REVISTA DE
EXALTACION CREVILLENTINA

AÑO IV | MADRID, 1 DE OCTUBRE DE 1961 | NÚM 37

Depósito legal: M-9546-1958.

Siempre a sus pies...

ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y DISTINCION A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de España, con la garantía de nuestra acreditada marca.

IMPERIAL

Una idea: "I Feria Nacional de la Alfombra" en Crevillente

Está bien reciente el éxito rotundo obtenido por Elda con la II Feria Nacional del Calzado. Exito doble: como exponente de la potencialidad y pujanza de una industria típica, y como clara manifestación del afán renovador e inteligencia de los hombres responsables de esa industria y de los que allí rigen los destinos municipales.

A su vista, nuevamente he vuelto a considerar una idea que desde hace mucho tiempo acariciaba: la creación en Crevillente, anualmente, de una Feria Nacional de la Alfombra.

Crevillente, hoy por hoy, e independientemente del auge cada vez mayor de sus otras varias y florecientes industrias, es conocido en España por su tradicional industria típica: la alfombra.

Por ello, quizá fuera interesante para Crevillente como ciudad, y para los industriales alfombreros, la creación de la apuntada Feria Nacional de la Alfombra. Ello nos reportaría, qué duda cabe, cuantiosos beneficios de orden moral y material, a la vez que daría mayor nombre y categoría nacional a nuestro pueblo, y sería fiel exponente del progreso y afán de renovación de una industria que ya cumple el siglo y medio de existencia.

Quizá fuera la mejor época hacerla coincidir con nuestra Semana Santa Crevillentina, con lo cual añadiríamos mayores alicientes a los numerosos visitantes que esos días se hallan entre nosotros. A la vez coincidiría esta Feria con ese otro Magno Certamen, el Congreso de Crevillentinos Ausentes, quienes, a no dudar, se verían gratamente sorprendidos con esta nueva faceta de la renovación que afortunadamente empieza a dejarse sentir en nuestro pueblo, y de la que son, sin duda, hitos fundamentales, la creación del Instituto de Enseñanza Media Municipal «Maciá Abela» y la del Museo Municipal «Mariano Benlliure», creaciones ambas que dicen muy alto de los hombres que, desde el Municipio, nos rigen en la actualidad.

No cabe duda que este ambicioso proyecto —crear en Crevillente una Feria de ámbito y trascendencia nacionales—llevará aparejadas gran numero de dificultades. Vencerlas y superarlas será un orgullo para los crevillentinos, y nos dará una vez más la exacta medida de la capacidad de los hombres que desde el Ayuntamiento, Sindicatos e Industrias dirigen hoy los destinos de Crevillente.

Es claro que esta Feria había de reportar a todos grandes beneficios. Al pueblo atraería categoría y nombre, aportando gran número de visitantes, y si se hacía de ella una inteligente propaganda —factor hoy esencial— a los industriales del ramo, que así verían aumentadas sus posibilidades de expansión, atrayendo nuevos mercados, que hasta ahora se inclinaban hacia la producción alfombrera de otras regiones de España. Ello crearía, por otra parte, entre nuestros fabricantes, un mayor afán de competencia y noble emulación, que a la postre, redundaría en beneficio de toda la población.

Esta es la idea: a otros toca ahora—si se juzga aprovechable—recogerla y desarrollarla. Quizá no estuviera de más, caso de que la cosa parezca en principio factible, crear una Comisión conjunta por el Ayuntamiento, Sindicatos e Industriales que estudie las posibilidades prácticas de llevarla a cabo y redacte una Memoria que luego serviría de base para los trabajos encaminados a llevar a cabo ese magno Certamen. La Feria Nacional de la Alfombra.

Antonio Manuel Más Pérez.

EDITORIAL

Embellecimiento de los pueblos

La prensa nos trae noticia, de vez en cuando, de pueblos españoles que son premiados por algunas Jefaturas Provinciales. Cuenca, por ejemplo, ha distribuido este año un millón de pesetas entre los distintos pueblos galardonados. El pueblo campeón—Villagarcía de Llanos—, recibirá, además, el beneficio de su obra pública más urgente, el abastecimiento de aguas en su caso.

También el Ministerio de Obras Públicas ha decidido premiar aquellos pueblos, cuyas travesías de carretera son ornamentadas de alguna manera, alegrando la fisonomía, por lo general adusta y seca, de estos nuestros campos y burgos españoles. Hace pocas semanas hemos tenido ocasión de cruzar Motilla del Palancar, que ha sido uno de estos pueblos premiados por las autoridades de la Nación. Y, según vimos, el embellecimiento de la carretera que atraviesa el pueblo se reducía a unas docenas de macetas y algunos espacios verdes y macizos de flores. Cosa modesta desde el punto de vista dinerario, pero de agradable y sorprendente efecto. ¡Qué grato contemplar la radiante policromía de las flores, después de kilómetros y kilómetros de yermos y llanuras pardas!

La provincia de Alicante, que sepamos, no tiene aún implantados estos premios que tanto estimulan a los pueblos para dignificar su aspecto. Si Cuenca puede destinar un millón para estas campañas, Alicante podría dedicar mucho más. Estamos seguros de que el señor Gobernador Civil de nuestra provincia tendrá en proyecto algo de esto.

Aunque quizá lo menos importante de esta acción embellecedora sea su retribución económica. Hay razones de orden síquico que pueden tener aún más estimación. Por ejemplo, el afán de superación interlocal, el placer de la propia dignificación, el reconocimiento que se pueda hacer de todo ello. Embellecerse no quiere decir tener que gastar mucho dinero en adornarse. Una moza aldeana, que se lave en el río, se peine con primor, con una rosa en el pelo y oliendo a limpio, puede ser tan bella como la dama más cuidadosamente maquillada. A los pueblos les puede ocurrir lo mismo. Por modesto que sea un Municipio puede embellecerse con poco dinero. Teniendo aseadas las calles, mandando encalar las fachadas, fomentando entre los vecinos el amor a la limpieza y al orden. Las flores—en tiestos, en arriates, en la vía pública, en balcones y en ventanas—, son casi siempre un elemento decorativo de primer orden y su cuidado, confiado a los propios vecinos, casi gratuito.

Crevillente no debería esperar a recibir de la provincia esta clase de estímulos. Algo podría empezar ya a hacer. Desde que se inauguró el Museo Municipal llegan a Crevillente cada semana varios autocares de turistas. El itinerario parece ser el siguiente: entrada a la ciudad, por la carretera de Elche, visita al Museo, en la calle del Sagrado Corazón, subida a la torre de la Iglesia, para apreciar la panorámica, y visita a una fábrica de alfombras. Pues bien, ¿no habría forma de embellecer al menos este itinerario? La entrada a Crevillente, por Elche, en el trozo en que se abandona la carretera de desvío, es terriblemente fea. ¿No se podría adecentar, igualando el terreno y plantando «ditets» u otra especie verde resistente?

Cuando se inauguró el Grupo Sanz Orrio propusimos que se nombrara una Junta de Vecinos para que se ocuparan del ajardinamiento de aquellas calles tan hermosas, anchas y rectas, pero tan áridas. Lo mismo podría hacerse con el otro grupo del desvío y, en general, con todas las calles crevillentinas que tuvieran el ancho requerido.

El tradicional pretexto de la falta de agua ha perdido validez. El Taibilla la trae abundante. Y las amas de casa, a poco que se las supiera estimular, serían las primeras en utilizar sus aguas domésticas residuales para el riego de los arbustos, las palmeritas o los geranios que crecían y adornaban las puertas de sus casas. ¿Tan difícil sería intentar algo de esto?

Sobre enseñanza

En la Enseñanza Primaria reside la clave de cualquier intento serio para proporcionar a España una masa laboral capacitada y unos cuadros técnicos y de mando eficaces.

(Conferencia del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza).

* * *

Las estadísticas mundiales han demostrado con toda claridad que los mejores obreros, especialistas o empleados, son siempre los que más cultura poseen.

* * *

Preguntado el doctor Erhard, ministro de Economía de la Alemania Occidental, durante su reciente visita a España, cuál era la causa más importante que había influido en el milagro del resurgimiento alemán, cómo una nación que vio desmanteladas sus fábricas y arrebatado el utillaje de las mismas en concepto de reparaciones, ha podido levantarse desde la nada hasta su enorme prosperidad actual, contestó: «Han sido varias las circunstancias que han concurrido a ello, pero todas se han basado en el hecho fundamental de que en la Alemania Occidental no existe ni un solo analfabeto».

* * *

Le mejor herencia que un padre puede dejar a su hijo, es una buena educación, que, además de hacer de él un ciudadano consciente de sus deberes y derechos, le capacite para ocupar en la vida un puesto destacado en las actividades laborales.

* * *

En la vida moderna, el analfabeto sólo tiene cabida en los puestos más bajos de cualquier actividad laboral.

* * *

La educación no es lujo, sino una necesidad de primer orden.

El progreso de la sociedad está condicionado al de su población escolar.

El Certificado de Estudios Primarios será exigido inexcusablemente a los jóvenes para ser admitidos en fábricas, talleres o empresas en general. La Inspección de Trabajo sancionará severamente a los patronos que dejasen de cumplir tal requisito.

(Artículo 42 de la Ley de Educación Primaria).

* * *

Los padres de familia que dejaren de cumplir sus deberes referentes a la educación de los hijos, serán sancionados con pena de arresto menor o multa de 50 a 500 pesetas.

(Artículo 584 del Código Penal).

* * *

Por cada día de falta injustificada de asistencia del niño a la escuela, serán sancionados los padres con multa de 1 a 10 pesetas. Si el niño hubiese faltado injustificadamente a diez sesiones, le serán retirados a sus padres los beneficios de ayuda familiar (puntos), que percibe en su trabajo cotidiano.

(Ley de asistencia escolar obligatoria publicada en el «Boletín Oficial del Estado»).

* * *

Las Juntas Municipales de Educación Primaria, antes del primero de cada año, cotejarán el Censo Escolar que obligatoriamente les facilitarán los Ayuntamientos con las relaciones nominales de la matrícula de cada escuela.

Los padres que no justifiquen la ausencia del niño, incurrirán en las sanciones pertinentes.

(Ley de asistencia Escolar obligatoria).

M. Q. P.

SE CERRO LA SUSCRIPCION

Suma anterior, 1.750.—Don Ricardo Tejada, de Barcelona, 25. Total, 1.775 pesetas.

Queda cerrada esta suscripción y enviado su importe a la Banda de Música de Crevillente. Agradecidos, en su nombre, a todos los donantes.

EL DIA DEL AHORRO

Hemos recibido un folleto con las celebraciones que la Caja de Ahorros y Socorros y Monte de Piedad de Ntra. Sra. de los Dolores de Crevillente, conmemora el 37.º Día Universal del Ahorro, que se marca, como es sabido, cada 31 de octubre. 1. Misa en sufragio de los Patronos, Consejeros y empleados fallecidos de la Institución. (¿Por qué no también de los impositores fallecidos?). 2. Obsequio de una libreta de ahorros con 500 pesetas a todos los matrimonios contraídos en dicho día 31. 3. Idem. ídem. con 10 pesetas a todos los niños nacidos en Crevillente durante el mes de octubre, a excepción de los nacidos el día 31, cuya libreta será de 100 pesetas. 4. Premio de 200 pesetas al matrimonio que justifique tener mayor número de hijos viviendo a sus expensas. (Muy poco, a nuestro juicio. ¿A cómo saldrá cada hijo?). 5. Igual premio al obrero que justifique mayor número de años de servicio en una misma Empresa. 6. Sorteo entre todos los impositores de la caja de 13.500 pesetas en 53 premios de cuantía variable. 7. Concesión de libretas con una pesetas a todos los niños de las Escuelas Nacionales. También se obsequiará a los niños con sorteo de regalos y con una sesión de cine.

* * *

Es de dominio público que el ahorro es uno de los aspectos que más pueden contribuir al desarrollo de la economía social y al bienestar individual, y no sólo en el sentido material. Quien practica la virtud del ahorro sabe la satisfacción íntima, el sosiego moral que proporciona esta costumbre.

No es la primera vez (ni tampoco será la última) que hacemos patente en estas columnas tan importante cuestión. La Caja de Ahorros crevillentina tiene en sus manos inmensas posibilidades para contribuir de forma muy notable al mejoramiento de la población y de gran parte de sus habitantes. Felicitamos en esta coyuntura a la Caja y felicitémonos todos por el aire renovador y emprendedor que parece que va penetrando desde hace algún tiempo en aquella casa. Mucha mayor potencialidad es lo que tiene que alcanzar la Caja crevillentina. Los caminos que para conseguirlo hay que seguir los conocen de sobra sus dirigentes. En bien de Crevillente, ayudemos todos los crevillentinos a recorrerlos.

* * *

En 30 de junio de 1961, la Caja de Ahorros de Crevillente tenía 7.943 impositores con un saldo de ahorro de 37.532.941,33 pesetas. Buen camino hacia los 50 millones de que hablaba LA TERRETA en junio de 1960.

* * *

He aquí algunos «slogans» sobre el ahorro. «Economiza céntimos y tendrás pesetas». «Para ahorrar no es preciso privarse de lo necesario, sino prescindir de lo superfluo». «Ama el trabajo y el ahorro y te aproximarás a la felicidad».

Por favor, señores

Esta tribuna libre—sin tener que firmar—que nos acaba de brindar LA TERRETA, me invita a decir algo que llevo entre pecho y espalda hace mucho tiempo.

LA TERRETA es una publicación creo que única. Pocos casos habrá en España, si es que hay alguno, de una Revista consagrada íntegramente a un pueblo (nuestro querido Crevillente) y a más publicada en Madrid.

Esto, no cabe la menor duda, es un privilegio que tenemos los crevillentinos, privilegio que nunca sabremos agradecer bastante.

Pero todo privilegio debe llevar implícito un deber. En este caso el deber de que todos los crevillentinos hagamos un pequeño sacrificio para ser suscriptores, todos, de LA TERRETA; que nadie soslaye esta pequeña carga de invertir veinte duros al año para que la Revista se pueda costear y no se encuentren estos hombres que la hacen en el delicado trance de tener también que rascarse el bolsillo.

Conozco casos en Crevillente de personas que podrían muy bien suscribirse a este periódico y en cambio lo leen de prestado. No hablemos del Casino, cuyo ejemplar va de mano en mano, como la falsa *monea*. Siempre que cada mes contemplo este cuadro no puedo por menos que preguntarme: «¿Es que estos señores no reciben LA TERRETA en sus casas?» «¿Es que estos señores, socios del Casino, y por tanto, personas pudientes, algunas con envidiable posición económica, se hacen los *longuis*?»

Otros casos que conozco, más de uno, son los de algunos crevillentinos jóvenes que, al casarse e independizarse, y formar hogar aparte, leen LA TERRETA en casa de sus padres, en lugar de suscribirse en el momento de la luna de miel. ¿Qué mejor gasto—digo yo—para la nueva pareja que empezar coleccionando LA TERRETA, en cuyo primer número, a lo mejor, viene la noticia de su propia boda?

Y de los aficionados al fútbol, ¿qué? Bien está que saquen su abono para ver los partidos, porque de algo se tiene que sostener el Club, pero, ¿no deberían también estar abonados a LA TERRETA? Porque yo sé de buena tinta que también hay muchos aficionados al fútbol *achantados* en este aspecto.

Por favor, señores. Recapacitemos un poco y aflojemos la bolsa de una vez. Pocas veces habrá tenido Crevillente una oportunidad de ayudar a una obra de más calidad que sostener esta publicación. Pensemos en el gigantesco esfuerzo que está realizando este gran periodiquito para levantar la moral y engrandecer a Crevillente y a todos sus hijos.

No sé si será cierto, pero me dicen que a Crevillente sólo vienen cada mes menos de doscientos ejemplares de LA TERRETA. ¿No es esto humillante?

Todos deberíamos poner nuestra mano en el pecho y preguntarnos si tenemos derecho a que después de tres años en que se nos viene publicando este periódico siga entrampada su Redacción.

Por favor, señores. Ya está bien.

Metijón

Nota de la Redacción.

Podríamos presentar algunos alegatos contra la opinión de este buen amigo de Crevillente, camuflado con este sonoro *Metijón*, cuyas apreciaciones sólo podemos compartir a medias. Si el Casino de Crevillente, que está suscrito a LA TERRETA desde su primer número, recibe el periódico será, decimos nosotros, para que lo lean sus socios. En los demás casos ni entramos ni salimos. De todos modos nosotros nunca hemos esperado unanimidad. Sobre gustos nada hay escrito, y si existen muchas personas que no quieren suscribirse a LA TERRETA están en su perfecto derecho de pensar así. Digamos, por último, al amigo *Metijón* que los ejemplares que LA TERRETA manda a Crevillente son algunos más de los que él cita. De todas formas ese cuarto a espadas que nos brinda se lo agradecemos en todo lo que vale. Ya sabe *Metijón* en cuánta estima se le tiene en esta casa y cómo tenemos siempre presente su generosidad. Pero—¡ay!—, no todos son tan *metijones* como usted.

Curiosidades matemáticas

EL AJEDREZ

Hace años—no sabemos si ahora también—el Casino de Crevillente organizaba torneos de ajedrez. Juego para inteligentes, desarrolla la atención y otras fuerzas mentales. Se juega, como es sabido, entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 piezas movibles, que se ponen sobre un tablero dividido en 64 casillas, alternadamente. Las 16 piezas se dividen en un rey, una reina, dos alfiles, dos caballos, dos torres y ocho peones. Las piezas de cada jugador son de color diferente, por lo general blancas y negras. Gana el juego quien da *jaque mate* al rey.

Algunos han atribuido al griego Palamedes la invención de este juego, durante el sitio de Troya, pero es mucho más probable que proceda de los persas o de los chinos. Los cruzados lo aprendieron de los árabes, introduciéndolo en Europa.

Refiere una leyenda persa del siglo IX que el inventor de este juego pidió como premio, a invitación del rey, un grano de trigo por la primera casilla o escaque del tablero, dos granos por la segunda, cuatro por la tercera, doblando así, sucesivamente, hasta la casilla 64. El rey ordenó a su ministro de Agricultura que complaciera inmediatamente al ingenioso inventor, sorprendido de una petición tan modesta en apariencia. Pero más sorprendido quedó el monarca cuando se le advirtió de que todo el trigo del reino no bastaba para pagar al ajedrecista.

Si algún crevillentino, de los que esto lean, no tiene por el momento otra cosa más importante que hacer, puede realizar el cálculo: le saldrán casi dieciocho trillones y medio de granos. Como un kilo de trigo contiene aproximadamente ventiún mil granos, resultarían .. ¿cuántos kilos? Más de los que cabe suponer. Si España fuera toda ella un inmenso campo de trigo se necesitarían todas las cosechas de veinticinco mil años. Esparciendo todo este trigo por la Tierra, la cubriría enteramente con una capa de cinco metros de espesor. ¿Era o no inteligente el famoso inventor del ajedrez?

A los madrileños les gusta la leche de chufa

Con seiscientos mil litros de horchata han querido calmar su sed veraniega en 1961

La eliminación de los quioscos expendedores ha hecho disminuir el consumo popular de este sabroso y dulce refresco

No; no es cierto, como se ha pretendido afirmar, que este año haya consumido Madrid horchata en cantidad superior a la de otros. Podríamos decir todavía que anda algo por bajo de cifras que establecieron marcas de consumo no superadas ni igualadas posteriormente. Por los años treinta hubo verano que Madrid llegó a beberse, como el que no quiere la cosa, hasta un millón de litros de horchata.

—¿Es posible?

—Como usted oye.

—Y ahora ¿por qué se bebe menos?

—Mire usted, yo no quiero señalar. La culpa de todo, quizá la tenga eso que se ha dado en llamar zonas prohibidas. Verá: antes, cualquier persona con deseo de moverse un poco durante el verano, montaba un tingladillo cualquiera en un sitio estratégico, y a vender horchata se ha dicho. Usted sabe que las cosas se venden muchas veces porque se ponen delante de los ojos, ¿no? Pues eso es lo mismo que pasaba con la horchata. Usted veía el puesto y el anuncio, y se iba como un rayo a tomar un vaso que le costaba veinte céntimos y le sabía a gloria bendita. También ahora le sabe igual; pero aquellos veinte céntimos se han transformado, cuando menos, en cuatro pesetas. No es extraño. Por aquel tiempo, el kilogramo de chufas se vendía a ochenta céntimos, y ahora hay que pagarlo a catorce pesetas. ¿No le parece justificada la diferencia entre el precio de los vasos en una y otra época?

A esas reflexiones hemos ido llegando cuando tratamos de indagar noticias sobre la horchata, tema del tiempo y de todos los tiempos. Porque si en verano la tomamos líquida y fría, en invierno comemos el fruto de la que ella procede. Pero no es cosa fácil. Nuestra primera etapa en cierta esterería madrileña durante el tiempo invernal y horchatería en el verano no ha sido excesivamente fructuosa. Ese lógico —hasta cierto punto—temor del comerciante para que ningún extraño pueda ver sus cartas propias no ha permitido a sus rectores colaborar con el periodista. Sin embargo, ahí obtenemos la pista para la posible y espléndida fuente informativa que necesitamos.

La tierra de la horchata

Quienes saben de estas cosas aseguran que la auténtica patria de la horchata está en el pueblo alicantino de Crevillente, y todas las gentes que se especializaron hasta alcanzar nombradía como horchateros parece que de allí proceden en su mayor parte. Pero no todos, cuidado; porque hasta los gallegos la hacen ya, y precisamente en Madrid, de tal forma, que uno, según estas indicaciones y aleccionamientos que sobre el tema recibe, ha de preguntar tímidamente si... también son de Crevillente, para que le contesten a lo mejor que...

—¡No; no, señor! Eu sou de Lugo.

Pero el fruto que da origen a la horchata, ¿de dónde viene? Esencialmente, de Alboraya, pueblo próximo a Valencia. Otros pueblecitos hay alrededor de aquél, como Almacera y Foyos, entre varios—pocos, desde luego—; y ésta es la comarca donde la chufa parece reinar en tal manera, que con la obtenida ahí no puede competir ninguna otra, ni siquiera la de otras comarcas valencianas ni la de la misma capital, según nos dicen. Y esto ¿por qué? Nos afirman que la calidad, la sustancia, el valor nutritivo de la chufa de aquella zona, no se encuentra en la que se obtiene a pocos kilómetros de distancia, por buena que sea.

Puede calcularse que Madrid viene a consumir unos cien mil kilos de chufa por temporada; es verdad que no del todo, pues quizá venga a quedar un 10 por 100 invendido, no triturado para convertirlo en horchata, pues luego se come en su verdadera naturaleza semejante—se nos ocurre compararla así—a una almendra garrapiñada. Y entre los meses de octubre a mayo no le será fácil a usted encontrar horchata en los establecimientos dedicados a su elaboración, y si le agrada la chufa, puede comerla en ese tiempo tal como ella es. Pero cuando llega el mes de junio, las dos casas madrileñas que importan la mayor parte de ese artículo comienzan a recibir grandes partidas, que van triturando para servirla al comenzar a recibir los pedidos que se les hacen desde los diversos bares y establecimientos donde se elabora la horchata.

Rendimiento y calidad del fruto.

Quizá no sea fácil que le digan a usted si siente curiosidad por saberlo cuál es el rendimiento que se obtiene de la chufa. Nosotros podemos decirle que, con muy escaso margen de error, un kilo de fruto produce cuatro litros de horchata, una vez que ha recibido la necesaria cantidad de agua, más el azúcar y creemos que limón que la acompañan. Esto hace que los buenos horchateros sientan el orgullo del líquido refrescante que pueden ofrecer a sus clientes, y si algunos quieren obtener algún rendimiento superior, parece lógico que ello repercuta en la menor calidad. Pero bueno es decir, porque es cierto, que horchata buena, y a veces espléndida, puede beberse en los más apartados barrios madrileños, enteramente igual a la que se nos ofrece en los mejores establecimientos del centro de la capital, aunque los puestos y quioscos exclusivamente dedicados a su venta quizá no excedan actualmente de los cuarenta, como contraste con los doscientos cincuenta que aproximadamente podían enumerarse años atrás, cuando aún no habían sido establecidas lo que, en términos municipales, ha sido designado con el nombre de «zonas prohibidas», causa que impide la instalación temporal durante el verano de esos puestecillos callejeros. Ahí reside posiblemente la justificación de que el millón de litros que los madrileños consumían de horchata hayan quedado reducidos a unos seiscientos mil aproximadamente.

Dos grandes vendedores de chufas

Merced a la amabilidad de don José Espinosa, originario de la tierra de la horchata, hemos podido reunir esta abundancia de datos sobre su producción. Es él, con su hermano don Joaquín, establecidos individualmente, los suministradores del 90 por 100 de chufas que consumen los horchateros madrileños, aunque es verdad que otros industriales que también trabajan el producto y son asimismo originarios de aquella provincia lo reciban directamente para el consumo de sus establecimientos. Los fabricantes de horchata en la capital dedicados a su elaboración para venderla posteriormente a los bares quizá sean unos seis o siete, pero un 90 por 100 de esos establecimientos expendedores la adquieren de estos mayoristas citados.

Pertenecen ambos hermanos a una familia que lleva más de un siglo dedicada a esos menesteres, pues el abuelo ya traía la chufa para elaboración de la horchata, tarea en la que también le siguió, sin establecerse, su hijo, y ya los dos hijos de éste decidieron abrir establecimiento en Madrid en 1921, dándole al negocio un ritmo y volumen como jamás había tenido, incrementando con ello la importación de chufas, porque, una vez introducido, su consumo convertido en horchata era mayor cada vez, cuando a los madrileños dio en gustarles, saboreando con agrado en muchísimas esquinas de la ciudad esta leche de chufas de la cual se beben cada verano nada menos que unos seiscientos mil litros. Después de esto, lector, si usted quiere refrescar, ya sabe el camino. Por cuatro pesetas le dan lo mejor que ha salido de la rica tierra valenciana de Alboraya.

Obdulio Gómez

(*De la «Hoja del Lunes» de* 25-8-61.)

PALMIN
EL LIMPIABARROS DEFINITIVO
Por el sistema de vulcanizado en goma
(Patentado)
Fábrica en Crevillente.
Oficinas y despacho: ALCALA, 127 - MADRID
Antonio Cremades

MOSAICO DE NOTICIAS CREVILLENTINAS

LA VIRGEN DE LA SALUD

Con «San Gaytano», pasado el paréntesis de julio, se reanudaron los festejos de barriada con profusión de bailes, músicas, procesiones y fuegos artificiales.

El barrio de Llorens honró a su Santa Patrona, la Virgen de la Salud, con su tradicional alegría y esplendor, destacando la solemnísima procesión de la subida de la imagen a su ermitario, en la que participó tal número de fieles alumbrantes, que cuando la cabeza del cortejo hacía más de tres cuartos de hora que estaba en marcha, y probablemente había llegado ya a la ermita, todavía la Virgencita de la Salud estaba, portada por hiladores del barrio, en el atrio de la iglesia esperando a que el paso de la enorme afluencia de acompañantes le permitiera iniciar su tradicional recorrido.

Crevillente reiteró una vez más su acendrada y fervorosa devoción a la «Maredeu de la Salut» en una manifestación digna de la religiosidad de nuestro pueblo.

EL PARQUET, CERCADO DE CAZA

De niños en la escuela, nos enseñaban a respetar los pájaros y las plantas para cultivar en nuestros corazones los más puros sentimientos de amor a la Creación.

Igual se enseña a los niños de hoy y además, se les ha proporcionado con las espléndidas rosaledas del Calvario y el Parquet, un medio de aplicar tan nobles enseñanzas. En verdad estamos orgullosos de nuestra infancia que ha mostrado un elogioso respeto por las flores, los pececitos de colores de la fuente del Parquet y los centenares de pajarillos que anidan en sus frondosos árboles.

Pero, por lo visto, hay mayorcitos que han olvidado las puras enseñanzas de la infancia y armados de sendas escopetas de aire comprimido, se dedican al atardecer a derribar adormecidos pajarillos, dando un pésimo ejemplo a los niños que de ordinario juegan en el fresco y simpático recinto y mostrando a las claras su incivilidad.

Cero en conducta y mano al talonario de multas para los que tan cruel y torpemente se comportan. Si son incapaces de reportarse por amor, que lo hagan por temor. Pero que dejen a los pájaros tranquilos, que ningún daño les hacen.

DON JOSE PENALVA ALFONSO, NUEVO PRESIDENTE DEL SINDICATO LOCAL TEXTIL

En un sencillo y emotivo acto tomó posesión de la presidencia del Sindicato Local Textil nuestro buen amigo y prestigioso industrial, don José Penalva Alfonso.

Hizo la presentación a los vocales y enlaces del Sindicato y a los presidentes de las restantes entidades menores, el Delegado Sindical, don Antonio Más Ardid, quien elogió a la personalidad del señor Penalva Alfonso.

Este hizo uso de la palabra para agradecer la presencia de todos los reunidos y las amables palabras de presentación del Delegado, y terminó diciendo que él siempre estará al servicio de Crevillente y de cuantos están integrados en la industria textil, ofreciéndose incondicionalmente a los trabajadores y empresarios desde su nuevo cargo, para la defensa de los intereses comúnes.

Deseamos al nuevo Presidente, una feliz gestión en su importante cometido.

IMPORTANTE REUNION

El jueves, día 14 de septiembre, tuvo lugar en la localidad de San Fulgencio, una interesantísima reunión de los Heredamientos de San Felipe Neri, Dolores y San Fulgencio, para recabar que se les conceda toma directa del río Segura para el riego de las Pías Fundaciones del Cardenal Belluga.

La representación crevillentina estaba integrada por el Presidente de la Hermandad Sindical Local de Labradores y Ganaderos, don Víctor Asencio Asencio, y la Junta Rectora del Sindicato de Riegos de San Felipe Neri, encabezada por su Presidente y Pedáneo de la barriada, don José Ibáñez Cerezo.

En esta importante reunión, se trazó un acabado plan de trabajos encaminados a hacer realidad esta antiquísima aspiración que supondrá una mejora transcendental para la economía de las queridas barriadas de «El Lugarcico» y «Las Casicas».

ANTE EL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

La Caja de Ahorros de nuestra villa, para celebrar el XXXVII Día Universal del Ahorro, ha organizado diversos actos cívico-religiosos. Habrá una Misa rezada en sufragio de las almas de los Patronos, Consejeros y empleados de la Institución, diversos premios por valor de más de veinte mil pesetas, sesión de cine, regalos mediante sorteo entre los titulares de libretas escolares, etc.

No va mal en nuestra villa la práctica de esa virtud llamada ahorro, puesto que el saldo del primer semestre del año en curso arrojaba un total de treinta y siete millones y medio de pesetas—con 32.000 pesetas de pico—para siete mil novecientos cuarenta y tres impositores, lo que indica que el sesenta por ciento de todos los crevillentinos—viejos, jóvenes, sanos, enfermos, mujeres, varones, incluso recién nacidos—tienen algún piquillo en la Caja de Ahorros.

Sin contar con que el cuarenta por ciento restante tiene el piquillo a la inversa, lo que demuestra la creciente actividad y pujanza de nuestra benéfica entidad.

AGUA EN «EL CASTELL VELL»

Si, señores, agua, así como suena. Nuestro buen amigo don Avelino Aznar Lledó, la ha encontrado en su finca de este nombre, y no en pequeña cantidad. A unos ocho metros de profundidad, cerca de «La balsa del tío Aznar», está manando a razón de unos veinte litros por segundo, sin que la lámina baje un centímetro, lo que parece indicar que se ha dado en el clavo.

Los vecinos del «Castell» están más que contentos, celebrando como propio el feliz acontecimiento. Y a nosotros sólo nos resta hacer votos porque todo continúe como ahora y pronto puedan beneficiarse del riego las numerosas fincas que esperan el agua como una bendición.

EL T. E. U. EN LAS FIESTAS DEL PATRON

Tampoco podemos anticipar a nuestros queridos lectores lo que serán las fiestas de San Francisco de Asís, Patrón de Crevillente. Pero el teniente Alcalde presidente de la Comisión de Festejos, don Antonio Candela Sempere, que ya se apuntó un claro éxito en las fiestas de San Cayetano, de las que no dimos noticias por causas ajenas a nuestra voluntad, nos ha informado que habrá una interpretación teatral al aire libre a cargo del T. E. U. alicantino, que pondrá en escena «Es mi hombre», de Arniches, y probablemente otra obra cuyo título no podemos precisar porque todavía está en propósito.

Esta vez, si Dios quiere, enmendaremos la plana a nuestro silencio involuntario sobre los fiestas del co-Patrón y procuraremos facilitar una amplia información de las de San Francisco.

SE HA CUBIERTO POR COMPLETO LA MATRICULA DEL COLEGIO «MACIA ABELA»

De éxito total, que dice mucho en favor de las inquietudes culturales del pueblo crevillentino, podemos calificar todos los aspectos del funcionamiento del Patronato del Colegio «Maciá Abela» y las gestiones del Ayuntamiento para la próxima apertura del nuevo centro docente.

Hasta el momento se han suscrito ciento ochenta y ocho mil pesetas en aportaciones voluntarias a fondo perdido, atendiendo el llamamiento del Municipio y el Patronato esperándose que muy en breve se superen todos los cálculos hechos sobre la colaboración cuidadana mediante la suscripción de títulos; y en lo que a la matriculación del alumnado se refiere, bastará con decir que hubo necesidad de limitarlo porque la afluencia de aspirantes a colegiales ha sido tal, que el nuevo centro habría resultado insuficiente para atender todas las solicitudes de matriculación, puesto que su capacidad estaba prevista para doscientos colegiales.

Los alumnos matriculados son, pues, estos doscientos, de los que ciento veintitrés son niños y setenta y siete niñas, divididos como sigue: Grado preparatorio, ciento cuatro, de los que sesenta son varones; primer año de Bachillerato, 32, con diecinueve varones; segundo año, veintitrés, con dieciséis varones; tercero, dieciséis, con doce varones; cuarto, dieciocho, con once varones, y sin clasificar siete, con cinco varones.

Ahora habrá de realizarse una selección de los alumnos de preparatorio, cuyo cupo final dependerá del número de los que estudien el Bachillerato, pues todavía queda la posibilidad de una reconsideración de cifras, a la vista de la demanda de matriculación de estos estudiantes.

Como prometimos a nuestros queridos lectores, damos a continuación los nombres de los componentes del Patronato del Colegio, que está constituido como sigue:

Presidente primero, don Francisco Candela Adsuar, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento; Presidente segundo, don Antonio Pérez Adsuar; Vicepresidente, don Eugenio Más Candela; Secretario, don Fernando Lillo Oliver; Tesorero, don José Penalva Alfonso; y Vocales, Revdo. señor don Antonio Rodríguez, Cura Ecónomo; don Juan Orts Serrano, Secretario de la Corporación Municipal; don José Asencio Martínez, Delegado de Juventudes; don Antonio Más Ardid, Delegado Sindical; don Antonio Lledó Martínez, Teniente Alcalde; don Eleuterio Candela Pastor, don Manuel Más Más, don José Puig Jover, don José Manchón Hurtado, don Anselmo Más Espinosa, don Francisco Soler Gil y don Antonio Serna García.

La magnífica labor del Ayuntamiento y el Patronato ha dado el fruto apetecido, y siete días antes de finalizar septiembre todo está a punto para que el flamante Colegio pueda abrir sus puertas a la juventud crevillentina, a falta únicamente de que por el Obispado se designe el profesor de Religión, por la Delegación Provincial de Juventudes los de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, y por la Sección Femenina el de Enseñanza del Hogar.

Su Director, don Domingo Saura Hidalgo, nos ha facilitado amablemente amplia información al respecto, y facilitado el nombre de los profesores que ya han sido designados, los cuales son: Sub-dirección, señorita Mari Paz Uribe Martínez; Lengua, don Antonio Quirante Marhuenda; Auxiliar de Ciencias, don Isidro Sañudo Gómez y Auxiliar de Letras, doña Filar Ruiz Lledó. Estos dos últimos tendrán a su cargo el curso de preparatorio.

Hoy, día 26 de septiembre, ha tenido lugar el examen de ingreso de trece aspirantes, de los cuales han aprobado nueve. El método seguido ha sido de anonimato, poniéndose el nombre de cada alumno en un sobre cerrado cosido al trabajo realizado y haciéndose la clasificación, por el Director y Profesores, sin abrir el sobre. Para notificar los resultados se abrirán los sobres en presencia de los alumnos y sus familiares, asegurándose de esta forma la más absoluta ecuanimidad, por otro lado, más que reconocida en personas de la formación y la solvencia moral de los examinadores. Pero se ha querido, y a nosotros nos ha parecido bien, no dejar lugar a dudas sobre la imparcialidad del procedimiento puesto que, como decíamos al principio, el Colegio resultará insuficiente para satisfacer todas las peticiones de ingreso. Nadie podrá, pues, en conciencia, quejarse del fallo que se emita, puesto que lo ha sido en razón directa de los méritos de cada cual.

LA TERRETA saluda jubilosamente la inminente inauguración de este centro de cultura, del que tantos beneficios espera para nuestro querido pueblo, y expresar su gratitud a cuantos han trabajado por su realización.

EL «CRIVI» YA TIENE POSITIVOS

Y con todo merecimiento ha encabezado durante tres jornadas la tabla de clasificación del Grupo X por su mejor «goal average» sobre el Deportivo Eldense, que ahora figura con un puntito más que el Industrial.

Sí, amigos, la cosa ha empezado bien... pero con pocos goles. Estrenó la temporada el Alicante en nuestro Alfombras Imperial y le ganamos por un solitario 1-0 en un buen partido lleno de emoción; en seguida fuimos a Almoradí y batimos al titular por igual tanteo; vino a renglón seguido el Almansa, precedido de fama de goleador, y le endilgamos 4-1; y por último, el domingo pasado, el Orihuela nos «pegó» en Los Arcos por un 3-0 que ciertamente no refleja lo igualado que estuvo el partido. Porque lo cierto es que en la ciudad diocesana el «Crivi» jugó bastante y dominó a placer durante buena parte del encuentro, pero adoleció de mordiente y el dominio se quedó en inoperante exhibición. ¿Causas? La falta de un ariete resolutivo y acometedor, capaz de doblar—o quebrar si ustedes quieren—las líneas de cobertura contrarias. Puede que cuando este comentario aparezca, el problema—que no ha escapado, ni mucho menos, a la fina perspicacia de los directivos y en especial de Pepe Pastor—haya pasado a la historia y el eje del ataque esté ocupado por un verdadero centro delantero. Pero hasta el momento el Crevillente Industrial, que tiene un buen conjunto en el que se armoniza la clase y la juventud, ha mostrado esa debilidad perfectamente corregible.

Estamos, pues, según todas las apariencias, ante una buena temporada de liga, y mal tendrán que rodar las cosas para que el «Crivi» no termine entre los cuatro o cinco primeros clasificados.

Lo decimos en modesto. Porque, en honor a la verdad, y puestos a decir lo que realmente sentimos, el «Crivi» puede muy bien darle un susto al más pintado, por mucho que se empeñen en ignorarlo ciertos críticos de la capital.

Tiempo al tiempo y ¡chitón! No sea que se nos vaya la pluma más de la cuenta y terminemos asegurando que jugaremos la promoción.

J. C. A.

Junta de caridad de Acción Católica

Resumen y liquidación del año 1960

Detalle de lo recaudado en las cajitas por los obreros de las fábricas

Caucho Spa, 4.180.—Hijo de Manuel Giménez, 3.152,10.—Hilaturas Mas Candela, S. A., 2.617.—Don Vicente Sánchez Maciá, 1.887,70.—Antonio Pérez Adsuar, S. A., 8.827.—Filsa, 1.192,15.—Hermano de Antonio Mas Espinosa, 1.773,20.—Hijo de Augusto Mas, 3.643,30.—Hijos de Andrés Mas Adsuar, 1.343,50.—Don Francisco Gómez Sepulcre, 850,70.—Penalva Hermanos, 1.083.—D.ª María Aznar Alfonso, 376.—Don Vicente Hurtado, 590,90.—Don Emilio Galipienso, 518.—Don Ignacio Espinosa, 237.—La Fabril de Hilados, 172,95.—Don Manuel Alfonso Mas, 243.—Don Vicente Pérez Candela, 213,50.—Don Antonio Asensio, 71.—Don Manuel Mas Penalva, 237.—Don Antonio Lledó Martínez, 130,55.—Don Francisco Pastor Fajardo, 149.—Cooperativa Eléctrica, 215.—Don Alberto Pastor Pérez, 77,75. Total, 33.781,30 pesetas.

Detalle de lo recaudado en los hornos

Don Manuel Maciá, doscienta veintinueve piezas de pan: 595 pesetas.—Don Jesús Menargues, 405; 794,90.—Horno de Angelita, 136; 722,55.—Don Manuel Aznar, 480; 639,75.—Horno de Purísima, 116; 715,10.—Don Antonio González, 533; 463,85.—D.ª Clotilde Candela, 51; 500,50.—Don Antonio Gomis, 222; 293,35.—Viuda de Roque Aznar, 40; 93,05.—Don Antonio Mas, 138; 185,45.—Don Carlos Belén, 266; 256,80.—Don Manuel Mas, 149; 173,75.—Don Antonio Parres, 236; 571,35.—Don Manuel Cortés, 94; 91,65.—Horno de Eulogio, 100; 153,70.—Don José Mas Gomis, 263; 282,65.—Don Armando Gasch, 59; 18,90.—Horno de Carmelo, 155; 150,10.—Don José Zaplana, 100; 247,10.—Don Cayetano Carreres, 148; 61,60. Total, 3.920 piezas de pan y 7.011,10 pesetas.

MANTEQUERIAS TREBOR
GERMAN GUILABERT
Desengaño, 11 - Teléfs. 221 60 14 y 232 10 02
MADRID
MANTEQUILLAS - LICORES
Servicio a domicilio

CUENTAS SON CUENTAS

Un vistazo al Estadillo que presenta LA TERRETA en esta misma página, nos dará clara situación de nuestra realidad económica.

En ejercicio pasado, al finalizar el segundo año de nuestra vida, cerramos cuentas con un déficit de algo más de veinte mil pesetas, déficit que se ha incrementado este ejercicio ligeramente, rebasando las veintidos mil.

No hemos tenido más remedio que aumentar el precio de la suscripción para el cuarto año.

Hemos querido, no obstante, al igual que hicimos en otra ocasión de subida de precio mejorando el papel, compensar de alguna manera a nuestros esforzados amigos, los señores suscriptores, enriqueciendo con un color más nuestra primera página. Esperamos que esta reforma sea de su agrado.

Nuestros deseos serían que hubiera superávit en lugar de déficit, para poder introducir en el periodiquito algunas mejoras que tenemos largo tiempo proyectadas. Hasta que ello no ocurra, tenemos que conformarnos todos con lo que tenemos. Nuestros suscriptores son todos sumamente comprensivos y se harán cargo de estas realidades.

Muchas gracias a todos.

Donativos para LA TERRETA

Suma anterior, 9.637.—Don Francisco Quesada Fuentes, de Palma de Mallorca, 24.—«La Crevillentina», de aguas a domicilio, 360.—Don Salvador Puig Sempere, de Crevillente, 25.—Don Santiago Candela Mas, de Argel, 350.— Don José Candela Mas, de Blida, 100. Total 10.436 pesetas.

NOTA.—En el donativo de don José Furio, publicado en la última relación, aparecía la cantidad de 40 ptas., siendo así que su donativo era de 240 ptas. El 2 de las centenas se perdió, aunque la suma estaba correcta.

OTRA.—Queda cerrada por ahora esta suscripción. Muchas gracias a los generosos donantes.

LOS SUSCRIPTORES ESCRIBEN

Don Francisco Llopis Candela, de Crevillente: «Dos amigos, uno de Madrid y otro de Orense, me encargan os escriba para que los anotéis como suscriptores de LA TERRETA desde el presente mes. Un afectuoso saludo».

Don Lorenzo Laustalet Galvañ, de Crevillente: «En la Caja de Ahorros, en la cuenta de LA TERRETA, he depositado doscientas pesetas, cien para la suscriptora de Francia que os dije y las otras cien para mi propia suscripción del cuarto año. Me gusta sobremanera tanto el estilo literario como la elevada forma de pensar, vuestras ideas y vuestros juicios. Os deseo muchos éxitos en el cuarto año de vida de nuestra TERRETA».

Las cuentas de «LA TERRETA» en su tercer año

INGRESOS:

Suscripciones	23.250,30 Ptas.
Anuncios	4.409,50 »
Donativos	10.436,— »
Venta de ejemplares sueltos	49,— »
Total ingresos tercer año	38.144,80 Ptas.

GASTOS:

CAPITULO I.—IMPRENTA:	
Art. 1.—Impresión doce números (25 al 36)	33.140,— Ptas.
CAPITULO II.—OTRO MATERIAL DE OFICINA:	
Placas metálicas para direcciones y un cuaderno para Caja	115,10 »
CAPITULO III.—PARTE GRAFICA:	
Fotograbados	1.222,50 »
CAPITULO IV.—FRANQUEOS:	
Art. 1.—Franqueo del periódico	716,60 »
Art. 2.—Franqueo correspondencia	375,30 »
Art. 3.—Reembolsos y certificados	1.397,40 »
CAPITULO V.—CONTRIBUCIONES, IMPUESTOS Y TIMBRES	916,90 »
CAPITULO VI.—OBSEQUIOS Y GRATIFICACIONES.	1.992,15 »
CAPITULO VII.—GASTOS BANCARIOS:	
Letras, descuentos, etc.	76,85 »
Total gastos tercer año	39.952,80 Ptas.

RESUMEN TERCER AÑO:

Suman los ingresos	38.144,80 Ptas.
Suman los gastos	39.952,80 »
Déficit	1.808,00 »

RESUMEN GENERAL

Ingresos del primer año	34.847,05 Pats.
Ingresos del segundo año	51.085,40 »
Ingresos del tercer año	38.144,80 »
	124.077,25 Ptas.
Gastos del primer año	59.099,23 Ptas.
Gastos del segundo año	47.214,29 »
Gastos del tercer año	39.952,80 »
	146.266,32 Pats.
DEFICIT para cuenta nueva	22.189,07 Ptas.

Madrid, 28 de septiembre de 1961.—El administrador, *Francisco Pastor Juan.* V.º B.º, el director, *J. Galiano.*

NOTA.—El Estadillo anterior puede verse en el número 25 (octubre de 1960).

POESIA VIEJA, POESIA NUEVA

Díptico a la mujer crevillentina

I

Mujer crevillentina: Con respeto
a tu virtud, que brota cual palmera
de tu alma pura y, por lo mismo, austera
deja te envíe este clavel discreto.

En él mi corazón, latiendo inquieto
por tus alegres ojos, placentera
beldad e inmarchitable primavera,
vertió el hechizo de que lo has repleto.

Y en vez de pétalos, formé con tropos
su corola que, rica en lozanía,
exhala un suave aroma de piropos.

Luce tu cara sol de mediodía.
Tus manos son cual haces de heliotropos.
en tu albo pecho, flagra la hidalguía.

II

Columna capital de un pueblo activo,
cuyo solo ideal es adorarte,
de tu seno impoluto el amor parte,
desparramándose en efecto vivo.

Como roja amapola te concibo
que en el erial brisas de mayo imparte;
como seguro, acogedor baluarte
donde se restituye el fugitivo.

Nacida perla ante tu ruda sierra
y el susurro de ledos palmerales,
se dan en ti destellos de bravura.

Contigo, Dios, embelleció la tierra,
pues que eres flor de nobles ideales:
flor de paz, flor de fe, flor de ternura.

Ramón TOMAS RIDAURA

Carta sobre la ordenación urbana de Crevillente

Señor Director de LA TERRETA:

En el editorial correspondiente al mes de agosto ppdo. se refería al plano realizado de nuestro pueblo.

Me ha extrañado mucho ese criterio de ser dinero mal invertido, porque hace falta para otras cosas; se refería al arreglo de calles como un ejemplo. En esto estamos de acuerdo: las calles presentan un estado lastimoso, poco menos que intransitables.

Pero el plano hacía mucha falta. Todas las poblaciones del mundo lo tienen. Un plano es mirar el futuro de una población que crece, y, sin plano, es difícil, casi imposible, la ordenada urbanización. Convengamos que es dinero aprovechado y estoy seguro que pocos compartirán el criterio del editorial.

Ahora bien, «patinazo» tan terrible no se comete fácilmente: algo más concreto quería decir el editorialista y se le quedó en el tintero. Le voy a ayudar.

Realizado el plano y aprobado por la Corporación Municipal, aunque sin aprobación definitiva por el organismo nacional competente, todas las nuevas obras deberían estar sujetas al nuevo trazado y con miras a una pronta realidad. Sin embargo, se hace caso omiso y cada cual edifica donde quiere, y el plano como si no existiera. Si no es aprovechado es dinero mal gastado. Como decorativo de una de las paredes del Excmo. Ayuntamiento un cuadro abstracto quedaría mejor. Las rayas serían de colores, daría tono... y más barato.

Solamente cuanto antecede quería decirle; sin embargo, le voy a apuntar un caso que le da la razón.

Cuando creemos que el plano es imprescindible para que gocemos en lo porvenir de calles y avenidas anchas, en una calle que puede ser espaciosa se ha autorizado la edificación de una casa, dejando la citada calle de una anchura de tres metros. ¿Por qué?

Quizá tengan los técnicos autorizantes muchas palabras para explicarlo, pero no nos convence en una calle tan estrecha.

Reciba un saludo de su affmo. s. s.

C.

¿Puede curarse la tartamudez?

¡Cuán a menudo nos encontramos personas que hablan con dificultad y que tartamudean al pronunciar cada frase!

La tartamudez puede prevenir en el desarrollo de los órganos vocales o ser consecuencia de una grave enfermedad. De todos modos constituye una gran molestia en los seres humanos que la sufren. Puede, también, ser producida por acciones convulsivas sobre los órganos vocales, como sucede, a veces, por consecuencia de un terror repentino.

Los órganos vocales están sujetos a otros padecimientos, además del de la tartamudez, como por ejemplo: el espasmo de la glotis y la parálisis de las cuerdas vocales.

El espasmo de la glotis consiste en una contracción espasmódica de las cuerdas vocales de tal naturaleza, que durante el espasmo, que se produce en distintas veces, queda cortada la respiración, pudiendo, por consiguiente, sobrevenir la asfixia.

La parálisis de las cuerdas vocales tiene por objeto la inactividad de éstas, originada por diversas causas. En mi concepto, las más de las veces se debe a la debilidad del organismo.

¡Cuánto desmerece la personalidad de quien padece este defecto! Los complejos más absurdos le frenan la voluntad; no progresa en sus estudios o en sus trabajos; se considera de antemano fracasado en cualquier actividad que emprenda, y, en ocasiones, hasta sujeto de risa es para ciertas gentes de dudosa educación.

Yo he sido tartamudo hasta hace muy poco. Yo he sufrido esta enfermedad durante largos y penosos años; mas hoy, gracias a la ayuda de Dios y a mi esfuerzo de voluntad, a mi sacrificio, estoy curado. Mi habla, ahora, es como la de cualquier otra persona normal. Puedo disfrutar del placer inefable de la conversación con los buenos amigos. Me siento feliz y puedo asegurar que mientras no haya defecto orgánico, puede conseguirse una curación total de la tartamudez, o, por lo menos, en casos muy rebeldes, una notabilísima mejoría.

El estudio profundo que de la tartamudez me he visto obligado a hacer por motivo de mi estado, los ejercicios a que precisamente he tenido que someterme durante días y más días, me han hecho llegar a la feliz conclusión que antes hice; la tartamudez se cura siempre que el enfermo esté dispuesto a revestirse del necesario sacrificio, esfuerzo y voluntad.

Hoy no deben existir tartamudos. Volcándose de lleno en la preparación en que yo me he volcado, haciendo los ejercicios diarios que yo he hecho, todo ello deducido de mis estudios, efectuados con el máximo rigor y que tan excelente resultado me han proporcionado, el habla defectuosa desaparece.

Considero un deber de buen ciudadano el facilitar a todos mis semejantes que sufran esta tara, la dicha que yo he logrado; y les hago saber que estoy dispuesto a ponerme a la entera disposición de ellos para, transmitiéndoles mis enseñanzas, darles el bien que yo he logrado.

Domingo ARANA CUÑAT

Septiembre, 1961

NOTA DE LA REDACCIÓN: Las personas interesadas pueden dirigirse al autor. Avenida de Peris y Valero, 224.-Valencia.

Movimiento demográfico parroquial de Crevillente

Correspondiente al mes de julio

Matrimonios:

José Antonio Gómez Galipienso, con Josefa Sánchez Aznar; Antonio Lledó Roca, con Gertrudis Lledó Quesada; Esteban Quesada Manchón, con Teresa Mas López; Miguel Mas Limorte, con Dulcenombre Sigüenza Díaz; Antonio Garro Mas, con María Candela Carreres; Ramón Espinosa Guilabert, con María Dolores del Carmen Hernández Sánchez; Apolonio Mas Mas, con Mercedes Librada Cañizares Soria; José Mas Mas, con Milagros Casanova Soler; Matías Giménez Egea, con Josefina Zaplana Agustín; Vicente Puig Oliver, con María Teresa Oliver Gomis; Jorge Ribalta Pujol, con Carmen Candela Mas; Salvador Aznar Pérez, con Isabel Mas Ferrández; Pascual Eusebio Pastor Seva, con Rosa Becerril Sempere; Salvador Mas Mas, con Isabel Maciá García; José María Riquelme Pastor, con María Dolores Ferrández Soriano; Pedro Rocamora Martínez, con Josefa Ruiz Sánchez; Antonio Torrecillas Ayllón, con Isabel Borruezo Navarro; Aurelio Rubio Martínez, con Basilia Moreno Sarmiento; Carlos Guilabert Gallardo, con Asunción Fajardo Mas; Francisco Ferrández Manchón, con Francisca Pérez Buitrago; Francisco Pascual Selva, con Carmen Pérez Torres, y Salvador Molina González, con Adelaida Tornos Puig.

Bautismos:

Dolores María, hija de Daniel Martínez Hurtado y de Francisca Jara Serrano; José María, de José Davó Hurtado y María Ruiz Ortiz; Elíseo, de Manuel Mas Sánchez y de Teresa Botella Juan; Antonio, de Vicente Molina Santos y de Dolores Mas Candela; Asunción, de José Fajardo Mas y de Carmen Carreres Quesada; Teresa del Carmen, de Enrique Colomer Tortosa y Teresa Gomis Alarcón; Concepción, Vicente, de José Lledó Manchón y Concepción Zaplana Torres; Esperanza, de Francisco Juan Alfonso y Consuelo García Marín; Josefa, de Francisco Pérez Mas y de Josefa Asensio Bernard; María Emilia, de Higinio Onteniente García y Emilia Asensio Martínez; Pilar María, de Francisco Soler Candela y Candelaria Asensio; Teresa de Jesús, de Antonio Manchón Mas y de Luisa Mas Penalva; Carmen María, de Jaime González Ramos y de Manuela Hernández Gomis; Luisa María, de Vicente Cascales Candela y de Dominga Murcia Santos; María Luisa, de José Salvador Pérez Mas y de Josefa Aznar Onteniente; Salvador, de Baltasar Berruezo García y de Manuela Navarro Manzanera; Carmen, de José Candela Sánchez y de Josefa Santiago Ferrández; Juana, de Pedro Sánchez Sánchez y de Concepción Mas Hurtado; Pilar, de Cayetano Ferrández Pomares y de Carmen Casanova Martínez; Concepción, de José Pérez Seva y de Concepción Santos Quintos; Victoriano, de Antonio Mendoza Díaz y de Marina Berrezo García; Daniel Joaquín, de Daniel Gómez Nieto y de Salud Aurelia Devesa Davó; María de la Cruz, de Bautista Alfonso Quesada y Carmen Mas Veracruz; Francisca, de Francisco Pastor Manchón y de Francisca Cascales Roldán; Francisco Ignacio, de Francisco Mas Gomis y de Trinidad Pérez Pérez; Juana, de José Pomares García y de Juana Sánchez Pérez; Juan José, de Antonio Murios Gutiérrez y de María del Carmen Lidón García; Angeles, de José Vázquez Rosa y de Angeles Quiles Gil; José Ramón, de José Giménez Adsuar y de Maravillas Egea, y María Aurora, de Olejario Pérez Mas y de Mercedes Penalva Pérez.

Defunciones:

Rvdo. Sr. Francisco Mas Mas, Cura propio, día 3.

Remedios Mas Ruiz, día 3.

Ramona Alfonso Manchón, día 5, a los sesenta y siete años.

Manuel Riquelme Belmont,e día 9, a los treinta y ocho.

Francisco Pastor Fuentes, día 17, a los setenta y dos.

Elíseo Botella Belmonte, día 19, a los sesenta y siete; y

Salvador Maciá Pérez, día 27, a los cincuenta y nueve.

Resumen de julio:

Matrimonios	32
Nacimientos	30
Defunciones	7

Correspondiente al mes de Agosto

BODAS

Francisco Pascual Selva, con Carmen Pérez Torres; Salvador Molina González, con Adelaida Puig; Salvador Macía Coves, con Josefa Quesada Más; José Pérez Arganda, con Irene Cortés Burruero; Manuel Sempere Martínez, con Beatriz Sanz Marcos; Francisco Soriano Onteniente, con María del Carmen Espinosa Quesada.

BAUTIZOS

Esmeralda, hija de Manuel Aznar y Teresa Berenguer; Dolores María, hija de Antonio Bernabéu y Teresa Belén; Teresa María, hija de Diego Alfonso y Magdalena Moreno; M.ª Asunción, hija de Antonio Ferrández y Genoveva Pastor; Herminia Dolores, hija de Juan Manuel Menargues y Herminia Marín; Francisco Vicente, hijo de Salvador Cerdá y Teresita Más; Augusto José, hijo de Augusto Bernabéu y María Candela; Francisco Juan, hijo de Francisco Manchón y Juana Gómez; José Manuel, hijo de Francisco Ballester y Milagro Más; Francisco Javier, hijo de Francisco Sánchez y Esperanza Sánchez; M.ª del Carmen, hija de Salvador Pérez y Carmen Oliver; Germán, hijo de Germán García y Dolores Belén; Joaquín Pascual, hijo de Vicente Martínez y Josefa Cutillas; María Josefa, hija de José Más y M.ª del Pilar Sanz; Varalides Bárbara, hija de Francisco Sánchez y Veralides Botella; Salvador, hijo de Francisco Vázquez y Manuela Ferrández; Juan Germán, hijo de Germán Más y Bienvenida Rodríguez; Juan, hijo de Juan Zamora y Juana Cuenca; Asunción Gertrudis, hija de Luis Maciá y Asunción Pérez; Manuel, hijo de Manuel Navarro e Isabel Belén; Joaquín, hijo de Vicente Maciá e Isabel Molina; Vicente, hijo de Vicente Salar y Ortensia Olaz; Manuel, hijo de Manuel Santos y Carmen Villalba; Carlos Manuel, hijo de Carlos Belén y María Eduvigis Polo; Josefa, hija de Roque Galvañ y Bienvenida Cerdá (póstumo); Francisco José, hijo de Luis Alfonso y Dolores Penalva; M.ª Dolores, hija de Antonio Ferrández y Antonia Candela; Manuel Salvador, hijo de Manuel Segura y Concepción Lledó; Antonio, hijo de Antonio Almarcha y M.ª Asunción Asencio; Trinidad Presentación, hija de Joaquín Más y María Más; Francisco José, hijo de Francisco Pérez y Teresa Tomás; Juan, hijo de Guillermo Jijona y M.ª Luisa Martínez; Santiago, hijo de Antonio Miralles y Francisca Antón, y Jesús José, hijo de Jesús Saíz y Agueda Pérez.

DEFUNCIONES

Silvestre García Adsuar, 62 años; María Más Aznar, 60; Francisco Navarro Manzanera, 58; Concepción Maciá Soriano, 42; Teresa Pastor Ferrández, 73, y Adela Adsuar Torres de 49.

A Reinaldo Tejada

Aunque, lejos de su valor subido,
yo carezca de su inmortal denuedo,
diré, cual dijo Moscardó, en Toledo:
«Puede Vd. ahorrarse el plazo conce-
[dido». (1)
Perdón por el pecado cometido.
Que a la hora dicha no llegué, concedo;
mas una cosa asegurarte puedo:
fué mi pecado un mal... mal entendido.
Y aunque una culpa hoy no tengo sola
—pues que he incurrido en dos por ca-
[rambola—
ya no me riñas más, Reinaldo amigo:
Que el haberme perdido el gran in-
[tante
del Abrazo de Dios, ya es un buen cas-
[tigo,
Con eso, en Crevillente, ya es bastante.

Hermenegildo MARTIN.

(1) Reinaldo Tejada, este buen amigo de Crevillente, como penitencia a ciertos... despistes por mi parte, me impuso, como penitencia, esbribir un soneto, en un día, en compensación de **mis culpas** Yo se lo escribí, **este**—, en la Plaza de los Mártires, en un rato en que.. no me dieron conversación Con lo que no hice nada de particular, pues nuestro don Javier los hace en diez minutos.—

Lea todos los meses "LA TERRETA"

CARTA DE UN AUTOSTOPISTA

EN ITALIA

«Querido Pepe:

Te prosigo la narración de nuestro viaje, escribiéndote esta nueva carta desde el albergue de Roma, echado aquí en la litera. Tengo que apurarme, pues dentro de algunos minutos apagarán la luz.

Te decía en la carta anterior que cuando cruzamos la frontera franco-italiana, suspiramos, aliviados. Ya se habían acabado los malos ratos de la Costa Azul y ahora, optimistas, confiábamos en la simpatía de los italianos. Sin embargo, el primer coche que nos cogió fue uno español. Tres catalanes jóvenes que están dándose en su «Seat» 600 unas magníficas vacaciones por la Riviera. Aunque sólo nos llevaron hasta San Remo, se mostraron muy simpáticos y hasta nos invitan a unas cervezas.

La primera noche de Italia fue pésima. Para desgracia nuestra fuimos a caer en las proximidades de un estercolero. Toda la noche arrullados por el zumbido de moscas y otros bichitos. Pero bien dice el refrán que lo que mal empieza bien acaba, y así fue que al día siguiente en cuatro horas pudimos hacer la etapa San Remo-Génova. Casi 150 kilómetros.

En Génova sólo permanecimos una tarde. El tan importante puerto del Mediterráneo tiene unos arrabales muy industrializados que imprimen a la ciudad un aspecto algo triste. En cambio el puerto, iluminado por la noche es una maravilla. No tuvimos la suerte de ver uno de esos enormes trasatlánticos del tipo del malogrado «Andrea Doria», o su gemelo, el «Leonardo de Vinci». Nos conformamos admirando un hermoso yate, anclado e iluminado, en el centro de la bahía.

Nuestro trayecto siguiente fue Génova-Pisa, también efectuado con suerte. Menos mal, y que no es muy agradable caminar kilómetros tras kilómetros por una carretera con un pesado macuto a la espalda, bajo el sol de agosto. Estamos eufóricos, ya que, por término medio, las esperas no rebasan los diez minutos.

Pese a la carretera, sinuosa, que hace indisponer a mi compañero, hasta el extremo de tener que detenernos en la Spezia para que tome un poco de te, llegamos felizmente a Pisa muy temprano, habiendo hecho de paso, amistad con un señor milanés que nos invita a pasar por su casa cuando lleguemos a Milán.

¿Quién no ha oído hablar de la famosa torre inclinada de Pisa? De cerca nos parece mucho más inclinada que en las fotografías. Un guía nos asegura que se caerá hacia 1977. Lo más probable es que se trate de hacer propaganda para que volvamos para esas fechas.

Pisa es una ciudad muy pequeña, que se visita rápido, sobre todo para nosotros, que andamos contra reloj... y el dinero. Así, que tiramos para Florencia. Por primera vez veo una autostrada (autopista). Aún sin acabar revela su gran importancia. Desgraciadamente en las autopistas está prohibido hacer auto-stop. Pero nosotros, como extranjeros, nos hacemos los locos y nos adentramos en ella.

Florencia, es, además de la Ecija italiana, con un calor horroroso, una de las joyas artísticas de Europa. En cada esquina hay un palacio; en cada calle un museo. Sólo hay un ciudad con la que se le puede comparar: nuestro Toledo.

El albergue de la juventud es magnífico. Tiene televisión, cine y tocadiscos. Y una capacidad para cuatrocientos estudiantes.

En Florencia estamos dos días completos, pero es tanto lo que hay que ver que acabamos completamente agotados. Desde las ocho de la mañana, en que abandonamos el albergue, hasta las siete de la tarde, en que regresamos, excepto un rato sentados para comer, todo el día de museo en museo y de iglesia en iglesia. Y por si fuera poco, todas las noches hay baile en el albergue.

Ya fuera de Florencia, como andamos flojos de bolsillo, decidimos dormir al aire libre. Hemos llegado a Siena, después de hacer 70 kilómetros. Un vistazo rápido a la ciudad y a la carretera, a buscar «hotel». Andamos largo rato, hasta que, rendidos, nos tumbamos en la cuneta..

Al amanecer ya estamos otra vez en la brecha. Un «Alfa Romeo» nos recoje. Es un coche biplaza, ocupado por un matrimonio joven, pero gentilmente aceptan que vayamos los cuatro estrujados. Vamos muy deprisa y a las doce estamos en Roma. Y tan cansados que por la tarde no salimos del albergue. Por la noche, ya recuperados, vamos a ver «Aida», en un magnífico teatro al aire libre, construido en las famosas Termas de Caracalla. Hemos pagado por el billete muchas liras, pero el espectáculo merecía la pena. Además, después del espectáculo, el autocar que nos recoje nos lleva a ver Roma, iluminada: el Coliseo, el Foro romano, la plaza de España, con su enorme escalinata, la Fontana de Trevi, los jardines Borghese y tantas maravillas más.

Y, nuevamente, como en Florencia, durante seis días que permanecemos en Roma, hacemos el mismo horario. El día 15, día de la Asunción, vamos al cine. Los cines de Italia son muy curiosos. Está permitido fumar dentro de la sala, cuando están proyectando. Durante los descansos, los techos, como una puerta corrediza, se abren para ver el cielo y recibir el fresco.

Nos vamos de Roma con profundo disgusto. Pero hay que cumplir el itinerario, que nos lleva a Nápoles.

En Nápoles podemos apreciar el abismo que separa la Italia del Norte de la Italia del Sur, sobre todo desde el punto de vista económico. Por los barrios populares napolitanos hay multitud de niños que corren detrás de nosotros pidiéndonos diez liras.

Cerca está Capri, la superplaya de lujo, pero desistimos de visitarla porque el pasaje es caro. Nos consolamos yendo a Pompeya, la ciudad sepultada por las lavas del Vesubio, que se conserva en asombroso buen estado. Una cura de reposo en Nápoles, consistente en todo un día de playa y de descanso, si bien un poco intranquilos pues los raterillos abundan como moscas.

Y de nuevo a Roma. Viaje penoso, con la suerte de espaldas. Tardamos día y medio. Tiradas de seis horas en la carretera sin que nadie se apiade de nosotros. Ya hartos, tenemos que coger el tren. Mañana hacia Venecia y después...

Han apagado la luz. Las últimas líneas las escribo con unas cerillas, pero en Italia hasta las cerillas son caras.

Un abrazo de tu amigo,

Alvaro Galiano.

Un hércules [crevillentino] inédito

Alicante. (De nuestro corresponsal.) El cronista se encuentra a veces ante casos insólitos, y duda si serán o no dignos de mención. Pero cuando se trata de auténtica gente del pueblo parece lógico y hasta obligado recoger el hecho. Tal es el caso que acaban de referirme y que constituye un verdadero descubrimiento. Porque no parece fácil ni se da todos los días el hecho de toparse con un forzudo, realmente extraordinario en sus facultades físicas.

En efecto: el obrero de la construcción Salvador Pérez Navarro, que consume sus jornadas laborales como albañil en la ciudad de Elche, silenciosamente, sin ánimos de pugilato ni competición, desarrolla una fuerza muscular inconcebible a primera vista. Con el propósito de captarla documentalmente y de que nadie se llame a engaño hemos conseguido esta fotografía, que atestigua con su grafismo contundente unas facultades nada comunes. Fue hecha con motivo de una apuesta entre sus compañeros de trabajo y le representa izando con los dientes un saco de cemento de 50 kilos, aparte de llevar sobre la espalda una carga semejante.

Mas lo verdaderamente significativo del caso es que Salvador no se ha dedicado previamente a ningún ejercicio o enseñanza de tipo gimnástico. Es un joven de diecinueve años que pesa 73 kilos y se alimenta como corrientemente puede hacerlo cualquiera de sus compañeros de oficio. Es oriundo de Crevillente e hijo de una familia que cuenta con 13 hijos. Dice que no sólo puede levantar con su dentadura 50 kilos, sino que podría llegar al centenar si se lo propusiese.

Consignado queda, pues, el ejemplo de fortaleza de este humilde trabajador crevillentino, digno émulo de Hércules y de los más forzudos campeones que jamás hayan existido. La noticia no es serpiente de verano, sino realidad cierta y comprobable.

Ginés Alberola

(Del «A B C» de 18-8-61.)

Verduras para los pequeñines

Aportan sales minerales y vitaminas

Alimentar bien a un bebé cuando deja de nutrirse en el pecho de la madre o de la nodriza y pasa a la fase de las papillas no es tarea fácil, aun cuando el progreso pone hoy a disposición de las mamás numerosos preparados, vitaminas, bizcochos especiales, etcétera.

En el momento del destete es cuando comienzan las mayores responsabilidades porque, indiscutiblemente, la salud del pequeño está estrechamente subordinada a lo que ingiere, a la rigurosa higiene de los objetos que toca, a la calidad, cantidad y ritmo de las comidas. El respeto de los horarios, por ejemplo, es cosa fundamental: el lactante al pecho puede modificar los horarios, succionar un poco más o un poco menos, sin que tales desequilibrios le hagan daño. Pero con las papillas cambian mucho las cosas: la cantidad se mide por gramos y los intervalos entre comida y comida deben ser rigurosamente respetados. Cualquier exceso de comida o un desorden en el horario repercuten en la salud del bebé.

Existen muchos manuales en circulación en los que se dan consejos y recetas a las madres para que no cometan errores en este difícil período de la alimentación inicial. Aun cuando la inmensa mayoría de estas guías están redactadas de forma escrupulosa, tienen, sin embargo, el defecto de no considerar que los niños difieren mucho entre sí, incluso si son hermanos; al referirse, por consiguiente, esas guías a un bebé ideal, pero inexistente, ocurre que sus consejos carecen de la necesaria flexibilidad.

Esta falta ha sido subsanada ahora en Italia por R. y G. Hamelin, en su obra «Il mio bambino», editada por Rizzoli con una introducción de Piero Malcovati. Los autores se limitan a ofrecer un recetario variado y pediátricamente al día, dejando al sentido común de la madre y al carácter físico y psíquico del pequeño una cierta libertad.

Uno de los capítulos del libro mejor desarrollados a nuestro parecer es probablemente el dedicado a las verduras. «De diez años a esta parte —afirman los autores— la dietética infantil ha sufrido una revolución caracterizada sobre todo por la introducción cada vez más precoz de las verduras en el régimen del niño». —¿A qué obedece esto? La observación analítica ha demostrado que todos los tipos de leche (incluida la materna) carecen de algunas sustancias —principalmente vitaminas hidrosolubles y sales de hierro— que a partir del quinto o el sexto mes de vida deben ser introducidas en la alimentación de los pequeños para evitar la aparición de anemias o de esas adiposidades subcutáneas que las madres interpretan erróneamente como síntoma de buena salud. La verdad es que el niño sano no debe ser obeso, y son precisamente las verduras las que gobiernan una equilibrada nutrición facilitándole sales minerales, hierro y vitaminas que impiden la acumulación de adiposidades en exceso.

Contrariamente a lo que se venía creyendo, rara vez son intoleradas las verduras por un niño normal. Precisamente por eso puede recurrirse a ellas sin temor. Por consiguiente, el clásico caldo o sopa de verduras debe entrar en la alimentación de los pequeños, constituyendo la base de las papillas.

Como norma general se aconseja utilizar patatas, zanahorias, cebolla y lechuga y un poquitín de sal.

El Director General de Bellas Artes en Crevillente

En el pasado mes de agosto visitó Crevillente el Excmo. señor don Gratiniano Nieto Gallo, director general de Bellas Artes. Había sido invitado por las autoridades crevillentinas a conocer el Museo Municipal.

El señor Nieto Gallo admiró las obras de arte expuestas, de las que hizo grandes elogios, en especial de las maquetas de Benlliure. Sobre las instalaciones se permitió hacer algunas sugerencias, muy certeras viniendo de tan eminente técnico, que, nos dicen, han sido recogidas para implantarlas seguidamente. Al proponerle al señor Nieto el nombramiento de presidente de honor del Museo, expresó su preferencia por otra clase de cargo activo que le permitiera colaborar positivamente en la mejora de este Museo que tan gran acierto ha supuesto para Crevillente.

¿Agua para Crevillente?

La noticia es en verdad alborozante. Van a abrirse unos pozos en las proximidades de Barbarroja (Hondón de los Frailes), en la sierra de Albatera, en busca de agua, que los técnicos consideran que discurre en cantidad por las entrañas de la tierra en aquellos parajes.

Desde la estación transformadora de San Carlos, de Orihuela, se está procediendo al tendido de una línea eléctrica de alta tensión, que llevará a las perforadoras de Barbarroja la energía necesaria para los sondeos. Se nos dice que los trabajos van a ser realizados con extrema rapidez.

Si, como parece vislumbrarse, el éxito acompaña a estos alumbramientos, el término crevillentino en gran parte se beneficiaría al recibir agua de la que tanta necesitan nuestros campos.

EL
EXTRAORDINARIO
en preparación de
"LA TERRETA"
será algo que no se podría
soñar jamás en
CREVILLENTE

La muerte de un telegrafista

Hace muchos años que en Crevillente hubo un telegrafista que se llamaba Evaristo Campistro de Cáceres. Se pegó un tiro. Yo oí el disparo. Aunque era un chavalín, se me quedó grabado indeleblemente el suceso. Estaba entonces Telégrafos en los altos de la casa de don Manuel Villalba, en la Plaza de los Mártires, encima del actual Bar Guill. En el trágico momento me encontraba en el patinillo de mi casa, en la calle Mayor, desde el que se ven las ventanas traseras de la entonces oficina telegrafista, José María Lledó, el popular José María, hace unos años desaparecido, que a la sazón era repartidor de telegramas, se encontró al telegrafista muerto, sentado en su silla de trabajo, con la pistola en la diestra, que le colgaba a lo largo del cuerpo.

En el cementerio de Crevillente tenía Evaristo una bonita tumba de cantería, con unas pilastras enlazadas por una gruesa cadena de hierro. Es posible que la acción demoledora del tiempo, tan perceptible en los cementerios, haya clavado su garra inexorable en aquellos pétreos ornamentos donde yace el pobre Campistro, y ya no sea su tumba tan bonita como a mí me parecía. Durante muchos años, en la anual visita al camposanto que los crevillentinos acostumbramos a hacer el 1 de noviembre, me gustaba explicar a los amigos, con pelos y señales, los detalles, posiblemente adornados con algo de imaginación, de aquel suicidio.

Era un tipo un tanto extraño aquel telegrafista. Joven, alto, rubio, alegre y un tanto ensimismado. Recuerdo que en un baile de Carnaval celebrado en el Casino unos meses antes de su muerte, vestido de «Pierrot» llamó la atención de las pollitas. Le acompañaba, con otro disfraz gemelo, el bueno de José María.

Al entierro—lo recuerdo perfectamente—asistieron los padres del infortunado, personas mayores inconsolables, gente de otras tierras que abandonaban en suelo extraño los entrañables y trágicos despojos.

Las conjeturas que alrededor de aquel drama íntimo se hicieron en el pueblo, fueron muy dispares. ¿Amoríos? ¿Dificultades dinerarias? ¿Hastío de la vida? No recuerdo que nadie lo supiera a ciencia cierta. Lo que sí recordaré de por vida es a aquel hombre joven, aparentemente feliz que se quitó la vida, y cuya tumba, que está—o que estaba—en el cementerio crevillentino, en la primera parcela, a la derecha, muy pegada a la línea de panteones, me gustaba visitar cada vez que atravesaba el sagrado recinto, para meditar brevemente sobre los misterios y complejidades del alma humana.

Galiano

Artistas crevillentinos triunfan en Elche

El pasado día 27 de agosto actuó en la fraternal Elche, la gentil tiple crevillentina María Teresa Quesada. He aquí el comentario que mereció al diario «Información», de Alicante.

«Como aportación local a los grandes espectáculos artísticos que se han dado en el Parque Municipal con motivo de las fiestas de agosto, Coral Ilicitana puso, en el escenario de la rotonda de dicho Parque «La Montería». Parecía que, después de los triunfos sobre el indicado escenario, de la Orquesta Sinfónica de Madrid, compañía lírica de Amadeo Vives, compañía de Nuria Espert (premio nacional de Teatro), el concierto de piano de Luis Galve, las dos colosales actuaciones del ballet de Antonio y el estupendo concierto de la Orquesta Sinfónica de Alcoy, ya no habría expectación para dedicarla a los aficionados que aportan su esfuerzo artístico a Coral Ilicitana. Por fortuna, nuestros temores no se confirmaron, y a la hora de dar principio a la representación lírica, todo el recinto de la rotonda estaba completamente ocupado por el público. El broche final a los espectáculos lo pondría Coral Ilicitana con un gran lleno. La expectación estaba justificada ante la magnífica presentación y el buen gusto de que hizo gala la sociedad artística de Elche en la pieza musical del maestro Guerrero. Gustó María Teresa Quesada, tiple de Crevillente que encarnó, de forma magistral el papel de Marta; su figura graciosa y ligera cautivó al respetable desde el primer momento; su parte cantada la superó de tal forma que su figura se fue agigantando conforme transcurría la acción, demostrando que, unido a sus facultades líricas, hay en María Teresa una buena actriz».

También en un acto artístico-cultural celebrado por la Peña Madridista de Elche, tomaron parte los siguientes artistas de la Coral Crevillentina: Esperanza Congost Soriano, tiple ligera; María Teresa Quesada Pérez, soprano; Armando Aznar Pérez, barítono; Pedro Lledó Burgada, barítono; Luis Polo Lledó, tenor y Antonio Fuentes Soriano, bajo.

El alcantarillado de la calle del Angel

En 1958 unas lluvias torrenciales ocasionaron la rotura del alcantarillado de la calle del Angel, produciendo algunas inundaciones en las casas de los usuarios de los desagües.

Con toda urgencia hubo de instalarse un nuevo alcantarillado, aplicando la contribución especial del cincuenta por ciento del costo de las obras, que fue aportado con todo cariño por los vecinos de esta calle.

Para que el nuevo alcantarillado funcionase con toda normalidad y se evitara la repetición de aquellos daños, se construyeron dos registros para que los residuos propios de las aguas se concentren en estos depósitos, pero con la previsión, según los técnicos, de que estos depósitos deberían ser desmontados forzosamente por lo menos dos veces al año, dada la gran cantidad de vecinos que se sirven de esta alcantarilla.

Nos encontramos casi a finales de 1961 y aun no se ha procedido a la limpieza de estos registros ni una sola vez, con lo cual es de imaginar que se hallarán completamente obstruidos, con la consiguiente amenaza de nueva destrucción del alcantarillado y nuevas inundaciones caseras.

Un vecino

La Terreta

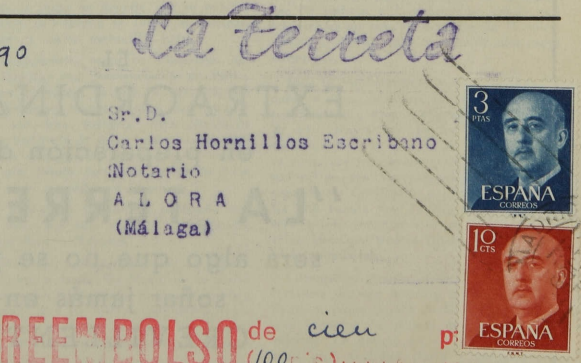
Redacción y Administración

Martín Martínez, 4 - Teléf. 245 84 14

MADRID-2

Suscripción anual	100	ptas.
Extranjero	110	»
Número suelto	10	»
» atrasado	12	»

Toda la correspondencia al apartado 770 MADRID - 2



I. V. H.-LOPEZ DE HOYOS, 91