LA CASA DE LA CULTURA

La Casa de la Cultura tiene una doble vertiente, por un lado la infraestructura, es decir la propia casa, los lugares, el mobiliario, etc. Por otro lado la propia constitución de ese ente vivo de manera organizado, y con la participación de todas esas organizaciones o plataformas culturales que existen hoy en día en Crevillent.

La casa municipal de la cultura tendría una primera fase, que sería la de la constitución de los diferentes entes culturales, y que constituirían la base para el funcionamiento de la Casa de la Cultura. Y por otro lado, el lugar físico de la infraestructura.

En esa infraestructura estamos trabajando en la actualidad. En breve contaremos con un salón para actos culturales, en las obras de actuación del Museo. Nosotros quisieramos que el solar de la antigua casa de la Coral Crevillentina, y de la radio en la Plaza de la Constitución, pudiera edificarse sobre ese solar la futura Casa de la Cultura, aunque evidentemente la gran posibilidad de actividades culturales y de organizaciones, además del resto de entes locales que podrían confluír y coordinarse desde esa Casa de la Cultura, nos hace pensar que tal vez no pueda estar todo reunido en una sola casa, sino que en la Casa anexa a la del Parque Municipal podría también crearse otro núcleo de trabajo cultural, donde podrían participar los grupos a los que me he referido.

## REEDICION DE UN ESTUDIO SOBRE CREVILLENTE

El Ayuntamiento de Crevillente se propone realizar la reedición del libro "Crevillente: estudio urbano y demográfico" del autor **Vicente Conzálviz Pérez**, nacido en esta localidad y profesor en la actualidad de Geografía e Historia en la Universidad de Alicante.

A tal fin, la Comisión Municipal Permanente de fecha 8 de junio de 1.982 encargó al citado autor los trabajos para la actualización y ampliación de algunas de las partes contenidas en el libro, que en estos momentos se encuentra prácticamente ultimado.

Sólo resta que los trabajos de impresión nos permitan a los crevillentinos y en general a todos los estudiosos contar con la reedición de esta valiosa obra tal como está previsto para el primer semestre de 1.983.

Es propósito municipal el no considerar la edición de este libro como un hecho aislado, y perseverar tanto en la recuperación de aquellas obras que por su interés para el patrimonio cultural de los crevillentinos merezcan ser reeditadas, como el estimular la realización de nuevos trabajos que incrementen el conocimiento sobre la diversidad de aspectos socioculturales que integran nuestra comunidad.

## REFLEXION SOBRE LAS FIESTAS

### ENTRAETA Y PRESENTACION

Analizando la "Entraeta" o concurso de cabos, diremos que ha habido participación masiva de festers y público, que con sus continuos aplausos ha convertido el acto en un verdadero festival. Muy bien, mejor que nunca. Hubo dos ganadores, aunque debieron ser todos. Por el Bando Cristiano, Francisco Soriano, de la Comparsa Astures, repite en este galardón; por el Bando Moro, Francisco Pastor de la Comparsa Benimerines. Enhorabuena a ambos.

Siguiendo el orden, ahora le corresponde a la Presentación de Capitanes y Bellezas. Los Capitanes han correspondido a la Comparsa Astures por el Bando Cristiano, siendo D. Antonio Puig Ortuño; y por el

Bando Moro a la Comparsa Berberiscos, bien representada por D. Antonio Candela Pomares. Ambos hijos de Crevillente. El acto en sí revistió caracteres de solemnidad, pues una vez en el Teatro Chapi, con la actuación del Grupo de Cantores "Alfonbras Imperial", Coral Crevillentina, acompañados por nuestra laureada Banda Unión Musical, nos deleitaron con varias obras de su repertorio. Muy amena su actuación.

Una vez leída el acta de nombramientos y entregados los correspondientes títulos a Capitanes y Bellezas, actuó de mantenedor del acto D. Luis Sánchez Sánchez, quien durante 20 minutos nos deleitó con su autorizada palabra, docta y festera. Nuestra felicitación.



Lo que para muchos pudiera ser una pesadilla, nuestra celebración festera, ya ha pasado, y ahora es tiempo para la reflexión, para sacar provecho en bien de la misma, de aquellas cosas que hicimos y no debimos hacer. Hay que ser exigentes con nosotros mismos; no pretendemos la perfección, pero sí que como este año nos vayamos superando, y cada acto público tenga el colorido que nuestra "Festa" merece.

### GIMKHANA Y DESFILE INFANTIL

Amanece el domingo 26 de septiembre y con él la Gimkhana. Cuantas palabras pudiéramos emplear para su elogio, serían cortas y pocas. Este año se han superado con creces pasadas ediciones. Este progresivo aumento del ingenio de los participantes, unido al buen humor, quizás nos lleve a pensar en el cambio de denominación y formato. Sería interesante pararnos a pensar en esto, antes de que sea demasiado tarde. Todos merecieron ser primeros premios, aunque algunos no lo alcanzaron. Muy bien.

Sábado 2 de octubre. El desfile infantil ha brillado a gran altura; la participación es cada año mayor, aunque tengamos que admitir que peca, y esto cada año, del abuso de la edad. Deberíamos dejarles más libertad de movimientos, a su alegre albedrío, sin sentirse coartados por la compañía en mayoría de edad. Probemos un año a ver qué pasa.

Domingo 3 de octubre. Día Grande, Crevillente se viste de gala para recibir en sus calles a la serpentina y vistosas comparsas, que en su ir y venir de manera informal, su alegre y bullanguera música, y por añadidura el espléndido sol que lució en este día, donde por doquier había alegría. Es-

ta ha sido una mañana con el pueblo en general volcado en las calles, y aplaudiendo hasta la saciedad, bien secundado por esa masiva representación de nuestros amigos de Fontenay Le Comte, que este año nos ha acompañado en gran número. Estos, desconocedores de la "Festa", no salían de su asombro.

Por la tarde, la "Entrà". Maravillosa, espléndida y con un orden envidiable (léase sin cortes). Muy bien visto el que no participaran menores ni carrozas infantiles, resultando beneficioso para el resultado final. Aunque a este respecto, también hay quien no está de acuerdo. Ambas Capitanías han rayado a la altura de lo que de ellas se esperaba.

**Embajadas.** Los responsables del orden y escenificación de las mismas, han logrado avanzar en sus propósitos, estando aún lejos de conseguir su meta. Esperemos no desmayen y prosigan el año venidero, pues es evidente el progreso realizado en el presente. Con paciencia lo conseguireis.

**Ofrenda Floral.** Vistosa y ordenada. La llegada a la Plaza, que por iniciativa de la Comparsa Dragones resultó espléndida el pasado año, el presente —y pese al buen hacer de la Comparsa Capitana Astures— no se vió bien secundada por alguna comparsa, tal vez por falta de previsión y ordenamiento, lo que motivó alguna duda en el desarrollo. No obstante, muy bien la intencionalidad.

**Procesión.** Pese a la falta de organización por nuestra parte (música, tambores, etc.) resultó brillante. Esperamos solucionar este pequeño problema para el año venidero.

No resta agradecer públicamente a todos los festers, su ordenada participación y transmitirles las felicitaciones de los pueblos "festers" que nos visitaron, quienes se deshicieron en elogios para nuestra "Festa". También al pueblo de Crevillente que con su pequeña aportación de una silla, y grande con su aplauso, hace posible que nuestra fiesta siga, pues con ello nos hace más llevadera esa penosa, a la vez que alegre, carga de la "Festa". A las autoridades, por la ayuda prestada, sencillamente gracias por todo.

LUIS SERNA

Presidente de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos



REPORTAJE GRAFICO DE AGUSTIN

## SEGUNDAS JORNADAS DE LA JUVENTUD



**DEL 16 DE OCTUBRE AL 19 DE DICIEMBRE**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENTE  
CONCEJALÍA DE LA JUVENTUD

En coordinación con la  
Campaña Comarcal de prevención de toxicomanías y alcoholismo.

El día 16 de octubre comenzaban las II Jornadas de la Juventud de Crevillente, con las que se pretende ofrecer al joven un abanico de alternativas a su tiempo libre.

Los principales objetivos de estas jornadas han sido:

Si el año pasado el slogan era la participación de los jóvenes, este año se ha hecho hincapié en que el joven debe ser el auténtico protagonista de su tiempo libre; hay que evitar que otros nos planifiquen nuestro tiempo. El joven es capaz de demostrar que puede emplear su tiempo de ocio en otras cosas más constructivas y enriquecedoras, que no sean tan rutinarias como ir a pasar el rato a la discoteca o a una cafetería, y con ello no quiero decir que esté en contra de las discotecas o cafeterías sino de que el joven no vea más alter-

nativa a su tiempo que ir siempre a estos sitios, en perjuicio de otras actividades que pueda desarrollar su capacidad creativa, que potencien sus inquietudes y aptitudes personales. Y por otro lado, la promoción de la Casa de la Juventud como centro potenciador y canalizador de las aspiraciones que en materia de ocio y tiempo libre poseen los jóvenes de esta localidad. A través de la Casa de la Juventud, el joven puede organizar su tiempo y trabajar conjuntamente con otros jóvenes para el logro de sus aspiraciones.

### CASA DE LA JUVENTUD

Por eso quiero aprovechar esta ocasión para comunicar a la juventud crevillentina que la Casa de la Juventud sita en la calle Corazón de Jesús, tiene las puertas abiertas para todos los jóvenes que quieran desarrollar actividades culturales y deportivas que contribuyan a la promoción de la juventud.

Y por último también se ha tenido como objetivo la coordinación con la Campaña Comarcal de Prevención del Alcoholismo y Toxicomanías, como actividades que sirven de alternativa al consumo de drogas por parte de la juventud, dado que una de las causas del consumismo es el aburrimiento del joven.

Las actividades que se han programado para estas jornadas han sido las siguientes:

Fútbol, baloncesto, cursillo de árbitros de baloncesto, cross popular, maratón de cine (temas de humor, suspense y social), audiovisual sobre la 1.ª Quincena de la Juventud, excursión al Vall D'Uxo (Castellón), acampada en Els Anohuets (Pícacho), y entrega de premios con chocolata en la Casa de la Juventud.

Este año se ha pretendido que estas actividades no abarcasen solamente una semana o una quincena, sino desde el mes de octubre a diciembre, aunque tras una primera evaluación, se ha visto conveniente que se planificasen actividades a lo largo de todo el año. Prueba de ello es la realización para enero de un cursillo sobre la problemática de la droga en la juventud, un disco-forum y otro cursillo de animación socio-cultural; todo lo cual se pretende llevar a cabo en la Casa de la Juventud.

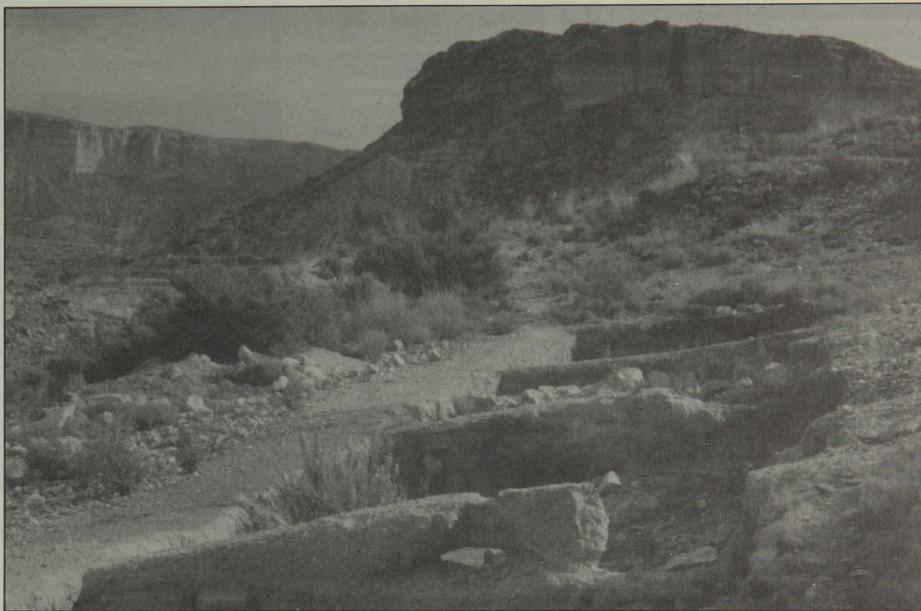
El presupuesto de estas segundas jornadas asciende alrededor de las 300.000 Ptas.

**RAFAEL PEREZ SANTACRUZ**  
Concejal de la Juventud

\*

### PROGRAMA DICIEMBRE

- Día 4**
- 10 horas:** FUTBITO (Ciudad Deportiva).  
**16 horas:** BALONCESTO (C. Deportiva y C. P. Fco. Candela).
- Día 5**
- 18 horas:** AUDIOVISUAL 1.ª QUINCENA JUVENTUD (Casa de la Juventud).
- Día 11**
- 10 horas:** FUTBITO (Ciudad Deportiva).  
**16 horas:** BALONCESTO (C. Deportiva y C. P. Fco. Candela).
- Día 18**
- 10 horas:** FUTBITO (final) (Polideportivo).  
**16 horas:** BALONCESTO (final) (Polideportivo).
- Día 19**
- 9 horas:** CHOCOLATADA (Casa de la Juventud).  
**10/30 horas:** ENTREGA TROFEOS FUTBITO, BALONCESTO y MURALES (Casa de la Juventud).



AGUSTIN

## PEÑA NEGRA: 7 AÑOS DE EXCAVACIONES

En 1.976 se iniciaron las campañas oficiales de excavaciones arqueológicas en la Sierra de Crevillente, tomando como punto de referencia el yacimiento de Peña Negra, una masa dolomítica que emerge de los sedimentos triásicos que conforman buena parte del colorado paisaje de estas áridas tierras.

Los trabajos preliminares efectuados en los primeros años pusieron de manifiesto la importancia crucial del desenvolvimiento cultural que había existido antaño en el lugar. De modo que, a la vista de dichos resultados, creímos conveniente contemplar el futuro desarrollo de las excavaciones dentro de un amplio programa de investigación a largo plazo que ha recibido el nombre de propio yacimiento.

A la hora de realizar esta mirada retrospectiva ya contamos con una suficiente documentación arqueológica para el conocimiento de varios de los períodos pre y protohistóricos que se desarrollaron en el marco geográfico de la zona arqueológica. Para un mejor seguimiento del curso de las excavaciones remitimos al lector al siguiente cuadro, en donde se especifica el área y año de los trabajos hasta el presente:

1.ª campaña: 1976, Sector IA. 2.ª campaña: 1977, Sector II. 3.ª campaña: 1978, Sector IB. 4.ª campaña: 1979, Sector II. 5.ª y 6.ª campañas: 1980-81, Sector VII. 7.ª campaña: 1982, Sector XIII B.

De una forma paralela, las excavacio-

nes en los sectores X y XI, en el corredor de Les Moreres, nos permitieron conocer el cementerio correspondiente a las gentes del poblado de Peña Negra, así como una fase anterior no detectada en ningún otro punto de la zona investigada representada por las ruinas del poblado calcolítico sobre los cuales se habían enterrado las gentes de Peña Negra I.

Hoy por hoy, la secuencia cultural establecida a tenor de nuestras investigaciones en el área referida puede seguirse a lo largo de dos milenios aproximadamente (2500-500 AC).

El horizonte de Les Moreres corresponde a la Edad del Cobre y sus aspectos

materiales los estamos conociendo merced a las recientes excavaciones en el Cerro de Les Moreres (Sector XI). Se trata de un pequeño poblado amurallado organizado con casas cuyas paredes y techumbre están construidas con troncos y barro endurecido al fuego. Una de ellas es de forma semicircular y se apoya en el lienzo de la muralla. Conserva las improntas de los troncos de madera —hoy desaparecidos— y tanto en su interior como en el exterior pudieron recogerse abundantes muestras de la cultura material del poblado: fuentes con el borde biselado o almendrado, jofainas con improntas de estera en el exterior del recipiente, pesas de tela oblongas con cuatro agujeros de suspensión, "bastoncillos" de barro con perforación en uno de sus lados, puntas de flecha de sílex de base cóncava, placas-hoces y puñales con filo dentado del mismo material, así como un punzón de cobre de sección cuadrada. El horizonte cultural representado por este pequeño poblado se alinea con la fase calcolítica precampaniforme (VNSP-Los Millares I) y su desarrollo debe situarse entre mediados y últimos cuarto del tercer milenio antecristiano (2500-2100 AC).

(Pasa a la pág. siguiente)

**PEÑA NEGRA: 7 AÑOS...**

(Viene de la pág. anterior)

Las excavaciones realizadas en el Pic de Les Moreres nos han permitido detectar un horizonte de la Edad del Bronce Antiguo. Este **horizonte del Pic de Les Moreres** nos indica relaciones con el ámbito del Argar más que con el desenvolvimiento del denominado Bronce Valenciano. Las gentes del Pic habitaban en casas grandes de forma rectangular o cuadrangular con gruesos basamentos de piedra revestidos de arcilla de color ocre. Su cultura material viene traducida por diversos tipos de vasijas, una industrial se sílex que insiste en la fabricación de elementos dentados de hoces y punzones de hueso, al lado de hachas de piedra pulida, afiladeras o "brazaletes de arquero" de arenisca roja, y un crisol, exponente de una incipiente metalurgia local. Los numerosos molinos de mano, asociados a los "dientes hoz" nos ilustran acerca de la dieta alimenticia de estas gentes a base de cereales. El análisis de los restos óseos de los animales que consumieron permite identificar diversas especies: ciervo común, caballo, vacas, cerdo, cabras y ovejas, de las que se obtenía carne, leche, pieles o lana y asta. El marco cronológico se sitúa entre 2000 y 1750 AC.

Los períodos siguientes se han detectado en el yacimiento de Peña Negra. Existe una desconexión cultural y cronológica entre el final del horizonte del Pic de Les Moreres y el primero que aparece en Peña Negra (PN I). Un vacío de poblamiento que dura aproximadamente un milenio entero.

El **Horizonte Peña Negra I** (850-700/675 AC) asiste a la presencia de una gentes al parecer nuevas en la zona. Al menos, la fundación del poblado del Bronce Final es de nueva planta y los elementos materiales constituyentes no tienen precedentes locales. El carácter de estas gentes es sumamente complejo debido a la mixtificación cultural y probablemente humana que se puede rastrear analizando su cultura material. Al lado de cerámicas características del mundo tartésico —entendido en sentido amplio—, otra serie de elementos nos remiten a áreas peninsulares septentrionales —Valle del Ebro y Cataluña— más en consonancia con el mundo de los "Campos de Urnas". La producción cerámica de PN I es muy peculiar y desdoblada las vasijas en dos grandes grupos destinados a unos fines de cocina y almacenaje y otro, más cuidado, al servicio de "mesa" y al funerario. Destacan las decoraciones incisas y pintadas que se desarrollan sobre las vasijas bruñidas.

El cementerio de estas gentes se ubica en Les Moreres. La costumbre más usual consiste en la cremación del cadáver y su deposición en el interior de una vasija o urna que suele cubrirse con un cuenco como tapadera. En ocasiones existe un verdadero monumento funerario representados por túmulos planos circulares con cista central.

Los contactos que se realizan a partir de un determinado momento con los agen-

tes orientales, que actúan sobre el espectro cultural y material del mundo indígena, aproximadamente en el paso del siglo VIII al VII AC, conduce a la entrada de Peña Negra en una nueva etapa cultural que denominamos **Horizonte Peña Negra II** (675-550/535 AC), inmerso en el marco cultural del Período Orientalizante peninsular. El poblado de la fase precedente crece considerablemente y ahora las gentes se desparrraman a lo largo y ancho del yacimiento, generando un núcleo humano que supera el concepto de simple poblado y que es preciso denominar ya "ciudad". Las novedades esenciales de esta nueva etapa cultural de PN II se cifran en la adopción de un complejo sistema urbanístico, la utilización de cerámicas fabricadas ya a torno y el uso de instrumentos del nuevo metal, el hierro. La cultura material es sumamente variada y rica con una compleja tipología de vasijas reunidas en distintos grupos, así como de bronce: broches de cinturón, impermebles, botones, etc.

La floreciente ciudad orientalizante de PN II se ve segada por un acontecimiento violento, cuya naturaleza todavía ignoramos pero que sabemos abarca a toda la extensión del yacimiento. Destrucción y saqueo de casas, y ocultación de piezas valiosas son las señales evidentes del peligro que se cernió sobre las últimas gentes de Peña Negra.

Cuando reaparece la vida, ha pasado ya un siglo y nos encontramos un impresionante aparato defensivo-militar representado por el recinto ciclópeo del Castellar, el poblado amurallado del Forat y el fortín del Cantal de la Campana. Nos encontramos en plena época ibérica y a esta fase en la Sierra de Crevillente la hemos denominado **Horizonte del Castellar** (450-300 AC). Debido a ese vacío de un siglo aproximadamente que lo separa de PN II, ignoramos cómo se realizó el tránsito de lo orientalizante a lo ibérico. Quizás en un futuro pueda desentrañarse ésta, como otras tantas cuestiones. De los resultados obtenidos hasta el presente se deduce la importancia que tuvo en la Prehistoria y la Protohistoria el núcleo humano de la Sierra de Crevillente, seguramente en función de una encrucijada de caminos y rutas de importancia económica, lo que explica el interés de nuestros antepasados iberos en su vigilancia.

La aportación que constituyen los resultados de estas investigaciones al conocimiento de nuestro remoto pasado no puede valorarse en estas escuetas líneas, ni soy yo el más indicado —por peligro de subjetivismo— para realizarlo. Bástenos indicar que tanto para el Calcolítico como para el Bronce Final y el Período Orientalizante, los yacimientos de Crevillente van a marcar la pauta de la investigación de tales períodos en las sierras meridionales de la provincia de Alicante.

Un paso adelante en este programa de investigación lo constituye la inminente reanudación de las excavaciones en el Sector VII de Peña Negra, merced a la subvención



AGUSTIN

otorgada por el Instituto Nacional del Empleo, por cuanto, a la par que contribuimos temporalmente a paliar el grave problema del paro, podremos contar con un importante registro urbanístico en una de las áreas más importantes y ricas de la ciudad orientalizante.

Los trabajos que permiten conocer estos aspectos de la Antigüedad en Crevillente están subvencionados anualmente por la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura. En ellos intervienen numerosos alumnos y licenciados de las Universidades de Alicante y Barcelona, a los que agradezco su interés, colaboración y esfuerzo.

La Sociedad de Cazadores "La Tovia" ha tenido en repetidas ocasiones la gentileza de ceder al equipo arqueológico el palomar de su propiedad, habilitado temporalmente en laboratorio de trabajo.

Una deuda especial tiene la dirección de las excavaciones con el Ayuntamiento de Crevillente, especialmente con D. Emilio Muñoz, por cuanto ha contribuido desde el inicio de los trabajos de distinta forma con el fin de ayudar al buen término y al éxito de los mismos. Agradecemos especialmente la colaboración económica dispensada para el año en curso, gracias a la cual ha podido desarrollarse la campaña de Septiembre.

A todos aquellos que de una manera u otra nos han ayudado y animado, vaya el agradecimiento de todo el equipo de investigación del programa "Peña Negra".

**ALFREDO GONZALEZ PRAST**  
Universidad de Alicante

## SE CONSIGUIÓ EL SEGUNDO GRADO PARA EL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL

Si, Crevillente ha conseguido una aspiración que desde hace algunos años, unos hombres y mujeres representados por la comunidad educativa y empresarial, venían luchando para conseguir el SEGUNDO GRADO en la Formación Profesional. Con ello, esos alumnos, padres y empresarios que constantemente nos han insistido, planteándose sus graves situaciones, por cuanto unos no podían seguir estudiando, otros, faltos de medios económicos, veían con tristeza como se truncaban las aspiraciones de sus hijos y los empresarios, careciendo de personal con mayor cualificación, verán satisfechos sus deseos.

El Ministerio de Educación y Ciencia, por Resolución del 30 de septiembre de 1.982, autoriza la reclasificación del Centro de Formación Profesional del INEM "Canó-

nigo Manchón" de Crevillente, transformándole como de PRIMERO y SEGUNDO Grado, Homologado, con lo que se podrá obtener la misma titulación académica que en los Institutos Politécnicos de Formación Profesional.

Al dar esta noticia nos quedaríamos cortos si no se informara a todos los crevillentinos de otra, de carácter docente, muy importante. Se trata de la construcción de un nuevo edificio donde se albergará en el futuro nuestro Centro.

Con el apoyo de los Centros Docentes de esta población los Grupos de Empresarios y especialmente del Ayuntamiento de Crevillente que puso a disposición del INEM (Ministerio de Trabajo) un solar de 10.544 metros cuadrados de propiedad municipal, se pudo tramitar el expediente

oportuno que ha culminado con un proyecto de construcción en el que se tiene previsto inicial la construcción del edificio en el año 1.983 con unas dotaciones presupuestarias de 40 millones de pesetas y en el ejercicio siguiente, año 1.984, con otra asignación de 110 millones de pesetas, lo que resume un presupuesto de gasto inicial de 150 millones de pesetas, con el propósito de que su inauguración pueda ser en el año 1.985.

Finalmente quiero agradecer a la Dirección de "La Terreta" la oportunidad que nos ofrece de publicar este escrito para conocimiento del pueblo de Crevillente.

Crevillente a 9 de Noviembre de 1.982

**SANTIAGO IÑIGUEZ GARCIA**  
Director del Centro

## UN AÑO MAS DEL CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL

El centro de Educación Especial acaba de cumplir su cuarto año de existencia. Cuatro años dedicados con ilusión a los seres que más necesitan del Maestro, que más necesitan del cariño de los demás. Es una labor agradable. El niño Deficiente mental está marginado de la sociedad. Unas veces por los padres que no lo sacan a la puerta de la calle. Otras, por el comportamiento suyo, que los demás niños no aceptan y que los dejan marginados en sus juegos.

Desde el primer día, el objetivo primordial del Centro era que los niños se sintieran felices, se sintieran como los demás niños. Lo único que hemos hecho es tratarlos como a todos los demás, cortando los mismos cuando es necesario y haciendo que trabajen como otro chico cualquiera en la clase.

Por la falta de contacto que el niño deficiente tiene con el resto de la gente, en cuanto alguien les trata con un poco de familiaridad, sin burlarse, sin mirarlos como a bichos raros, entonces ellos se vuelcan en su cariño hacia las personas que así les tratan.

Hemos recibido también la colaboración y el apoyo de la gente de la calle, que nos ve, que nos conoce. De vez en cuando se nota esa mirada de conmiseración, pero en general viene después la sonrisa y la frase cariñosa.

La colaboración del pueblo de Crevi-



AGUSTIN

llente tiene que extenderse a conseguir que todos esos chicos que no están en nuestro Colegio, bien porque están en sus casas, o están en ese último puesto de la clase de algún Colegio de Crevillente, todos esos chicos, repito, que no asisten a nuestro Colegio, el pueblo de Crevillente tiene que buscar la forma de convencer a la familia para que lo matricule. El niño será feliz y será tratado igual que cualquier niño de cualquier Colegio de Crevillente. Esa es la

norma de los Profesores que han ido pasando por el Centro de Educación Especial en estos cuatro años que ahora terminan. Hemos estado y estamos dispuestos a presentar un servicio a la comunidad de Crevillente en las personas de quienes más lo necesitan y que también son crevillentinos: nuestros queridos deficientes mentales.

**MARCELINO FERRERO**

## CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DEL ALCOHOLISMO

El alcoholismo supone un grave problema social y sanitario, que tiene planteada nuestra sociedad actual.

La Organización Mundial de la Salud, define al alcohólico como aquel bebedor, cuya dependencia hacia el alcohol ha alcanzado tal grado, que presenta una evidente alteración mental y corporal, repercutiendo en su comportamiento social y en sus funciones económicas. El alcohólico se convierte en un ser dependiente del alcohol.



tes de trabajo, 35.000 accidentes de tráfico y 2.000 internamientos en Hospitales Psiquiátricos.

Pero a parte de todo esto el alcohol es hoy por hoy en nuestra sociedad una droga institucionalizada en el sentido de que forma parte de nuestra vida social. En la actualidad se consume bebida en todos los niveles sociales como droga de ajuste o evasión.

El alcoholismo también se ha propagado a sectores de la población que tradicionalmente eran considerados como no consumidores, esto es, a las mujeres y a los jóvenes. Se observa una mayor utilización del alcohol en la población adolescente, siendo utilizado con frecuencia en consumo unido o alternativo al de otras drogas (hashis, barbitúricos, anfetaminas...), como un intento de rebelarse y evadirse de su entorno social.

### CAUSAS

Entre las causas que inducen al alcoholismo se podrían considerar dos grupos:

**CAUSAS PSICOLÓGICAS:** parece ser que la inadurez caracterológica jerce una notable influencia, es decir, la falta de personalidad, la escasa resistencia a las frustraciones, la inestabilidad, la ansiedad, la ignorancia, el machismo...

**CAUSAS SOCIALES:** influye el aspecto de integración social, que favorece el consumo de alcohol, la proliferación de bares, la difusión que ejercen los medios de comunicación de masas, los problemas familiares, el paro, la soledad, el hecho de vivir en grandes ciudades...

### CONSECUENCIAS

La principal consecuencia que ejerce el alcohol en el individuo es la dependencia.

Esta dependencia puede ser física y psíquica.

**DEPENDENCIA FÍSICA:** cuando falta en el organismo el alcohol, el alcohólico se convierte en un ser nervioso, intranquilo, padece con frecuencia insomnio y temblor, es el período llamado de abstinencia. Además se producen infecciones en el estómago, hígado, intestino... y alteraciones en el corazón...

**DEPENDENCIA PSÍQUICA:** el alcohólico se vuelve inseguro, incapaz de resolver sus problemas, pierde la memoria, surgen los celos, y en los estados más avanzados aparecen los delirios, la alucinosis alcohólica y el delirium tremens.

**CONSECUENCIAS SOCIALES:** desde el punto de vista social se puede hablar en primer lugar de marginación, el alcohólico se convierte en un ser marginado, porque es incapaz de seguir el ritmo que la sociedad le impone. Esta marginación es el resultado de un progresivo deterioro en los siguientes aspectos:

En el plano familiar comienzan las desavenencias conyugales y las agresiones de palabra y obra a la esposa, las relaciones del padre con sus hijos quedan alteradas por los malos tratos de que son objeto, llega a perder su autoridad, que deberá ser asumida por otro miembro de la familia. Todo lo cual repercute psicológicamente en los hijos, según estudios realizados por Jellinek cerca de un 35% de hijos de alcohólicos llegarán a ser toxicómanos. En el terreno laboral el alcohólico comienza por no asistir los lunes al trabajo, por asistir con frecuencia bajo los síntomas del alcohol, hasta que al final pierde su trabajo y se convierte en un paro más. Llega incluso a caer en comportamientos antisociales hasta convertirse en un delincuente.

### TRATAMIENTO

Frente a la consideración tradicional de que el alcohol es un vicio, la experiencia esta demostrando que el alcoholismo es una enfermedad, que puede ser tratada y lograr que el individuo alcance una mejora tanto física, psíquica como social.

Por otro lado, los recursos que la sociedad tiene establecidos en materia de alcoholismo no dan una respuesta total a esta problemática, dado que hasta la fecha las únicas salidas existentes son los establecimientos dependientes de las Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos. Es de destacar aquí el papel que vienen desempeñando las Asociaciones de Alcohólicos Rehabilitados, donde los propios exalcohólicos reciben al enfermo y le ayudan en su primera etapa, siendo atendido por un equipo de psiquiatras, psicólogo y asistente social.

La parte más importante para la integración del enfermo es el tratamiento, la medicación, las visitas médico-sociales, la psicoterapia y el papel de apoyo que debe ejercer la familia.

LA ASISTENTE SOCIAL MUNICIPAL

## VIVIR EL TIEMPO EN EL HOGAR DEL PENSIONISTA



AGUSTIN

Uno de los aspectos fundamentales de la cultura en nuestro Hogar, es la convivencia de los jubilados dentro del mismo. La forma más habitual de pasar el rato suele ser el juego, cartas, dominó, y otros. Todos ellos a nuestro alcance. No obstante, resulta curioso señalar que en nuestro Hogar no existe una convivencia entre hombres y mujeres, de hecho, en visitas a otros Hogares, hemos podido comprobar la concurrencia de más mujeres que hombres, o viceversa. Esto nos da a entender cómo el vivir en comunidad en nuestro Hogar nos puede llevar a conseguir un nivel cultural más alto.

Si el juego forma parte de la cultura, también lo son los libros, una biblioteca para unos pocos jubilados comparada con el resto de actividades que se desarrollan dentro del Hogar: juegos de cartas, muñequería (trabajos manuales), que suelen ser más participativos, a la vez que son más recreativos. Un factor a tener en cuenta son las condiciones físicas que son muy favorables, dada la avanzada edad de los jubilados, para la lectura. A pesar de ello un número considerable de jubilados leen la prensa diaria y algún que otro libro de nuestra biblioteca.

Decíamos al empezar que cada pensionista mata el tiempo a su manera, unos juegan, otros leen, y se reparten en actividades diversas. Es penoso decir que cada uno mata el tiempo a su manera, cuando lo que hay que hacer es vivir y aprovechar nuestro

tiempo; no quiero decir que no se juegue a las cartas, al fin y al cabo el juego es una actividad cultural, me refiero a otro tipo de actividades más afines con la comisión que presido, "La comisión de Cultura", algo así como: Charlas coloquios sobre nuestros problemas en la sociedad actual, charlas de médicos, atenciones a los ancianos, cuidados y medidas preventivas para la salud, consejos en general, y actos recreativos de todo tipo.

Hago mención ahora de la Nueva Junta de Gobierno. Desde que se constituyó se han desarrollado actos culturales de todo tipo, pero para lograr desarrollar estas actividades se ha contado con la colaboración de personas y entidades particulares, dado la escasez del presupuesto con el que contamos. Sin embargo la Administración nos animaba a trabajar y nos invitaba a or-

ganizar actividades culturales de todo tipo. Tampoco la Administración respondió a la relación de actividades que en su día pidió a esta Junta. Pero como "No hay más cera que la que arde" el presupuesto de la Semana Homenaje a nuestros mayores se nos recorta, también el de viajes, así como las subvenciones de todo tipo, y los servicios de nuestro Hogar por parte del INSERSO (Instituto de Servicios Sociales). Todo ello nos resta la posibilidad de vivir nuestro tiempo.

La Administración se escusa con la crisis económica, pero una cosa sería que la economía va mal y otra el ir en contra de los jubilados, marginados de una sociedad a la que no sirve porque las condiciones de concienciación y aceptación requieren ciertos requisitos, y no precisamente las crisis económicas. El INSERSO nos corta y recorta el presupuesto, no tendremos más remedio que matar el tiempo en contra de nuestra voluntad.

Aprovecho la ocasión para agradecer a la "La Terreta" la oportunidad que nos brinda para expresar nuestras opiniones.

**JOSE CAMPELLO GALIPIENSO**

(Presidente de la Comisión de Cultura)

## CONVENIO LOCAL DE ALFOMBRAS AL GENERAL TEXTIL

El Convenio Local de Alfombras pienso que se puede calificar como de "fecha histórica", en cuanto a lo que relaciones laborales en Crevillente se refiere. Después de 20 años de convenios locales, y de no pocas reuniones y discusiones entre los sindicatos y la patronal se ha conseguido aprobar dicho convenio.

Esparto e industrias auxiliares se integran con el anexo número 10 al Convenio General Textil, firmado en Madrid el 23 de marzo del año en curso, y publicado en el B.O.E. (Boletín Oficial del Estado) el 23 de junio del mismo año.

Después de una valoración global del Convenio, yo personalmente pienso que va ser positivo, en primer lugar porque dicha integración se hizo sin que hubiera pérdida alguna de las mejoras conseguidas en los anteriores convenios locales. El Convenio se desarrolló dentro de la filosofía del acuerdo MARCO y del ACUERDO NACIONAL DE EMPLEO (ANE), lo cual significa abordar los problemas del país.

El Convenio se puede dividir en dos partes, una parte lo constituye el anexo donde se recogen las cuestiones particulares de cada sector, y otra parte que recoge de manera global todos aquellos aspectos que son comunes para todos los sectores del textil.

De esta segunda parte general interesa destacar las mejoras conseguidas que son las siguientes:

1.—VIGENCIA: El Convenio aprova-

do tendrá una vigencia de 2 años, salvo el salario y los derechos sindicales que se revisarán el 1 de enero de 1.983 y finalizando el 31 de diciembre de 1.983, se revisará de nuevo.

2.—REVISIÓN SALARIAL: Como cláusula de salvaguarda se fija que si durante los meses de enero-junio de 1.982 los precios al consumo (I.P.C.) aumentan en un 6'09% o más, las tablas salariales se revisarán con efecto retroactivo.

2.—VACACIONES: Serán de 30 días naturales.

4.—JORNADA: La duración de la jornada será la siguiente:

—Jornada partida:  
1.895 horas efectivas de trabajo para 1.982  
1.880 " " " " " 1.983,  
—Jornada seguida o dos turnos:  
1.809 ½ horas efectivas de trabajo para  
1.982 y 1.983.

—¿Está decidido ya cuáles van a ser los nuevos locales para Radiocadena Española en Crevillente?.

—“Estamos en tratos para ultimar el alquiler de un bajo comercial cerca de la Plaza de la Constitución, donde iría ubicada la emisora. Pero pensamos que esta es una medida coyuntural, en tanto y en cuanto no se construya la «Casa de la Cultura», porque pensamos que el lugar definitivo podría ser perfectamente en la misma Casa de la Cultura”.

“Eso es una iniciativa que estamos tratando de impulsar a través del Ministerio de Cultura, por tal de conseguir una ayuda de dicho Ministerio. No obstante, aunque la ubicación no fuese definitiva, si es mucho más digna que la que actualmente tiene”.

—¿El Ayuntamiento ha tenido siempre las puertas abiertas en la radio de Crevillente?

—“El Ayuntamiento entiende que la radio debe ser llevada por los profesionales de la radio, pero teniendo en cuenta que siendo una emisora de ámbito local, debe existir una máxima coordinación para facilitar la información de las noticias locales y de los trabajos municipales, por las razones antes apuntadas”.

—Jornada a 3 turnos:

Los dos primeros turnos realizarán ½ hora menos semanal que la establecida para 2 turnos.

El turno de noche realizará una jornada de 35 horas semanales para 1.982 y 1.983.

5.—PLUS DE NOCTURNIDAD: Este plus será de un 27% para 1.982 y de un 28% para 1.983, esto operará sobre el salario pactado más antigüedad.

6.—BAJAS POR ENFERMEDAD: Se había creado un vacío legal como consecuencia de la derogación de la ley de contrato de trabajo por la disposición final tercera del estatuto del trabajador, la cual creaba confusión del pago de las primeras bajas del año no cubiertas por la seguridad social y daba el artículo 68 del contrato de trabajo, dicho artículo se recupera en este convenio y textualmente dice así:

“En caso de enfermedad justificada con aviso al empresario y sin perjuicio de los derechos que por otras disposiciones legales se le reconozcan, el trabajador percibirá el 50% de su salario, sin que este beneficio pueda exceder de 4 días anuales”.

7.—JUBILACIÓN A LOS 64 AÑOS: Siguiendo los principios del ACUERDO NACIONAL DE EMPLEO (ANE), cuando el trabajador se jubile a los 64 años de edad en jubilación anticipada y siempre que exista acuerdo entre la empresa y el trabajador la pensión por jubilación será del 100%.

Esto no es lo más importante, si hacemos un análisis de todo el proceso de negociación, lo más importante es la integración a este Convenio Estatal de una forma solidaria con los demás sectores del textil. La negociación a pesar de ser difícil y dura en algunos momentos, lo importante es que El Convenio ha sido firmado por todas las fuerzas allí representadas: patronal, y sindicatos U.G.T.-C.C.O.O. Ello no quiere decir que este convenio sea la panacea, ni resuelve todos los problemas existentes, sin embargo creo que es el instrumento válido para ir resolviéndolos e intentar que poco a poco se consiga un convenio textil para todo el Estado Español lo más aproximado posible a los problemas político-económico-sociales existentes en todos los sectores. Esto nos llevará a una mayor solidaridad, mejores relaciones laborales y una competencia más real en la industria, lo cual significa menos fugas de empresas y trabajadores hacia otros pueblos y provincias. Este es el objetivo y si lo conseguimos habrá valido la pena.

MANUEL PENALVA SANCHEZ

(Miembro de la Comisión deliberante del Convenio por U.G.T.)

### NUESTRA EMISORA...

(Viene de la pág. 24)

adaptación desde las antiguas radios, en conseguirles unas mejoras de puesta al día a todas las emisoras, fortaleciendo su potencialidad de difusión y dándoles mayor importancia, el director mostró su voluntad en modernizar la radio en Crevillente”.

“Pero ante este objetivo común influye lo que va ser Radiocadena Española. Radiocadena está orientada a ser las emisoras, los medios de difusión de los entes autonómicos y de los municipios, así como Radio Nacional tiene una cobertura nacional y va tratando de problemas nacionales. Radiocadena va a cubrir el servicio de carácter nacional, de nacionalidades y de localidades. Por tanto, la coordinación entre los entes autonómicos y preautonómicos, ayuntamientos y Radiocadean, con el ente público estatal parece ser para todos convenientes”.

### NUEVOS LOCALES

“En este sentido, cuando se convocó el pleno del Ayuntamiento en su día, y ante la propuesta de intentar apoyar este cambio de Radiocadean en Crevillente, se aprobó la ubicación de la Emisora de radio en Crevillente, en un nuevo local y pensamos que es más digno y que puede dar un mejor servicio a la población”.

JULIA PLANELLES

## ORIGEN Y METAMORFOSIS DE LA ECOLOGIA: MEDIO AMBIENTE

Histórica y socialmente los movimientos ecologistas se definen como aquellos que reivindican una protección de los sistemas ecológicos naturales contra su destrucción por la sociedad industrial; el término ecología empezó a utilizarse en el vocabulario de los biólogos para luego popularizarse y formar parte en la lucha político-social, pero al margen de estos grupos ecologistas de partidos, existen aquellos que tomando el hilo de los primeros filántropos de la Naturaleza sienten la vital necesidad de defenderla, como una de las tareas más urgentes en estas décadas que nos han tocado.

Puesto que existen diversas revistas especializadas en el tema del naturalismo a escala del mundo entero, consideramos los coordinadores de este grupo ecologista local que nuestros temas a comentar deben especial interés por aquello que nos rodea, consideramos que el boletín de información de Crevillente debe tener su página ecologista y organizar medios de acción que nos de practica.

### PASEO DE FONTENAY

Lo ideal sería que no hubieran parques, sino que las ciudades estuvieran repletas de árboles y plantas, una simbiosis con los campos, fuentes enclavadas armónicamente... más bajemos el telón y desplazémonos a nuestro paseo de Fontenay, podría ser una hora punta, entonces se comprendería bien claro, un chorro de coches y motocicletas de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, los niños merendando, los jóvenes reuniéndose con sus amigos ya que resulta punto estratégico para el diálogo, pero pienso ahora que pronto será abandonado, como último remedio queda el parque nuevo, o el regreso al calvario, nuestra plaza quedó chiquita, aprisionadora... pero ¿porqué?, ¿acaso no quedan las calles cerradas cuando el mercado?, ¿no podrían igualmente quedar cerradas para la tranquilidad?, ¿nadie necesita ya escuchar el aparente silencio de la noche?, ¿CABRIA LA POSIBILIDAD POR PARTE DE LA JEFATURA DE TRAFICO DE CERRAR LA CIRCULACION EN NUESTRO PASEO AL MENOS LOS FINES DE SEMANA?

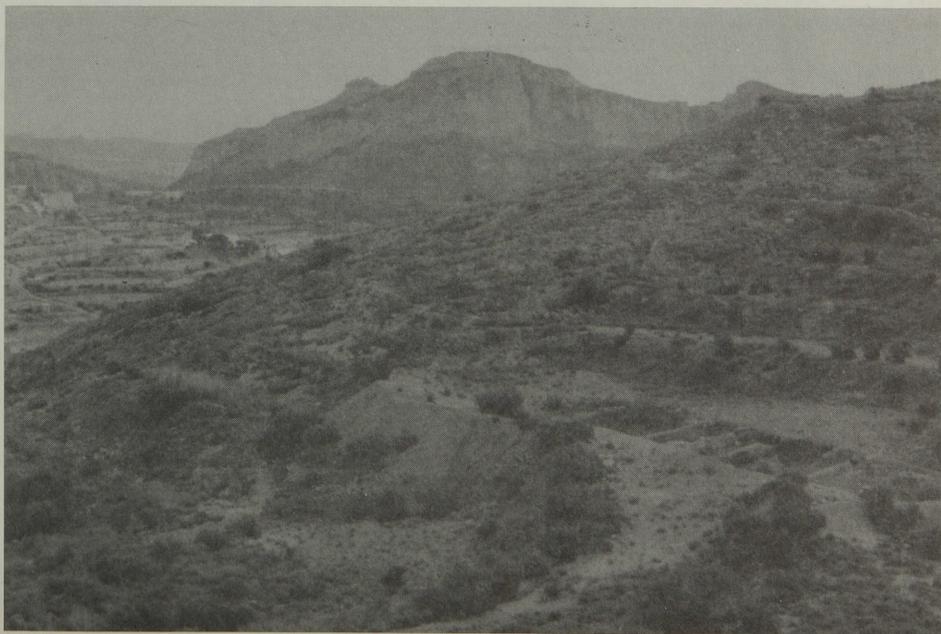
### TOMILLO Y "CANTAHUESO"

Cuando llegó la primavera un compañero me recordó que escribiera acerca de la defensa de las plantas autóctonas de nuestra preciada y mal visitada sierra, aconsejaba que no se abusara en la recolecta y sobre todo que no se extrajera de raíz, (como descuidadamente hace la mayoría), es conveniente llevar unas tijeras y podar la planta para que se reproduzca de nuevo. Este consejo habría que tenerlo en cuenta para la mayoría de las plantas, EL ECOSISTEMA DE NUESTRA SIERRA ESTA MURIENDO.

### LIMPIAR NUESTRA SIERRA

Un día gente que precisamente se encontraba en el paro me contaba que sería una buena idea por parte del Ayuntamiento ser contratados y disponer de los medios para limpiar nuestra sierra, especialmente sus barrancos de verdadera basura comercial e industrial, así como de medidas más rígidas a la hora de deshacerse de los escombros.

**GRUPO ECOLOGISTA INDEPENDIENTE  
DE CREVILLENTE**



AGUSTIN

## MI CONVERSACION CON EL MAESTRO

Lo que voy a relatar me ocurrió un día de la semana anterior. Me encontraba en una bodega saboreando un buen caldo. Estaba yo sólo, como es frecuente en los últimos tiempos. En el local no había nadie, sólo el tabernero y yo. De momento, vi entrar a un señor de estatura más bien corta, con una cabeza que no armonizaba con su figura, el pelo negro y revuelto. Vestía frac azul con botones de metal y pañuelo blanco alrededor del cuello ampliamente abierto. Se acomodó en una mesa relativamente cercana a la mía y pidió arenques curados al humo, cerveza y la prensa del día. Encendió su larga pipa y cuando se dió cuenta de mi presencia emitió un gruñido y se dispuso a hojear los diarios que el bodeguero le había servido.

Aquel rostro me resultaba familiar, creía conocerlo, pero en aquellos momentos no acertaba a adivinar quién era. Decidí acercarme a su mesa y tratar mientras de recordar quién era este señor, cuyo rostro me resultaba tan conocido. Cuando se percató que me dirigía hacia su mesa me preguntó de forma amenazante:

—Wohin fahren Sie?

—Si me permite, me gustaría poder sentarme junto a usted y charlar un rato. Necesito hablar con alguien, comunicarme con alguna persona, porque llevo mucho tiempo aislado.

Al principio mostraba una actitud hostil mezclada con indiferencia. Me permitió que le acompañase, pero tardó mucho en dirigirme la palabra. Se mostraba receloso, como desconfiando de mí. Al fin me dijo:

—Padezco de sordera; si me quieres decir algo, mejor me lo escribes.

Y metiendo la mano en el bolsillo sacó un cuaderno y un lápiz de carpintero. Le escribí que no deseaba molestarlo, que me perdonase si así era, pero que necesitaba comunicarme con alguien porque el hombre no es un ser aislado, sino un animal social que necesita de sus semejantes y que yo llevaba mucho tiempo siendo una isla en la sociedad.

Mientras él leía lo que yo había escrito, le estuve observando con detenimiento. Debía tener unos cincuenta años. Su rostro era huesudo, con barbilla rehundida en el centro. Sus facciones eran acusadas y su tez morena. Amplia espalda y hombros poderosos. Sus maxilares parecían hechos para cascar nueces. Su cara parecía como picada. Pero lo que más me llamó la atención fueron sus ojos, de color azul grisáceo, sus ojos reflejaban una gran bondad.

—No me molestas —me dijo—, yo también soy persona solitaria y por ello te comprendo perfectamente. Uno de mis mayores sueños es poder abrazar a toda la Humanidad y hacerles comprender que todos somos humanos y como tales debemos comportarnos, y no como seres aislados, como entes independientes.

Me demostró que era un gran bebedor. Consumidos los arenques y la cerveza, se empeñó en invitarme —yo acepté— y pidió unos trozos de queso de Lombardía y dos botellas de vino rojo de Austria. Nuestra

Conversación se fué animando, en parte, porque creo que tanto él como yo, necesitábamos desde hacía mucho tiempo entablar comunicación con alguien que "sintonizase nuestra frecuencia" y también, ¿por qué no decirlo?, por la loa que los dos le estábamos haciendo a la bebida espirituosa austriaca.

No sé cómo, pero la conversación fué modulando en forma de progresión y cuando nos quisimos dar cuenta estábamos hablando del arte de los sonidos. Recuerdo que le pregunté que qué era para él la música.

—La música es una revelación más alta que toda moral y filosofía.

Me quedé un poco asombrado, pues esta frase también me resultaba conocida y sabía que la había leído en algún sitio, pero no lograba recordar quién la había pronunciado. También le comenté que para mí habían tres pilares fundamentales en la historia de la música y que eran Bach, Beethoven y Brahms.

—El papá Bach —me dijo— ha sido indudablemente el creador más grande que ha tenido la historia de la música. Sin su figura la música hubiera tomado, quizá, otros caminos o, quizá peor, se hubiera quedado estancada y no hubiera sido posibles figuras posteriores como Mozart o Brahms.

Yo he convertido su obra en mi libro de cabecera; sus obras han sido mi Biblia musical. Sus fujas y contrapuntos jamás han sido superados, ni creo que lo sean nunca. Quizás su música puede parecernos fría en nuestros primeros contactos con ella, pero al tiempo que nos vamos familiarizando con su música, nos va pareciendo más y más hermosa y empezamos a descubrir su poder de expresión, su gran fuerza y la asombrosa construcción formal que tienen sus obras. Es tan grande su figura que eclipsa un poco a todos los que han surgido con posterioridad.

Brahms es otra gran figura de la historia musical. Supo entender a tiempo que la música que se escribía en su época no era la verdadera música.

Como tú sabras, Brahms pertenece por su nacimiento y por los años en los que le tocó vivir el romanticismo musical. Pero la mayoría de los músicos de esta época —les llamó músicos por no llamarlos otra

cosa— no hacían verdadera música; sus obras eran una queja permanente, convertían a la música en un lamento continuo: ...que soy tuberculoso... que este fracaso amoroso me ha traumatizado para el resto de mis días... que qué difícil es esta vida, etc. Brahms, a pesar de pertenecer a esta época, supo ver con claridad que la música es algo más que un pretender expresar los problemas personales, el mundo subjetivo, del compositor. La música no podrá nunca expresar los sentimientos que la vida real despierta en nosotros, por que ella —la música— crea sus propios sentimientos que no tienen ninguna correspondencia con la vida real. A Brahms hay que considerarlo como un clásico tardío. El es un continuador del clasicismo dentro de la etapa romántica de la música. Pero fué un clásico progresivo (en desarrollo) como todo gran creador. No se quedó en lo heredado, sino que fué avanzando y haciendo paulatinos progresos en su arte. Sus sinfonías son un modelo de forma y expresividad.

Junto con Brahms, en esta época, sólo merece mi atención Schumann. Su música también es diferente a la escrita por sus contemporáneos. Schumann va a por los valores permanentes. El paso del tiempo no hace sino revalorizar sus obras.

Me extrañó muchísimo que no hablase de Beethoven, y le hice notar que yo le había hablado de tres grandes pilares y que él sólo me había mencionado dos de ellos.

—No te puedo hablar del otro— me dijo lacónicamente.

Su conversación o, mejor dicho, su monólogo, se desencadenaba como un torrente; su lenguaje se erizaba de expresiones cómicas, de sarcasmos, de paradojas. De pronto se callaba y sofaba. A veces daba la impresión de estar enormemente despidado; como pasó en un momento de nuestra conversación: Escupió sobre un espejo habiéndolo confundido con una ventana.

Como durante todo este tiempo habíamos apurados los trozos de queso y aun nos quedaba una botella de este excelente vino austriaco, saco de su bolsillo un papel, que resultó ser una partitura, y envuelto en este tenía un trozo de salazón de Verona —según me dijo después— y que fué lo que acompañó para terminarnos la botella que aún nos quedaba. La partitura estaba llena de manchas de aceite y de vino. Me confesó que había tenido una pelea con su cocinera (entonces me dió cuenta de lo rasguños que tenía en la cara) y que había salido de casa dispuesto a no volver en unas cuantas horas, las necesarias para que el agua volviese a su cauce. Me dijo que había

(Sigue en la pág. 20)



## NUESTRA EMISORA LOCAL: RADIOCADENA ESPAÑOLA EN CREVILLENTE



AGUSTIN

En una reciente conversación con el alcalde, Emilio Muñoz, surgió el tema de la emisora de radio en Crevillente. Y ante el rumor de la cesión de unos locales para el afinamiento de la emisora, el alcalde me dijo:

"Hay que hacer un poco de historia. La emisora de la antigua Coral Crevillentina de Educación y Descanso, era una emisora sindical del antiguo sindicato vertical. Todos los bienes del Movimiento y del sindicato vertical son integrados después del periodo de transición política por diferentes Ministerios. En concreto, todos sabemos que el Ministerio de Cultura asume gran parte de los bienes del Movimiento. Otros bienes, como las emisoras, son asumidas por Radiocadena Española. Con la creación del ente público de Radiotelevisión Española (RTVE), Radiocadena se integra en el mismo. Por tanto, podemos decir que el ente público RTVE comprende por un lado Televisión Española, Radio Nacional; y por otro, Radiocadena Española, que es la que aglutina todas las emisoras sindicales y del Movimiento que existían en España".

### EMISORA COMARCAL

"Algunas de estas emisoras salieron, en su día, a subasta libre para aquellos entes públicos o privados que quisieran adquirirlas. Algunos pujaron y se quedaron con varias emisoras. Pero no es el caso de la emisora de Crevillente, que continúa perteneciendo al ente público de RTVE y por tanto está integrada dentro de lo que es Radiocadena. Hoy en día estamos hablando de la emisora de Radiocadena en Crevillente. El Ayuntamiento ya cedió los locales en la plaza del mercado, donde se encuentra actualmente, para la ubicación de la radio. Qué duda cabe que no es lugar más idóneo para una radio. En un segundo o tercer piso, al lado de un mercado, con molestias,

ruidos, voceríos y demás".

"No es el lugar más digno para una emisora. El Ayuntamiento era consciente del tema y durante este último periodo se ha dinamizado mucho más. En una entrevista que tuvimos Francisco Llopis, teniente alcalde, y yo, con el director adjunto de RTVE para los servicios de Radiocadena Española, en Alicante, y ante la presencia del director de Radiocadena en Valencia y el director de la emisora de Alicante, llegamos a la conclusión por un lado, de la importancia que el Ayuntamiento le da a que la emisora local se potencie, se mejore y se renueve, con la finalidad de conseguir una nueva emisora, que se profesionalice esta emisora. Así como introducir reformas de

programación para conseguir una mejora de la radio en Crevillente, y cara a toda la comarca. Ya que tanto por su situación, comprende desde las playas hasta parte de la Vega Baja".

"El Ayuntamiento sabe la importancia que tiene este medio de comunicación. Máxime cuando sabe que la radio es el medio de comunicación por excelencia, con más garantías y más profesionalidad, elaborando un trabajo más digno en lo que a medios de comunicación se refiere. La radio ha estado adaptándose y colocándose en primera línea de información, sobre todo durante el periodo de transición. A nadie se nos escapa la gran importancia que tuvo la radio en hechos recientes, y tan graves para el país como el 23-F. En este sentido, y sobre todo en el sentido de que es una plataforma cultural y de comunicación de primerísimo orden, consideramos que tiene unas condiciones óptimas para hacer un gran trabajo. En este campo es en el que el Ayuntamiento ha entendido, y así se lo planteo al Director adjunto de Radiocadena Española en Madrid por parte de nosotros, el gran interés que teníamos, que seguimos teniendo. Por otro lado, el propio director, que estaba interesado en un programa de