



REVISTA DE EXALTACION CREVILLENTINA

AÑO II MADRID, 1 DE MAYO DE 1959 NÚM 8

Depósito legal: M-9546-1958.

Nuevas secciones de «LA TERRETA»

Atendiendo algunas amables sugerencias de lectores crevillentinos, vamos a proponer abrir nuevas secciones, a saber:

CINE.—Crítica de estrenos en Crevillente, comentarios, cine-clubs, etc.

FUTBOL.—Crítica de los partidos locales, entrevistas con directivos, entrenadores y jugadores, etc.

OTROS DEPORTES.—Iguales manifestaciones sobre la práctica de los demás deportes entre la juventud crevillentina, como puede ser el baloncesto, boxeo, etc.

EXCURSIONISMO, MONTANISMO Y ESPELEOLOGIA.—Idem., idem.

TEATRO.—Aspectos generales de este arte y manifestaciones del mismo en Crevillente.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO.—Noticia mensual del movimiento habido en Crevillente: nacimientos, matrimonios, decesos.

VIDA SOCIAL.—Todos los llamados ecos de sociedad acaecidos en la población.

NOTAS RELIGIOSAS.—Actividades de la Parroquia, breves comentarios litúrgicos, etcétera, referido en lo posible a la localidad.

AGRICULTURA CREVILLENTINA.—Marcha de los cultivos, comentarios, sugerencias, etc.

Y otras secciones que el buen sentido de los posibles corresponsales descubran. Todo lo crevillentino, como ya hemos dicho otras veces, es de interés para LA TERRETA.

Las personas que en Crevillente se consideran aptas para hacerse cargo de alguna de estas secciones pueden escribirnos. No pedimos academicismos, sino, simplemente, noticias o pareceres. Estamos seguros que entre la actual juventud crevillentina existirá aficionados al periodismo y a los temas reseñados, que podrán tomar con agrado a su cargo alguna de estas nuevas secciones. Esperamos ofrecimientos.



COFRADIA de CREVILLENTINOS AUSENTES de MADRID

HACIA LA TERRETA

(Impresiones del viaje colectivo de la C. C. A. a Crevillente)

Cielo nublado, a pesar de la recién estrenada primavera. Mañana gris, pero nuestros corazones se engalanan con una alegría rosada. Partimos hacia nuestra «terreta».

Santiago Miralles, con su *autopullman* «Valentina», ya con un año de edad, estaba en Madrid desde el día anterior. A las ocho de este Lunes Santo está anunciada la marcha.

¡Cosa inaudita! Navarro es el primero en llegar. Para que luego vayan diciendo que siempre hay que esperarle. Poco a poco vamos llegando los ausentes que tenemos la suerte de ir este año a la Semana Mayor Crevillentina: don José Mas González y señora; don Victoriano Carreres y señora, con la pequeña Lolita Mayor y de Carreres; don Angel Espinosa, don Manuel Alzamora, doña Carmen Belén Candela y señorita María Teresa Belén Mas; doña Asunción Conejero Molina, señorita Pepita García Mas, doña María Maciá Alfonso, doña Josefa Carreres, señoritas Antoñita y Luisita Juan; don Luis Gallardo y señora; señorita Milagros Gullabert y señoritas María Carmen y Angelita Candela; doña Luisa Pérez Adsuar y hija; señorita Remedios Rizo, doña María Mas, don Mariano Pérez Barreda y señora, y don César Adsuar.

Nos encontramos con la triste noticia de que hay seis bajas a causa de la dichosa gripe (¿cómo habremos de llamarla esta temporada?). Los aquejados son don Joaquín Gallano y señora, que habían de venir con su hija Esperancita, y la pequeña Pilar Pérez Candela, que, junto con su madre, señora de Pérez González, y su hermano Victor, también tenían asientos reservados para este viaje.

Últimas despedidas. Los viajeros nos acomodamos en nuestros asientos. Las puertas se cierran. Ruge el motor. Las manos se agitan en mudos adiós. El autocar inicia su

Siempre a sus pies...

ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y
DISTINCION A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de España, con la garantía de nuestra acreditada marca



marcha... Son las ocho y media. Madrid nos despide con lluvia. ***

A las nueve y cinco avistamos el Cerro de los Angeles. En emocionada reverencia, las mujeres se santiguan. Es el momento oportuno... De un asiento delantero aparecen sendas bandejas con suizos y onzas de chocolate, que son repartidos equitativamente entre los expedicionarios. A causa de las ausencias, el sexo femenino puede repetir de tan ligero desayuno. ***

No hay casi apetito; pero, como de costumbre, la segunda parada oficial, para comer, se hace en La Roda. Es la una menos cuarto. Vamos en inmejorables condiciones de tiempo. De seguir así, es casi seguro que estableceremos un *record* en los viajes que hasta la fecha se han realizado.

El apetito ha ido viniendo según hemos ido partiendo el pan. Todavía queda tiempo de comprar unos pasteillos para degustarlos en el camino.

Son las dos menos cinco. Volvemos a la carretera. ***

El silencio continuo no es para los crevillentinos. A las dos y media estalla la primera habanera. Don José Navarro asume la dirección. Y tras la primera viene la segunda. Y como no hay dos sin tres, llega la tercera. Y así... hasta que avistamos el castillo de Almansa. Dentro de poco, en Villena.

No hay prisa. Nuestra ilusión es coincidir en Alicante con los ausentes de Valencia. ***

Entramos en Alicante a las cinco y veinte. El autocar nos da una vuelta por toda la Explanada—oleaje continuado del lindante mar— Los ausentes valencianos aún no han llegado.

Segue en la pág 3

La Terreta

Director:

JOAQUIN GALIANO GARCIA.

Asesor periodista:

PABLO A. PANADERO ZURDO.

Administrador:

FRANCISCO PASTOR JUAN.

Director artístico:

JULIO QUESADA GUILBERT.

Redactores:

En Madrid:

JACINTO BOYER GARCIA.

LUIS CREMADES SERNA.

LUIS GALLARDO ESPINOSA.

En Crevillente:

JOSE CANDELA ADSUAR.

En Alicante:

JOAQUIN VALDES AZNAR.

En Murcia:

JUAN CANDELA MARTINEZ.

En Valencia:

JOAQUIN GONZALEZ CALPE.

En Barcelona:

MARCIAL ESPINOSA MOLINA.

Redactores honorarios:

DOÑA CARMEN SORIANO.

DOÑA JOSITA HERNAN.

DON RAFAEL DUYOS.

DON LOPE MATEO.

DON DAMASO SANTOS.

COLABORADORES PROPAGANDISTAS:

En Alicante:

LUIS HURTADO PERNIS.

En Eliche:

ANTONIO PUIG ORTUÑO

En Crevillente:

JOSE JOVER SIERRAS.

PEDRO ROCAMORA MARTINEZ.

Redacción y Administración:
Martín Martínez, 4. Tel. 337251
MADRID

Toda la correspondencia al Director. Apartado 770. MADRID

Se publica el día 1 de cada mes.

PRECIOS

Suscripción anual: 40 Ptas.

Ejemplar suelto 4 Ptas.

Ejemplar atrasado 5 Ptas.

Publicidad:

UNA PESETA milímetro-columna.
Informaciones, reportajes y emplacements preferentes, a convenir.

LA TERRETA, marca registrada número 337763, clase 52 del Nomenclador Técnico Oficial. ● Autorización de la Dirección General de Prensa núm. 1740. ● Contribución Industrial, Epígrafe 346. ● Licencia Municipal núm. 6363.

EDITORIAL

El cultivo de las flores

Llegó mayo, el mes de las flores. ¡Qué gran ventaja el clima crevillentino para criarlas! En Madrid—es una pena—, el frío abraza a muchas de ellas; el geranio, por ejemplo. Crevillente, ahito de sol, y ya con las finas aguas del Taibilla, ¡qué inmenso jardín podría ser!

Una de las aficiones más delicadas es el cultivo de las flores. Decía lord Bacon: «La floricultura es el más puro de los placeres humanos y el mayor solaz del espíritu.» Nadie debería privarse del puro deleite que proporciona el cuidado de las flores. El que fija su atención en ellas se siente ganado poco a poco de un afecto que suele desembocar en verdadera pasión. Bien está la afición a la caza y a la pesca; bien está el tener palomos y recrearse con sus vuelos y alegrías, o la cría de canarios, conejos o gallinas. Todas las aficiones honestas son recomendables, pero ninguna tan sensible y refinada como la crianza de flores. Por otra parte, requiere trabajos mínimos y casi ningún gasto. No hay que desplazar; apenas si hay que alimentarlas; no ofrecen ningún riesgo. En cambio, ¡qué tanta belleza la que encierran! ¡Qué armonía de formas y colores! ¡Qué perfume! ¡Qué inabarcables transformaciones en su desarrollo! Alguien ha dicho que las flores es un mudo consuelo, una maravillosa alegría que ha proporcionado Dios al hombre en el mundo. Disfrutemos de ello.

En ningún hogar crevillentino deberían faltar flores. Si no se dispone de otro sitio, vale el simple alféizar de una ventana. Balcones, patios, azoteas; no digamos quienes dispongan de alguna parcela de tierra. Hasta en las calles. A los vecinos de la nueva barriada Sanz Orrio brindamos la idea de plantar unos pequeños jardines o arriates a la puerta de sus casas. Creemos que el urbanismo municipal lo vería con agrado. ¡Flores por todas partes! Que los niños crevillentinos se acostumbren a verlas y a admirarlas; por tanto, a estimarlas y respetarlas. Afianzarán sus sentimientos, se aficionarán a lo bello. Decíamos que el clima crevillentino es ideal para el cultivo de las flores. ¿No es una delicia, en las noches primaverales o del verano, aspirar el aroma de los jazmines, del dondiego de noche, o galán, como ahí se le llama, de los claveles y rosales?

Alguien debería tomar en Crevillente el encargo de fomentar esta afición a las flores. Si el C. I. C. hubiera cristalizado, un «Flor Club» en su seno hubiera sido ideal para que los adheridos hubieran recabado información técnica sobre plantas, abonos, etc.; practicado intercambios de esquejes, semillas y tiestos; ejercitar, en suma, un amable aspecto del trato social, a través de una bella afición.

Queda por mencionar otro aspecto de la cuestión, ésta de carácter utilitario: la de la explotación económica de flores con vistas a la exportación. ¿Ha pensado algún crevillentino en poner, en Crevillente, por ejemplo, una fábrica de claveles? ¿Se ha parado a pensar que sería una inversión totalmente rentable?

Tema éste importante y suficiente para tocarlo en otra oportunidad.

COLOMBICULTURA

Se ha celebrado recientemente en Crevillente un importante concurso comarcal de colombicultura, con asistencia de personalidades federativas, muchos palomos participantes y numerosos forasteros y seguidores, que acudieron en autocares, particularmente procedentes de la Vega Baja.

Dejando aparte el aspecto menos recomendable, por más pasional, de este bello deporte—las apuestas—, es plausible la creciente afición de los crevillentinos a admirar las evoluciones, escarceos, instintos y vuelos de las gentiles aves. Practicado al aire libre, el sentido visual fortalecido cara al azul del cielo, el espíritu ha de sentirse un tanto elevado también ante las demostraciones de tan nobles pájaros. No todo ha de ser la trepidante tensión del futbol-espectáculo.

Desde hace algún tiempo, con la natural paciencia, vemos que los crevillentinos muestran tendencia a las más variadas manifestaciones y aficiones. Todo lo que sea

«cultivo» ha de ser aceptado y fomentado. La voz colombicultura, como se sabe, viene del cultivo del palomo, como agricultura quiere decir cultivo del campo y agricultura cultivo de las abejas. El suño «culturas», a secas, es el genuino cultivo humano del ser, del espíritu, y no sólo de la inteligencia. No hay que confundir cultura con instrucción. Puede haber hombres indoctos—caso que se da con frecuencia entre campesinos o pastores—, pero cultos, por mor de su natural inquietud, de su innata sensibilidad. Como existen hombres muy instruidos, verdaderos eruditos a veces, que tienen poca cultura.

No es baladí esta nueva afición crevillentina por los palomos, por cuanto revela que en las capas populares crevillentinas existe una envidiable materia prima, en la que forman gentes noblemente inquietas, predisuestas a enriquecer su espíritu con afares nuevos. Siempre hemos creído que Crevillente podrá tener analfabets, pero no catetos; es decir, seres puramente vegetativos, insensibles, inertes ante el sublime espectáculo de la vida.

Sea bien venida a Crevillente esta jovial corriente colombófila.

(Viene de la pág. 1)

En la estación de servicio de la bifurcación Cartagena-Murcia nos paramos a repostar. El *auto-bulbón* también tiene hambre. Mientras tanto, nos acercamos a la orilla del mar. El cielo se ha nublado. El mar está tranquilo, y su agua conserva una agradable tibieza.

Los ausentes valencianos siguen sin aparecer.

A las seis y veinticinco iniciamos la última etapa.

Por Elche pasamos a las siete menos cuarto...

Nuestro inconfundible campanario lo divisamos a menos diez.

Faltan pocos minutos para las siete, cuando entramos en Crevillente. La plaza está casi vacía. Solamente unos cuantos madrugadores al cotidiano paseo. En sus rostros se adivina la extrañeza: «¿Qué coche será éste?» Poco a poco se van disipando las dudas. «Los de Madrid!»

Lo primero que han visto nuestros ojos al entrar en la plaza ha sido la gran antena de la recién inaugurada emisora local Radio Coral.

¡Ya estamos en Crevillente!

LUIS GALLARDO ESPINOSA

COFRADIAS DE CREVILLENTINOS AUSENTES, DE MADRID

Junta General

Celebró Junta General ordinaria esta C. C. A. de Madrid. Animación y entusiasmo. Relato de la poco numerosa asistencia de crevillentinos ausentes a la Semana Santa crevillentina del presente año, a causa de la gripe y de un poco de enfriamiento. Se hicieron cábalas para el año 1962, el año del II Congreso de Crevillentinos Ausentes, para el que se quiere hacer una «cosa grande». Y desde luego, la mayor concentración de ausentes conocida.

Como reglamentariamente los años impares no procede renovación de Directiva, todos los cargos se vieron confirmados. Vemos con satisfacción que el espíritu de los ausentes de Madrid sigue inmovilizable como una roca.

Al Asilo de Ancianos de Crevillente se ha enviado un donativo de cuatro mil pesetas amén de las quinientas del obsequio para toñas y chocolate, entregadas personalmente por nuestros directivos, señores Gaillardet y Gallardo, en la ya tradicional visita anual a los ancianitos.

Coral Crevillentina

EL FESTIVAL DE HABANERAS

Pasó el festival de la habanera, de rai-gambre pascual, y en el cual, paradójicamente, no brillaron las habaneras, que sonaron faltas de calor por dentro y por fuera. Creo que los organizadores de este festival han de ir pensando, para subsiguientes ediciones, en el clásico concurso, bien sea local o provincial. Por mi parte, abogo por el provincial, fundamentado en su mayor altura y alcance, y evocando el de su primera y única celebración, que tan brillante resultara.

M. INOCENCIO BUENO

Por falta de espacio diferimos hasta el próximo número. Un viaje de la Coral por el mar Menor, estando relato de nuestro colaborador-corresponsal Sr. Bueno.

San Pascual Bailón Radio Crevillente

Coplas o «gochos» dedicados al glorioso Santo.

se oye en Madrid

San Pascual, el buen pastor, santo de muchos devotos; toda la gente te adora por ser el más milagroso. Y sigue haciendo milagros el buen pastor en la sierra, porque como él no ha habido otro Pascual en la tierra. Altísimos son tus dotes por todos en general, y por eso a ti te llaman el glorioso San Pascual. Todos a la sierra vamos a cantarte con amor, porque tú siempre nos quitas las fatigas y el dolor.

Con fe te adoramos, con fe te queremos, con fe te cantamos tus preces al ciclo. Eres tú, Pascual divino; eres glorioso en verdad y nunca de ti olvidamos aquel hermoso cantar.

(Estríbillo.)

«Si quieres ser mi devoto, ámame con fe y amor, porque sin estas dos cosas no podré cartarte yo.»

En lo alto de la sierra San Pascual está esperando que vayan allí a adorarle con amor y con agrado. Donde habita es un palacio donde nadie le molesta; nadie más que sus devotos, cuando cantan sus grandezas.

Eso cantos los recibe con agrado y con amor porque son de feligreses que le adoran con fervor.

Así van pasando años y San Pascual siempre vive al lado de sus devotos que tan humildes le quieren.

Aquí va la despedida de este glorioso Pascual que ha sido y lo será siempre en milagros general.

EMILIO GARCÍA GARRO.

Crevillente, 1959.

LA TERRETA se manda gratis a los crevillentinos soldados en filas que lo soliciten. También a aquellas familias crevillentinas tan pobres que no puedan pagar su suscripción.

Eran las 1,35 horas del 5 de abril pasado. Habíamos recibido noticias de Crevillente, que decían: «El próximo sábado, día 4, de una a dos de la mañana, vamos a intentar hacer una emisión, para cuando hayan terminado las demás emisoras nacionales. Sintonzadnos por los 226 metros. Emisión de prueba. Si observamos que nos habéis oído perfectamente, ya trataremos de hacer emisiones periódicas.»

Pues bien; a la 1,35 horas, ya en la madrugada del domingo 5, como es natural, captamos la voz del bajo Antonio Fuentes, que canta... «una cosa «tú» la jota...». Pero no en los 226 metros, sino en los 214, onda normal. Sigue la Coral crevillentina, con sus grabaciones: «Paloma mensajera», «Peregrino de la noche», «Te vi en la playa...». Luego, el Himno a Valencia, de nuevo «Paloma mensajera», que se interrumpe por una bien timbrada voz femenina que dice: «Aquí Radio Coral de Crevillente, Emisora sindical, en emisión de pruebas». Siguen más habaneras, el mismo aviso, repetido; la marcha de la película «El puente sobre el río Kwai», y así hasta las 2,15, en que perdemos la sintonía, dando por terminada la emotiva experiencia. Parecerá pueril, pero nos emocionó oír la voz de Crevillente, provincia de Alicante, como decía la señorita locutora. Las pruebas de «nuestra» emisora parecen satisfactorias. ¿Quiere ello decir que podremos tener pronto los crevillentinos ausentes una emisión especial, mensual, a las dos de la mañana de un sábado cercano? Creemos que podría representar un gran éxito.

EMILMO

DUNARD
CERTINA
NUBIA
FESTINA

CONTADO y PLAZOS
Pida catálogo gratuito a

COMERCIAL PLANETA PEDRO TEJERA, 7 MADRID

AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ

MOSAICO DE NOTICIAS

COMENTARIO A LA SEMANA SANTA

Aunque ya queda un poco lejos la reciente conmemoración del drama del Calvario, queremos empezar nuestro «Mosaico» con un ligero comentario que dé a nuestros amables lectores una idea de lo que fueron las procesiones.

En el número pasado nos quedamos a mediodía del Jueves Santo. La procesión de la tarde de este día resultó un poco fría, tanto por la temperatura ambiente cuanto por la ausencia total de coros y bandas de música. Se quiso hacer de este desfile la Procesión del Silencio, y nos tenemos que la innovación no ha despertado excesivo entusiasmo en los cofrades de los dos «pasos» que la integran. Ya se sabe que cuando las cosas no se hacen con calor, resultan frías.

¿Cuándo comprenderemos que el secreto de todo éxito reside principalmente en el intento de lograrlo? Una cosa puede parecerse deficiente y condenada al fracaso, pero tenemos el deber de procurar que triunfe. Si no lo hicieramos así, ¿cómo podríamos saber si realmente es buena o mala? No creemos irrespetuoso traer aquí un pasaje de la película *Las capatillas rojas*. «El primer bailarín—dice el autor a la protagonista— cree que no tienes facultades para ser su pareja. Pero no te preocupes: él hará todo lo posible para que triunfes.» ¿Por qué no seguir en nuestras cosas esta sabia línea de conducta?

El Viernes Santo amaneció radiante. Sobre las tres comenzaron a sonar las danzas pasionarias, que este año fueron abundantísimas. Y a las cinco, o algo más, ya estaba en marcha la procesión, camino de la Morquera, donde el abrazo tuvo la emoción de siempre. El gentío era ya enorme cuando la procesión llegaba al Calvario.

Nunca vimos tanta gente en la bajada. Millares de forasteros, especialmente ilicitanos, abarrotaban el trayecto, y la procesión resultó brillantísima. Después, los «pasos» se quedaron en la iglesia para que al día siguiente pudiera contemplar el gobernador civil, que tenía anunciada su visita.

Por la tarde, la bajada de la «ermita congregó también un renovado gentío en cantidad desconocida. El viento y la circunstancia de haberse interpretado deficientemente una instrucción restó brillantez al desfile, que transcurrió en la penumbra, sólo disipada a ratos por los reflectores, que lanzaban su luz luminosa sobre los tramos o los detalles más relevantes de la procesión. Fue una lástima, producto de la improvisación y la falta de iniciativa de quienes, a la vista del poco resultado de la medida, no procuraron su rectificación a tiempo. Pero todas las fallas pueden resultar provechosas a la larga si nos ayudan a sacar conclusiones lógicas y sirven de experiencia para el futuro. De ésta hemos sacado una conclusión que, por sabia, tenemos olvidada: hay que organizar, prever, hasta los más pequeños detalles, y no dejarnos tentar por nuestra afición a improvisar.

La procesión del Sábado Santo, sin duda, la más solemne de todas. Tiene un porvenir inmenso. Resultó seria, solemne y de gran religiosidad y brillantez. Fue presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Excmo. Sr. D. Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo; presidente de la excelentísima Diputación Provincial, don Lamberto García Atance; teniente coronel de la Guardia Civil, señor García Altet; alcalde de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, don Francisco Candeá Alstnar; autoridades, jerarquías del Movimiento y Patronato de la Semana Santa. Participó en el desfile la escuadra de gastadores y una sección de la Guardia Civil con armas a la funerala, y cerraba el brillantísimo cortejo la banda de música del Regimiento de San Fernando, de Alicante. Una inmensa multitud de fieles, la Coral Crevillentina y gran número de penitentes y bellísimas señoritas, ataviadas con la clásica mantilla, formaban las interminables filas de acompañantes. Las calles se vieron de nuevo abarrotadas de un gentío silencioso, que al final de la procesión desembocó en la plaza para no perderse un detalle ni momento del maravilloso desfile. La entrada de la «Soledad» en el templo, con la plaza oscurificada, iluminada la imagen por los reflectores, fue sencillamente emocionante, de una belleza inenarrable.

Y hasta aquí nuestro comentario, si de tal puede calificarse lo escrito. La Semana Santa de 1959 fue mejor que las anteriores. Como la de 1960 será mejor que ésta. Lo mejor de cada una de ellas es el fortalecimiento de nuestra convicción de que aún se puede hacer más brillante y mejor.

EL HOMENAJE A DON JAVIER DE BURGOS

Poca gente en el festival de habaneras. Faltaba, en opinión de muchos, el interés de la competición local; según otros, calidad artística. Nuestro parecer se nos queda en el tintero.

Intervinieron las Masas corales de Educación y Descanso de Elche y Crevillente. La de Torrevejaia, a última hora y con absurdos pretextos, nos negó su colaboración. Al-

go insólito y desagradable. Quizá la cartelera anunciando la defecación restó asistencia. Los Provadores del Palmaral acusaron un notable progreso en relación con el año pasado, y lo hicieron pero que muy bien. La Coral estuvo discreta, acusando la falta de cantores.

En el entreacto, se hizo entrega de dos artísticos pergaminos al ilustre poeta y crevillentino de adopción don Javier de Burgos: uno del Patronato, nombrándole presidente de honor, y otro de la Hermandad de San Pedro Arrepentido, con el nombramiento de hermano mayor de la misma. Los poetas Rafael Iijena, argentino, y Rafael Duios recitaron sendas composiciones en honor del homenajeado, quien con inspirados versos dió las gracias al Patronato y a su pueblo de adopción, expresando su cariño por todo lo crevillentino. Todos fueron larga y calurosamente aplaudidos.

EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE JOSE ANTONIO

Una representación de veinticinco miembros de la Falange de esta villa asistió a los actos del traslado de los restos del fundador desde El Escorial al Valle de los Caídos.

Pese a las penalidades del viaje y al clima excesivamente frío, en contraste con el de verano que hacía en nuestro pueblo cuando salió la expedición, todos sus componentes regresaron satisfechos de haber podido rendir un tributo de cariño y lealtad a la memoria de José Antonio, tan vinculado a nuestra población en vida.

¡HIP, HIP, HURRA!

Si alguna vez nos ha agradado equivocarnos en nuestros vaticinios, ha sido en esta ocasión. Después del Crevillente-Almoradí la cosa de puso negra, de un negro subido para el Crevillente Industrial. Y escribimos: «El Crevillente, virtualmente en primera regional.» Pero llegó el milagro, lo increíble: el equipo, que había perdido inconcebiblemente un punto tras otro en casa, perdió accidentalmente sus figuras... y comenzó a ganar puntos. Empató en Lorca, le ganó aquí

Mantequerías Trébor

GERMAN GUILBERT

Desengaño, 11 - Teléfs. 21 60 14 y 32 10 02

MADRID

MANTEQUILLAS - LICORES

Servicio a domicilio

AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ, CREVILLENTE. AQUÍ

al Orihuela, aplastó en La Condomina al Imperial de Murcia y batió de nuevo en nuestro terreno al Allacete, el campeonismo del grupo. Todo, una hombrada: en cuatro partidos, siete puntos, Y, como consecuencia, el alejamiento del peligro de descenso, la permanencia en la categoría nacional y el respiro de la sufrida afición y la atribulada Directiva.

Creemos que merece aprovecharse la lección. Mientras gambeteamos con «figuras», la nave hizo agua por todos los costados. Fué preciso que jugara un cuadro de modestos, llenos de vigor y entusiasmo, para salvar la gravísima situación que se aravesaba. Lo verdaderamente asombroso es que la tozudez en la equivocación durara tanto tiempo.

Porque el remedio estaba visto y dicho por muchos crevillentes, que no creían en la «superclase» con mucho nombre y pocas ganas y energías. Se llamaba juventud. O lo que es lo mismo: Ferrándiz, Charles, Garro, Salmerón, Pitín, Rodríguez, Wilí, Perdomo, Rata o Granados—que para el caso es igual—, Chele y Tonín. Casi todos críos. Pero críos con pundonor y ganas de ir a por todas.

Lo dicho, ¿va? Todos a una: ¡hip, hip, hurraaaa!

INCERTIDUMBRE ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

Y ya que hemos hablado del fútbol, digamos cómo está el cotarro. El Crevillente Industrial terminó la competición con un serio déficit: 210.000 pesetas en números redondos. Demasiado para un club modesto que tiene que realizar muchos gastos en nuevos fichajes antes de comenzar la próxima competición.

Como primera medida para intentar hallar una solución, la Directiva en pleno ha decidido su reorganización, con la esperanza de encontrar personal de cierta potencialidad económica con que hacer frente a los gastos que se avecinan y enjugar los débitos pendientes. Nos alegraría un arreglo, aunque no se nos oculta la dificultad que supone el déficit.

Ahora, a esperar que el tiempo aclare las dudas. Y a desear una solución razonable, a la que no puede ni debe ser ajena la afición, si quiere ser teniendo fútbol.

Porque no sería justo que quienes se metan a formar parte de las Directivas tengan que pasar necesariamente las de Cain cada vez que el club tropiece con dificultades crematísticas.

Aunque también tienen razón los que opinan que la prudencia en materia de administración y desembolsos—léase fichajes—es una virtud que debía tener presente en todo momento la Directiva, la compusiese quien fuere.

VISITA DE LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

El día 16 de abril estuvieron en nuestra

Pedro Rocamora
Construcción de bovedillas de yeso y bardos para cielos rasos

Almacén:
Puertas de Orihuela, 31 - CREVILLENTE

localidad un grupo de profesores y alumnos de la Escuela de Maestría Industrial, de Alicante, que recorrieron las instalaciones de la Compañía de Riegos de Levante y las Empresas Alfombras Imperial e Hiliaturas Mas Candela, S. A., siendo atendidos en todas ellas por sus respectivos gerentes.

Por la tarde estuvieron en la iglesia para admirar las tallas y «pasos» de Benlliure, y en la Escuela Sindical de Formación Profesional, haciendo grandes elogios de su visita, por la que mostraron sincera satisfacción.

LA CALLES CENTRICAS, SIN KIOSCOS

El Ayuntamiento, para el embellecimiento de las principales calles, ha dictado una prohibición de instalar kioscos en ellas, habiendo sido retirados, en consecuencia, los que estaban situados frente al Cinema Iris, en la calle del Generalísimo, y el de la entrada del Puente Nuevo.

Dos han sido colocados ya al pie de la Torre Antigua, en la plaza de Abastos.

HALCONES EN EL «CASTELL VELL»

Los había, porque, tras muchos trabajos, fueron cazados. Una pareja de halcones, cuyo nido fué localizado en el «Tallat del rincó la moncha», en el distrito Castell Vell, tenía atemorizado a los dueños de palomos deportistas, repetidamente atacados por los rapaces.

Tras varias tentativas, se consiguió disparar contra el macho, que al día siguiente fué hallado herido en un pinar y rematado. La hembra fué tocada mortalmente, y ya no ha sido vista, pero no ha sido encontrada, pues se dirigió a la parte más frágola del «Barranc fort», y todas las pesquisas han resultado inútiles.

La Sociedad de Colombicultores, que había ofrecido trescientas pesetas por cada ejemplar, abonó a la guardia Elias Sierra las pertenecientes al macho, cuyo cadáver entregó en sus oficinas.

LOS VECINOS DEL ANGEL QUIEREN QUE SE ADOQUINE SU CALLE

Y que se repoble el arbolado en la simpática calle. Para ello ofrecen participar en los gastos con el cincuenta por ciento del valor de las obras de adoquinado, y parece ser que nuestro Municipio está dispuesto a estudiar con el mayor cariño las posibilidades de complacer a la populosa barriada.

Claro que, a fin de cuentas, todo dependerá de las posibilidades del Ayuntamiento, pues son muchos los sitios donde acudir, y no siempre se puede hacer lo que uno quiere. Pero ahí está la noticia.

¿TENDRA ESTE AÑO REGLAMENTO EL PATRONATO?

Es probable. Por lo menos, ya existe una Comisión nombrada para ello, que está presidida por nuestro señor cura párroco, don Francisco Mas Mas, e integrada por el presidente del Patronato, don Emilio Soler, y los vocales don Antonio L'edó Martínez y don Pedro Puig Ortuño, entre otros.

Desearnos a la nueva Comisión un éxito completo. El Reglamento hace mucha, pero que muchísima falta.

LA QUINTA DE 1959

El día 20 de abril quedaron terminados los trabajos de clasificación del reemplazo de 1959. He aquí cómo ha quedado: útiles, cien mozos; de ellos, catorce con prórroga de primera clase por diversas causas; en filas, dos; excluidos temporales, siete; excluidos totales, cinco; prófugos, seis; servicios auxiliares, ocho; bajas por duplicidad de alistamiento, una, y bajas por defunción, otra.

AGUA A DOMICILIO PARA NUEVOS DISTRITOS

Ultimado el proyecto de conexión del nuevo depósito en construcción del Taibilla con el que tiene en servicio La Crevillentina, y construido ya el alcantarillado necesario, se va a proceder en fecha breve a establecer el servicio de agua corriente a domicilio en el distrito Virgen de la Salud y a ampliarlo en la calle Angel para que llegue hasta las casas situadas detrás de la ermita.

También la tendrán pronto las de Sendra y Macha, con lo que nuestra villa dará un gran paso en este aspecto, esperando que pronto sean innecesarias las fuentes públicas.

MAS LUZ PARA LA CALLE ANGEL

El Ayuntamiento va a proceder a la instalación en el «Barranquet» de todos los puntos de luz que existían en la zona actualmente alumbrada con luz fluorescente, que comprende todo el tramo desde la entrada a la salida del pueblo, la cuesta del Calvario y la calle General Sanjurjo.

J. C. A.

PALMIN

EL LIMPIABARROS DEFINITIVO

Por el sistema de vulcanizado en goma (Patentado)

Fábrica en Crevillente.

Oficinas y despacho: ALCALA, 127 - MADRID

ANTONIO CREMADES



**La Ferreta en
SABADELL**

ENLACE MATRIMONIAL

El pasado día 22 de marzo tuvo efecto en esta ciudad el enlace matrimonial de nuestra querida paisana señorita María Teresa Aznar con el joven de la ciudad condañal don Joaquín Gimeno, hijo de una conocida familia catalana.

El banquete tuvo efecto en uno de los céntricos restaurantes, con un número considerable de asistentes, en su mayoría de familias procedentes de nuestra *terreta*. Los padres, don Antonio Aznar Aznar y doña Teresa Más Gómez, junto con sus queridos tíos y suscriptores de nuestro portafolio, tuvieron como sorpresa, durante el ágape, el dedicar como música de fondo los discos editados por nuestra Coral.

No hace falta indicar el efecto que hizo dicho acontecimiento; sólo puedo señalar que la emoción subió hasta tal punto que los vivos a los novios se juntaban con los de nuestra Coral y, por lo tanto, de nuestro querido Crevillente.

Al hacer votos por la felicidad de la nueva pareja, lo hacemos extensivo a sus padres y a cuantos paisanos tuvieron la dicha de estar presentes, recordando a los que viven alejados de nuestras cosas que tomen ejemplo de este grupo de crevillentinos, que aprovechan todas las ocasiones para poner de manifiesto todo cuanto hay de bueno en la *terra dels naps* y de les *estorettes*.

J. M. G.

FUTBOL

**Elche, campeón;
Crevillente, salvado**

Nuestra más sincera felicitación al EL-CHE Club de Fútbol, que ha realizado la Lombrada de llegar automáticamente, como campeón de su grupo, a primera división. Bien lo merece la pujanza y vitalidad de la gran ciudad hermana, capaz de destacar en todos los terrenos, y no sólo del juego.

El CREVILLENTE, desde su plano más modesto, habida cuenta de la gran distancia que separa Elche de Crevillente, algo más de los ocho kilómetros que dice la carretera, merece también nuestra felicitación, pues en los últimos partidos ha hecho la proeza de afianzarse en su categoría, cuando parecía inevitable el descenso.

Los aficionados iliticanos y crevillentinos están de enhorabuena.

NUESTRAS ENTREVISTAS

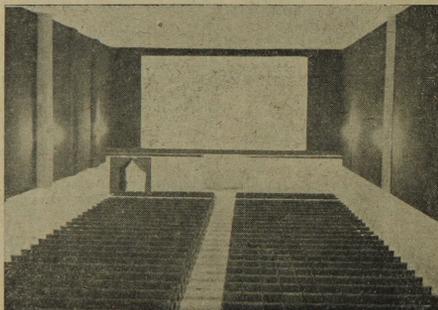
El nuevo Cine Adelaida, de Crevillente

Don Eugenio Mas, su propietario, nos revela algunos detalles interesantes

Estamos ante don Eugenio Mas Candela, hombre joven, emprendedor, gran crevillentino, enamorado de su tierra, gerente de los cines «Iris» y «Adelaida», este último inaugurado hace unos meses, hemos creído de interés para nuestros lectores, en especial para los ausentes, obtener algunos detalles del hermoso local de espectáculos nuevo. Preguntamos al señor Mas Candela:

- ¿Cuándo se inauguró el «Adelaida»?
- El seis de agosto de mil novecientos cincuenta y ocho.
- ¿Con qué película?
- Los Espías.
- ¿El porqué del nombre Adelaida?
- Se llama así en recuerdo de nuestra madre.
- ¿Cuánto duraron las obras?
- Unos diez meses.

- ¿Qué arquitecto las dirigió?
- Los señores Ruiz Olmos y Vidal, ambos de Alicante.
- ¿Dimensiones de la sala?
- Se trata, como ve, de un salón rectangular, cuyo patio de butacas tiene una profundidad de cuarenta y cinco metros por catorce de ancho y nueve de altura. Tiene un «hall» de unos ciento ochenta metros cuadrados y otro de veinticuatro metros cuadrados.
- El primer vestíbulo es realmente espléndido. ¿Cuántas localidades?
- Las butacas hoy instaladas son ochocientas veintiuna, pero su verdadera capacidad es de mil doscientas, no colocadas hoy en su totalidad por considerar que no son necesarias por el momento. Los aforos hoy existentes en Crevillente, incluyendo todos los cines, rebasan en mucho las necesidades de la población.



Cine Adelaida, de Crevillente. Arriba, un aspecto de la sala de proyecciones. Abajo, detalle del «hall».

—¿Equipo de proyección?

—Tiene el «Adelaida» un equipo doble de proyección OSSA VI, muy recientemente instalado.

—A raíz de su inauguración oímos algunos comentarios sobre una supuesta resonancia que dificultaba la audición. ¿Nos puede indicar algo sobre ello?

—Efectivamente, cuando se inauguró este local existía una resonancia por tener poco «vitrofobia» en las paredes. Esta fibra de vidrio, si se aplica con exageración apaga demasiado el sonido, cosa también poco conveniente, por lo que después de vistos los resultados en público, ya se ha puesto toda la necesaria. Aunque hasta ahora se ha hecho poco cine en el «Adelaida», podemos asegurar que actualmente las condiciones acústicas son bastante buenas.

—Notamos que el techo del «Adelaida» es bastante más elevado que el del «Iris». ¿Cómo han resuelto ustedes el problema de la renovación de aire?

—Ciertamente, el techo del cinema «Adelaida» es bastante más elevado que el del cinema «Iris», al objeto de tener más metros cúbicos de ambiente. También tiene en el techo unos aspiradores para evitar que se vicie la atmósfera.

—¿Y el de aclimatación?

—Este local, debido a sus grandes dimensiones y natural aireación, no necesita de acondicionamiento artificial; por lo menos no tiene verdadera necesidad de él. El cinema «Iris» está previsto para resolver el problema de forma natural y artificial.

—Quisiéramos, don Eugenio, hacerle algunas otras preguntas de orden general, pero relacionadas con los cines en explotación. No habría forma de dar alguna sesión especial para niños, evitando la natural perturbación que éstos crean en la llamada sesión de la tarde?

—Teniendo en cuenta que se trata de un cine comercial, no existe forma remuneradora de hacer sesiones para niños únicamente en un pueblo como Crevillente. Las molestias que se notan en determinados días en este aspecto son difíciles de subsanar rápidamente. El problema no debe ser tan fácil como algunos creen, cuando en la inmensa mayoría de los pueblos no lo han podido resolver. Sin embargo, a pesar de ello, creo que en Crevillente se ve y se oye el cine mejor que en muchos pueblos incluso mayores.

—Hemos visto, con el natural agrado, las reformas recientes por usted realizadas en el «Iris». Esto revela un indudable afán por complacer al público. ¿Está usted satisfecho de la afición crevillentina?

—Naturalmente, estoy satisfecho de la afición crevillentina al cine y por ello se instalaron butacas tapizadas; son pocas las que han sido rotas por gamberros, que siempre existen en todas partes.

—¿Qué tipo de película cree usted que encaja mejor en los gustos crevillentinos?

—Yo creo que el que gusta más es el de acción y el sentimental.

—¿Hay actualmente predilección por algunas «estrellas»?

—Más que predilección por estrellas, lo que se quiere son buenos argumentos.

* * *

Vamos dando término al capítulo de preguntas, después de una prolongada visita, en la que el señor Mas Candela, amablemente, nos ha ido enseñando, sin prisas, ambos cines, el «Adelaida» y el «Iris», con todas sus instalaciones. Recalamos en su propio hogar, emplazado en la calle del Vall, exactamente enfrente de la salida del nuevo cine, donde se nos obsequia con una copita y nos enseñó el piso, también de su propiedad. Al despedirnos, ya en la calle, nos ha sorprendido el decoroso aspecto que ahora presenta esta calle, en tiempos casi un verdadero. Para nadie es un secreto que el adecentamiento de esta calle se debe en su mayor parte a la familia de don Eugenio, y pensamos que nuestro Municipio, siempre atento a recoger y reconocer el esfuerzo y cooperación de sus vecinos, haría un bien rotulando esta calle —cuyo nombre actual, que separamos, nada expresa— con el nombre de ALFREDO MAS QUESADA, padre de don Eugenio y, como sabemos los mayores de cuarenta años, iniciador de la urbanización de esta zona. A don Alfredo Mas Quesada debe Crevillente la demolición de aquella montaña del «Castell» y a su viuda e hijos la posterior erección de dos magníficos locales de espectáculo: el «Iris» y el «Adelaida», además de otras edificaciones de todos conocidas, que tanto han contribuido al embellecimiento de este trozo de la calle del Generalísimo, uno de los más importantes de Crevillente, urbanísticamente hablando. La gratitud será siempre una de las virtudes más nobles y ejemplares. Crevillente debe ser agradecido.



● **TRABAJO BIEN HECHO.**—Don Vicente Regaño nos envía unas listas de la distribución realizada entre los niños escolares crevillentinos de los volúmenes que produjo la suscripción de LA TERRETA. Aparecen sección por sección y clase por clase, con expresión de los nombres y señas de los beneficiarios. En el reparto se ha tenido en cuenta no sólo el nivel económico, sino la aplicación, conducta, etc. Esperamos tener ocasión próxima de comentar con alguna extensión este buen trabajo practicado acerca de los niños crevillentinos.

● **ANALFABETOS.**—También nos comunicó el señor Regaño, director de las Escuelas Nacionales de Crevillente, que se han reunido con gran éxito las clases nocturnas para analfabetos, gracias al interés de las autoridades locales y al desvelo de los señores profesores. También desearíamos comentar con detalles este importante hecho en próximos números.

● **HOMENAJE A CHAPI.**—Quisiéramos dedicar en nuestro número de junio algunas columnas al insigne maestro don Ruperto Chapi, villenense de nacimiento, pero tan vinculado en su tiempo a Crevillente. Como es sabido, recientemente se ha cumplido el cincuentenario de su muerte. Invitamos a los lectores que deseen participar en dicho número nos envíen cuanto antes sus colaboraciones.

● **NUMERO REDUCIDO.**—Este número 8 de LA TERRETA consta sólo de ocho páginas, para compensar las cuatro de más que publicaba el número 1, compuesto de dieciséis páginas, en lugar de las doce que señalábamos corresponden a cada número. El número de junio constará de doce páginas.

● **ERROR.**—Nuestro suscriptor número 141 corresponde a Madrid y no a Alicante, como por error se decía en nuestro número anterior.

● **BODA BURGOS-GÓMEZ.**—Una gentil pareja crevillentina fueron a casarse a Alicante. Se trata de la señorita María Teresa Burgos Giménez, guapa por tradición familiar, y don Francisco Gómez Espinosa, simpático por herencia. Fueron padrinos la señorita Tere Giménez Pastor, tía de la novia, y don Alberto Candela Candela, hermano político del novio, secundados por doña Teresa Gómez Espinosa y don Manuel Giménez Pastor, familiares muy allegados, como se deduce por los apellidos. Firmaron el acta, entre otros, como testigos, el alcalde de Crevillente, don Francisco Candela Adsuar; el teniente de alcalde, don Francisco Magro Gallardo, y el presidente de la Coral Crevillentina, don Isidro Boyer.

Varios autocares de invitados se trasladaron desde Crevillente El lunch se celebró en el Gran Hotel, propiedad de nuestros paisanos y amigos hermanos Sánchez Pomares, en un alarde de competencia y distinción. (Sigue pág. 8.)

BOYPER - LIBROS CONTADO Y PLAZOS

Almadén, 20 - Teléfs. 39 6107 y 55 2772 - MADRID

NOTA.—Los lectores de LA TERRETA que deseen adquirir cualquier libro, encontrarán en BOYPER condiciones especialmente ventajosas para ellos.

La Terreta

La Terreta
Apartado
770
MADRID

Sr. D. 313
Carlos Hornillos Escribano
San Sebastián, 7
CREVILLENTE
(Alicante)

NO-DO (viene de página 7)

A los novios, familiares, testigos e invitados, nuestra felicitación. Una especial para el padre del novio, don Francisco Gómez Sepulcre, industrial viejo, que no viejo industrial crevillentino, quien estaría en la boda más joven que nunca.

● **ARTISTA EN CIERNES.**—Aurorita Galvañ Alfonso, hija de nuestro suscriptor de Madrid don Vicente, aprovechando su estancia en Crevillente por Semana Santa, cantó en Radio Coral unos cuplés. Nos dicen que fué ella quien estrenó los micrófonos de la emisora crevillentina con esa actuación, que fué un éxito. Enhorabuena.

● **ENFERMO.**—Después de unas semanas de tratamiento médico en Madrid, regresó a Crevillente nuestro suscriptor don Julio Gallardo Mas, industrial crevillentino, acompañado de su señora esposa, doña Encarnación Aznar, y su hijo don Julio. Un saludo y nuestros votos por que prosiga la mejoría.

● **FALLECIMIENTOS.**—El día 2 de abril falleció en Valencia doña Vicenta Lledó Ombuena, esposa de nuestro suscriptor y amigo el popular crevillentino don Argemiro Oliver Torres, comerciante de aquella plaza. La finada, muy encariñada con todo lo crevillentino, era muy querida por todos, por su carácter jovial. Descanse en paz. Nuestro pésame a su esposo, hija y demás familiares.

● El 25 de abril falleció doña Teresa Quesada Candelá, esposa de nuestro suscriptor y distinguido amigo don Enrique Martínez García, conocido industrial, largos años establecido en Madrid. El entierro supuso una multitudinaria manifestación de duelo, con una asistencia que no recordamos fuera su-perada en ninguna luctuosa ocasión similar perada de la colonia crevillentina. Descanse en paz doña Teresa, dama modelo de virtud, bondad y amor a nuestra tierra. Nuestro pésame a su esposo e hijos.

Para asistir al triste acontecimiento llegaron desde Alicante don Juan Martínez García, el ilustre canónigo de San Nicolás, nuestro suscriptor, hermano político de la finada; desde Crevillente, doña María Oliver y doña Josefa Candelá de Oliver, y desde Murcia, don Juan Candelá Martínez, sobrino de la desaparecida, y nuestro redactor en la bella capital del Segura. A todos ellos, asimismo, nuestro más sentido pésame.

● **VISITA.**—De paso para Cáceres, a donde va destinado para realizar sus prác-

ticas de cuartel, recibimos la visita del joven aférez don José Llombart Galiano.

● **LICENCIADO.**—Está en días de ser licenciado del servicio militar nuestro suscriptor y buen amigo don Manuel Martínez Montoya, destacado en Sidi Ifni. Recibimos carta del joven crevillentino dándonos noticias de que para el año que viene tiene preparadas «grandes innovaciones». Alude a la Centuria de Armados de la Semana Santa, de la que él es capitán, según recordará el lector por la intervíu que le hicimos hace unos números.

● **BAUTIZO.**—Fué bautizada la niña María Teresa Soto Mas, hija de nuestros amigos el suscriptor don Antonio Soto Lledó y doña Teresa Mas Davó. Los padres y abuelos, señores de Pomares, obsequiaron a familiares y amigos con una estupenda merienda, en la que no faltó la «toña» con chocolate, y las clásicas «toñetas», manjares de no frecuente degustación en los Madri-

les. Entre bocado y bocado—¡cómo no!—, habaneras al canto. No tenemos que decir que se repita. Amigos Tere y Antonio, has el año que viene, con un Antónito.

● **BODA GUITARTE - MAS.**—En Madrid contrajeron su enlace matrimonial la simpática señorita María del Carmen Guitarte Castellano con nuestro paisano el no menos simpático amigo don Felipe Mas Davó. Apadrinaron la madre de la novia, doña Carmen Castellano, y el tío del novio, nuestro suscriptor y buen amigo don Francisco Davó Puig, llegado con su señora desde Crevillente. El *lunch*, verdaderamente espléndido, se celebró en los salones de La Tropical, donde el *maitre*, nuestro paisano y también suscriptor don José Mas González, se desvió por atender a los invitados. Estos, como nota curiosa, dedicaron a los contrayentes, al micrófono, una habanera, que fué *La Paloma*, de Iradier, la única que conocían los músicos acompañantes. Pese a algún desafinamiento, se aplaudió la ejecución, en la que también tomó parte el novio, buena voz de tenor, y el padre del novio, nuestro querido tío Pepe, a quien hacemos extensiva nuestra felicitación, lo mismo que a su señora y demás hijos, y también a todos los familiares de la novia. La feliz pareja salió para Barcelona y otras capitales. Larga luna de miel les deseamos.

PREMIO MENSUAL DE «LA TERRETA»

A don José Gómez Florin, domiciliado en La Línea (Cádiz) ha correspondido el eruego secreto de abril, que LA TERRETA adjudica al suscriptor cuyo número sea igual a las tres últimas cifras del premio mayor de la lotería nacional del último sorteo de mes. El premio de abril, el 10.495, señala al señor Gómez Florin como agraciado. Por correo aparte le hemos enviado el eruego sorpresa, esperando sea de su agrado.

**ALMACENES DE CALZADOS
SALUSTIANO MARTINEZ ASENSIO
Prado, 18 - MADRID**

AVISA:

A todos los socios de las Cofradías de Crevillentinos Ausentes, tanto de Madrid como de provincias, que, presentando el último recibo de sus cuotas de socios, en cualquiera de sus establecimientos reseñados a continuación, se les practicará un DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO, en todas las compras que realicen.

DESPACHOS:

- «Los Mallorquines».—Paseo de las Delicias, 33.
- «Los Mallorquines».—Corredera Alta, 26.
- «Los Mallorquines».—Encomienda, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Carretas, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Bravo Murillo, 102.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.».—Fuencarral, 59.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.».—Maldonadas, 1.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.».—Corredera Baja, 22.
- «Calzados Montera».—Montera, 2.
- «Rumbo».—Magdalena, 19.

