

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:
SAN FERNANDO, 28
Redacción en Crevillente:
RAMÓN Y CAJAL, 9, pral

Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas.
Crevillente, un mes . . . 0'50 .
Fuera, un trimestre . . . 2'00 .
Extranjero 3'20 .

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO VIII (Segunda época)

ALICANTE 31 AGOSTO 1929

Núm. 58

Desde Crevillente

UNA CARTA

Sr. Dr. de REGENERACION
Presente

Muy Sr. mío:

Le agradeceré dé cabida en su semanario a la carta abierta que he remitido al Sr. Dr. de «El Mundo Obrero», de Alicante, para su publicación.

Le anticipa gracias y se ofrece afectísimo s. s. q. e. s. m.,

Vicente Magro.

Crevillente 29 Agosto 1929.

Sr. Dr. de «El Mundo Obrero»
Alicante

Muy Sr. mío:

En el número 137 de ese semanario, correspondiente al día 24 de este mes, con el título «El fluido eléctrico» y firmado con el pseudónimo de «Un Ciudadano», aparecen conceptos que no se ajustan a la realidad.

Para que la verdad quede en su lugar, le ruego dé cabida en las columnas de su semanario a la presente carta.

Las obras, que vale más que las palabras, tienen demostrado que desde que esta Cooperativa se inició, fué norma de sus fundadores favorecer más, al más necesitado, por lo que estableció, en el art. 8.º del Reglamento, el carácter de «socio eventual» que alcanza a los pobres de solemnidad, quienes disfrutan de todo a los precios de los propietarios, con la cuota de una peseta anual, o sean ocho céntimos y cuarto de céntimo al mes.

Que el cese de La Popular repercutirá en beneficio del consumidor, socio eventual o propietario, no le quepa la menor duda. Por de pronto se aleja el peligro de la desaparición de la Cooperativa y el restablecimiento de aquellas tarifas con mínimo, que... al «Ciudadano» de referencia se le han olvidado.

Es lamentable que «Un Ciudadano», antes de escribir para el público, no haya ojeado reglamento, tarifas, etc. de la Cooperativa, o, por lo menos, haberse informado debidamente en las Oficinas. No hubiera caído en el error de decir que «la Cooperativa intenta aumentar sus tarifas a los consumidores», COSA QUE NO ES VERDAD.

La Popular Eléctrica, al iniciar el servicio la Cooperativa, cobraba por la lámpara a que se refiere «Un Ciudadano», o sea, por la de DIEZ watos conmutada, y por un servicio

limitado a las horas de la noche, 2'04 pesetas al mes y por el que para igualarse con la Cooperativa redujo a 1'95 pts. La Cooperativa estableció servicio día y noche y al precio de 1'95 pts., no el de 1'25 pesetas que el articulista indica, con lo que duplicó las horas de servicio y redujo en NUEVE céntimos el precio, PRECIO QUE NO HA SIDO MODIFICADO.

Tampoco debe haber leído el dicho «Ciudadano» la conversación que sostuve con un redactor de REGENERACION y publicó dicho semanario el día 18 del corriente, y en la que se decía que la Directiva estaba dispuesta a proponer el establecimiento de una cuota mensual de DOS PESETAS para que los jornaleros puedan adquirir los derechos de socio. Pero como esta Directiva está dotada de un criterio ampliamente democrático, antes de llevar a la práctica este pensamiento, convocó a una asamblea, para inspirar sus acuerdos en lo que piensan la mayoría de los socios, cuyo resultado ha sido conceder en algunos casos el pago de las aportaciones mediante UNA PESETA MENSUAL.

Creo que está claramente demostrado que se dan facilidades y que han sido concedidas con anterioridad al articulista.

Si todos hubieran sido conscientes y todos se hubieran puesto del lado de la Cooperativa, bajando al redondel, como vulgarmente decimos, y no limitándose a ver los toros desde la barrera, no hubiera tenido necesidad la Cooperativa de gestionar y pagar a La Popular para que cesara, a lo que se ha visto obligada para no perecer en la lucha en que estaban empeñadas.

Es cuanto me he considerado en el deber de manifestar para evitar torcidas interpretaciones, de los que hubieran leído el artículo a que contesto.

Ocasión que aprovecho para ofrecerme su más afmo. s. s. q. e. s. m.,

VICENTE MAGRO

Presidente de la Cooperativa Eléctrica Benéfica de Crevillente

Crevillente 29 Agosto 1929.

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.
San Fernando, 67 - ALICANTE.

AÑORANZAS

El día 14 de Julio tuve el placer de admirar, una vez más, las delicias de ese rincón del litoral levantino denominado «El Pinet», situado entre la pintoresca y recreativa playa de Santapola y la no menos bella de Guardamar, lugar escogido por las familias crevillentinas para pasar la temporada de verano, que es como un premio a su constante trabajo del resto del año y sirve como paréntesis para luego continuarlo con más ahínco.

Nuestra llegada a la mencionada playa no pudo ser más halagüeña, tanto para mí como para mis compañeros de viaje. Lejos del mundanal ruido, a donde no llegan las bajezas y ruindades de la ciudad, admirando con entusiasmo los encantos de la Naturaleza, en donde los pensamientos más viles hacen descanso para dar paso a la bondad y a la admiración por todo lo bello, y junto a este verdadero paraíso, la mujer crevillentina, llena de gracia y hermosura y, añadiendo su simpatía personal, formando un cuadro tan bello con los elementos de la Naturaleza, que recordé al poeta romántico, a Adolfo Gustavo Becquer, en su Rima Eterna...

«Mientras exista una mujer hermosa, habrá poesía».

Verdaderos días de emociones, de ensueños, pasé en dicha playa y que no olvidaré en mi vida. Muchas y muy bonitas vi, y lamento no recordar el nombre de todas; entre las que recuerdo figuran María Fuentes, María Mas Aznar, Pepita Pérez y María Galvañ, quienes con su bondad y exquisita cortesía hicieronme deudor de los días más bellos que he pasado en la vida.

Al estar allí unas horas tuve el placer de admirar, con el cariño fraternal con que se trataba el elemento masculino con el femenino. También recuerdo las tardes pasadas en los arenales, las serenatas dadas a las muchachas acompañados de la clásica guitarra española y las excursiones de las que guardo tan grato recuerdo como la efectuada el 17 del mismo mes con dirección a Santapola y el día 19 a Guardamar, todas ellas dotadas de toda la alegría y humor de que es capaz la juventud.

Tampoco puedo olvidar el sabroso «Canario» servido en el Bar Venezia

y la confortable barraca de la Pascualeta. Y ¿para qué más enumerar aquellos instantes que tan felices pasé? Horas de ensueño, horas de pasión, horas en que todo mi ser sentía fiebre de cariño, de sentir esa tranquilidad, esa paz patriarcal, que solo dan los pueblos no corrompidos, y soñé construir mi hogar en aquel paraíso, con mi compañera, una de esas chicas que tan gratas e inolvidables horas pasé a su lado.

JUAN ESPÍ

Alicante 27 agosto 1929.

ALELUYAS

Me estremezco de emoción
al saber el notición.

La banda UNION MUSIGAL
va a cambiar de instrumental.

Dice que no le conviene
el instrumental que hoy tiene.

Es verdad, no tiene pase,
cada pito es de una clase.

Y hay que cambiarlos, a tajo,
desde el flautin hasta el bajo:

Todos nuevos y especiales
todos... menos los timbales.

Porque hasta el bombo ¡repacho!
debe ser un bombo... macho.

Si con malos instrumentos
triumfan a los cuatro vientos,

¿qué harán con pitos flamantes
esos músicos triunfantes?

Está mi cuerpo hace un rato
in allegro moderato.

Y entrará in tempo vivace
si el cambio pronto se hace.

El impuesto de la cédula
me ha llegado hasta la médula.

Un escribiente, señores,
con cinco hijos menores,

y pasando mil apuros,
ha de pagar cuatro duros.

Aborrezco tal impuesto;
¡veinte pesetas! ¿qué es ésto?

CHIN-TA-CHIN

Este número ha sido
visado por la censura

VALENCIA

Lema: VALENCIA ES PRIMAVERA

El número del poeta en alas del Pegaso cerniéndose en raudos vuelos llegando hasta el Parnaso, —alcázar de las musas del Monte de Helicón— y el estro del poeta, —su mente y fantasía— veía las visiones de ensueño y poesía del célico palacio de ingente inspiración.

Sonaban los salterios, los sistros, los clarines, a coro allí entonaban excelsos paladines, sus épicos y líricos estrofas más geniales; sus versos eran trompas de rítmica armonía, que al son de su vibrante preludio, sinfonía, loaban de Valencia, sus glorias inmortales.

Decían en el coro los mágicos cantores: cantemos a Valencia con cálidos loores, un himno de su gloria, histórica e inmortar; un himno que a sus campos de paz y de alegría, elogie sus fragancias de inmensa lozanía; que al mundo han proclamado su triunfo regional.

Mi mente soñadora, trovar también quería y el «plectro enmohecido» pulsó la lira mía, —las notas de sus cuerdas sonaron por doquier— y el vate más sencillo, el «lírico ignorado» uníase en el coro trazando ilusionado los versos que sentía propicios a nacer.

Valencia, es esa perla que besa el mar latino; Valencia es novia bella de un astro peregrino, —el sol que la ilumina, su sol tan español— que irradiaba en sus destellos sus claros horizontes, sus valles, sus campiñas, sus prados y sus montes, tendiéndole sus rayos de fúlgido arrebol.

Valencia es la del cielo y el mar siempre azulado; Valencia es la sultana del sueño más dorado que un alma de poeta soñó para cantar. Valencia es una fuente perenne de belleza de glorias y preláritos de máxima grandeza que lauros a su escudo le hicieron conquistar.

Valencia es relicario—joyel de tradiciones— Valencia es la de hidalgos y nobles corazones que cantan al trabajo en pos de un ideal, que es noble y elevado y es luz que le ilumina su tierra valenciana, su tierra levantina, la clara y sonriente visión primaveral.

Cantemos de su arte su gloria y sus conquistas —reliquias de sus genios, sus hijos los artistas— de Blasco y de Benlliure, la pluma y el cincel;

Giner era su músico, Llorente su poeta, Sorolla para ella plasmó con su paleta la luz y el colorido de todo su vergel.

Valencia es la que sueña idílicos quereres; Valencia es cuna y trono de helénicas mujeres, —temuras inefables de un tierno madrigal que tiembla entre sus labios, fragantes como abril, y ensalza de sus cuerpos, del más griego perfil, sus rítmicos donaires de encanto angelical—

Valencia es luminosa y es nido de boscajes, — Valencia es primavera y es luz en los paisajes— Y es bello paraíso nimbado de color, que ríe, canta y sueña y siempre se engrandece bebiendo de su cáliz la savia que enaltece su espíritu que es noble y ardiente en el amor.

Su vega la custodian gigantes palmerales; sus fuentes son cascadas de blancos manantiales, — murmullos y susurros de vega algarabía — sus pájaros gorgorean surcando en el ramaje y entonan dulces trinos, el músico lenguaje que inunda sus vergeles de grata melodía.

Mi musa está en su vega, mi musa son sus flores porque ellas me inspiraron los más puros amores que al alma me llegaron haciéndome soñar. Su vega es un pocmo bordado de rosales, de acacias y claveles y verdes naranjales, que son para la huerta su gloria secular.

Cortejo de fragancias ofrecen sus jardines do moran en la noche los magos arlequines e inquietas colombinas de ensueño arrobador; jardines do se aspira un néctar delicioso que boga con el céfiro sutil y vaporoso besando blandamente los pétalos en flor.

Su vega tiene un símbolo que en todo se destaca, —humilde en la arbolada se oculta su Barraca— bañada por la luna, dormida entre las flores, naciendo al nuevo día, riente y luminosa, cual casa de la vega, que típica y hermosa alberga en su regazo sencillos labradores

Inmensa es tu grandeza, Valencia de mis sueños, pues eres la que inspiras poéticos ensueños que a un vate enamorado legieronle un cantar; tú eres esa estrella, que nítida fulgura radiándole en su mente destellos de hermosura, que al canto de su lira, lograron cincelar.

J. VALDÉS AZNAR

Esta composición ha sido premiada en los Juegos Florales de Sagunto.

La Cooperativa Eléctrica

Se celebró el pasado domingo la Asamblea anunciada.

En el deseo de facilitar la entrada como socio a la clase jornalera, ésta podrá satisfacer el importe de las aportaciones que le corresponden adquirir en plazos mensuales de DOS PESETAS, y en algunos casos, que ni las dos pesetas le sea fácil desembolsar mensualmente, la Junta Directiva concederá el pago en plazos mensuales de UNA peseta.

Verdaderamente, no existe escusa alguna para no hacerse socio de la Cooperativa: las facilidades que se conceden están al alcance del más necesitado.

No podemos menos que felicitar a la Dirección de la Cooperativa y a los socios, por el desinterés con que han obrado, al conceder tantas facilidades, resultado de la Asamblea a que antes nos referimos.

LA CASA VACIA

La casa está vacía. Ya no hay flores ni luz ni fragancia ni armonía, en los mudos interiores de la casa vacía.

Un almendro florido parecía antes la casa, en cuyas ramas, lanzaba noche y día un ruiséor sus trinos como llamas. Como llamas aladas de un amor divino que el alma enagenaban de las aves, que abortas escuchaban al cantor peregrino. Y había amor, fragancias, flores, y canciones y risas, y enloquecedores besos, que a la luz daban las brisas. Y era como un nido sobre un rosal en una eternal primavera pía, lo que en lo actual es solo una triste casona vacía.

Siempre que contemplo la casa vacía, flota en mi memoria, como una amalgama de cinegrafía, una triste historia...

FRANCISCO BERNAD MAS

VICENTE LEGUEY

SASTRE

Si queréis vestir con elegancia y economía, visitad esta sastrería y os convenceréis.

Travesía Plaza Abastos, 7

ELCHE

UN DEBUT

El día 11 del corriente debutó en Guadalajara al frente de la Compañía Lírica Española de Tomás González, nuestro querido paisano el gran tenor Antonio Cremades y en la que figuraba como primera tiple la notabilísima cantante Srta. Amalia Blanquer.

La obra de presentación fue «El huésped del Sevillano», y Cremades, en el papel de Juan Luis, fué ovacionado repetidas veces, teniendo que repelir, entre delirantes aplausos, el canto a la espada y la famosa romanza, «Joya cumbre de la fogosa inspiración del maestro Guerrero».

REGENERACION celebra el triunfo alcanzado por nuestro ilustre y querido paisano, deseándole muchas glorias en su brillante y triunfal carrera artística.

Sobre la industria

Crevillente camina precipitadamente hacia su ruina y ni siquiera nos apercibimos de ello; permanecemos impasibles, tranquilos, como si en nada nos afectara —moral y materialmente— la crisis espantosa que sobre nosotros se cierne amenazadora.

Somos por sí tan desconsoladoramente tranquilos y de un carácter tan confiado, que no levantaremos un solo miembro de nuestro miserable esqueleto, hasta en tanto no tengamos la tragedia encima y el mal haya echado tan hondas raíces que sea difícil extirparlo, ya que no imposible.

A toda innovación, por insólita que ésta sea, suceden cambios tan radicales y agudas crisis, que es necesario hacer acopio de todas nuestras facultades y de todas nuestras energías para combatir los males que acarrearía en todos los órdenes de la vida, cualquier asunto poco premeditado e implantado sin la ayuda de las ciencias.

El mundo sería una risible paradoja si nos dejásemos guiar de nuestros propios impulsos: ni se respetarían las leyes, ni la propiedad, ni el derecho de ciudadanía sería tal.

Esto sería una árida estepa, una huerta sin cultivo, una embarcación sin timón, un rosal sin cuidados en la cual la flor no llegaba a su habitual des-

arrollo, prevaleciendo por doquier la mala semilla; el vicio con todas sus perniciosas y variadas consecuencias; el crimen con su inseparable compañera, la cárcel. En fin, todo en esta vida requiere su estudio; de este medio nos valem para hallar el pró y la contra que pueda tener cualquier problema y aplicarle la mejor solución. Si existe el mal, hay que estudiarlo detenidamente para que no sea egoísmo el beneficio de algunos, con lo que perjudicaría a los demás. Es necesario hallar una solución satisfactoria a todos, y con este objeto se impone la necesidad de estudiar y anar todos los valores intelectuales con que se puede contar en la actualidad, para defendernos de todos los males que tienden a atacar a la industria textil crevillentina.

La implantación de telares mecánicos para la fabricación de alfombras, ha supeditado la labor de muchos obreros tejedores. En la fábrica que antes se daba trabajo a veinte operarios, hoy se bastan con cinco a lo sumo. Contra su voluntad, los quince restantes han de holgar, y esto trae aparejados muchos inconvenientes que hay que combatir con tiempo.

Hoy son quince, mañana treinta; y así un día y otro día, una semana, un mes, un año, y en el transcurso de dos años no queda un telar manual; cre-

ciendo el número de los operarios faltos de trabajo, la vida en Crevillente se hará imposible, y a esto no debemos llegar.

Nuestras conciencias no pueden avenirse a mirar indiferentes tales desgracias y protestan contra los que, por no pasar el trabajo, el insignificante trabajo de estudiar el problema en todas sus fases, permiten que se desmorone ni pueblo que pudiera ser un vergel.

Se hace precisa la necesidad de extender nuestro mercado hasta más allá de las fronteras, y esto, entre todos los fabricantes, exponiendo por igual, capital, crédito, todo lo necesario para crear una poderosa entidad que nos facilite el acceso en América del Sur, en esas plazas que abandonamos por no querer, o por no saber, ser industriales.

¡Señores fabricantes! Estudiemos lo que puede ser un bien para todos y no permitamos que este suelo que nos vio nacer, que nos dió calor y vida y que forma parte de nuestro organismo, tenga que maldecirnos—y con razón—por nuestra cobardía.

MONTERREY

Crevillente 22-8-29.

CÁRLOS MAS ASENSIO

Fábrica de tejidos de Alfombras de Ruso. Calle del Angel, 50-Crevillente.

JUEGOS FLORALES

que se celebrarán en la ciudad de Hellin en el mes de Octubre de 1929, con motivo de su Feria tradicional, en los cuales actuará de mantenedor un elocuente orador, cuyo nombre se anunciará

La Comisión organizadora de los JUEGOS FLORALES invita a todos los poetas y escritores de habla española a que concurren al Certamen a que se les convoca en este

PROGRAMA

SECCION DE VERSO

Tema de Honor - Poesía con libertad de asunto y metro - Premio: Fior natural y 500 pesetas.

Tema I. - «Himno a Hellin». Poesía que reúna las condiciones necesarias de asunto y metronimia para ser musicado por un reputado maestro. Premio del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad: 500 pesetas.

Tema II. - Poesía lírica que no exceda de 100 versos, y que desarrolle este pensamiento: «Las lágrimas de la Dolorosa, recogidas y entrelazadas por la tradicional devoción del pueblo, forman una cadena de amor en las manos de la Virgen del Rosario». Premio del ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, 150 pesetas.

Tema III. - Tríptico de sonetos: «Hellin-Albacete-España». Premio del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, D. José Pérez y García-Argüelles: 100 pesetas.

Tema IV. - «Canto a la mujer hellinera». Poesía que no exceda de 100 versos. Premio del Excmo. señor Presidente de U. P., Don Juan Martínez Parras: Un objeto de arte.

SECCION DE PROSA

Tema I. - «Estudio de alguna obra artística o arqueológica de la provincia». Máximo, 25 cuartillas. Premio de la Excmo. Diputación provincial de Albacete: Un objeto de arte.

Tema II. - «Cuento de costumbres típicamente hellineras». Máximo, 10 cuartillas. Premio del Sr. Jefe de la U. P. local, D. Balbino G. de Burunda: Un objeto de arte.

Tema III. - «Medidas que mejoren el negocio de espartos a base de nuevas industrias o exportación». Máximo, 15 cuartillas. Premio de la Cámara de Comercio e Industria de Albacete: Un objeto de arte.

Tema IV. - «Parangón entre el Hellin actual y el del comienzo del siglo». Máximo, 20 cuartillas. Premio de la Sociedad «Fomento del Trabajo» de Hellin: 100 pesetas.

Tema V. - «Crónica periodística», que no exceda de 5 cuartillas, descriptiva de un lugar pintoresco de la provincia de Albacete. Premio del señor Director de «El Diario de Albacete», D. Ramón García Quijada: 100 pesetas.

Tema VI. - «Artículo descriptivo de las fiestas de Semana Santa hellinera». Máximo, 10 cuartillas. Premio del Sr. Director del «Defensor de Albacete», D. Enri que Ruiz Rosell: Un estuche con pluma estilográfica y lapicero automático, de oro.

Tema VII. - «Bases para la organización y desenvolvimiento de un

Centro Cultural en Hellin». Máximo 15 cuartillas. Premio de la Prensa local: 100 pesetas.

BASES

1.ª Los trabajos habrán de ser originales, inéditos, no premiados en ningún otro concurso, en castellano y escritos a máquina por una sola cara; sin firma ni signos. Cada uno llevará un lema

2.ª Acompañará a cada trabajo un pliego cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor, y señale en el sobre el lema del trabajo y tema y sección a que se escribe.

3.ª Los trabajos se remitirán a Dr. D. Eduardo Rodríguez; Alfonso XII, núm. 4, Hellin (Albacete) antes del 13 de Septiembre del año actual. Los que lleguen después serán declarados excluidos del Concurso.

4.ª El Jurado, cuyos nombres se harán públicos en fecha oportuna, otorgará los premios a los trabajos que mejores condiciones reúnen entre los presentados, sin declarar desierto ningún tema y concederse acésits y menciones honoríficas con diploma a aquellas producciones que estime merecedoras de tal distinción.

5.ª La Comisión organizadora de estos Juegos Florales se reserva el derecho de imprimir los trabajos galardonados, los cuales quedan de su exclusiva propiedad.

6.ª Los lemas de los trabajos premiados se harán públicos con la debida antelación a fin de que en la solemnidad de la fiesta (cuya fecha se anunciará al mismo tiempo), puedan recoger los diplomas correspondientes los autores o sus representantes.

Las plicas que contengan los nombres de los autores diplomados serán abiertas en el acto de los Juegos Florales y las de los no premiados serán devueltas, con los trabajos respectivos, a quienes acrediten su propiedad.

Hellin (Albacete) 10 Agosto 1929. Dr. Eduardo Rodríguez. - Lcdo. Manuel Precioso. - Lcdo. Ramón Laborda. - Francisco Miralles. Juan Fajardo. - Alejandro Tomás y Aurelio Ruiz-Alcázar, Srio.

Cazadores!

No comprar sin visitar la **ARMERIA ESTEVE**

Los mejores cartuchos
cargados y vacíos ::
Accesorios de todas clases
ESCOPEYAS FINAS DE LAS MEJORES MARCAS

Precios sin competencia
Sagasta, núm. 5 - **ALICANTE**

Espectáculos

CINEMA IRIS

Hoy sábado se exhibirá la preciosa película «La Hacienda del peligro» por Tom Tyler y Chispla.

Mañana domingo se proyectará la soberbia banda francesa titulada «Ja que a la Reina»

El lunes tendrá lugar la honita e interesante película «Odete», por la eminente actriz Francesca Bertini.

Vea usted del 1 al 8 de Septiembre la Exposición de material para la temporada 1929-30, que «Cinema Iris» expondrá en su vestíbulo.

Continúa en este local la serie de triunfos iniciada desde el principio de verano. En estos últimos días ha proyectado «Los vencedores del fuego» y «Filibusteros», dos «films» estupendos que ha recibido el público con extrema complacencia. Añadiendo a éstos los títulos que tiene anunciados para estos días y los que seguirán, «La Viuda alegre», «Sangre y Arena» y «El gran combate», es indudable que «Cinema Iris» consigue completamente el favor de todo el público crevillentino. - X.

Registro Civil

Del 23 al 29 de Agosto

NACIMIENTOS

Victor Vicenle Sánchez Candela, Fernina del Carmen Juan Escolano, Carmen Hurlado Candela, Francisco Puig Aznar, Manuel Mas Sánchez.

MATRIMONIOS

Mantuel Hurlado Puig con María Mas Lledo.

DEFUNCIONES

Teresa Adsuar Mas, 75 años.
Luisa Reballo Castejón, 3 años.
José Maciá Mas, 56 años.
Josefa Oliver Adsuar, 85 años.

Sanatorio Quirúrgico

- DEL -

Doctor Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid Especialista en enfermedades de la matriz y Cirugía General

Consulta: Sanatorio:

Cuatro Esquinas Dr. Canro. 3.º
10 a 1

NOTICIAS

Por dificultades surgidas últimamente, el acto de propaganda cooperatista que había propósito de celebrar mañana domingo, en el Teatro Chapi, ha sido suspendido para el próximo.

Regresó a Málaga, procedente de Madrid, Zaragoza, Barcelona y Valencia, nuestro amigo D. Juan Antonio Giménez Soler, con su esposa doña Carmen Pericás Pedrinaci.

Por traspapelarse no pudimos dar cuenta de la boda efectuada en la parroquia de Santiago, de Málaga. Fue apadrinada por el teniente de Carabineros D. Antonio de la Torre y su esposa doña Soledad Pericás.

Nuestra enhorabuena a la novel pareja.

Manuel Pons Candela (El Caja)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y Sábados. - De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Luna 25. - Crevillente: Posada de Tonet el Miralles. Especial cumplimiento en cuantos encargos se me confien.

SERVICIO A DOMICILIO

A la edad de 56 años falleció el día 25, víctima de larga y penosa enfermedad, nuestro particular amigo don José Maciá Mas.

En la tarde del 26 se efectuó el sepelio que constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Descansen en paz nuestro querido amigo y reciban su afligida esposa, hijos, madre, hermanos y demás familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Salió para la ciudad condal, donde reside, doña María Menargues Ferrandez, acompañada de su precioso hijo Pepito y de la señora de nuestro distinguido amigo D. Hermenegildo Valdés Davó.

Hasta mañana domingo no se partirá agua de la mina «La Cata», pues según nos han informado no quedará el motor arreglado hasta hoy sábado. Esperamos que así sea.

Se están terminando las recolecciones de las cosechas de almendra y algarrobas, que han sido bastante buenas, según algunos parages; es decir: la algarroba, en lo de regadío, una abundante cosecha, y en lo de secano, muy mala; la almendra, en algunos parajes, mediana, y en otros, abundante.

Los precios, por el presente, aunque no en firme, son: almendra, de la llamada planeta, a una peseta el kilo; de las otras clases no rigen precios; algarrobas, las nuevas, a 16 pesetas los 100 kilos.

Nos ruegan algunos ganaderos llamemos la atención del señor Alcalde para que, en general, se haga cumplir a todos por igual con la ley, pues son algunos de ellos considerados, mientras que a otros se les ha obligado a tener los ganados fuera de la población, y a otros, hasta la fecha, aún están dentro del pueblo.

Nosotros creemos que cuando se establece una ley, debe ser para todos igual.

El pasado domingo los vecinos de las calles del Alto de la Barcelona, Barco y San Antonio, celebraron la fiesta en honor del Angel San Rafael, adornando las calles con banderitas y celebrando dos veladas musicales.

El domingo, por la tarde, hubo procesión, que estuvo muy concurrida.

Es decir, que la segunda fiesta de barrio ha estado más animada y ha resultado más amena, a pesar de que los vecinos son de posición más humilde.

Hemos de manifestar nuestra satisfacción al señor Alcalde, y no dudamos que los vecinos del pueblo tampoco estarán descontentos, pues nuestros ruegos hechos en los dos pasados números de este periódico han sido atendidos, ordenando el derribo de la pared de la calle del Peine y la limpieza del camino del brosal que dá acceso a la calle de Olózaga, y no dudamos que con estas disposiciones, desaparecerán los focos de infección que actualmente existen.

Un numeroso grupo de amigos de nuestro colaborador D. Anselmo Espinosa, mañana domingo se reunirán con una comida íntima motivo de su nuevo triunfo en Alicante en el Certamen celebrado en dicha capital el primer premio.

Imp. «Lucentum»

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

SEGUROS

Accidentes marítimos, incendios, vida, robo, responsabilidad civil, valores

Daniel Gallardo

TARIFA DE ANUNCIOS

1. ^o plana	40	pesetas
1/2	25	
1/4	8	
1/2	15	
1/8	4	

TEXTO

Sr. Director de REGENERACION
Crevillente

Deseando contribuir al extraordinario en proyecto para las Fiestas de San Cayetano, tengo el gusto de adjuntarle el presente original para anuncio, con arreglo a la tarifa fijada del tamaño

Queda de V. atto. s. s.,
(Firma del anunciante)

SALIDAS Y LLEGADAS DE LOS CORREOS

SALIDAS

- 1.^a a las 6 y 30
- 2.^a a las 10 y 20
- 3.^a a las 4 y 5
- 4.^a a las 8 y 30

LLEGADAS

- 1.^a a las 8 y 15
- 2.^a a las 10 y 15
- 3.^a a las 12 y 15
- 4.^a a las 6
- 5.^a a las 10 y 15

Horas de oficina para el público

GIRO POSTAL

De 9 a 11 y 30
Caja Postal, Valores declarados y Paquetes Postales, de 9 a 11.
Certificados y venta de Sellos, de 9 a 11 y 30, y de 15'15 a 15'45.

APARTADOS Y LISTA

De 9 a 11 y 30 y de 15'15 a 15'45.

NOTA

Los domingos y los días festivos, las horas de ventanilla hasta las 11.
Por la tarde no hay servicio.

Horno de la Espiga de oro

Panificación Menargues

SAGRADO CORAZON DE JESÚS, 12
Especialidad en la elaboración de Pan de Viena, de París y pan Candeal

Servicio a domicilio

Agencia VALLS

Transportes generales
Servicio especial combinado con Barcelona y Baleares

TELÉFONO, 301
San Telmo, 3.-ALICANTE

 **Joaquin Espinosa** 
Almacén de Chufas
Gran molino para la trituración de la misma.—Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.
Pelayo, 9 y 11 —Madrid

¡¡ Crevillentinos !! Los jarabes, los espumosos y las gaseosas, debéis comprarlas de

LA CREVILLENTINA
de Antonio Cremades

Alcalá, 129

Teléfono 55.630

Servicio rápido a domicilio

REGENERACION

Semanario independiente.—CREVILLENTE

Provincia de

D.

“La Nueva Aduaneta”

Vda. de Joaquín Valdés

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
ALTAS NOVEDADES PARA CABALLERO Y SEÑORA

CREVILLENTE (Alicante)

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:

SAN FERNANDO, 28

Redacción en Crevillente:

RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas.

Crevillente, un mes . . . 0'50

Fuera, un trimestre . . . 2'00

Extranjero 3'20

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO VIII (Segunda época)

ALICANTE 31 AGOSTO 1929

Núm. 58

Desde Crevillente

UNA CARTA

Sr. Dr. de REGENERACION
Presente

Muy Sr. mío:

Le agradeceré dé cabida en su semanario a la carta abierta que he remitido al Sr. Dr. de «El Mundo Obrero», de Alicante, para su publicación.

Le anticipa gracias y se ofrece afectísimo s. s. q. e. s. m.,

Vicente Magro.

Crevillente 29 Agosto 1929.

Sr. Dr. de «El Mando Obrero»
Alicante

Muy Sr. mío:

En el número 137 de ese semanario, correspondiente al día 24 de este mes, con el título «El fluido eléctrico» y firmado con el pseudónimo de «Un Ciudadano», aparecen conceptos que no se ajustan a la realidad.

Para que la verdad quede en su lugar, le ruego dé cabida en las columnas de su semanario a la presente carta.

Las obras, que vale más que las palabras, tienen demostrado que desde que esta Cooperativa se inició, fué norma de sus fundadores favorecer más, al mas necesitado, por lo que estableció, en el art. 8.º del Reglamento, el carácter de «socio eventual» que alcanza a los pobres de solemnidad, quienes disfrutan de todo a los precios de los propietarios, con la cuota de una peseta anual, o sean ocho céntimos y cuarto de céntimo al mes.

Que el cese de La Popular repercutirá en beneficio del consumidor, socio eventual o propietario, no le quepa la menor duda. Por de pronto se aleja el peligro de la desaparición de la Cooperativa y el restablecimiento de aquellas tarifas con mínimo, que... al «Ciudadano» de referencia se le han olvidado.

Es lamentable que «Un Ciudadano», antes de escribir para el público, no haya ojeado reglamento, tarifas, etc. de la Cooperativa, o, por lo menos, haberse informado debidamente en las Oficinas. No hubiera caído en el error de decir que «la Cooperativa intenta aumentar sus tarifas a los consumidores», COSA QUE NO ES VERDAD.

La Popular Eléctrica, al iniciar el servicio la Cooperativa, cobraba por la lámpara a que se refiere «Un Ciudadano», o sea, por la de DIEZ watos conmutada, y por un servicio

limitado a las horas de la noche, 2'04 pesetas al mes y por el que para igualarse con la Cooperativa redujo a 1'95 ptas. La Cooperativa estableció servicio día y noche y al precio de 1'95 pts., no el de 1'25 pesetas que el articulista indica, con lo que duplicó las horas de servicio y redujo en NUEVE céntimos el precio, PRECIO QUE NO HA SIDO MODIFICADO.

Tampoco debe haber leído el dicho «Ciudadano» la conversación que sostuvo con un redactor de REGENERACION y publicó dicho semanario el día 18 del corriente, y en la que se decía que la Directiva estaba dispuesta a proponer el establecimiento de una cuota mensual de DOS PESETAS para que los jornaleros puedan adquirir los derechos de socio. Pero como esta Directiva está dotada de un criterio ampliamente democrático, antes de llevar a la práctica este pensamiento, convocó a una asamblea, para inspirar sus acuerdos en lo que piensan la mayoría de los socios. cuyo resultado ha sido conceder en algunos casos el pago de las aportaciones mediante UNA PESETA MENSUAL.

Creo que está claramente demostrado que se dan facilidades y que han sido concedidas con anterioridad al articulista.

Si todos hubieran sido conscientes y todos se hubieran puesto del lado de la Cooperativa, bajando al redondeo, como vulgarmente decimos, y no limitándose a ver los toros desde la barrera, no hubiera tenido necesidad la Cooperativa de gestionar y pagar a La Popular para que cesara, a lo que se ha visto obligada para no perecer en la lucha en que estaban empeñadas.

Es cuanto me he considerado en el deber de manifestar para evitar torcidas interpretaciones, de los que hubieran leído el artículo a que contesto.

Ocasión que aprovecho para ofrecerme su más afmo. s. s. q. e. s. m.,

VICENTE MAGRO

Presidente de la Cooperativa Eléctrica Benéfica de Crevillente

Crevillente 29 Agosto 1929.

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.
San Fernando, 67 - ALICANTE,

AÑORANZAS

El día 14 de Julio tuve el placer de admirar, una vez más, las delicias de ese rincón del litoral levantino denominado «El Pinet», situado entre la pintoresca y recreativa playa de Santapola y la no menos bella de Guardamar, lugar escogido por las familias crevillentinas para pasar la temporada de verano, que es como un premio a su constante trabajo del resto del año y sirve como paréntesis para luego continuarlo con más ahínco.

Nuestra llegada a la mencionada playa no pudo ser más halagüeña, tanto para mí como para mis compañeros de viaje. Lejos del mundanal ruido, a donde no llegan las bajezas y ruindades de la ciudad. Admirando con entusiasmo los encantos de la Naturaleza, en donde los pensamientos más viles hacen descanso para dar paso a la bondad y a la admiración por todo lo bello, y junto a este verdadero paraíso, la mujer: la mujer crevillentina, llena de gracia y hermosura y, añadiendo su simpatía personal, formando un cuadro tan bello con los elementos de la Naturaleza, que recordé al poeta románico, a Adolfo Gustavo Becquer, en su Rima Eterna...

«Mientras exista una mujer hermosa, habrá poesía».

Verdaderos días de emociones, de ensueños. pasé en dicha playa y que no olvidaré en mi vida. Muchas y muy bonitas vi, y lamento no recordar el nombre de todas; entre las que recuerdo figuran María Fuentes, María Mas Aznar, Pepita Pérez y María Galván, quienes con su bondad y exquisita cortesía hicieronme deudor de los días más bellos que he pasado en la vida.

Al estar allí unas horas tuve el placer de admirar, con el cariño fraternal con que se trataba el elemento masculino con el femenino. También recuerdo las tardes pasadas en los arenales, las serenatas dadas a las muchachas acompañados de la clásica guitarra española y las excursiones de las que guardo tan grato recuerdo como la efectuada el 17 del mismo mes con dirección a Santapola y el día 19 a Guardamar. todas ellas dotadas de toda la alegría y humo de que es capaz la juventud.

Tampoco puedo olvidar el sabroso «Canario» servido en el Bar Venecia

y la confortable barraca de la Pascualeta. Y ¿para qué más enumerar aquellos instantes que tan felices pasé? Horas de ensueño. horas de pasión; horas en que todo mi ser sentía fiebre de cariño, de sentir esa tranquilidad, esa paz patriarcal, que solo dan los pueblos no corrompidos, y soñé construir mi hogar en aquel paraje, con mi compañera, una de esas chicas que tan gratas e inolvidables horas pasé a su lado.

JUAN ESPÍ

Alicante 27 agosto 1929.

ALELUYAS

Me estremezco de emoción al saber el notición.

La banda UNION MUSICAL va a cambiar de instrumental.

Dice que no le conviene el instrumental que hoy tiene.

Es verdad, no tiene pase, cada pito es de una clase.

Y hay que cambiarlos, a tajo, desde el flautín hasta el bajo:

Todos nuevos y especiales todos... menos los timbales.

Porque hasta el bombo ¡repachol! debe ser un bombo... macho.

Si con malos instrumentos triunfan a los cuatro vientos,

¿qué harán con pitos flamantes esos músicos pitufantes?

Está mi cuerpo hace un rato in allegro moderato.

Y entrará in-tempo vivace si el cambio pronto se hace.

El impuesto de la cédula me ha llegado hasta la médula.

Un escribiente, señores, con cinco hijos menores,

y pasando mil apuros, ha de pagar cuatro duros.

Aborrezco tal impuesto; ¡veinte pesetas! ¿qué es ésto?

CHIN-TA-CHIN.

Este número ha sido visado por la censura

VALENCIA

Lema: VALENCIA ES PRIMAVERA

El número del poeta en alas del Pegaso
cerniéndose en raudos vuelos llegando hasta el Parnaso,
—alcázar de las musas del Monte de Helicón—
y el estro del poeta,—su mente y fantasía—
veía las visiones de ensueño y poesía
del célico palacio de ingente inspiración.

Sonaban los salterios, los sistros, los clarines,
a coro allí entonaban excelsos paladines,
sus épicas y líricas estrofas más geniales;
sus versos eran trompas de rítmica armonía,
que al son de su vibrante preludio, sinfonía,
loaban de Valencia, sus glorias inmortales.

Decían en el coro los mágicos cantores:
cantemos a Valencia con cálidos loores,
un himno de su gloria, histórica e inmortal;
un himno que a sus campos de paz y de alegría,
elogie sus fragancias de inmensa lozanía;
que al mundo han proclamado su triunfo regional.

Mi mente soñadora, trovar también quería
y el «plectro enmohecido» pulsó la lira mía,
—las notas de sus cuerdas sonaron por doquier—
y el vate más sencillo, el «lírico ignorado»
unfóse en el coro trazando ilusionado
los versos que sentía propicios a nacer.

Valencia, es esa perla que besa el mar latino;
Valencia es novia bella de un astro peregrino,
—el sol que la ilumina, su sol tan español—
que irradia en sus destellos sus claros horizontes,
sus valles, sus campiñas, sus prados y sus montes,
tendiéndole sus rayos de fúlgido arrebol.

Valencia es la del cielo y el mar siempre azulado;
Valencia es la sultana del sueño más dorado
que un alma de poeta soñó para cantar.
Valencia es una fuente perenne de belleza
de glorias y preclaros de máxima grandeza
que lauros a su escudo le hicieron conquistar.

Valencia es relicario—joyel de tradiciones—
Valencia es la de hidalgos y nobles corazones
que cantan al trabajo en pos de un ideal,
que es noble y elevado y es luz que le ilumina
su tierra valenciana, su tierra levantina,
la clara y sonriente visión primaveral.

Cantemos de su arte su gloria y sus conquistas
—reliquias de sus genios, sus hijos los artistas—
de Blasco y de Benlliure, la pluma y el cincel;

Giner era su músico, Llorente su poeta,
Sorolla para ella plasmó con su paleta
la luz y el colorido de todo su vergel.

Valencia es la que sueña idílicos quereres;
Valencia es cuna y trono de helénicas mujeres,
—ternuras inefables de un tierno madrigal
que tiembla entre sus labios, fragantes como abril,
y ensalza de sus cuerpos, del más griego abril,
sus rítmicos donaires de encanto angelical—

Valencia es luminosa y es nido de boscajes,
—Valencia es primavera y es luz en los paisajes—
Y es bello paraíso nimbado de color,
que ríe, canta y sueña y siempre se engrandece
bebiendo de su cáliz la savia que enaliece
su espíritu que es noble y ardiente en el amor.

Su vega la custodian gigantes palmerales;
sus fuentes son cascadas de blancos manantiales,
—murmullos y susurros de vaga algarabía—
sus pájaros gorgorean surcando en el ramaje
y entonan dulces trinos, el músico lenguaje
que inunda sus vergeles de grata melodía.

Mi musa está en su vega, mi musa son sus flores
porque ellas me inspiraron los más puros amores
que al alma me llegaron haciéndome soñar.
Su vega es un poema bordado de rosales,
de acacias y claveles y verdes naranjales,
que son para la huerta su gloria secular.

Cortejo de fragancias ofrecen sus jardines
do moran en la noche los magos arlequines
e inquietas colombinas de ensueño arrobador;
jardines do se aspira un néctar delicioso
que boga con el céfiro sutil y vaporoso
besando blandamente los pétalos en flor.

Su vega tiene un símbolo que en todo se destaca,
—humilde en la arboleda se oculta su Barraca—
bañada por la luna, dormida entre las flores,
naciendo al nuevo día, riente y luminosa,
cual casa de la vega, que típica y hermosa
alberga en su regazo sencillos labradores

Inmensa es tu grandeza, Valencia de mis sueños,
pues eres la que inspiras poéticos ensueños
que a un ~~arte~~ enamorado tejiéronle un cantar;
tú eres esa estrella, que nítida fulgura
radiándole en su mente destellos de hermosura,
que al canto de su lira, lograron cincelar.

J. VALDÉS AZNAR

Esta composición ha sido premiada en los Juegos Florales de Sagunto.

La Cooperativa Eléctrica

Se celebró el pasado domingo la Asamblea anunciada.

En el deseo de facilitar la entrada como socio a la clase jornalera, ésta podrá satisfacer el importe de las aportaciones que le corresponden adquirir en plazos mensuales de DOS PESETAS, y en algunos casos, que ni las dos pesetas le sea fácil desembolsar mensualmente, la Junta Directiva concederá el pago en plazos mensuales de UNA peseta.

Verdaderamente, no existe escusa alguna para no hacerse socio de la Cooperativa: las facilidades que se conceden están al alcance del más necesitado.

No podemos menos que felicitar a la Dirección de la Cooperativa y a los socios, por el desinterés con que han obrado, al conceder tantas facilidades, resultado de la Asamblea a que antes nos referimos.

LA CASA VACIA

La casa está vacía. Ya no hay flores ni luz ni fragancia ni armonía, en los mudos interiores de la casa vacía.

Un almendro florido parecía antes la casa, en cuyas ramas, lanzaba noche y día unruiseñor sus trinos como llamas. Como llamas aladas de un amor divino que el alma enagenaban de las aves, que abortas escuchaban al cantor peregrino.

Y había amor, fragancias, flores, y canciones y risas, y enloquecedores besos, que a la luz daban las brisas. Y era como un nido sobre un rosal en una eternal primavera pia, lo que en lo actual es solo una triste casona vacía.

Siempre que contemplo la casa vacía, flota en mi memoria, como una amalgama de cinegrafía, una triste historia...

FRANCISCO BERNAD MAS

VICENTE LEGUEY SASTRE

Si queréis vestir con elegancia y economía, visitad esta sastrería y os convenceréis.

Travesía Plaza Abastos, 7
ELCHE

UN DEBUT

El día 11 del corriente debutó en Guadalajara al frente de la Compañía Lírica Española de Tomás González, nuestro querido paisano el gran tenor Antonio Cremades y en la que figuraba como primera tiple la notabilísima cantante Srta. Amalia Blanquer.

La obra de presentación fué «El huésped del Sevillano», y Cremades, en el papel de Juan Luis, fué ovacionado repetidas veces, teniendo que repetir, entre delirantes aplausos, el canto a la espada y la famosa romanza, Joya cumbre de la fogosa inspiración del maestro Guerrero.

REGENERACION celebra el triunfo alcanzado por nuestro ilustre y querido paisano, deseándole muchas glorias en su brillante y triunfal carrera artística.

Sobre la industria

Crevillente camina precipitadamente hacia su ruina y ni siquiera nos apercebimos de ello; permanecemos impasibles, tranquilos, como si en nada nos afectara—moral y materialmente—la crisis espantosa que sobre nosotros se cierne, amenazadora.

Somos por sí tan desconsoladoramente tranquilos y de un carácter tan confiado, que no levantaremos un solo miembro de nuestro miserable esqueleto, hasta en tanto no tengamos la tragedia encima y el mal haya echado tan hondas raíces que sea difícil extirparlo, ya que no imposible.

A toda innovación, por insólita que ésta sea, suceden cambios tan radicales y agudas crisis, que es necesario hacer acopio de todas nuestras facultades y de todas nuestras energías para combatir los males que acarrearía en todos los órdenes de la vida, cualquier asunto poco premeditado e implantado sin la ayuda de las ciencias.

El mundo sería una risible paradoja si nos dejásemos guiar de nuestros propios impulsos: ni se respetarían las leyes, ni la propiedad, ni el derecho de ciudadanía sería tal.

Esto sería una árida estepa, una huerta sin cultivo, una embarcación sin timón, un rosal sin cuidados en el cual la flor no llegaría a su habitual des-

arrollo, prevaleciendo por doquier la mala semilla; el vicio con todas sus perniciosas y variadas consecuencias; el crimen con su inseparable compañera, la cárcel. En fin, todo en esta vida requiere su estudio; de este medio nos valemos para hallar el pró y la contra que pueda tener cualquier problema y aplicarle la mejor solución. Si existe el mal, hay que estudiarlo detenidamente para que no sea egoísmo el beneficio de algunos, con lo que perjudicaría a los demás. Es necesario hallar una solución satisfactoria a todos, y con este objeto se impone la necesidad de estudiar y aunar todos los valores intelectuales con que se puede contar en la actualidad, para defendernos de todos los males que tienden a atacar a la industria textil crevillentina.

La implantación de telares mecánicos para la fabricación de alfombras, ha supeditado la labor de muchos obreros tejedores. En la fábrica que antes se daba trabajo a veinte operarios, hoy se bastan con cinco a lo sumo. Contra su voluntad, los quince restantes han de holgar, y esto trae aparejados muchos inconvenientes que hay que combatir con tiempo.

Hoy son quince, mañana treinta; y así un día y otro día, una semana, un mes, un año, y en el transcurso de dos años no queda un telar manual; cre-

ciendo el número de los operarios faltos de trabajo, la vida en Crevillente se hará imposible, y a esto no debemos llegar.

Nuestras conciencias no pueden avenirse a mirar indiferentes tales desgracias y protestan contra los que, por no pasar el trabajo, el insignificante trabajo de estudiar el problema en todas sus fases, permiten que se desmorone mi pueblo que pudiera ser un vergel.

Se hace precisa la necesidad de extender nuestro mercado hasta más allá de las fronteras, y esto, entre todos los fabricantes, exponiendo por igual, capital, crédito, todo lo necesario para crear una poderosa entidad que nos facilite el acceso en América del Sur, en esas plazas que abandonamos por no querer, o por no saber, ser industriales.

¡Señores fabricantes! Estudiemos lo que puede ser un bien para todos y no permitamos que este suelo que nos vio nacer, que nos dió calor y vida y que forma parte de nuestro organismo, tenga que maldecirnos—y con razón—por nuestra cobardía.

MONTERREY

Crevillente 22-8-29.

CARLOS MAS ASENCIO

Fábrica de tejidos de Alfombras de Ruso.

Calle del Angel, 50-Crevillente.

JUEGOS FLORALES

que se celebrarán en la ciudad de Hellin en el mes de Octubre de 1929, con motivo de su Feria tradicional, en los cuales actuará de mantenedor un elocuente orador, cuyo nombre se anunciará

La Comisión organizadora de los JUEGOS FLORALES invita a todos los poetas y escritores de habla española a que concurren al Certamen a que se les convoca en este

PROGRAMA

SECCION DE VERSO

Tema de Honor - Poesía con libertad de asunto y metro - Premio: Flor natural y 500 pesetas.

Tema I. - «Himno a Hellin». Poesía que reúna las condiciones necesarias de asunto y metronimia para ser musicado por un reputado maestro. Premio del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad: 500 pesetas.

Tema II. - Poesía lírica que no exceda de 100 versos, y que desarrolle este pensamiento: «Las lágrimas de la Dolorosa, recogidas y entrelazadas por la tradicional devoción del pueblo, forman una cadena de amor en las manos de la Virgen del Rosario». Premio del ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, 150 pesetas.

Tema III. - Tríptico de sonetos: «Hellin-Albacete-España». Premio del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, D. José Pérez y García-Argüelles: 100 pesetas.

Tema IV. - «Canto a la mujer hellinera». Poesía que no exceda de 100 versos. Premio del Excmo. señor Presidente de U. P., Don Juan Martínez Parras: Un objeto de arte.

SECCION DE PROSA

Tema I. - «Estudio de alguna obra artística o arqueológica de la provincia». Máximum, 25 cuartillas, Premio de la Excmo. Diputación provincial de Albacete: Un objeto de arte.

Tema II. - «Cuento de costumbres típicamente hellineras». Máximum, 10 cuartillas. Premio del Sr. Jefe de la U. P. local, D. Balbino G. de Búrunda: Un objeto de arte.

Tema III. - «Medidas que mejoren el negocio de espartos a base de nuevas industrias o exportación». Máximum, 15 cuartillas. Premio de la Cámara de Comercio e Industria de Albacete, Un objeto de arte.

Tema IV. - «Parangón entre el Hellin actual y el del comienzo del siglo». Máximum, 20 cuartillas. Premio de la Sociedad «Fomento del Trabajo» de Hellin: 100 pesetas.

Tema V. - «Crónica periodística», que no exceda de 5 cuartillas, descriptiva de un lugar pintoresco de la provincia de Albacete. Premio del señor Director de «El Diario de Albacete», D. Ramón García Quijada: 100 pesetas.

Tema VI. - «Artículo descriptivo de las fiestas de Semana Santa hellinera». Máximum, 10 cuartillas. Premio del Sr. Director del «Defensor de Albacete», D. Enrique Ruiz Rosell: Un estuche con pluma esilográfica y lapicero automático, de oro.

Tema VII. - «Bases para la organización y desenvolvimiento de un

Centro Cultural en Hellin». Máximum 15 cuartillas. Premio de la Prensa local: 100 pesetas.

BASES

1.ª Los trabajos habrán de ser originales, inéditos, no premiados en ningún otro concurso, en castellano y escritos a máquina por una sola cara; sin firma ni signos. Cada uno llevará un lema.

2.ª Acompañará a cada trabajo un pliego cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor, y señale en el sobre el lema del trabajo y tema y sección a que se escribe.

3.ª Los trabajos se remitirán al Dr. D. Eduardo Rodríguez; Alfonso XII, núm. 4, Hellin (Albacete), antes del 13 de Septiembre del año actual. Los que lleguen después serán declarados excluidos del Concurso.

4.ª El Jurado, cuyos nombres se harán públicos en fecha oportuna, otorgará los premios a los trabajos que mejores condiciones reúnen entre los presentados, sin declarar desierto ningún tema y concederle accésits y menciones honoríficas con diploma a aquellas producciones que estime merecedoras de tal distinción.

5.ª La Comisión organizadora de estos Juegos Florales se reserva el derecho de imprimir los trabajos galardoados, los cuales quedan de su exclusiva propiedad.

6.ª Los lemas de los trabajos premiados se harán públicos con la debida antelación a fin de que en la solemnidad de la fiesta (cuya fecha se anunciará al mismo tiempo), puedan recoger los diplomas correspondientes los autores o sus representantes.

Las plicas que contengan los nombres de los autores diplomados serán abiertas en el acto de los Juegos Florales y las de los no premiados serán devueltas, con los trabajos respectivos, a quienes acrediten su propiedad.

Hellin (Albacete) 10 Agosto 1929. Dr. Eduardo Rodríguez. - Lcdo. Manuel Precioso. - Lcdo. Ramón Laborda. - Francisco Miralles. Juan Fajardo. - Alejandro Tomás y Aurelio Ruiz-Alcázar, Srio.

Cazadores!

No comprar sin visitar la
ARMERIA ESTEVE

Los mejores cartuchos
: cargados y vacíos :
Accesorios de todas clases
**ESCOPETAS FINAS DE LAS ME-
JORES MARCAS**

Precios sin competencia
Sagasta, núm. 5 - **ALICANTE**

Espectáculos

CINEMA IRIS

Hoy sábado se exhibirá la preciosa película «La Hacienda del peligro» por Tom Tyler y Chisplia.

Mañana domingo se proyectará la soberbia banda francesa titulada «Ja-que a la Reina»

El lunes tendrá lugar la honita e interesante película «Odette», por la eminente actriz Francesca Bertini.

Vea usted del 1 al 8 de Septiembre la Exposición de material para la temporada 1929-30, que «Cinema Iris» expondrá en su vestíbulo.

Continúa en este local la serie de triunfos iniciada desde el principio de verano. En estos últimos días ha proyectado «Los vencedores del fuego» y «Filibusteros», dos «films» estupendos que ha recibido el público con extrema complacencia. Añadiendo a éstos los títulos que tiene anunciados para estos días y los que seguirán: «La Vjuda alegre», «Sangre y Arena» y «El gran combate», es indudable que «Cinema Iris» consigue completamente el favor de todo el público crevillentino. - X.

Registro Civil

Del 23 al 29 de Agosto

NACIMIENTOS

Victor Vicente Sánchez Candela, Fermina del Carmen Juan Escolano, Carmen Hurlado Candela, Francisco Puig Aznar, Manuel Mas Sánchez.

MATRIMONIOS

Manuel Hurtado Puig con María Mas Lledó.

DEFUNCIONES

Teresa Adsuar Mas, 75 años.
Luisa Reballo Castejón, 5 años.
José Maciá Mas, 56 años.
Josefa Oliver Adsuar, 85 años.

Sanatorio Quirúrgico

Doctor Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid Especialista en enfermedades de la matriz y Cirugía General

Consulta: Sanatorio:
Cuatro Esquinas Dr. Canro, 3.º
10 a 1

NOTICIAS

Por dificultades surgidas últimamente, el acto de propaganda cooperativista que había propósito de celebrar mañana domingo, en el Teatro Chapí, ha sido suspendido para el próximo.

Regresó a Málaga, procedente de Madrid, Zaragoza, Barcelona y Valencia, nuestro amigo D. Juan Antonio Giménez Soler, con su esposa doña Carmen Pericás Pedrinaci.

Por irse a papelarse no pudimos dar cuenta de la boda efectuada en la parroquia de Santiago, de Málaga. Fué afortunada por el teniente de Carabineros D. Antonio de la Torre y su esposa doña Soledad Pericás.

Nuestra enhorabuena a la novel pareja.

Manuel Pons Candela (El Caxa)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspé, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y Sábados. - De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Luna 25. - Crevillente: Posada de Tonet el Miralles. Especial cumplimiento en cuantos encargos se me confíen.

SERVICIO A DOMICILIO

A la edad de 56 años falleció el día 25, víctima de larga y penosa enfermedad, nuestro particular amigo don José Maciá Mas.

En la tarde del 26 se efectuó el sepelio que constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Descansen en paz nuestro querido amigo y reciban su afligida esposa, hijos, madre, hermanos y demás familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Salió para la ciudad condal, donde reside, doña María Menargues Ferrandez, acompañada de su precioso hijito Pepito y de la señora de nuestro distinguido amigo D. Hermenegildo Valdés Davó.

Hasá mañana domingo no se partirá agua de la mina «La Cata», pues según nos han informado no quedará el motor arreglado hasta hoy sábado. Esperamos que así sea.

Se están terminando las recolecciones de las cosechas de almendra y algarrobas, que han sido bastante buenas, según algunos parages; es decir: la algarroba, en lo de regadío, una abundante cosecha, y en lo de secano, muy mala; la almendra, en algunos parajes, mediana, y en otros, abundante.

Los precios, por el presente, aunque no en firme, son: almendra, de la llamada planeta, a una peseta el kilo; de las otras clases no rigen precios; algarrobas, las nuevas, a 16 pesetas los 100 kilos.

Nos ruegan algunos ganaderos llamemos la atención del señor Alcalde para que, en general, se haga cumplir a todos por igual con la ley, pues son algunos de ellos considerados, mientras que a otros se les ha obligado a tener los ganados fuera de la población, y a otros, hasta la fecha, aún están dentro del pueblo.

Nosotros creemos que cuando se establece una ley, debe ser para todos igual.

El pasado domingo los vecinos de las calles del Alto de la Barcelona, Barco y San Antonio, celebraron la fiesta en honor del Angel San Rafael, adornando las calles con banderitas y celebrando dos veladas musicales.

El domingo, por la tarde, hubo procesión, que estuvo muy concurrenada.

Es decir, que la segunda fiesta de barrio ha estado más animada y ha resultado más amena, a pesar de que los vecinos son de posición más humilde.

Hemos de manifestar nuestra satisfacción al señor Alcalde, y no dudamos que los vecinos del pueblo tampoco estarán descontentos, pues nuestros ruegos hechos en los dos pasados números de este periódico han sido atendidos, ordenando el derribo de la pared de la calle del Peine y la limpieza del camino del brosal que dá acceso a la calle de Olózaga, y no dudamos que con estas disposiciones, desaparecerán los focos de infección que actualmente existen.

Un numeroso grupo de amigos de nuestro colaborador D. Anselmo Mas Espinosa, mañana domingo le obsequiarán con una comida íntima, con motivo de su nuevo triunfo alcanzado en Alicante en el Certamen Literario celebrado en dicha capital, obteniendo el primer premio.

Imp. «Lucentum», - S. Fernando, 28
Alicante

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

SEGUROS

Accidentes marítimos, incendios, vida, robo, responsabilidad civil, valores

Daniel Gallardo

TARIFA DE ANUNCIOS

1. ^a plana	40	pesetas
1/2	25	
1/4	8	
1/8	15	
1/8	4	

TEXTO

Sr. Director de REGENERACION
Crevillente

Deseando contribuir al extraordinario en proyecto para las Fiestas de San Cayetano, tengo el gusto de adjuntarle el presente original para anuncio, con arreglo a la tarifa fijada del tamaño

Queda de V. alto. s. s.,
(Firma del anunciante)

SALIDAS Y LLEGADAS DE LOS CORREOS

SALIDAS

- 1.^a a las 6 y 30
- 2.^a a las 10 y 20
- 3.^a a las 4 y 5
- 4.^a a las 8 y 30

LLEGADAS

- 1.^a a las 8 y 15
- 2.^a a las 10 y 15
- 3.^a a las 12 y 15
- 4.^a a las 6
- 5.^a a las 10 y 15

Horas de oficina para el público

GIRO POSTAL

De 9 a 11 y 30
Caja Postal. Valores declarados y Paquetes Postales, de 9 a 11.
Certificados y venta de Sellos, de 9 a 11 y 30, y de 15'15 a 15'45.

APARTADOS Y LISTA

De 9 a 11 y 30 y de 15'15 a 15'45.

NOTA

Los domingos y los días feestivos, las horas de ventanilla hasta las 11.
Por la tarde no hay servicio.

Horno de la Espiga de oro

Panificación Menargues

SAGRADO CORAZON DE JESUS, 12
Especialidad en la elaboración de Pán de Viena, de París y pan Candeal

Servicio a domicilio

Agencia VALLS

Transportes generales

Servicio especial combinado con Barcelona y Balears

TELÉFONO, 301

San Telmo, 3.-ALICANTE

Joaquin Espinosa

Almacén de Chufas

Gran molino para la trituración de la misma.—Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.

Pelayo, 9 y 11—Madrid

¡¡ Crevillentinos !! Los jarabes, los espumosos y las gaseosas, debéis comprarlas de

LA CREVILLENTINA

de Antonio Cremades

Alcalá, 129

Teléfono 55.630

Servicio rápido a domicilio

REGENERACION

Semanario independiente.—CREVILLENTE

Provincia de

D.

“La Nueva Aduaneta”

Vda. de Joaquín Valdés

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
ALTAS NOVEDADES PARA CABALLERO Y SEÑORA

CREVILLENTE (Alicante)