

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:

SAN FERNANDO, 28

Redacción en Crevillente:

RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes 0'50 pesetas.

Crevillente, un mes 0'50

Fuera, un trimestre 2'00

Extranjero 3'20

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO VIII (Segunda época)

ALICANTE 9 NOVIEMBRE 1929

Núm. 68

Desde Crevillente

PROBLEMAS LOCALES

El momento industrial

Ha sido precisa una sacudida muy grande para darse cuenta de que había tormenta; ha sido preciso tener el peligro a un palmo de las narices para comprender que todas las advertencias hechas desde este mismo lugar estaban fundadas en la realidad.

¡Menos mal! Claro es que para confiar a un médico un enfermo, no hay que esperar a que esté grave; ni para confiar un asunto a un abogado se espere el momento del juicio; lo mejor es tomarse tiempo para hacer las cosas y así sobrará tiempo para estar en todos los detalles.

Si desde que está en peligro nuestra industria (y en peligro ha estado siempre, porque jamás se han tomado para su defensa las medidas de amparo que las leyes conceden) se hubiesen adoptado las necesarias medidas de precaución, no serían de temer contingencias como la que ha llegado a nuestra noticia, con más o menos fundamento.

Por tanto se ha de vivir prevenidos. No esperemos a que el enemigo surja para comenzar el combate; no esperemos que la casa se inunde para comenzar la labor. Es mejor salir al paso a las dificultades. Es más cauto no dejar que el enemigo crezca, que la casa se inunde.

Pongamos en juego todas nuestras facultades para evitar el combate. La pelea no es siempre lo mejor aunque se tenga confianza en el triunfo.

Las leyes vigentes nos amparan en la presente ocasión, y no hay más que pedir la aplicación de ella.

Y por otra parte, aprovechar la lección. Esta lección tan interesante que nos están dando estos días los productores del hilo de yute, base de nuestra industria. Se han unido. Han formado un *Trust*

y acto seguido hemos notado en Crevillente los efectos de esa unión. Se ha elevado el precio del yute y no hay existencias en los depósitos.

¿Para qué los comentarios?

X.

En torno a la Biblioteca

En mis frecuentes visitas a la Biblioteca Popular, he podido comprobar con agrado, que nuestras predicciones acerca de si habría o no concurrencia de lectores ha venido a superar a nuestros cálculos y con esto a coronar nuestra labor con el más lisonjero de los éxitos.

Las sospechas de que no se haría caso de la Biblioteca y las amonestaciones de que perderíamos lastimosamente el tiempo y el trabajo que invirtiéramos en este sentido han desaparecido por completo; fueron quimeras, todo fué un sueño, al despertar del cual, la realidad vino en nuestra ayuda y fué aliada de esta gran obra cultural crevillentina.

La realidad fué nuestra aliada sí, porque nosotros, aún llenos de optimismo, ilusionados ante la idea de que Crevillente tuviera una Biblioteca donde se preparasen los hombres del mañana; en la presente generación, joven aún, le fuese asequible adquirir los conocimientos más elementales de todas las ramas del saber humano, conocimientos de que carecieron nuestros antepasados que de haberlos poseído otra hubiera sido la situación actual de Crevillente, en medio de todo, tuvimos nuestras dudas y vacilaciones con respecto a la creación de la Biblioteca. Hoy, ya no; la mayoría de lectores son jóvenes de 16 a 20 años y el local resulta reducido para contener a todos los que asisten, incluso muchos han de estar de pie por falta de sillas y es un ruego que hacemos a la primera autoridad de que sería muy conveniente tuviera en cuenta la buena disposición de los que allí asisten y destinara a la Biblioteca diez o quince sillas más y algunos bancos bipersonales para tomar apuntes, de los muchos que tienen arrinconados en la buhardilla de la Casa Ayuntamiento.

Al mismo tiempo he de recordarle también, que aunque en una ocasión se habló de que la Biblioteca tuviera uno o dos diarios nacionales y otros

provinciales, hasta la fecha no han habido más periódicos que los donados por algunos particulares y simpatizantes a la Biblioteca, incluso algunas revistas como la intitulada «El fomento» «La Nación» de Buenos Aires y otras así, que al mismo tiempo que ilustran, entretienen.

Y ahora lectores, un favor. Una Biblioteca, es el santuario de las ciencias donde se va a adorar al Dios Libro y donde el más leve ruido viene a distraer nuestro recogimiento haciéndonos perder el tiempo que hemos empleado con el fin de extraer el jugo a lo que estábamos leyendo y ya sabemos que el tiempo es oro y como a tal hemos de emplearlo y aprovecharlo lo mejor posible.

MOMTERREY

Cazadores!

No comprar sin visitar la ARMERIA ESTEVE

Los mejores cartuchos
cargados y vacíos
Accesorios de todas clases
ESCOPETAS FINAS DE LAS ME-
JORES MARCAS
Precios sin competencia

La salsita de mamá

«Nico» se encontraba bastante contrariado, cuando nosotros hicimos acto de presencia en su casa «bohío» por mor del escaso trabajo y del poco rendimiento de la cosecha.

Cuando «Nico» — (Antonio, tiene en Cuba por sobrenombre, el de «Nico») — contrajo matrimonio con «Cheché» — (otra corruptela más, pues «Cheché» tiene su nombre de Mercedes) —, ambos, llenos de ilusión y proyectos, no ambicionaban más que una linda parejita y muchas y buenas cosechas, ya que él trabajando en el campo y ella cuidando de la educación de sus hijos, llegarían con sus ahorros a ser fuertes hacendados y entonces retirarse a gozar de la vida tumultuosa de las grandes capitales.

Así pasaron los días, siempre llenos de esperanza, con el único afán de ver colmados sus deseos; mas la suerte siempre les fué adversa, pues cuando la «zafra» era mala, el maíz servía solo para mitigar sus necesidades, y así, uno y otro día, la miseria iba apoderándose de ellos; pues aunque solo deseaban una parejita, llegaron a pasar de la media docena. Un día en que se hallaban en plena

gastronomía, «Nico», al ver la escasez de alimentos que existían, ya que solo contaban con arroz, plátanos fritos y boniato, ocurriósele decir a su consorte:

— Si yo tuviese una escopeta y una canana con cartuchos, iría a la loma Candela y cazaría unas cuantas palomas y algún conejo, y tú, que sabas cocinar tan bien y haces aquella salsita tan sabrosa, nos regalarías con un sabrosísimo plato de salsa de paloma y conejo; y entonces los chicos; tú y yo, con buenos «piazos» de pan, mojaríamos en la salsita y rebañaríamos los platos así, así, hasta que les sacaríamos lustre.

Todo esto decía aquel buen padre, lleno de tristeza, con el solo propósito de consolar a sus hijitos; mas estos se entusiasmaron tanto con las palabras de su padre, que también mojaban el pan con la supuesta salsita y rebañaban el plato.

Una vez terminada la comida, quedaron los pequeñuelos en el interior del «bohío», mientras los padres, apenados por la sumisión de sus pequeñuelos, salieron a disipar sus angustias al portal de la casa; mas, de pronto, oyen llantos, chasquidos de bofetones y fuerte rumoreo. Entran presurosos los padres y preguntan el motivo de aquello; después de poner paz entre su trole.

La mayorcita de las hembras dicele así:

— Mira, papá; todo fué porque «Colás», que es tan envidioso, quiere ser el primero en mojar de la salsita que guisará mamá con las palomas y conejos que tú cazarás cuando tengas cartuchos, canana y escopeta, y vayas a la loma Candela.

Después de poner paz entre sus hijos y darles los más sabios consejos, salió «Nico» tan triste como antes, llorando en silencio su desventura.

Moraleja, sí, la hay de sobra; ahora, el lector sensato sabrá apropiársela como mejor le plazca. Ya lo dijo cierto sabio:

«Al buen entendedor, con pocas palabras basta».

F. SEMPÈRE

Habana, octubre 1929.

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.

San Fernando, 67 - ALICANTE,

EL CINE

PRODUCCIONES NACIONALES 1929-30

Va empiezan dándose a conocer los nombres de las comedias películas que el mercado productivo español lanzará en la presente temporada de 1929-30.

Entrelamto se formaliza el lan suspirado Consorcio, debemos conformarnos con la docencia anual que la docencia anual que nos van legando media docena de directores entusiastas e independientes.

Entre las películas terminadas que esperan su estreno, tenemos: «48 pesetas en taxi»; «Zalacain, e aventurero»; «El fabricante de suicidas»; «El rey que robó»; «La copia andaluza»; «Goya que vuelve»; «La boda»; «Fútbol, amor y toros»; «Fatal dominio»; «El suceso de noche»; «El misterio de la Puerta del Sol»; «Juan Martín, el Empeinado»; «Gloria»; y «El sexto sentido».

Además, están en vías de total terminación y acoplamiento «El gordo de Navidad»; «La alegría que pasa»; y «El héroe de Cascorro».

Son sus creadores Benito Perojo, Florian Rey, Fernando Delgado, José Buchs, León Arloa, Adolfo Aznar, Mición, Bautista, Elías, etc.; etc.

Forman la barata de los protagónistas los nombres de Valentin Párrera, Javier Rivera, Faustino Breñaño, Pedro Larragaña, Jack Castiello, María San Germán, Hermanos Monreal, Orduña, etc.; etc.

También Nicanor Villalta emulará en «El suceso de anoche» las glorias que alcanzó Lalanda en «Viva Madrid, que es mi pueblo!».

Del bello sexo descienden Conchita Piquer, María Luz Callejo, Amelita Muñoz, Teresita Penella, Anita Moreno y Dina Montero.

Esperamos confiados en que, entre esta pequeña lista, se aísben algunas demostraciones de superación técnica y artística.

¿Qué más vamos a pedir a estos desorganizados y sin recursos realizadores?...

CINEASTA

Registro Civil

Del 31 de Octubre al 7 Noviembre

NACIMIENTOS

María Teresa Burgalla Manchón; Nieves Jover Sierra, José Galván Pérez, Joaquín Sanz Mas, Antonio Dardel, Pons Gómez, Miguel Antónia Lictian Martínez, Remigio Aznar Pastor, Tomás Aznar Pastor y Antonio Vazquez Lucas.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Dolores Maieu Bernabau, 75 años; María Asencio Juan, 69 id.; Francisco Adzuar Davo, 75 id.; Teresa Lledo Lledo, 88 años; Elena Pascual López, 5 id.; María López Gilabert, 55 meses.

REGENERACION

«REGENERACION»

que es el que mantiene el cáliz de vuestra tradición!

Correo de Teatros

¡Cuántas novedades teatrales desde mi última crónica!

Por el Teatro Chapti ha desfilado después de Sagri-Barba, la compañía Vicente Ladró que puso en escena «La Paranda».

Flojo de público; pero el conjunto agradó lo bastante para hacer que se diera a la Compañía para el día siguiente ofreciéndonos un programa monstruo. Véase sino: «La del Soto del Parral»; y «Las Castigadoras».

¡Todo en una noche!

¡Eso es tener voluntad!

Excusado es decir que el público llenó el Chapti y que el Teatro esta ba de *bote en bote*.

La Comisión organizadora pagada

¡¡Creverillentes: Comrad y pro-

lectura de los trabajos premiados se verificará en lugar, hora y día que se designará oportunamente. A este acto asistirá como Mantenedor una prestigiosa figura de la España actual, que ha sido invitada para este objeto por la Comisión organizadora.

7.ª Los nombres de los señores que componen el Jurado, se harán públicos, una vez haya dado fin a la misión que le ha sido encomendada.

8.ª Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad exclusiva de la «Juventud Socialista» de Elda, y nadie podrá ordenar ni autorizar su publicación sin permiso escrito de esta entidad. Los trabajos no premiados quedarán a disposición de sus autores durante un plazo de quince días, transcurrido el cual, se procederá a su anulación.

6.ª La entrega de los premios y el premio de los autores de los trabajos premiados se verificará en lugar, hora y día que se designará oportunamente. A este acto asistirá como Mantenedor una prestigiosa figura de la España actual, que ha sido invitada para este objeto por la Comisión organizadora.

7.ª Los nombres de los señores que componen el Jurado, se harán públicos, una vez haya dado fin a la misión que le ha sido encomendada.

8.ª Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad exclusiva de la «Juventud Socialista» de Elda, y nadie podrá ordenar ni autorizar su publicación sin permiso escrito de esta entidad. Los trabajos no premiados quedarán a disposición de sus autores durante un plazo de quince días, transcurrido el cual, se procederá a su anulación.

Del arte mudo también tenemos bastante que reseñar.

En el Iris estrenaron la soberbia película «El caballero del amor» que tuvo que ser reforzada a petición del público.

El pasado domingo nos ofreció otra gran producción «La ruta de Singapoore» que es una verdadera joya del cinema.

En el Chapti, como siempre, ofreciéndonos programas nuevos, recientes, algunos sin estrenar en España; pero siempre producciones consagradas por el público y la crítica. Véase: «El pirata negro»; «Ge-noveva de Brabant»; «El Lobo»...

El público de Creverillente puede tener la seguridad de que admira lo mejor y más selecto del arte de la pantalla.

Acercamientos cinematográficos próximos: «Ben-Hur» en el Iris, y «Volga-Volga» en el Chapti.

IMPARCIAL

Certamen literario

Un nuevo triunfo

No hace muchas fechas que cogieramos el triunfo obtenido en el Certamen literario que se celebró en Alicante, por nuestro culto paisano don Anselmo Más Espinosa, don- de fue dignamente premiado como Cayerlano Manchón y Cascales.

Hoy nos complacemos en comunicar a nuestros lectores el nuevo galardón que ha alcanzado como poeta, en los brillantes Juegos Florales, en los brillantes Juegos Florales que se han celebrado recientemente en Hellín, ha confeccionado con motivo de esta fiesta, un magnífico número extraordinario, en donde viene insertada la galardonada obra de la virtud obrera.

Felicitemos efusivamente al señor Más Espinosa, por el nuevo laurel y a la vez le testimoniamos nuestra admiración por su fecunda y notable labor literaria, que honra a su paisano y nos enorgullece como paisano y nos enorgullece como paisano.

1.ª Los temas son de libre curso, es decir, podrán tomar parte en el presente certamen todos los escritores de nacionalidad española sin limitación de ideas, edad o residencia, reservándose únicamente para los afiliados a la «Juventud Socialista» de Elda, y el tema IX, que se reserva para los que figuren en las Juventudes Socialistas Españolas, detalle que tendrán que acreditar con certificación de la Juventud a que pertenecan.

2.ª Los trabajos deberán escribirse en cuartillas por una sola cara y en letra perfectamente legible, o a máquina perfectamente.

3.ª El plazo de admisión, queda abierto con la publicación de la revista circular, y se dará por cerrado el día 8 del mes de Diciembre próximo a las doce de la noche.

4.ª Los trabajos habrán de dirigirse en sobre lacrado, en el que se hará constar la palabra «Concurso», al Secretario de la Juventud Socialista, calle de Pablo Cuartos, núm. 59, Elda, sin firma del autor, ostentando únicamente un lema, que se repetirá en una plica cerrada conteniendo el nombre, firma y domicilio.

5.ª El Jurado calificador se reservará el derecho de declarar desierto uno o varios de los premios, si los trabajos que a él aspirasen no reuniesen los suficientes méritos para este honor. También podrá conceder a los trabajos que estimen por convenientes, accesitos consistentes en artículos diplomáticos que premien y estimulen el interés de los autores.

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

BASES

1.ª Los temas son de libre curso, es decir, podrán tomar parte en el presente certamen todos los escritores de nacionalidad española sin limitación de ideas, edad o residencia, reservándose únicamente para los afiliados a la «Juventud Socialista» de Elda, y el tema IX, que se reserva para los que figuren en las Juventudes Socialistas Españolas, detalle que tendrán que acreditar con certificación de la Juventud a que pertenecan.

2.ª Los trabajos deberán escribirse en cuartillas por una sola cara y en letra perfectamente legible, o a máquina perfectamente.

3.ª El plazo de admisión, queda abierto con la publicación de la revista circular, y se dará por cerrado el día 8 del mes de Diciembre próximo a las doce de la noche.

4.ª Los trabajos habrán de dirigirse en sobre lacrado, en el que se hará constar la palabra «Concurso», al Secretario de la Juventud Socialista, calle de Pablo Cuartos, núm. 59, Elda, sin firma del autor, ostentando únicamente un lema, que se repetirá en una plica cerrada conteniendo el nombre, firma y domicilio.

5.ª El Jurado calificador se reservará el derecho de declarar desierto uno o varios de los premios, si los trabajos que a él aspirasen no reuniesen los suficientes méritos para este honor. También podrá conceder a los trabajos que estimen por convenientes, accesitos consistentes en artículos diplomáticos que premien y estimulen el interés de los autores.

Madrigal a una rubia

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

Madrigal a una rubia

Certamen literario

Un nuevo triunfo

No hace muchas fechas que cogieramos el triunfo obtenido en el Certamen literario que se celebró en Alicante, por nuestro culto paisano don Anselmo Más Espinosa, don- de fue dignamente premiado como Cayerlano Manchón y Cascales.

Hoy nos complacemos en comunicar a nuestros lectores el nuevo galardón que ha alcanzado como poeta, en los brillantes Juegos Florales, en los brillantes Juegos Florales que se han celebrado recientemente en Hellín, ha confeccionado con motivo de esta fiesta, un magnífico número extraordinario, en donde viene insertada la galardonada obra de la virtud obrera.

Felicitemos efusivamente al señor Más Espinosa, por el nuevo laurel y a la vez le testimoniamos nuestra admiración por su fecunda y notable labor literaria, que honra a su paisano y nos enorgullece como paisano y nos enorgullece como paisano.

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

SE NECESITAN

Tres maquinistas para cortes. Una maquinista ribeteadora. Una cordadora. Seis ajustadoras en goma. Jornal, de 2.50 a 3.75 pesetas, según práctica, Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de Hermenegildo Valdes CREVERILLENTE

Madridal a una rubia Angel, mariposa o flor; eres rubia cual la miel; en mirada tiene del crepusculo el esplendor. Tu figura es ideal; tienes el porte gracioso; la frescura del Abril, la nitidez del cristal. Tienes la frente linal; flores por boca un clavel; por cada frente un joyel; por sonrisa un madrigal. El caballo tiene el oro del sol de la tierra mía; tu voz tiene la armonía del órgano más sonoro. ¡Ver que de prez la palma es solo el estuche fino que encierra el cristal divino de la joya de tu almal! Sacerdote de lo bello; adoro a mi dios en ti; ¿Quieres que de mártir, di-cita por tu amor el sello...?

Madrigal a una rubia

POSTAL

A R.

¿Cómo tengo que decirte que estoy loco por tí?

¡Años me parecen los días que estoy sin verte!

¡Cuántas cosas tendré que decirte, cuando esté cerca de tí!

¿Tú crees que es posible estar más tiempo sin confesarte mi pasión?

ENEAS

A MI PUEBLO

Crevillente, amado pueblo, tierra donde yo nací, tu eres quien calma las penas que yo estoy sufriendo por tí.

Yo no quiero que te ofendas por mis rústicas palabras con las cuales te recuerdo estás penas tan amargas.

Crevillente, te molesto con lo poco que te escribo, para decirte lo que siento con gran amor y cariño.

Todo cuanto yo te digo no creas que es ilusión, que son las pobres palabras que dicta el corazón.

Crevillente, te suplico que dispenses si te ofendo, que no soy lo bastante para expresar mi anhelo.

Desde que te he abandonado por cumplir mi obligación, no puedes imaginarte cuán grande es mi dolor.

Crevillente, al alejarse, sólo te pude decir: «Adiós, pueblo adorado, te volveré a bendecir».

Y viendo que te alejabas de mi vista por segundos embargaban toda mi alma unos pesares profundos

Crevillente, inolvidable pueblo donde nací, sepas que en tierras extrañas te llora un «crevillenti».

RAFAEL LLEDÓ

Granollers, Noviembre 1929.

Manuel Pons Candela (El Caja)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y Sábados. - De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Luna 25. - Crevillente: Posada de Tonet el Miralles. Especial cumplimiento en cuantos encargos se me confíen.

SERVICIO A DOMICILIO



J. LINARES

FERRETERIA - DROGUERIA
MATERIAL ELÉCTRICO
PERFUMERIA - ARTÍCULOS PARA VIAJE Y JUGUETES



Hornillos RADIUS y Lámparas PETROMAX de muy poco consumo de gasolina. Sírvasse usted pasar por mi establecimiento, que le probaré y le demostraré que con un RADIUS, economiza las pesetas mensuales de combustible. Arreglos gratis, hay toda clase de piezas de recambio que aseguran a usted el continuo funcionamiento
PINCELERIA Y BROCHAS - CEPILLOS Y APRESTOS para la industria de ALFOMBRAS

Espectáculos

CINEMA IRIS

Hoy sábado

PALOMITA MENSAJERA

por el infortunado caballista

FRED THOMPSON

Domingo

EL CORREO DE NAPOLEON
intrigante banda francesa por el auténtico

MACISTE

y la

CONDESA RINA DE LIGUORO
Selección Gaumont Diamante Azul.
Jueves

PATERNIDAD INESPERADA
por la monísima estrella alemana

LILIAN HARVEY

la Reina del Vodevil.

REGAL

es la maravillosa marca de discos que acaba de impresionar el pasodoble CARRASCOSA del maestro Textidor :: Millares de discos se están vendiendo en toda España

Ha regresado de Madrid acompañado de su distinguida esposa doña Amparo Alfonso Polo y de sus simpáticos hijos Pepita, Joaquinito y Asunción, nuestro querido compañero y colaborador don Joaquin Alfonso Más.

Al saludar a tan entrañable colega, hemos podido comprobar, que viene convaleciente de una delicada operación quirúrgica, a que fué sometido, en el pasado mes de Septiembre.

REGENERACION da la bienvenida al amigo Alfonso, haciendo votos por que en breve plazo, quede totalmente restablecido y honre con sus trabajos las columnas de nuestro semanario. ¡Así lo desean todos sus lectores!

Después de penosa y larga enfermedad, dejó de existir el día 2 del actual, a la edad de 75 años, doña Dolores Mateu Bernabeu.

Reciban sus desconsolados hijos y demás familia nuestro más sentido pésame.

Por fin se está llevando a cabo el arreglo de la calle de San José. Aunque no es un arreglo duradero, ya tiene otro aspecto, pero en lo que debieran fijarse nuestras autoridades, y muy particularmente el señor Presidente de Ornató público, es en que hay un trozo de zecera por la indicada calle que está comprendido en los números impares, que es imposible el tránsito por ella.

OCTAVO JAVALOYES

FASTRE

Esmerada confección en toda clase de prendas.

CORTE ELIGANTE - BUEN GUSTO
Plaza Mayor. - CREVILLENTE

FABRICA DE TEJIDOS DE YUTE Y LIMPIABARRIOS

Salvador Espinosa Santamaría

Barcelona, 16 Crevillente

Han sido derribadas dos cuevas propiedad de D. José Quesada Candela que existían en la calle de la Sabia y para cuyo fin el Ayuntamiento hará una escalinata que dará acceso a la calle de Chacón, mejora indispensable para ambas calles.

Una vez más hemos de rogar a señor Alcalde para que se ponga al servicio del público el carro de la bota, pues son muchos los vecinos que nos ruegan intercedamos por este servicio, dándose el caso de que en la mayoría de las casas, ca i ninguna tiene sumideros y las aguas sucias no tienen los vecinos punto donde depositarlas; así es que en la actual estación las calles no es posible que se vean sin agua que produce muy mal efecto, cosa que se evitaría montando el citado servicio.

En Madrid, donde residía, falleció el día 30 del pasado Octubre, víctima de cruel y rápida enfermedad, doña Asunción Giménez Mas, esposa de nuestro querido amigo y suscriptor D. Antonio Sol Coves.

Efectuado el sepelio asistió a él una numerosa representación de nuestra colonia crevillentina.

Descanse en paz la infortunada señora y reciban sus afligidos esposo a hijos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Regresaron de Madrid nuestros queridos amigos D. José Sempere Mas y D. Antonio Candela Ardís.

Para mañana domingo por la noche se pondrá en escena «Marina», por nuestro Orfeón.

La venta del agua de la mina «La Cata» desde el día 1.º de Octubre hasta el 7 inclusive ha obtenido una recaudación de 766 pesetas con 45 céntimos.

Regresaron a Barcelona después de permanecer en esta breves días, D. Salvador Mas Alfonso y D. Vicente Sempere Mas, comerciantes de aquella plaza.

A la edad de 69 años falleció el día 2 del actual doña María Asencio Juan, esposa de nuestro buen amigo D. Gaspar Mas.

Efectuado el sepelio fué una verdadera manifestación de duelo.

Descanse en paz la infortunada señora y reciban su afligido esposo e hijos y demás familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Imp. «Lucentum». - S. Fernando, 28 Alicante

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

SEGUROS
accidentes marítimos, incendios, vida,
robo, responsabilidad civil, valores
Daniel Gallardo

Camilo Candela

Bermúdez de Castro
Agencia de encargos y transportes entre
Murcia - Alicante - Valencia - Castellón
Tarragona y Barcelona
Con talón y seguridad de garantía
CREVILLENTE

Horno de la Espiga de oro

Panificación Menargues
SAGRADO CORAZON DE JESUS, 12
Especialidad en la elaboración de Pan
de Viena, de Paris y pan Candeal
Servicio a domicilio

Agencia VALLS

Transportes generales
Servicio especial combinado con
Barcelona y Baijares
TELEFONO, 301
San Telmo, 3.-ALICANTE

Gran Restaurant DIANA

Especialidad en arroz a la Alicantina o a Banda
SERVICIO POR CUBIERTOS Y A LA CARTA
Nueva dirección a cargo de
David Caballero

"La Nueva Aduaneta"
Vda. de Joaquín Valdés
TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
ALTA NOVEDADES PARA CABALLERO Y SEÑORA
CREVILLENTE (Alicante)

Rueda PEDROMAS patentada

Para toda clase de hilados a mano desde 1 a 12 milímetros



Panificadoras con motor completo y cilindros automáticos para asurar la masa; transformación de molinos aceileros que de antiguos a modernos y que con poco coste dan un máximo rendimiento.
CON PATENTE 88.853 - 111.688 y 114.069

Sin necesidad de manidor, porque el hilador en cualquier punto del camino puede parar, mover, detener, empujar o disminuir la velocidad, según el trabajo lo requiera.
Por estar montada sobre cojinetes de bolas, no tiene desgases y su consumo no alcanza a un KILOVATIO en las DIEZ HORAS de trabajo.
Todos los días demostraciones en el taller a quien la desee ver funcionar.
o la quiera ensayar
En madera y hierro. 225 pesetas
En hierro macizo. 325
PRECIO:
DOY CUANTAS GARANTIAS DESEE EL COMPRADOR
PEDRO MAS CONSTRUCTOR CREVILLENTE

Joaquín Espinosa
Almacén de Chufas
Gran molino para la trituración de la misma.—Depósito de cacahuetes, altramuzes y frutas secas.
Pelayo, 9 y 11.—Madrid

REGENERACION

Semanario independiente.—CREVILLENTE

Provincia de

D.