



AÑO V MADRID, 1 DE OCTUBRE DE 1962 NÚM 49

Depósito legal: M-9546-1958.

## EDITORIAL

### Planificación municipal

El reciente cambio en la dirección del Municipio crevillentino, es casi seguro que ha de incidir en nuevos criterios operativos. Casi siempre la acción municipal de un pueblo como el de Crevillente, es obra, en gran parte, del Alcalde Presidente. Aunque es justo reconocer que cada día la tendencia es la contraria. Ciertamente, cada vez la acción municipal es más compleja y más extensa y requiere el concurso de otros hombres preparados, a ser posible especializados en las diferentes materias del quehacer público. De los tiempos en que el Alcalde lo absorbía todo—hasta el extremo, hace muchos años, de llegar al atardecer a la Oficina de Arbitrios y meterse la recaudación en los bolsillos—a los tiempos de ahora, media un abismo.

El nuevo Alcalde es lógico que traiga un programa propio y que lo intente desarrollar. A nosotros, creyendo interpretar el sentir general, nos agrada que este programa fuera hecho público cuanto antes. Esta exposición pública de los proyectos municipales sería en verdad nueva y original, pues no recordamos que muchos alcaldes crevillentinos hayan hecho alguna vez una clara declaración de propósitos al tomar posesión. Y mucho menos que el Excmo. Ayuntamiento crevillentino acostumbre a trazar programas, exponerlos al referendo público, y lo que es más importante, cumplirlos escrupulosamente. Porque no podemos tomar como tales programas municipales las declaraciones que más o menos esporádicamente han hecho en algunas publicaciones crevillentinas algunos tenientes de alcalde, en especial los de obras públicas, programas y declaraciones que por lo general no eran

más que bienintencionadas ilusiones de sus autores, pero sin viabilidad inmediata, como hemos visto.

Planificación municipal. Estamos convencidos de que el vecindario debería conocer con cierta antelación los proyectos municipales a corto y largo plazo. Ello sería un incentivo para predisponer el ánimo del contribuyente, quien, al encariñarse con las mejoras y obras a la vista, le indujeran a aflojar la bolsa con menos malhumor que el tradicional. No puede un Ayuntamiento estar años y años atendiendo solamente a los servicios, muchos escasos, anacrónicos, o simplemente inexistentes, o a la mera administración. No concebimos un Municipio, sino como una empresa progresiva y pujante—en este caso la mejor empresa de Crevillente—, que se desarrolle y potencie con la mayor rapidez posible.

Ya sabemos que las disponibilidades de la Administración Local son muy escasas en comparación con sus múltiples atenciones. En Peñíscola se ha hablado recientemente de esta necesidad de vigorizar a las provincias y a los pueblos, dotándoles de más medios. Pero entretanto llegue este refuerzo, mucho se puede hacer en nuestro pueblo si se acierta en el Municipio con una buena política de realizaciones, en que se vea implicado gozosamente todo el vecindario. La iniciativa privada puede responder si se sabe pulsada y galvanizada por el entusiasmo oficial. Nuestro pueblo no es tan pobre de recursos que no pueda arbitrar fórmulas financieras que mejoren al pueblo a un ritmo más vivo que el actual, tan excesivamente parsimonioso.

Siempre a sus pies...

## ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y  
DISTINCION A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de  
España, con la garantía de nuestra  
acreditada marca.



## NUESTRAS CUENTAS Y OTRAS COSAS

De nuevo, al iniciar un nuevo año de LA TERRETA, nos place presentar al lector nuestro balance. Lo verán en otra página.

Vemos con agrado que nuestro déficit ha sido disminuido. Al acabar el cuarto año teníamos «trampas» por algo más de veintidós mil pesetas, que, un año después, han sido rebajadas a unas diecinueve mil. Es decir, que el ejercicio que acaba de finalizar no se ha portado del todo mal, cerrando con un superávit de tres mil pesetas en números redondos. En verdad, es el primer año que los ingresos han superado a los gastos. Pero, ¿y el déficit que arrastramos? Esperamos que, poco a poco, si el favor de nuestros amigos, los suscriptores, no nos abandona, llegaremos a equilibrarnos al fin día.

\*\*\*

Las impresiones para el quinto año son francamente buenas. Tenemos ya ingresadas unas diez mil pesetas de señores suscriptores que nos han repuesto fondos. Muchas de estas suscripciones, como se verá en la LISTA DE SUSCRIPTORES ESPECIALES, rebasan las cinco pesetas oficialmente establecidas. Se ve que aún quedan amigos de LA TERRETA dispuestos al sacrificio.

Algunos que no aparecen en la lista también tienen lugar preferente en nuestro afecto, pues se trata de verdaderos entusiastas, económicamente débiles, que no pueden dar más de los veinte duros. Tenemos algunas cartas verdaderamente conmovedoras de estas personas que comprenden los elevados fines del periodiquito y temen que muera algún día por falta de medios económicos. Ellos quisieran ayudar más, pero no pueden...

\*\*\*

Seguiremos en este quinto año enviando el periódico gratis a todos los soldados crevillentinos en filas que nos lo soliciten y ampliaremos estas suscripciones gratuitas a aquellos niños alumnos de las escuelas crevillentinas que muestren aprovechamiento en sus estudios y pertenezcan a familias tan pobres que no puedan pagar la suscrip-

(Continúa en la pág. 2.)

## EDITORIAL

# Respeto a la autoridad

El respeto a la autoridad es, como la sombra al cuerpo, inseparable. No puede haber autoridad sin el respeto y el acatamiento que le es consustancial. Como, reciprocamente, no puede haber respeto sin autoridad, que es la que, tácita o expresamente, impone a todos el respeto, el orden y la convivencia social. Atentar contra el respeto a la autoridad es grave falta, que puede socavar tan necesario principio, llevando la desmoralización a las personas encargadas de ejercer esos principios.

Vienen a cuento estas reflexiones por cuanto se nos informa que recientemente se ha dado en Crevillente un incidente con este tema relacionado. Parece ser que el jefe de la Policía Urbana, en uso de los deberes propios de su cargo, llamó la atención a un joven motociclista, cuyo vehículo no estaba en regla, al faltarle la placa de matriculación. Este mismo vehículo, según se nos dice también, había sido visto algunas veces por la ciudad conducido por un menor, no autorizado por la ley para tan peligroso menester. Hay que suponer, sin posibilidad de duda, que las objeciones que el agente municipal hiciera al infractor fueran acompañadas de los buenos modales y correctas palabras habituales en esta persona, que ejerce siempre sus funciones con la máxima educación y cortesía. Según parece, el joven motociclista no tuvo el acierto de corresponder en igual forma, contestando al agente con cierto desdén o malhumor. Puesto el asunto en manos del señor Alcalde, éste tuvo que imponerle la multa correspondiente. Nada de particular tendría este incidente si no concurriera en el afectado, no conforme con la justa sanción, recurrió a sus valedores y éstos procedieron, primero, a reprochar al agente de la autoridad su justa y pertinente actitud; después, a discutir con el propio Alcalde la legitimidad de la sanción.

Consideramos grave la segunda parte de este incidente, porque revela que aún no se ha extirpado por esos mundos el concepto del favoritismo y la influencia. Hay aún personas que creen que la ley se ha hecho para que sea aplicada a los demás, siendo así que lo lógico sería que fuera al revés: que las personas más representativas predicaran con el ejemplo de excederse en el cumplimiento de sus deberes.

A estas alturas esperamos y deseamos que este incidente se haya extinguido satisfactoriamente, después de haberse reconocido ese inmutable principio del respeto que todos debemos a la autoridad. Los antiguos decían: «Sine auctoritate nulla vita» (sin autoridad no hay vida). Fórmula de bronce que no se puede mover.

## EDITORIAL

# Los panaderos crevillentinos

Es ya una realidad la Cooperativa Panificadora Crevillentina, que abarca casi a todos los fabricantes de pan de la localidad. Hagamos votos porque el más grande acierto acompañe a sus dirigentes y puedan, con la elocuencia de los hechos y los números, mostrar a sus colegas disidentes las ventajas de esta unión, hasta llegar a la total absorción.

Nos dicen que las instalaciones de esa Asociación panadera son dignas de ver. Brindamos a algún alma caritativa de Crevillente nos mande alguna fotografía y algún detalle más de esta nueva unión industrial. Los crevillentinos ausentes ardemos en deseos de conocer—y enseñar orgullosamente a nuestras amistades—testimonios del progreso crevillentino y de sus esfuerzos por aumentar su bienestar.

No faltan personas escépticas, que creen que los panaderos acabarán por no entenderse, tirándose la harina a la cabeza. Apoyan su argumentación en los fracasos asociativos intentados en nuestro pueblo, el últimos de los cuales data de hace pocos años y se llamó Industrias Textiles Reunidas. Fracaso producido a pesar de que en sus filas formaban muchas personas a quien podría calificarse de la flor y nata crevillentinas. Esperamos que la probidad, desinterés, dedicación, competencia y espíritu de unión de los panaderos crevillentinos den un rotundo mentis a quienes ponen en duda la oportunidad y la conveniencia de esta cooperación.

Porque deben saber los panaderos que del resultado de su experiencia depende la cristalización de otras muchas integraciones industriales en Crevillente. Si el éxito asociativo de los industriales tahoneros se confirma, estamos seguros de que saldrán rápidamente imitadores. Y de ello sólo bienes pueden derivarse para los crevillentinos. Piensen en este hecho trascendental los panaderos de Crevillente que en tan buen momento han sabido integrarse. Nuestra enhorabuena, y nuestra fe en su obra, no podía faltarles.

## NUEVA SECCION

A partir del próximo número empezaremos a publicar una nueva sección, bajo el título genérico de «FOTOGRAFIA CON PIE», a cargo de nuestro redactor gráfico en Crevillente don Alberto Candela Candela.

Candela, sobresaliente en el manejo de la cámara, ha conseguido para LA TERRETA una admirable colección de fotos con motivos enteramente crevillentinos. Y está recabando de escritores, también auténticamente crevillentinos, unas colaboraciones alusivas, para «poner pie» a dichas fotos.

La primera colaboración se titula «Castell Vell», y su autor (cuyo nombre no anticipamos en gracia a conseguir cierta expectación o «suspenso») ha conseguido una muy bella ilustración literaria, verdadera acunela impresionista, en total consonancia con la alta calidad de la fotografía. ¡Lá'tima que este escritor crevillentino no se prodigue algo más!

## HASTA LOS BURROS

Circula por ahí, muy difundida en las revistas comerciales, una historieta gráfica, desarrollada en cuatro viñetas. En la primera aparecen dos borricos, que, atados por una misma cuerda, tiran en sentido contrario, pretendiendo inútilmente comerse sendos montoncillos de cebada. El mutuo tirón les impide llegar al codiciado pienso. Cabría decir de tan estúpido esfuerzo: «lo verás, pero no lo catarás».

En la segunda viñeta, los burros, hartos y aburridos de su estéril actitud, acuerdan parlamentar. Y, naturalmente, de la discusión sale la luz...

La tercera y cuarta viñeta nos muestran cómo, ya de acuerdo los dos asnos, atacan primero uno de los montones de cebada, para comerse a seguido el otro.

Señor, si hasta los burros ven las conveniencias de la unión, ¿no es esta historieta un ejemplo capaz de poner en ridículo a tantos hombres que aún hay por e. os mundos que ni comen ni dejan comer?

(Continuación de primera pág.)

ción. Los señores maestros y maestras de Crevillente que lo tengan a bien, pueden enviarnos las señas de los alumnos que se hallen en dichas condiciones.

Seguimos, como se ve, teniendo alguna fe en nuestra labor. Una vez más, sentimos que la distancia, ese gran inconveniente que nos separa de nuestro pueblo, nos prive de hacer una difusión más importante y más eficaz. Pero algo es algo. Por lo visto, así lo estiman también nuestros amigos los suscriptores, los anunciantes y los colaboradores, sin cuyo sostenido interés no sería posible nuestra permanencia. Muchísimas gracias a todos.

# AL NUEVO ESCUDO DE CREVILLENTE

(SONETO)

En tu parte inferior, un sol de oro,  
al que su guardia da doble Castillo.  
Las barras de Aragón realzan tu brillo,  
y el pueblo entero te celebra a coro.

Yo, de placer, al contemplarte, lloro,  
¡Eres tan noble, al par que tan sencillo!  
El corazón, mirándote arrodillo;  
y hoy tan lejos tñ, ¡cuánto te añoro!

¿Que hijo soy de Madrid? Es evidente;  
mas por serlo también de Crevillente,  
el Escudo, que adorna mis Madriles,  
te dice por mi boca: «Compañero:  
Por miles causas y razones miles,  
¡ay Escudo gentil, lo que te quiero!»...

JAVIER DE BURGOS

# Mocitas de Torrevieja

(Habenera)

I

Torrevieja es una villa levantina  
de una gracia tan difícil de igualar,  
que prendado de su gracia peregrina,  
a besarla, enamorado, viene el mar.  
Son sus hembras verdaderas maravillas;  
y son tantos sus encantos de mujer,  
que no hay nadie que se explique, en sus  
cómo puede tanta rosa florecer. [orillas,

(Estribillo)

Las mozas de Torrevieja  
tan picaras todas son,  
que al mozo que las corteja,  
le roban el corazón.

Y como son de Levante,  
no hay hombre, de tierra o mar,  
que por ellas no levante  
su copa para brindar.

II

Torrevieja, quien te ha visto, no te deja,  
ni un momento, por bonita, de cantar.  
Por tu garbo y tu alegría, Torrevieja,  
te debieran Torre-juven de llamar.

De oro y plata es el color que te retrata,  
que oro y plata Dios ha puesto en tu crisol;  
porque al mar en que te bañas, que es de  
se une el oro, Torrevieja, de tu sol. [plata,

(Estribillo)

Letra: JAVIER DE BURGOS.  
Música: JOSE NIETO.

(Presentada al último Concurso de  
Habeneras de Torrevieja).

## Las cuentas de "La Terreta" al finalizar el cuarto año

### INGRESOS:

Suscripciones .....	40.129.45
Anuncios .....	6.635.70
Donativos varios .....	125.00
Venta de ejemplares sueltos .....	295.00
Recuperación sellos de Correos .....	1.00
<b>Total ingresos cuarto año .....</b>	<b>47.186.15</b>

### GASTOS:

<b>Capítulo I.—Imprenta:</b>	
Art. 1. Impresión doce números (37 al 48) .....	34.120.00
<b>Capítulo II.—Otro material de oficina:</b>	
Placas para direcciones, sobres y encuadernaciones .....	321.70
<b>Capítulo III.—Parte gráfica:</b>	
Fotografados .....	3.499.00
<b>Capítulo IV.—Franques:</b>	
Art. 1. Franqueo del periódico .....	639.40
Art. 2. Franqueo correspondencia .....	257.05
Art. 3. Reembolsos y certificados .....	2.401.30
<b>Capítulo V.—Contribuciones e impuestos:</b>	
Contribución industrial e impuesto municipal .....	1.062.72
<b>Capítulo VI.—Obsequios y gratificaciones</b> .....	<b>1.820.40</b>
<b>Capítulo VII.—Gastos bancarios:</b>	
Letras, descuentos y timbres .....	129.35
<b>Total gastos tercer año .....</b>	<b>44.250.92</b>

### RESUMEN TERCER AÑO:

Suman los ingresos .....	47.186.15
Suman los gastos .....	44.250.92
<b>Superávit .....</b>	<b>2.935.23</b>

### RESUMEN GENERAL:

Ingresos del primer año .....	34.847.05
» » segundo » .....	51.085.40
» » tercer » .....	38.144.80
» » cuarto » .....	47.186.15
<b>.....</b>	<b>171.263.40</b>
Gastos primer año .....	59.099.23
» segundo » .....	47.214.29
» tercer » .....	39.952.80
» cuarto » .....	44.250.92
<b>.....</b>	<b>190.517.24</b>

**DEFICIT para cuenta nueva .....** 19.253.84

Madrid, 29 de septiembre de 1962.—El Administrador, *Francisco Pastor Juan*.  
V.º B.º, el Director, J. Galiano.

NOTA.—El anterior estadillo se puede ver en el número 37 (octubre de 1961).

OTRA.—Con todo el gusto ponemos a disposición de cualquier suscriptor el desglose de estas partidas, por si desea conocerlas con mayor detalle. Lo mismo, los justificantes correspondientes.

## EL POBRE

Pidiendo de puerta en puerta  
andrajoso y lastimero,  
anda el pobre pordiosero  
con la cara fría y yerta.

Una limosna por Dios  
solicita con gran pena,  
—el mendrugo de su cena—  
con su palabra de tos...

Y así llega a otro portal  
y extiende su débil mano:  
«Perdone por Dios, hermano»,  
le repiten siempre igual.

Con el tesón del hambriente  
más amargo que la hez,  
así una y otra vez,  
pide un poco de sustento.

Al fin un alma cristiana  
de corazón apiadado,  
le ofrece con dulce agrado:  
«Coma cuanto tenga ganas».

Y le ofrece blando pan  
y una comida caliente,  
que el pobre come impaciente  
y con desmedido afán.

«Dios se lo pague, señora  
—dicele el pobre andrajoso—,  
la bendiga el Poderoso  
y la guarde en buena hora».

.....

Envidia tengo a este pobre  
asqueroso y harapiento,  
pues me viene al pensamiento  
porque el dinero me sobre,  
que él irá al cielo eterno  
por su condición tan baja,  
llevándose la ventaja  
de que yo tenga el infierno...

M. CANDELA ESPINOSA

## Elogio de la aventura

La aventura es lo contrario de la prudencia. El hombre prudente sólo se arriesga a realizar una empresa, cuando las probabilidades de éxito sobrepasan ampliamente el cincuenta por cien. En la aventura, esas probabilidades están muy por debajo del mencionado porcentaje.

De la prudencia se ha dicho que es la sal de las virtudes, el sentido común aplicado a los actos de nuestra vida. El hombre prudente procura pisar siempre terreno seguro. Tiene por lema que prevenir es siempre mejor que curar, o el más popular: mira bien antes de saltar. La prudencia es una virtud cardinal, es decir, orientadora, la brújula de nuestros actos, y el mismo Evangelio la exalta con estas palabras: «Sed sencillos como las palomas y prudentes como las serpientes».

El hombre prudente reflexiona antes de emprender una acción de trascendencia; pide consejo, sopesa las razones en pro y en contra, comprueba la rigurosa exactitud de los elementos o hechos en que basará su juicio o resolución antes de resolverse a la acción.

Pero es un hecho comprobado que el hombre excesivamente cauto y prudente, sin pasión y sin locura, rara vez es capaz de realizar grandes empresas, conformándose con ser gorrión que vuela a ras del suelo mejor que águila que se cierne en las alturas; más bien lastre y rémora que vela y motor.

«Con las personas prudentes—dice un autor— se podría formar rebaños de borregos, pero con el ambicioso de buena ley todas las empresas son posibles.»

«No se llevan a cabo grandes empresas—decía Tocqueville—sin llevar el diablo en el cuerpo» (Claro que con tal de que viva y reine Dios en su corazón).

Y un antiguo proverbio árabe dice que el mundo es de Dios, pero lo alquila a los valientes.

Sin el riesgo de la aventura jamás habría alcanzado Colón el Nuevo Mundo. Contemplando en el puerto de Alicante, hace unos años, la reproducción a tamaño natural de la carabela «Santa María», los comentarios del público, con el ánimo sobrecogido, eran unánimes en calificar de verdadera locura la empresa de los que se arriesgaron en el ignoto océano en una embarcación del tamaño de una barca de pesca, a merced del caprichoso viento y con remotas posibilidades de tocar tierra antes de que se agotasen los víveres y agua potable.

Sin el riesgo de la aventura, jamás habría llegado Lenin al poder, apudado por unas masas a las que despreciaba y en las que no creía, ni los capitanes de industria a sus triunfos.

Desde tiempos remotos, la fábula de Icaro, al que el sol derribo las alas de cera con las que se elevó, nos indica que el hombre ha soñado con la idea de volar como los pájaros y ha buscado los medios para lograrlo. La dificultad era enorme, pues al parecer se trataba de una imposibilidad absoluta, pero a pesar de ello se aferró apasionadamente a su sueño dorado, empeñado en conseguirlo a todo trance y durante siglos y siglos multiplicó sus investigaciones y cálculos, sus experimentos e invenciones, hasta que, corriendo el riesgo de

la aventura, ha conseguido triunfar a pesar de las víctimas y fracasos.

Pocas son las victorias que no se consiguen por las sendas del repetido fracaso. Henri Ford decía que esperaba más del hombre que había fracasado que de la boyante carrera del afortunado. «El fracaso templa el ánimo y es un manantial de optimismo», dice Casona en una de sus obras. Nos da también con frecuencia una lección de humildad, pues el triunfo continuado nos llena de soberbia. Nos enseña la gran verdad del dicho popular «curriendo y aprendiendo», pues siempre nos queda algo por aprender en el libro de la vida, y perdiendo se aprende.

José María Fontana, en su opúsculo *Mundo y organización*, dice a este respecto: «El fracaso es inherente a nuestra naturaleza. Los que se creen infalibles y son incapaces de autocriticarse se equivocarán con frecuencia lamentable. Ni aun poniendo por nuestra parte el mayor cuidado está excluido el error. El hombre no es una máquina movida por principio: físicos, sino que está compuesto por delicados elementos espirituales y sentimentales que, siendo sublimes cualidades, entrañan peligros graves de desviación y de pasión. Vencerse, ser dueño de sí mismo y de los agentes externos, es virtud casi inalcanzable. Pero a pesar de los fracasos, la inimitable superadora, el no conformismo, hallan siempre su premio cuando la cualidad que se posee es auténtica. Cueste lo que cueste, canta el viejo himno de la Tradición, y cueste lo que cueste, deben llevarse adelante las empresas de la vida. No importa que tengamos la mayoría en contra, ni la hostilidad, ni el sacrificio doloroso, ni la soledad y el desánimo. Se quiso, se decidió, es lo que hay que hacer; pues lo demás no importa: debe realizarse.»

*Fortuna aulcaes juvat* (la fortuna ayuda a los aulcaes), decían los antiguos. Pero el riesgo de la aventura, de la empresa arriesgada e incierta, no excluye, en uso de la prudencia en los pasos necesarios: para coronarla, sobre todo el sentido de la realidad, de cómo es exactamente lo que existe, realismo que se basa en el conocimiento de la realidad somos, la improvisación, a su vez, como norma de conducta. «Ninguna empresa humana puede verse coronada por el triunfo si no ha sido minuciosamente preparada y organizada», decía Hegel, y los capitanes de industria afirman que el triunfo se debe, sobre todo, al ajuste minucioso y perseverante de pequeños detalles que a primera vista pudieran parecer sin importancia.

El mencionado autor señor Fontana, en otra obra prologada por el excelentísimo señor don Camilo Alonso Vega, dice así:

«La juventud actual padece la intoxicación de la vida fácil, tendiendo a seguir la línea de menor resistencia, la cuesta abajo. Son legión los jóvenes que cifran su objetivo final en ganar unas oposiciones que le permitan el clásico disfrute del enchufe estatal, el escalafón, los derechos pasivos para ir tirando y arrastrando una vida con el sello de la cobardía y la falta de iniciativa. Quizá sea preciso crear una conciencia de desprecio social hacia el em-

pleado con escalafón. Quizá convenga que la juventud acepte el riesgo del hambre alegremente antes que sustentarse del sueldo fijo del Estado, que ahora y siempre seguirá siendo el peor patrón. Sólo con el hambre pisándole los talones y el desprecio al enchufe, propio de los gorrones que se contentan con volar a ras del suelo, podrá avanzar una juventud con iniciativa tras la dureza santa del trabajo agrícola, los azares del comercio y las dificultades de la técnica industrial.»

Sloan Wilson, catedrático de la Universidad de Washington, en su obra *El hombre del traje gris*, llevada a la pantalla, nos da una fórmula para alcanzar el éxito en cualquier empresa humana.

«Una de las cosas más importantes de esta vida es la de terminar una tarea empezada, y ello sólo es posible si le dedicamos la totalidad de nuestra mente, de nuestro tiempo, sin concederse ocio alguno hasta no verla totalmente acabada. Los que sólo dedican a una tarea la mitad de su mente, formarán siempre en las filas de las medianías.»

Sin llegar a la exageración del señor Wilson, el ejemplo siguiente nos puede ilustrar sobre el modo de triunfar en una actividad humana.

Un profesor español, durante su estancia en Bélgica, motivada por un curso de ampliación de estudios, por su amistad y contacto diario con un colega de aquella nación era testigo de su gran actividad como conferenciante, publicista y autor de varios tratados científicos, además de su tarea diaria en la cátedra, restándole tiempo todavía para acompañar por la noche a su señora a reuniones o espectáculos. Asombrado, le preguntó que cuando preparada sus conferencias o escribía sus libros, ya que siempre le veía ocupado. «Es muy sencillo: me basta con dedicarle dos horas diarias, desde las seis a las ocho de la mañana. Todo el secreto está en que nada ni nadie me hacen faltar a esa tarea ni un solo día del año.»

La juventud es la edad de oro de la vida, la edad de las febriles impacencias por realizar grandes empresas, pero sea cual fuere la talla moral que hayamos alcanzado, sea cual fuere el grado de valer personal a que hayamos llegado, podemos y debemos subir, ascender constantemente mediante el trabajo intenso y perseverante.

«O subir o morir», era el lema del soldado ruso Cinq-Mars, que llegó a mariscal de Francia. En la vida, decía Henry Ford, hay dos clases de hombres: los que abren el camino y los que le siguen.»

Pero quizá el mayor elogio de la aventura está contenido en las conocidas estrofas de Rudyard Kipling:

Si conservas la calma mientras todos perdieron la cabeza y te censuran; si crees en ti sin olvidarte de que te pongan los otros bajo duda; si al mendaz toleras sin tú serlo; si esperas sin fatiga ni cansancio; si no pagas el odio con el odio, cual fueren; si piensas y sueñas sin hacer de los sueños o del pensamiento tu objetivo; si sabes afrontar fracaso y triunfo a los dos presentando un mismo rostro; si soportas que la verdad que hablaste la truequen en embuste gentes necias; si las cosas que hicistes ves caídas y de entre las ruinas las vuelves a levantar sin herramientas; si cuanto con trabajo conseguiste a un solo golpe de suerte lo arriesga;

(Continúa en la pág. 8.)



# MOSAICO DE NOTICIAS CREVILLENTINAS

## CONSTITUCION DEL PATRONATO DEL MUSEO

El Pleno Municipal aprobó la constitución del Patronato del Museo Municipal «Mariano Benlliure», y la exposición de sus fines, dotación de fondos y demás principios por los que habrá de regirse el Museo.

Ahora se está pendiente de la aprobación de la Dirección General de Bellas Artes, y una vez obtenida se procederá a la confección del Reglamento del nuevo Patronato.

## SOLICITUD DE MEJORA DEL SERVICIO DE VIAJEROS

Ya dimos en el anterior «Mosaico» la noticia de que se ha aumentado el número de salidas de los coches de Miralles en la línea de Elche, y comentamos esta mejora con frases de bien merecido elogio.

Hoy nos complacemos en informar a nuestros lectores de que el Ayuntamiento, velando por los intereses y la comodidad del vecindario, ha solicitado que dicha empresa, arrendataria de Laustalet, ponga un autobús que enlace con el último de la empresa Mollá que sale de Alicante a Elche sobre las ocho y cuarto de la noche, para que los crevillentinos que por cualquier causa no puedan coger el de Miralles que sale a las seis y media de la tarde de Alicante, tengan una buena combinación sin necesidad de más gastos.

Hacemos votos porque esta petición prospere y enviemos nuestro aplauso a quienes, sugiriéndola o llevándola a la práctica, colaboraron en su realización.

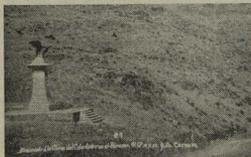
## EL «CRIVL», EN SU PUESTO

De prisa y corriendo tuvimos que pedir a nuestro director que no publicara un «Adiós

al viejo «Crivl», escrito para que apareciera en el número anterior. Todo estaba perdido horas antes de cerrarse el plazo para confirmar en la Federación Regional Murciana la situación de los equipos del Grupo X de Tercera División: habían fracasado los intentos de transformar al «Crevillente Industrial» en filial del Elche; no daban resultado las gestiones para nombrar nueva directiva; careciese de dinero para los gastos más imprescindibles... Y creímos, con bastante lógica, que era el momento de despedirnos del viejo y querido «Crivl», al que suponíamos acabado, sin pena ni gloria, en medio de la indiferencia general.

Pero he aquí que esos dos grandes aficionados que son Pepe Pastor y Bienvenido Zaplana, sacaron fuerzas de flaqueza y consiguieron comprometer a un grupo de amigos en la formación de una Junta Directiva que evitase la catástrofe deportiva que para

música española, en el Teatro Municipal, presidiendo el Embajador de España.



Lugar donde la Embajada musical española presidida por Telmo Vela, tuvo que pasar la noche memorable, en su viaje de Venezuela a Colombia. (Rep. fotográfica de Matos. C. Real.)

Durante el primer intermedio, tuve la inmensa alegría de recibir la visita de mi viejo amigo Jesús Lozano, hecho un gran escultor, que ha dejado por aquellas hermosas tierras algunas muestras de su talento. Recordamos las amistades madrileñas y a los compañeros de nuestra reunión. Ante mi rotunda negativa de utilizar el avión para ir a Bogotá, después de pensarlo mucho, decidimos comprar un automóvil para realizar el viaje, que era penoso y presentaba dificultades. No había (ni creo que la haya ahora) línea de autobuses ni otros medios de trasladarse, como no fuera por el aire o navegando por el río Magdalena, siendo este el motivo de la adquisición del coche. La navegación por el río era lenta y no convenía, pues ya habíamos perdido demasiado tiempo y urgía llegar a Bogotá en la fecha que se había fijado oportunamente. Contratamos primero a un joven y simpático negro, que conocía perfectamente el camino y luego demostró ser un conductor extraordinario, y cuando ya teníamos asegurados sus inestimables servicios, compramos el automóvil, que a nuestra llegada venderíamos, regresando el chófer

(Continuará)



Joaquín Fuster (pianista), Telmo Vela (violinista) y Barend Bos (violoncellista). (Rep. fotográfica de Matos. C. Real.)

janos y lugares remotos, desengaños y triunfos. Dedicó un recuerdo cariñoso a mis padres y a nuestra niñez, llegando sus palabras rectamente a mi pobre corazón, que, a pesar de los aplausos, tanto ha sufrido ante los públicos durante mi vida. Las emociones recibidas culminaron en aquella, y, sin poder resistir más, lloré, durante varios minutos, en los brazos de mi esposa, de mi hija y del propio don Francisco, mi gran amigo de la infancia.

El cuento de hadas soñado con espiritual deleite en mi amado pueblo terminó, y tuvimos que volver a Madrid para reanudar la interminable y singular batalla artístico-económica, que comenzaba a presentar síntomas de cierta gravedad por la escasez de conciertos en las provincias españolas.

muchos hubiera supuesto la terminación del fútbol oficial en nuestra villa. Y ese grupo de hombres, entre los que mencionamos a Pepe Garro, el pundonoroso medio volante gualinegro; Iles, otro Pepe aficionado, cariñosamente conocido por «El hombre del tiempo de Radio Coral»; Antonio Cerdá, el que fue presidente para subir al equipo a Tercera División; Enrique Hernández, gran entendido en fútbol, y algún otro aficionado que en este momento podríamos olvidar, consiguió la hazaña de formar sin un céntimo un equipo cooperativo y galvanizar a los desanimados seguidores del club titular para que con sus donativos formaran un fondo con que poder hacer frente a los gastos de fianza, inscripción y demás conceptos que habían de satisfacerse en cuestión de horas en la Regional.

Y ya tenemos al «Crevillente» en el sitio que le corresponde por su historia y por la categoría de la población que representa. Dispone de una buena plantilla que no pudo conjuntarse con tiempo, pero que hará un magnífico papel en la competición; se ve ahora más asistido de los aficionados, que saben que el club es suyo y que será lo que ellos quieran; y sobre todo, nos ha evitado la vergüenza deportiva de que el nombre de Crevillente no figurara en el torneo por falta de generosidad y espíritu de colaboración de los aficionados.

Ya tendremos ocasión de hablar mucho y bien del «Criv» en los próximos «Mosaios». Por de pronto, ya es bastante poder escribir cuánto nos alegramos de que tuviéramos que dejar en el estío de los paapeles una despedida que más que una alegría era una acusación a nuestra indiferencia y escasa capacidad de desprendimiento.

#### DONACION DEL MODELO DE «LAS TRES MARIAS»

Por don Manuel Magro Espinosa se ha hecho donación al Museo Municipal del modelo a tamaño reducido del «pasos» «Las tres Marias y San Juan», del que es autor Mariano Belliure.

Con esta obra de inapreciable valor, auténtica joya de arte, se enriquece nuestro Museo, gracias al crevillentinismo y generosidad de su donante, nuestro buen amigo Manolito Magro, como cariñosamente se le llama por acá, a quien en nombre de sus paisanos damos cordialmente las gracias.

#### NUOVO TENIENTE ALCALDE

Por el señor alcalde, don Antonio Manuel Más Pérez, ha sido designado teniente alcalde de Educación y Sanidad, nuestro buen amigo y prestigioso industrial don Eugenio Más Candelá, a quien deseamos toda suerte de aciertos en su importante cometido.

#### BECAS PARA EL COLEGIO

##### «MACIA ABELA»

El Pleno Municipal acordó la concesión de becas a los alumnos del Colegio «Macia Abela», por un total de 25.000 ptas., cantidad que si no es muy elevada para este fin social, es importante como expresión de los deseos de los municipios, por cuanto el Ayuntamiento, comprometido actualmente en la realización de vastos y costosos proyectos de urbanización, anda escaso de posibilidades para consignaciones extrapresupuestarias.

La importancia del Colegio en la vida local la hemos destacado repetidamente y por

ello nos congratulamos de esta concesión; si bien, como hemos indicado, no ha sido posible situarla en un terreno más amplio, por las causas indicadas, tal como estaba en el ánimo del Municipio y exige el momento social en que vivimos.

#### «EL ANILLO DE HIERRO» A BENEFICIO DE UNION MUSICAL

Haice tiempo recogimos, a título de rumor, el propósito de nuestra laureada banda de música de poner en escena «El anillo de hierro» para contribuir a los gastos de uniformidad y adquisición de instrumentos. La banda «Unión Musical» continúa en el camino de remozamiento y superación emprendido recientemente, y hoy podemos ver cómo más de la mitad de los músicos son muchachos, algunos casi niños, lo que supone una garantía de continuidad para nuestra antiquísima y gloriosa Institución.

El rumor se ha hecho realidad, y ya es seguro que para el 22 de noviembre, festividad de Santa Cecilia, los crevillentinos, tendremos ocasión de deleitarnos con una de nuestras zarzuelas favoritas, «El anillo de hierro», que incomprendiblemente falta largos años de su escenario, pese a que el coro de pescadores está constantemente en boca. La interpretación correrá a cargo de lo que podríamos llamar «viejas glorias» y un nutrido grupo de nuevos valores, lo que dará un nuevo y poderoso aliciente a esta reposición benéfica, que apenas anunciada ha producido vivísimo interés en todos nuestros paisanos.

#### ¿SE HARA PUBLICA LA CONVOCATORIA DE LOS PLENOS MUNICIPALES?

Todo rumor interesante: el nuevo alcalde desea que los Plenos sean efectivamente pú-

Pasados unos meses, al regresar a la capital, me esperaba un gran disgusto. Mi esposa, que había mantenido correspondencia conmigo normalmente, ocultándome la verdad para que no sufriera mis nervios, se hallaba en cama con fuertes dolores producidos por un ataque de apendicitis. Para mí, que jamás he podido tolerar que María de las Mercedes tuviese la menor molestia física ni moral, el caso era trágico. ¡Saber que irremediablemente tenían que operar, produciéndole una gran herida!... El momento llegó, y cuando fingiendo indiferencia la iba acompañando, aún no se me olvida la tremenda impresión que me produjo ver cómo se despedía de sus lugares predilectos de la casa, con el temor de no verlos más. Aquella escena me conmovió profundamente. En automóvil, que hice marchar con lentitud, nos trasladamos a la clínica. En ella pasamos la noche, y al siguiente día, 14 de octubre del año 1933, fue operada. Desesperadamente estuve contando minuto a minuto el tiempo que duró la intervención, hasta que, con el corazón oprimido, tratando de dominar mi angustia, vi cómo la trasladaban a su dormitorio aún bajo los efectos de la anestesia. Por fortuna, quince días después ya estaba de nuevo en nuestra casa, comenzando a normalizarse mi respiración y mis alterados nervios al verla salvada.

Ante las dificultades que aumentaban sin cesar por la merma en los ingresos, a principios del año 1934 comencé afanosamente la preparación de un nuevo viaje a América. Ofrecí el «Quinteto Hispania» a Buenos Aires, Montevideo y Santiago de Chile, pero no hubo acuerdo. Envié nuevas cartas y cablegramas, proponiendo la actuación del trío, que tampoco aceptaron, y como la visita de Joaquín Fuster y mía estaba tan reciente, desistí, cambiando el itinerario. Cuando ya tenía respuestas favorables de Venezuela y Colombia, el 15 de mayo de ese mismo año, recibí un nuevo premio a mi labor que me produjo mucha alegría. La Junta Nacional de Música, que integraban los más eminentes compositores, instrumentistas y directores de orquesta, me comunicó en un oficio que había propuesto por unanimidad al Ministerio de Instrucción Pública el nombramiento de cuatro profesores para el Conservatorio de Sevilla, habiendo sido designado yo para regentar la cátedra de Música de Cámara, género en que me

diada la primera parte del programa, actuando de manera impecable e insegura. Era el fruto de la responsabilidad. Seguí los consejos de otros concertistas, cerrando los ojos si tocaba de memoria, pero cuando había que auxiliarse con papeles de música —como ocurre con las interpretaciones de obras de cámara— antes de salir a escena tomaba infusiones bien cargadas de flor de tilo y azahar, que producían en mi ánimo excesivo decaimiento, causándome laxación muscular, que restaba brillantez y firmeza a mis interpretaciones, no recuperando la fuerza hasta que los efectos desaparecían. Pero algunas veces advertí cómo el gran pianista ruso Alexandre Brailowsky procuraba tomar valor, bebiendo antes de comenzar sus conciertos un par de copas de whisky. Probé el nuevo sistema, pero, aunque notaba el buen efecto, tuve que abandonar la receta por el sabor poco agradable, cambiándola por la misma dosis de coñac. Así desde entonces, me fui defendiendo del temor a los públicos, y pude comprobar que otros instrumentistas siguieron el consejo, como Wijham, el violoncellista del Cuarteto Checo, los pianistas Cubiles, Arrau e Irtubi, el violinista Jaques Thibaud, los directores de orquesta Ernesto Halffter y Enrique Jordá, y otros no menos célebres que, con distintos estimulantes más o menos alcohólicos, preparan sus ánimos en esas ocasiones momentos antes de salir a escena.

Fuimos agasajados por un grupo de notables compositores caraqueños, los buenos amigos Vicente Sojo, Moisés Moleiro y José Antonio Calcaño, que nos acompañaron en nuestros paseos por la ciudad, conociendo así algunos templos, como la Merced y Santa Ana, palacios de Gobernación, Justicia, Tribunal, del Capitolio, Teatro Nacional, palacio de Miraflores, Universidad, Arco de la Federación, Academia Militar, Plaza de Washington, Avenida Sur, Palacio Arzobispal, la Catedral —de estilo toscano— y el magnífico paseo «El Paraiso», en el que se admiran notables monumentos, villas y hoteles de muy buen gusto, propiedad de familias aristocráticas.

Dimos conciertos también en el «Auditorium» de la Escuela de Música y Declamación, donde, especial y separadamente, el Orfeón Lamas actuó en nuestro honor, y en el Ateneo, despidiéndonos del público caraqueño el 28 de agosto con un festival de

blicos, y para ello dispondrá que las convocatorias sean hechas públicas a través de Radio Coral, con inclusión del orden del día a tratar.

Los muchachos de la Delegación de Jóvenes, por medio de su emisión radiofónica «Aires Juveniles», pidieron el año pasado en varias ocasiones que se adoptara esta medida, a fin de que los vecinos que se sientan interesados por los asuntos a tratar puedan asistir a la celebración de las sesiones y conocer los planes del Ayuntamiento, para poder obrar con mayor conocimiento de causa como mejor convenga a sus intereses. Sabemos que desde el primer momento fue acogida la sugerencia con toda simpatía por el Municipio, y que se pensó muchas veces en realizarla, sin que por las más diversas causas se llevara a la práctica.

Si, como ahora se asegura, se ha decidido la publicación de las convocatorias de los Plenos, se habrá dado eficacia a la disposición que los declara públicos, porque, por mucho que nos duela reconocerlo, tenemos que admitir que no existe actualmente esa publicidad, por la sencilla razón de que nadie se entera de su celebración con el tiempo suficiente para asistir a ellos.

Otro aplauso para el señor alcalde por esta acertada decisión.

#### GESTIONES PARA CREAR UNA GUARDERÍA INFANTIL

Por el Ayuntamiento se está gestionando la creación de una Guardería Infantil, que será construida por el Municipio y regentada por la Junta Provincial de Protección de Menores, dependiente del Ministerio de Justicia.

La necesidad de un centro de esta naturaleza en nuestra villa es indiscutible, pues

dada la creciente actividad industrial, cada vez son más las madres que trabajan y tienen que resolver el problema de la estancia de sus hijitos durante la jornada laboral.

Varias veces hemos oído hablar de esta conveniencia, tanto en reuniones privadas como oficiales, y estamos seguros de que esta idea, que está en el pensamiento de amplios sectores, será felizmente llevada a cabo en un plazo relativamente corto, para beneficio de nuestra localidad.

#### CANON PARA LIMPIEZA DE BRAZALES

Ha comenzado a realizarse en los locales de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos la venta de agua procedente de la Compañía de Riegos de Levante, en virtud de acuerdo de la Asamblea Plenaria de la Entidad.

Desde el primero de octubre comenzará a aplicarse un canon de cinco pesetas por hora de agua partida, destinado a la limpieza de brazales de riego. Este canon será contabilizado por partidores y administrado por las respectivas Juntas de Reguera. Desde hace mucho tiempo se venía trabajando por su implantación, debido a que los regantes consideran que es el medio más equitativo y justo de participar en la limpieza de cauces. «Quien más riega, más ensucia el brazal», dicen con bastante lógica. Y por ello, en vez de hacer los repartos por tahallas, se aplicará este canon por hora de agua para dotar de fondos de conservación y limpieza de cauces a cada partidor.

#### LUTO POR LA TRAGEDIA DE CATALUÑA

Creventille, tan vinculado a la provincia barcelonesa, donde trataban y viven cen-

tenares de sus hijos, sintió como propia la catástrofe producida por las inundaciones. Todo el pueblo siguió con ansiedad las noticias sobre el desastre y recibió con alivio la noticia de que no había víctimas entre los miembros de la colonia creventillana.

En señal de duelo se suspendieron los festejos de los días 30 de septiembre y primero de octubre, comprendidos en el programa de actos en honor de nuestro Santo Patrón, San Francisco de Asís, y la Jefatura Local del Movimiento abrió una suscripción a través de Radio Coral, de cuyo resultado daremos noticia en el próximo.

El Ayuntamiento y diversas entidades públicas y privadas dirigieron telegramas de condolencia a las autoridades catalanas, y al funeral celebrado hoy, día 1 de octubre, asistió tal número de fieles que las amplias naves del templo resultaron insuficientes.

#### ACAMPADA EN SAN CAYETANO

El Centro Excursionista de esta población celebró su VII Acampada en las estribaciones de El Piecho, con asistencia de más de 150 montañeros de ambos sexos.

Ofició el Santo Sacrificio de la Misa el reverendo señor cura de Albaterra, don José Juan Barceló, quien pronunció una hermosa plática y se celebraron diversas competiciones deportivas, reinando durante los días 22 y 23 de septiembre, en la que la Acampada tuvo lugar gran armonía y buen humor y, sobre todo, un auténtico espíritu de amistad y camaradería.

Los excursionistas eligieron Reina de la Acampada a la señorita Elvirita Lleó Martínez, y quedaron plenamente satisfechos del desarrollo de los actos y del éxito de la excursión.

Dos días más tarde, soportando un fuerte brisote, arribamos al puerto de La Guaira, teniendo que dejar en la Aduana una pesada caja que contenía nuestro repertorio, para que fuese diligentemente revisado.

En automóvil, por amplia y magnífica carretera, subimos hasta Caracas, bella capital, en la que hubo que permanecer ocho días esperando la llegada del archivo musical, empleando ese precioso tiempo en hacer visitas a varios ministros, realizando un viaje a Maracay para ser recibidos por S. E. el general Juan Vicente Gómez, quien, por consejo médico, residía allí, pues no convenía a su salud el clima de Caracas. S. E., que era serio, firme de carácter y comedido de palabra, estuvo muy amable con nosotros, agradeciéndonos la visita y enviando orden a sus ministros para que nos fuese entregada una suma en bolívares —espléndido obsequio del Presidente— y se nos cediera sin ningún gasto el Teatro Municipal.

Por fin, llegó nuestro repertorio, pero habíamos perdido unos cuantos días que trastornaban los planes y las fechas. Todos los periódicos y revistas, cuyas redacciones habíamos visitado, hicieron una gran propaganda, refiriéndose al motivo de nuestro viaje, siendo publicados importantes artículos en los que se decía que el primer concierto iba a ser honrado con la asistencia de algunos ministros. Hicimos nuestra presentación en Caracas el viernes, 20 de julio de 1934, dando comienzo el concierto a las 9,15 de la noche, en el Teatro Municipal, bajo el patrocinio del ministro plenipotenciario de España en Venezuela. Excelentísimo señor don Luis de Oteiza, escritor famoso. La sala, totalmente ocupada por un público selecto, estuvo brillantísima, siendo aplaudido largamente el programa, al que tuvimos que añadir algunas obras para corresponder a las insistentes ovaciones del auditorio. La música española triunfó.

Debo confesar, que ya hacia algunos años, mis desequilibrados nervios me hacían sufrir mucho, desde horas antes de actuar en cualquier concierto. El respeto que me causaba el público podría muy bien calificarse de temor, siendo atacado de fuertes temblores en brazos y piernas, siempre en el preciso momento de aparecer ante el auditorio, fenómeno que no desaparecía ha ta me-

había especializado. Personalmente agradecí a todos los componentes de la Junta su atención, visitando también el Ministerio con el mismo objeto, donde hice saber que, en cuanto tomase posesión del cargo de Sevilla, el 24 de junio, marcharía a América para dar varios conciertos acompañado de Joaquín Fuster, regresando con tiempo para intervenir en los exámenes de septiembre. Pocos días después, llamado por una comunicación del director general de Bellas Artes, fui nuevamente al Ministerio, donde me entregaron pasaportes diplomáticos, iguales exactamente a los de los embajadores, para que los nombrados por el Gobierno en los países que íbamos a visitar me atendieran, facilitando mis actividades y gestiones. Puse al corriente de lo que ocurría al buen amigo y compañero Joaquín Fuster —que recientemente había contraído matrimonio con una linda vienesa— y al periodista M. González Pola, y, juntos, perfilamos los detalles del viaje.

#### CAPÍTULO XXV

##### «DESPEDIDA DE AMÉRICA»

Cumpliendo lo ofrecido, en compañía de Joaquín Fuster, su esposa y M. González Pola —de ferrenciante— me trasladé a Sevilla, tomando posesión de la cátedra de Música de Cámara, recientemente creada en el Conservatorio, el 24 de junio del año 1934, teniendo el honor y el placer de saludar a mis nuevos compañeros, ilustres músicos, cuya merecida fama habían traspasado ya las fronteras españolas: don Eduardo Torres, valenciano; don Norberto Almazoz, guipuzcoano, y Ernesto Halffter, madrileño, a pesar del apellido, a quien conocía perfectamente, por tratarlo en Madrid y haber estrenado con el «Quinteto Hispania» sus primeras obras de música de cámara. Los tres, eminentes compositores. Además, don Eduardo Torres y don Norberto Almazoz, Maestro de capilla y primer organista, respectivamente, de la Catedral, y Ernesto Halffter, director de la Orquesta Bética de Cámara, fundada por el glorioso Manuel de Falla,

## PROYECTOS MUNICIPALES

El Pleno de la Excmo. Corporación Municipal aprobó en la sesión del 27 de septiembre el proyecto de nuevo alcantarillado de las calles Carmen, José Antonio, Vall, General Sanjurjo, San José, San Miguel, Purísima y Ramón y Cajal, cuyo coste será sufragado mediante la aplicación de contribuciones especiales en su grado máximo, completándolo la subvención de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

También acordó el pavimentado de las calles Villa, San Alberto, San Francisco, Honda, Rincón de la Villa, Santa Ana, Peine, Mesón y San Luis, para cuya realización se aplicarán las contribuciones por beneficio especial e incremento de valor, simultáneamente, completándose la diferencia del presupuesto extraordinario de las obras con cargo al superávit del año actual.

## LAS OBRAS DEL COLECTOR GENERAL

Siguen a ritmo acelerado las obras de construcción del alcantarillado y colector general, ofreciendo estos días las calles por donde pasa el cruce de la carretera general un aire de actividad urbanística muy acusado, con sus máquinas perforadoras que hacen trepidar los cristales de las casas cercanas y acaban volviendo turulato al vecindario con su estridente ruido. Molestias inevitables que habremos de soportar en beneficio de un Crevillente mejor.

Los chicos, como es natural, aprovecharon la apertura de zanjas y amontonamiento de tierra para jugar a la guerra, que es lo que priva. Porque, amigos, a fuerza de

películas bélicas, los chavales ya sienten que es muy poco jugar a indios y cow-boys, donde todo lo más que pueden hacer es: «¡Alto, manos arriba!» y cargarse un enemigo o dos a lo sumo.

Y es que «las cosas adelantan, que es una barbaridad».

## LA MUNICIPALIZACIÓN DE LA CREVILLENTINA

Se nos asegura que a partir del primero de enero próximo, la Sociedad de aguas a domicilio, «La Crevillentina», funcionará como un Servicio Municipalizado.

Hace tiempo se habló de reconocer a los usuarios que pagaron por ello, la cantidad abonada por cada uno para sufragar la tubería principal instalada en la ampliación de la red de suministro a los barrios que antes de llegar el agua del Taibilla no tenían servicio a domicilio. La Guardia de Franco y el Consejo Local del Movimiento plantearon la cuestión, y el Excmo. Ayuntamiento aceptó el reconocimiento de esta aportación, que tiene carácter de préstamo para ampliación de la red, pero no sabemos si tal aceptación ha tomado carácter oficial.

Ahora es el momento de que el reconocimiento se lleve a efecto y se acuerde la forma de resarcir a los usuarios de las cantidades desembolsadas para hacer posible la ampliación del servicio, pues como es natural, la municipalización requerirá la formalización de un inventario, en cuyo pasivo debe figurar este concepto.

J. C. A.

(Continuación de la pág. 4.)

y, perdiendo, sabes hacer y volver a empezar desde el principio; Si tu corazón y tus fibras todas haces servir, aun cuando estén deshechos; si sabes luchar, faltando todo salvo la voluntad, que dice: quiero; Si frecuentando al vulgo te guardas, sabio y sensato, al tratar con reyes; si logran herirte sin que te duela la herida y nadie, amigo o enemigo, dañarte puede; Si a distancia alejas de ti el odio y el reproche  
tuya es la tierra con cuanto contiene, y lo que es más, hijo mío, entonces y sólo entonces serás un hombre.

MANUEL QUESADA PENALVA.



maestro Torres y Segismundo Romero, excelente violoncellista, alma de la agrupación. Halffter fue nombrado director del Conservatorio.

Nosotros, esto es, el matrimonio Fuster, con González Pola y yo, nos trasladamos a Cádiz, embarcando seguidamente en el trasatlántico español «Juan Sebastián Elcano», rumbo a Venezuela. Con tiempo espléndido al cabo de unos días de navegación perfecta, el buque fundeó ante Santo Domingo, desembarcando nosotros para conocer la capital de la República Dominicana, que nos gustó, admirando su hermosa Catedral, el Parque Independencia, la que fue Casa del Gobierno durante la dominación española, calles rectas y aseadas, el Castillo de San Jerónimo, la Puerta de la Ciudad y la del «Homenaje», y avenidas Independencia y Bolívar. Pocas horas después zarpó nuestro buque, y tras algunas singladuras entramos en el puerto de San Juan. El trasatlántico tenía carga y descarga, operaciones en las que se emplearían varias horas, que nosotros aprovechamos para recorrer la capital de la isla de Puerto Rico, ilusión sentida por mí desde la infancia, que iba a quedar satisfecha. Un mes antes había sido azotada por un ciclón, de los que han hecho célebres a las cercanas Islas Virgenes (que es donde suelen formarse) que barrió el campo y sus magníficos cafetales, pero admiramos los buenos edificios, recorriendo las calles de San José, La Cruz y San Justo, plazas de San José, Colón, Baldorizoti de Castro y San Francisco, bonitos paseos, espléndidos hoteles con piscinas y campos para la práctica de varios deportes, y los bulevares del Valle y Powez, muy bien pavimentados y de gran amplitud. También visitamos (como se hizo en Santo Domingo) a la persona encargada de preparar nuestros conciertos para el regreso de Venezuela y Colombia, fijando condiciones y probables fechas. Estuvimos también en la parte alta de la ciudad, coronada de preciosos hotelitos, donde ya existían hermosas avenidas, causándonos inmejorable impresión.

Al continuar el viaje, el capitán del buque nos aconsejó que enviásemos un radiograma de respetuoso saludo al Presidente de la República de Venezuela, general Juan Vicente Gómez, informándole del objeto de nuestro viaje, que era el intercambio musical entre compositores españoles y venezolanos. Muy agradece-

dos por la idea sugerida, el radiograma fue enviado inmediatamente.

Transcurridos unos días tuvimos oportunidad de conocer otra isla, Curaçao, ésta de las Pequeñas Antillas, una moderna Torre de Babel, donde se hablan diversas lenguas y habitan personas de varias razas, abundando las de color. La isla está formada de minerales eruptivos, siendo su capital una ciudad limpia, con buenas calles y edificios, llamando nuestra atención las Casas Consistoriales, muy del estilo holandés, el puerto y muelle de Willemstad, que tienen bastante tráfico, aunque de embarcaciones menores.

Teatro Municipal  
GRANPA VENEZOLAS

EL VIERNES 20 DE ABRIL DE 1934  
A LAS 9 Y 1/2 DE LA NOCHE

PRIMER FESTIVAL  
DE  
MUSICA ESPAÑOLA

Presentación por: GARCÍA LÓPEZ y FUSTER  
Interpretación de: VENEZOLAS

LEONOR DE SUZARZAL DE FOSTER  
PRESENTACIÓN DE LOS ILUSTRES  
ARTISTAS

TELARDO VELA (violines)  
JOAQUÍN FUSTER (piano)

M. GONZÁLEZ POLA (contrabajo)

Programa de presentación en Caracas (Venezuela) de los Embajadores de la música española, Vela, Pola y Fuster. (Rep. fotográfica de Matos. C. Real)



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENTE

### Ficha de la obra municipal de Alcantarillado parcial (colectores generales)

Obras del colector general  
de Alcantarillado, en la calle  
Queipo de Llano. (Foto Alberto  
Candela Candela)

Ahora que nuestras calles principales vibran por el martillo compresor que levanta el pavimento para abrir las zanjas por donde pasa el trazado de los colectores generales del Alcantarillado de Crevillente, conviene hacer una ficha resumen que al propio tiempo de servir de orientación a los crevillentinos pase a formar parte del archivo para su consulta en cualquier época.

El proyecto de Alcantarillado Parcial se redactó por los señores arquitecto municipal don Francisco López Martínez y el ingeniero industrial, hoy también ingeniero municipal, don Pedro Alemañ Amorós, en febrero de 1959, siendo aprobado por el excelentísimo Ayuntamiento Pleno el 5 de agosto del mismo año. El *Boletín Oficial* de la provincia núm. 198, de 7 de septiembre de aquel año, expuso al público durante el plazo de un mes los planos y proyectos de esta obra, transcurriendo este plazo sin que se presentara reclamación alguna contra el mismo.

Poco después, la Comi ón Provincial de Servicios Técnicos, en sesión del 9 de noviembre, informó favorablemente este proyecto.

Para llevar a efecto la ejecución de esta obra, junto con otras de envergadura, el Municipio aprobó un presupuesto extraordinario por importe de 5.905.657,92 pesetas, de las que iban destinadas a alcantarillado 1.614.236,36 pesetas, para cuyo importe el presupuesto estaría nutrido por contribuciones especiales los dos tercios (de conformidad con lo dispuesto en el artículo 470, 1, a) de la vigente Ley de Régimen Local), es decir, 1.076.157,60 pesetas, correspondiendo aportar al Ayuntamiento el otro tercio restante, es decir, 538.078,76 pesetas, que lo haría por medio del correspondiente empréstito. Este pre-estipulado extraordinario quedó aprobado por el Ayuntamiento el 8 de julio de 1960, cumpliéndose los subsiguientes trámites de exposición al público y aprobación por el Ministerio de Hacienda, quien lo hizo por Orden de 16 de febrero de 1961. Hubo de remitirse mucha documentación para que la única entidad bancaria que de hecho está facultada para concertar operaciones de crédito con las Corporaciones municipales, el Banco de Crédito Local de España, formalizara el empréstito de referencia, y esto tuvo lugar el 30 de diciembre de 1961, actuando el Excmo. Sr. D. José Fariña Ferré, director gerente del Banco de Crédito Local de España, en representación del mismo, y don Manuel Giménez Pastor, como representante del excelentísimo Ayuntamiento de Crevillente, otorgándose la escritura, ante el Notario de Madrid don Julio Albi.

Entre la documentación exigida por el Banco estaba la de distribución de las contribuciones especiales, lo que se hizo en su día con arreglo al siguiente criterio: Teniendo en cuenta que la cantidad a distribuir era de 1.076.157,60 pesetas, había que pensar que por este servicio no se iban a beneficiar exclusivamente los propietarios de fincas por las que pasará el alcantarillado general, sino que indirectamente se beneficiarían todas las fincas urbanas del casco de la población por las que fuera susceptible el trazado de redes parciales que pasaran por cada calle y que forzosamente fueran a desembocar a los colectores generales. Por este motivo, el Ayuntamiento consideró que el gravamen debía recaer sobre todos los que directa o indirectamente se beneficiarían de las obras, estableciendo, según acuerdo de la Permanente de 21 de julio de 1961, como bases de reparto, por considerarla justas y equitativas, las siguientes:

A) Pesetas 863.557,60, a distribuir, por metros lineales de fachada, entre las fincas urbanas de las calles por donde discurrir el alcantarillado o colector.

B) Pesetas 161.500 a distribuir entre el número de piso- o plantas de todos los edificios comprendidos entre el desvío de la carretera general actual y la antigua travesía de Crevillente, y las situadas en la parte Norte del casco de la villa desde esta antigua travesía de la carretera general, exceptuadas las cuevas. Cada planta satisfará una cuota fija de 100 pesetas.

C) Pesetas 511.000 a distribuir entre el número de cuevas existentes en la parte Norte de la población a contar desde el desvío actual de la carretera general.

Efectuada la distribución por medio de los padrones consiguientes, resultó que el número de cuevas gravada era el de 1.022, el de viviendas 1.116, y el de fachadas resultaba ser 4.126,48 metros lineales, a razón de 209,27 pesetas metro lineal de fachada.

Los aludidos padrones se expusieron al público en el *Boletín Oficial* de la provincia núm. 174, de 7 de agosto de 1961, durante veintitrés días, sin que se presentara reclamación alguna, citándose en el *Boletín Oficial* de la provincia núm. 173, del 4 de agosto del mismo año, a los señores contribuyente para el día 25 de agosto, a las doce horas, con el fin de constituir la Asociación Administrativa de Contribuyentes de la obra. Como llegada esta fecha no compareció ningún contribuyente, la Alcaldía, de acuerdo con lo dispuesto en el aparta-

do c) del artículo 19 del Reglamento de Haciendas Locales de 4 de agosto de 1952, declaró constituida de oficio la referida Asociación, designándose dos delegados, uno de ellos el mayor contribuyente afectado por la obra, que resultó ser Hilaturas Más Candela, S. A., y otro que la Alcaldía designó entre los menores contribuyentes, que fué don José Juan Fuentes. Esta Asociación aprobó sus Estatutos y consiguió del Ayuntamiento el aplazamiento del pago de las cuotas de los obligados al pago por metros lineales de fachada, de modo que se realicen en cuatro plazos trimestrales, es decir, en un año.

Obvio es indicar que la adjudicación de la obra que nos ocupa se llevó a efecto por el sistema de subasta, siendo el tipo de licitación el de 1.614.236,36 pesetas, pero hemos de señalar un detalle curioso: se presentaron tres licitadores, y se adjudicó a don Fernando Martínez Ramos, por pesetas 1.614.236,00; es decir, que hizo una baja de 36 céntimos.

Advertencias finales: La obra ha de estar finalizada el 2 de enero de 1963, sancionándose al contratista, caso de demora en la terminación de las obras, con multas exigibles sobre la garantía definitiva, consistentes en 500 pesetas por cada día que transcurra.

Otra aclaración: Las acometidas al alcantarillado general se satisfarán íntegramente por los particulares interesados, siendo obligatoria su instalación, y cobrándose su importe directamente por el contratista, quien las ejecutará a los precios del presupuesto y pliego de condiciones, previo el visado del Ayuntamiento.

Para mayor garantía de que se cumplen las condiciones técnicas y económicas de lo respectivos pliegos por los que se rige la obra, existe un director de la obra, que es el ingeniero municipal, don Pedro Alemañ Amorós, habiéndose nombrado últimamente un veedor que se halla presente en los trabajos durante ocho horas al día.

EXTRACTO-RELACION DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION ORDINARIA DE 19 DE SEPTIEMBRE DE 1962

1.º Se aprueba el Acta y Extracto de la sesión anterior.

2.º Se autoriza una licencia de obras mayor, en la calle Molinos.

3.º Se ordena el derrumbamiento de una cuadrilla realizada sin autorización municipal en la calle Angel.

4.º Se concede una prórroga por enlucido de fachada hasta el 30 de noviembre.

5.º Se conceden dos obras menores en determinadas condiciones, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 48, apartado 2.º), de la vigente Ley del Suelo y Ordenación Urbana.

6.º Se sanciona con derechos dobles la realización de obras sin autorización en el barrio de Las Cascas.

7.º Se informa favorablemente, para su elevación a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, la instalación de una fábrica de tejidos de lona en la calle Sendra.

8.º Se desestiman cuatro reclamaciones contra la aplicación de contribuciones especiales del alcantarillado parcial (colector general), por considerar que los interesados pueden acometer a la red de alcantarillado general.

9.º Se aprueba una relación de recibos, facturas y otros pagos por un total de 56.273,18 pesetas.

10.º Se acuerda seguir las normas señaladas por la Delegación Provincial de la Vivienda sobre forma de cobro de derechos o tasas municipales por el concepto de licencias de obras, respecto a la construcción de viviendas de Renta Limitada.

11.º Se estima reclamación sobre infiltraciones de polvo y malos olores de pinturas, requiriendo al causante de ello para que se abstenga de usar el compresor que los provoca.

12.º Se acuerda proponer al Pleno la convocatoria de becas, por importe de pesetas 25.000, a razón de 1.000 pesetas cada una, para cursar estudios exclusivamente en el Colegio Municipal «Maciá Abela», y para hacerlas efectivas con cargo al presupuesto de 1963, sujetándose a la bases aprobadas por el Pleno el 3 de diciembre de 1959.

13.º Se acuerda la adquisición de una carretilla con destino al Matadero Municipal.

14.º Se concede una mensualidad anticipada a un funcionario.

15.º Se acuerda la contratación de un servicio de vecdor de obras para la construcción del alcantarillado parcial (colectores generales).

16.º De conformidad con lo propuesto por el señor Interventor, se aplaza el período voluntario para pago de las contribuciones especiales por la construcción del alcantarillado parcial, del siguiente modo: Los que satisficran las mismas por metro de fachada, el pago del primer plazo terminará el día 10 de octubre próximo. Los que satisficran cuotas únicas de 100 pesetas y de 50 pesetas, único plazo hasta el 10 de diciembre.

EXTRACTO-RELACION DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SECCION CELEBRADA EL 26 DE SEPTIEMBRE

1.º Se aprueba el Acta y Extracto de Acuerdos de la sesión anterior.

2.º Se conceden las siguientes licencias de obras: Elevación de piso en Pasual Martínez, núm. 2; construcción de almacén en la avenida de San Vicente Ferrer, núm. 9; construcción de almacenes en la calle Virgen de la Salud, 1; construcción de almacén en la calle Camposanto; construcción de una casa de campo en la carretera Murcia-Alicante, km. 4.

3.º Se concede prórroga por enlucido de fachada hasta el 30 de los corrientes.

4.º Se informa favorablemente instalación de una cámara frigorífica en la avenida de San Vicente Ferrer, núm. 12, para su elevación a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

5.º Se desestiman cuatro reclamaciones por contribuciones especiales por la construcción del alcantarillado parcial (colectores generales).

6.º Se acuerda el pago de la tercera anualidad para la adquisición del edificio sito en la plaza de los Mártires, núm. 12.

7.º Se autorizan cinco transmisiones de nichos en el Cementerio municipal.

8.º Se autoriza el traslado de un corral de ganado fuera del casco de la población.

9.º Se desestiman dos solicitudes de traslado de corrales de ganado porque los nuevos emplazamientos de ellos se hallan dentro del casco de la población.

10.º Se desestima la petición de apertura de corral de ganado sita en la calle Loréns, núm. 24.

11.º Se resuelve reclamación sobre olores insalubres que se filtran en una vivienda procedente de otra colindante.

12.º Se acuerda comunicar a la Jefatura de Obras Públicas que con arreglo al plan parcial de ordenación urbana de la Zona Sur de esta población, la travesía de la carretera número 340, Murcia-Alicante, ha quedado dentro del casco urbano de la población.

13.º Se requiere informe del arquitecto Municipal acerca del presupuesto de ampliación del patio del grupo e colar «Francisco Candela Adsuara» y la construcción de una vivienda para conserje en el mismo edificio.

14.º Se requiere al contratista de obras del alcantarillado parcial (colectores generales), para que construya las acometidas de las viviendas particulares, con el fin de que se hagan al propio tiempo que se construye la red.

15.º Se acuerda gratificar a un funcionario por trabajos extraordinarios.

16.º Se desestima reclamación de contribuciones especiales por la construcción del puente de la Avenida de Madrid.

EXTRACTO-RELACION DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ESTA VILLA, EN SESION CELEBRADA EL DIA 27 DE SEPTIEMBRE DE 1962, A LAS 19.30 H.

1.º Se aprueba el Acta y Extracto de Acuerdos de la sesión anterior.

2.º Se aprueba el proyecto de alcantarillado de las calles Carmen, José Antonio, Vall, General Sanjurjo, San José, San Miguel, Parisima y Ramón y Cajal, así como que para la ejecución del mismo y para nutrir el presupuesto extraordinario correspondiente, se apliquen las contribuciones especiales; en su grado máximo, completando el presupuesto con la subvención de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

3.º Se acuerda el pavimentado de las calles S. Alberto, S. Francisco, Honda, Rincón de la Villa, Santa Ana, Feine, Mesón y San Luis, así como que para la ejecución del mismo y para nutrir el presupuesto extraordinario correspondiente, se apliquen las contribuciones por beneficio especial e incremento de valor simultáneamente, y completando la diferencia con cargo al supeávit del ejercicio de 1962, si lo hubiere.

4.º Se acuerda la adquisición de 80 pupitres bipersonales metálicos y con fibra de plástico, aprobándose el pliego de condiciones del concurso público por el que se ha de regir la compra de los mismos.

5.º Se acuerda presupuestar para el ejercicio de 1963, 30.000 pesetas con destino a ayudas económicas para estudiantes del Colegio «Maciá Abela» y para centro religioso.

6.º Se designa representante del Excmo. Ayuntamiento en la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, al señor Alcalde-Presidente, don Antonio Manuel Más Pérez, ratificando como suplente a don Manuel Giménez Pastor.

7.º Se aprueban dos expedientes de obrantes de vía pública.

8.º Se acuerda la enajenación de un solar para ser destinados a la construcción de viviendas de Renta Limitada Subvencionadas.

9.º Se acuerda dirigir telegrama al Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia de Barcelona, de condolencia por la catástrofe sufrida en algunos pueblos de la provincia, con motivo de los temporales registrados hace unos días, que ha llevado consigo la pérdida de muchas vidas humanas.

El Secretario.—V.º B.º El Alcalde

La crítica de bajo estilo, difícilmente puede contribuir a mejorar las cosas.

MANTEQUERIAS TREBOR  
GERMAN GUILABERT  
Desengaño, 11 - Teléfs. 2216014 y 2321002  
MADRID

MANTEQUILLAS - LICORES  
Servicio a domicilio



## HALAGÜEÑA PERSPECTIVA

Se acerca la fecha del 22 de noviembre, festividad de Santa Cecilia, Patrona de cantores y músicos. Y con ella, un acontecimiento artístico que, según referencias, promete ser de alto rango.

El montaje de una obra de la envergadura teatral como es «El anillo de hierro», requiere un metódico estudio, tanto para la parte lírica como para la dramática.

Parece ser, que el estudio realizado, días atrás, por la Delegación Artística de «Unión Musical», ha dado fructífero resultado. Sólo hay una interrogante: ¿Quién representará el papel de *Rodolfo*, tenor de la obra? Para este papel se barajan —como pasa en el fútbol— varios nombres; incluso alguno de ellos de Alicante o Elche.

En lo que a los tenores locales concierne, y para si con ello colaboramos, en lo que vale, al logro de una mayor perfección, permitásenos exponer nuestra personalísima opinión.

Andrés Manchón es uno de los que podrían hacerlo, pero debido al poco ejercicio que actualmente lleva en la voz, creemos le vendría un poco agudo, a no ser que intensificara el ejercicio vocal, para tener sus cuerdas.

Luis Maciá, quizá por el timbre de su voz, sea el más indicado para ello, pero tememos no se atreva por la responsabilidad que en sí lleva dicho papel en cuanto a su interpretación dramática.

Y por último, Francisco Martínez (Bárbara), sabemos de buena fuente que, aunque las cuerdas vocales no responden —como es natural— como veinte años atrás, aldría muy airoso; pero existe un inconveniente fatal: la edad. Son —aunque se encuentre todavía en la juventud de la vejez— muchos años, para representar a un joven enamorado, máxime teniendo en cuenta que la tiple será la joven y encantadora María Teresa Quesada, que, por cierto, hará una creación maravillosa.

Completan el reparto lo no menos consagrados, Asunción Igual, Antonio Lloret, Mario Martínez, Joaquín Fuentes y Nazario González.

Todos ellos, bajo la dirección escénica de Mario Martínez, bien secundado por José Mas Caihueta, y con la firme batuta del Maestro Ramón Más, con los encargados del montaje, y que, desde estas líneas, auguramos por tan noble propósito, alcanzando un rotundo éxito, en pro del arte.

ARMU

## Pequeño auge del comercio crevillentino

Hace unos años, a raíz de mi primer viaje a la capital de España, no pude por menos que quedar maravillado y sorprendido del esplendor, lujo y buen gusto artístico del comercio. Sorprenderse, extrañarse, es comenzar a entender, decía un gran pensador contemporáneo nuestro. Entonces todo aquello me parecía a mí más que un arte (un arte nuevo, pero necesario) un derroche que no acertaba en mi ofuscada mente a justipreciar.

Era verdad que aquí en el pueblo no existían grandes comercios, pero, no obstante, todos los existentes se mantenían dentro de una línea paralela en cuanto a ventas y marcha sostenida y regular se refiere. Por todo ello, me parecía a mí una cosa innecesaria el mantener y renovar unos escaparates y unas exposiciones que debían de valer un dineral.

Años después me di perfecta cuenta de lo necesario y más bien imprescindible que era todo aquello, y sentí un poco de rubor al compararlo con lo que en nosotros persistía como una enfermedad endémica. No era ya solamente la capital de España la que implantaba la dictadura de los escaparates como primera condición para lograr un margen de ventas ascendente, sino que aún sin salimos de nuestra provincia, veíamos que ello se imponía. Era una pena entonces el contemplar cómo la gente del pueblo tenía que salirse de él para hacer las compras de temporada o importantes. Los comerciantes solían decir que la gente compraba a ellos a crédito y cuando tenían dinero lo iban a llevar a otra ciudad vecina, y, claro, así el comercio no podía prosperar. En parte tenían razón, pero sólo en parte. Y la otra parte, la más importante, tenían que resolverla los propios comerciantes, dando otro tono, dando más vida a sus comercios y, sobre todo, modernizando los establecimientos y poniéndolos a la altura de los primeros en cuanto a presentación, buen gusto y variedad y abundancia de artículos se refiere.

No podíamos seguir creyendo en el viejo dicho de que «EL BUEN PAÑO EN EL ARCA SE VENDE», ya que este concepto que tantos miles de años había tenido

vigencia, se había quedado viejo y caduco y había que deserrarlo para siempre y sustituirlo por otro más en armonía con los actuales tiempos. Hoy el buen paño se sigue vendiendo, pero si además de ser bueno se nos presenta y expone debidamente.

Había que dar el primer paso y se dio. Para mí, este primer paso lo dio un comercio que se trasladó a la calle de San Roque, muy cerca ya a la plaza, que aunque adolecía de poca fachada, se hizo con tan buen gusto y sentido moderno, que compensó con creces dicha falta y fue el precursor y el heraldo del comercio moderno en el pueblo y el que dio el golpe mortal al antiguo tinglado comercial crevillentino. Después, años después, en la calle Sanjurjo esquina a San Antonio, se abrió un comercio espléndido de muebles y similares que a todos nos llenó de satisfacción. Posteriormente un comercio ya existente en la calle General Mola, se modernizaba magníficamente, dejando muy atrás a sus precursores y confirmando con ello, definitivamente, la implantación en el pueblo del buen gusto en el comercio y del auge que éste iba a tomar en pocos años.

Después todos hemos visto la fastuosidad, el lujo y el derroche de buen gusto acomodado a la más moderna técnica, empleado en el establecimiento abierto recientemente al público en la calle de Queipo de Llano, cerca de la estación de autobuses, admiración de propios y extraños y que nada tiene que envidiar a ninguno similar de la provincia. Y, por último, hoy en día están en reforma dos nuevos locales en la calle Sagrado Corazón de Jesús y General Mola, respectivamente, que por las trazas, no van a desmerecer de los ya instalados.

Si comparamos todo esto con el comercio que teníamos hace solamente diez años, veremos el paso de gigante que hemos dado materialmente, lo cual nos hace suponer que el comercio en nuestro pueblo ha tomado un impulso que, a más de ser necesario, va a dar un aire nuevo y una fisonomía más moderna y más alegre al pueblo, dentro de su conocida y peculiar laboriosidad e industrialidad, pertinaz e incoherente.

Manuel Juan

**SHEVILINUS**

# ESTANTERIAS

**Lundia**

**METALICAS  
MADERA  
MIXTAS**

**LAS TRES AGUILAS**

Fabricadas bajo patentes nacionales y extranjeras.

Sin complicaciones, tornillos, clavos ni herramientas

SOLICITE INFORMACION

## FRANCISCO ESQUITINO

General Ricardos, 89 y 91 - T: 230 83 03 - MADRID - 19  
Floridablanca, 126, - T: 23 38 35 - BARCELONA - 11

**STANLUS**

**FESA**

# SUSCRIPТОRES ESPECIALES DE "LA TERRETA" PARA EL QUINTO AÑO

Suma anterior .....	2.275 pts.
8.-D. Salvador García Penalva, Madrid .....	105 »
9.-D. Ignacio Soriano Hernández, Alicante .....	150 »
10.-D. Ricardo Tejada Marco, Barcelona .....	150 »
11.-D. Pascual Tejada Espinosa, Barcelona .....	150 »
12.-D. Joaquín Román Alfonso, Monóvar .....	125 »
13.-D. <sup>a</sup> Rosa Moreno Jacobo, Crevillente .....	125 »
14.-D. <sup>a</sup> Asunción Más Serna, Barcelona .....	125 »
15.-D. Ramón Más López, Crevillente .....	150 »
16.-D. José Pérez Gómez, Crevillente .....	150 »
17.-D. José Espinosa Román, Madrid .....	250 »
18.-D. F. <sup>co</sup> Carlos Espinosa Alzamora, Madrid .....	150 »
19.-D. Alvaro Alzamora García, Crevillente .....	125 »
20.-D. Carlos Guilabert Davó, Crevillente .....	200 »
21.-D. Manuel Candela Espinosa, Crevillente .....	150 »
22.-D. Salvador Poveda Escolano, Marín .....	125 »
23.-D. José Guilabert Alzamora, Barcelona .....	150 »
24.-D. Joaquín Más Candela, Alicante .....	150 »
25.-D. Vicente Pérez Gómez, Crevillente .....	200 »
26.-D. Antonio Zafra Vicente, Madrid .....	200 »
27.-D. Telmo Vela Lafuente, Ciudad Real .....	300 »
28.-D. José Guilabert Martínez, Madrid .....	125 »
29.-D. José Más Gómez, Sabadell .....	150 »
30.-D. Augusto Más Quesada, Crevillente .....	200 »
31.-D. Juan Gascón Pedro, Crevillente .....	125 »
32.-D. Juan Artigas Lluçia, Manresa .....	125 »
33.-D. José M. Menargues Gallardo, Crevillente .....	150 »
34.-D. Salvador Galipienso Más, Madrid .....	200 »
35.-D. Manuel Ruzafa Azorín, Elda .....	125 »
36.-D. Eduardo Davó Miralles, Valencia .....	200 »
37.-D. Manuel Polo Onteniente, Montijo .....	200 »
38.-D. Willy Hirter, Basilea .....	150 »
Suma y sigue .....	7.255 »

NOTA.—En estas listas seguiremos publicando los nombres de los señores suscriptores que nos envíen un importe superior a CIEN pesetas. En el caso de que ya hayan pagado el reembolso de la suscripción su nuevo donativo será añadido a ésta.



● VISITAS: D. Salvador Galipienso Más, buen amigo, joven por añadidura, nos visita personalmente para entregarnos doscientas pesetas para su «suscripción especial», subrayando que con motivo de haber contraído matrimonio recientemente, considera que debe ser suscriptor con independencia de sus familiares. *Moltes gracies.*

● Nuestro suscriptor de Murcia el industrial don José María Carreres Soler, nos giró recientemente una visita. Le acompañaba, con sus familiares, don Ricardo Guirao, secretario particular que fué del ex ministro don José Ibáñez Martín. Muy agradecidos.

● Nuestro colaborador de Alicante y gran amigo de LA TERRETA, don Ignacio Soriano Hernández, tuvo la gentileza de girarnos una visita, acompañado de su señora e hijo unigénito Ignacio, quien ha trasladado su residencia a Madrid, con motivo de su ingreso en la Escuela de Aparejadores.

● OPINION: Don José Suria Flores, de Madrid, nuestro amigo y suscriptor, nos anuncia una remesa como «suscriptor especial», y nos dice que LA TERRETA le reaviva todos los meses el espíritu, y opina que para fortalecerla económicamente se debería hacer una llamada a los industriales de dentro y fuera de Crevillente, para que enviaran un pequeño anuncio.

● SIN NOVEDAD: Según se nos comunica, la colonia crevillentina en Sabadell, tradicionalmente numerosa, no ha sido afectada, gracias a Dios, por la trágica riada sufrida recientemente por la industriosa ciudad catalana.

● FALLECIMIENTO: Acaba de fallecer en Madrid, a los sesenta y tres años de edad, doña Asunción Lledó Mas, esposa de nuestro suscriptor y buen amigo don José Mas González.

A su esposa, hijos y demás familiares, la expresión de nuestra condolencia.



Redacción y Administración  
Martín Martínez, 4 - Teléf 245 84 14  
MADRID-2

Suscripción anual ... 100 ptas.  
Extranjero ... 110 »  
Número suelto ... 10 »  
» atrasado ... 12 »  
 Toda la correspondencia al apartado 770  
MADRID - 2

La Terreta

72

Sr. D.  
Carlos Hornillos Escribano  
Notario  
A L O R A  
(Málaga)

REEMBOLSO de ciento cuarenta pts. con 50 ct  
104'60 (104'60 pts.) Autorizado el reconocimiento

EL CID  
DIAZ DE VIVARA  
CORROS  
ESPAÑA  
3 Ptas