

# REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:  
SAN FERNANDO, 28

Redacción en Crevillente:  
RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

## Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas  
Crevillente, un mes . . . 0'50 »  
Fuera, un trimestre . . . 2'00 »  
Extranjero . . . . . 3'20 »  
Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

(Segunda época)



ALICANTE 31 OCTUBRE 1931



Núm. 168

## Desde Crevillente

### WAGACIONES

### La vida de los difuntos

...nciosos caminamos con rum-  
Cementerio... La carretera se  
...tido en un hormiguero hu-  
...también camina a visitar  
...de sus familiares y de sus  
...odos son portadores de  
...a de amor y de senti-  
...aldas, coronas y ra-  
...Otros, no llevan ma-  
...Solo llevan en su  
...iste añoranza de  
...enlace... En sus  
...el acelerado pesar  
...en sus labios está  
...er una oración.

...enramos en  
...stra contem-  
...rmente per-  
...adelante.  
...nte ellas  
...flores.  
...El

### DEL MOMENTO

## La actitud de las derechas

Todos reconocen la pasividad in-activa en que hace tiempo se encuentran las llamadas «derechas», no solo en Crevillente, sino en la mayoría de las poblaciones de España. Y esta negligencia en que se han situado hay que sacudirla, ante el deber que nos impone a todos el momento de responsabilidad de nuestra época. Y aunque sea desde el montón anónimo hemos de contribuir a que la historia no nos tenga que exigir cuentas mañana.

Por eso creemos que todas las fuerzas políticas más afines a esta orientación, deben organizarse cuanto antes, ya que con ello conseguirán tener la fuerza que dispersos sería imposible poseer. REGENERACION, brinda sus columnas a todos aquellos que quieran exponer iniciativas o adhesiones relativas a esta propuesta fusión de elementos de

organización se lleve a cabo para tener la representación que nos corresponde por derecho y con ello la forma de podemos manifestar legalmente.

Deseamos ardientemente que este artículo no quede en el vacío y que todos los que sientan afinidades políticas a estos ideales, se apresuren a ponerlos en acción utilizando nuestra iniciativa, u otras más acertadas que se puedan exponer. Lo interesante para el caso, es que no continúe este cómodo retraimiento, que de continuar, solo nos puede producir la mengua de nuestros derechos y el alejamiento de la esperanza de hacer triunfar nuestros ideales...

Es necesario que desaparezca esta actitud, lo repetimos. Hay una necesidad inaplazable de formar un frente único. Y disponiendo como se dispone de hombres capacitados para

### Crevillente en 1950

Se asegura que en las próximas procesiones de Semana Santa estrenarán estas muy lujosas «vestas» los radicales socialistas. Y que formarán parte de la cofradía de «Los arrepentidos». Hasta los cirios han sido encargados exprofeso, a fin de que figuren en los mismos los colores de su correspondiente «paso».

Esta tarde han marchado a Madrid para asistir a las sesiones de las Cortes, los diputados electos por este distrito y exbarrenderos locales, señores don Democracio Igual y don Caprichoso del Estiércol y la Escoba. Las campanas de sus antiguos carros de servicio se echaron al vuelo en el momento de la despedida.

—Un acaudalado señor del Norte que trasladará en breve su residencia a esta, posee desde hace diecinueve años un hermoso y bien domesticado jabalí, considerado como el único superviviente de aquella célebre manada... Sentimos verdadera curiosidad por conocer de cerca a aquel

# ZARAGOZA

Asentada entre campiñas de viñedos y de olivos y entre valles y follajes de sus álamos alivos y besada por el Ebro con su beso secular, a través de la arboleda del Cabezo Buenavista, la pretérita Salduca aparece ante el artista con las cúpulas enhiestas de sus torres del Pilar.

Su visión tiene por marco panorámicos paisajes, por alfombra verdes campos de bucólicos boscajes con vergeles rumorosos de feraz vegetación, donde endulcen sus idilios los Romeos y Julietas, donde ensueñen los artistas, donde entonen los poetas las estrofas de sus cantos a las glorias de Aragón.

Cantarán a Zaragoza los geniales paladines, y al conjuro de sus trovas... en sus liras y clarines y en sus sistros y salterios sonará un himno triunfal; cual heráldica proclama de las páginas de gloria que esculpieron heroísmos de abnegada ejecutoria con las gestas de grandeza que la hicieron inmortal.

Y en sus líricos loores, nos dirán... que su Agustina hizo invicta a Zaragoza, cuando en gesto de heroína dió a la patria la victoria junto al bélico cañón; — en un día en que los hombres, egoístas e inhumanos daban pábulos a la guerra, al luchar con sus hermanos desoyendo sentimientos que dictaba el corazón. —

Mas pasó la edad aquella y hoy feliz y sonriente, — ostentando del pasado los laureles en su frente — Zaragoza va mostrando sus bellezas al juglar... Y en la mente soñadora la quimera queda impresa y el cantor enamorado de la tierra aragonesa cierra el vuelo de su numen en las alas de un cantar.

Zaragoza tiene un cielo que es azul y luminoso, donde irradian claros rayos de su sol esplendoroso disipando los celajes que lo quieren matizar, e inundando el firmamento de alboradas estivales, que a los tallos les dan savia germinando los rosales que florecen en su vega pretendiéndola bordar.

Zaragoza es el regazo de un jardín de lindas flores, sus mujeres son las hadas de románticos amores que en los sueños juveniles nos llegaron a inquietar; sus mujeres son resumen de bondad y de hermosura y las fuentes de un cariño que augura...

Zaragoza es la que es archivo y relicario de la inauguración de la causa de que no se ha olvidado. — Un accidente imprevisto ha sido...

Yo sus sienas ví ceñidas con laureles y conquistas, que son glorias y reliquias de sus hijos los artistas que culminan en el Goya del políctromo pincel, y en Prudencio, Cavia, Blasco y en Zapata y en Dicenta y en el docto de VILLENA, cuyo nombre insigne ostenta la mansión preclara e ilustre que a las letras creó él.

Y en su temple hidalgo y recio, arde el fuego que acoraza los hispánicos ardores de la sangre de la raza, encañados en su alma de entereza y de virtud; sublimada en sacrificios que inmoló en la Independencia, cuya indómita epopeya de elevada preeminencia aureola un nimbo egregio de gloriosa excelsitud.

Y en los cantos populares donde el alma suya flota, Zaragoza sueña y canta con los ritmos de su jota, en arpegios de guitarra y en cadencias de laúd, y en los sonos bulliciosos de sonoras castañuelas las rondallas de baturros van tañendo sus vihuelas en nocturnas serenatas de amorosa juventud.

Y en el alma aragonesa, arraigada está en su esencia una Fé que es tan sublime, cual divina su existencia, y que rinde fervorosa en su templo singular, cuyos muros se elevaron impulsados al anhelo de crear aquí en la tierra, una sede o nuevo cielo do invocasen los mortales a la Virgen del Pilar.

...Cuyo altar glorioso y santo, vió postrados reverentes los pendones que enarbolan argentinos continentes; como símbolo y tributo de su fé y veneración... a la Virgen y señora que mostró su realeza eligiendo por alcázar, una tierra de nobleza que es orgullo de mi España y es la joya de Aragón.

Y el Pilar nos muestra augusto los aljófares brillantes y las perlas más fulgentes y los claros diamantes y esmeraldas y topacios de su atávico joyel; cual un mágico tesoro que llegó del viejo Oriente en visiones de leyenda que fundieron refulgente el crisol de los destellos que irradiaban en tropel.

Y la Lonja, fiel recuerdo de los tiempos ancestrales nos añora la belleza de los muros medioevales de los días de la Grecia que soñó en el Partenón. Y su templo de la Seo, en sus naves y mansiones nos enseña los primores de las regias creaciones que forjaron los cinceles en labrada incrustación.

los y poesías de escritores que han contribuido con su acción al éxito de este... En el está insertado... to a Zaragoza, on... poeta Valdés Azna... mos hoy, — previnme... por su autor, — con l... que ha de causar una... presión en nuestros le... sumará a los lisonjeros... que los «maños» le han... el citado diario aparece... ilustrado con una fotogra... que se ve a Zaragoza tal... retratada en la primera... esta composición poética.

Felicitemos al periódico z... no por este admirable extra... a la vez que nos congratula... mo crevillentinos de que sea... sano nuestro quien ha canta... glorias de la histórica ciud... Agustina de Aragón.

## Vuela volando

...y así como al descuido... el encontradizo con algu... de considerarse como... calde por afinidad (?). ... no, la conversació... estas iniciales que... nes sobre el mism... fren obsesión por... plaza...

--(?)

— Mire usted,

para que la act... de ese punto

— (?)

«— El más... nero.

— pues

— No

«derecha», así como también en la... tida de sus fuerzas, se pone a la... sición del futuro partido para... tajadas las propagandas que... agrupan a todos los que quieren co... bñarse bajo la misma bandera, que... luego ya se arreglará lo demás.



# ZARAGOZA

Aseniada entre campiñas de viñedos y de olivos  
y entre valles y follajes de sus álamos alhivos  
a través de la arboleda del Cabezo Buenavista,  
la preterita Salduca aparece ante el artista  
con las cúpulas enhiestas de sus torres del Pilar.  
Su visión tiene por marco panorámicos paisajes,  
por alfombra verdes campos de bucólicos boscajes,  
con vergeles rumorosos de feraz vegetación,  
donde endulcen sus idilios los Romeros y Jullietas,  
donde endulcen los artistas, donde entonen los poetas  
las estrofas de sus cantos a las glorias de Aragón.  
Cantarán a Zaragoza los geniales paladines,  
y al conjuro de sus trovas... en sus lirras y clarines  
y en sus sistros y salterios sonará un himno triunfal;  
cual heráldica proclama de las páginas de gloria  
que escupieron heroísmos de abnegada ejecutoria  
con las gestas de grandeza que la hicieron inmortal.  
Y en sus líricos loores, nos dirán... que su Agustina  
hizo invitar a Zaragoza, cuando en gesto de heroína  
dió a la patria la victoria junto al bélico cañón;  
—en un día en que los hombres, egoístas e inhumanos  
daban pábulo a la guerra, al lichear con sus hermanos  
desoyendo sentimientos que dictaba el corazón. —  
Mas pasó la edad aquella y hoy feliz y sonriente,  
—ostentando del pasado los laureles en su frente —  
Zaragoza va mostrando sus bellezas al jugar...  
Y en la mente sonadora la quimera queda impresa  
y el cantor enamorado de la tierra aragonesa  
cierne el vuelo de su numen en las alas de un cantar.  
Zaragoza tiene un cielo que es azul y luminoso,  
donde irradian claros rayos de su sol esplendoroso  
—disipando los celajes que lo quieren matizar,  
e inundando el firmamento de alboradas estivales,  
que a los tallos les dan savia germinando los rosales  
que florecen en su vega pretendiéndola bordar.  
Zaragoza es el regazo de un jardín de lindas flores,  
sus mujeres son las hadas de románticos amores  
que en los sueños juveniles nos llegaron a inquietar;  
sus mujeres son resumen de bondad y de hermosura  
Y las fuentes de un cariño que auguró nuestra ventura  
cuando ardiente en nuestros pechos la sentimos palpitar.  
Zaragoza es la que sabe de una historia milenaria  
y su archivo y relicario de una España legendaria,  
y su pueblo que es creyente del Pilar es feliz;  
Y es la patria de Agustino, Palafox y San Valero  
y es la tierra invulnerable de los Sitios de Torro  
y es la gloria más ingenie del escudo aragones.

Yo sus sienes ví cenidas con laureles y conquistas,  
que son glorias y reliquias de sus hitos los artistas,  
que culminan en el Goya del polterromo pinceles,  
y en Prudencio, Cavia, Blasco y en Zapata y en Dicenta  
la mansión preclara e ilustre que a las letras creó él.  
Y en su temple hidalgo y recto, arde el fuego que acoraza  
los hispánicos ardores de la sangre de la raza,  
encarnados en su alma de entereza y de virtud;  
sublimada en sacrificios que inmolo en la Independencia,  
cuya indómita epopeya de elevada preeminencia  
aureola un nimbo egregio de gloriosa excelcitud.  
Y en los cantos populares donde el alma suya flota,  
Zaragoza sueña y canta con los ritmos de su jota,  
en arpeggios de guitarra y en cadencias de laúd,  
y en los sonos bulliciosos de sonoras castañuelas  
las rondallas de bárrros van labando sus vihuelas  
en nocturnas serenatas de amorosa juvenud.  
Y en el alma aragonesa, arraigada está en su esencia  
una Fé que es tan sublime, cual divina su existencia,  
y que rinde fervorosa en su templo singular,  
cuyos muros se elevaron impulsados al anhelo  
de crear aquí en la tierra, una sede o nuevo cielo  
do invocasen los mortales a la Virgen del Pilar.  
... Cuyo altar glorioso y santo, ví postrados reverentes  
los pendones que enarbolan argenzinos continentes;  
como símbolo y tributo de su fé y veneración...  
a la Virgen y señora que mostró su realeza  
eligiendo por alcázar, una tierra de nobleza  
que es orgullo de mi España y es la joya de Aragón.  
Y el Pilar nos muestra augusto los aljófares brillantes  
y las perlas más fulgentes y los claros diamantes  
y esmeraldas y topacios de su atávico joyel;  
cual un mágico tesoro que llegó del vijo Oriente  
en visiones de leyenda que fundieron resplandiente  
el crisol, de los destellos que irradiaban en tropel.  
Y la Lonja, fiel recuerdo de los tiempos ancestrales  
nos ahora la belleza de los muros medievales  
de los días de la Grecia que soñó en el Partenón,  
Y su templo de la Seo, en sus naves y mansiones  
nos enseña los primores de las reglas creaciones  
que forjaron los cincel en labrada incrustación.  
!Tierra noble, Zaragoza, la que el Ebro surca y besa!  
Tú eres llama creadora que en el estro quedó impresa  
cincelando nuevos versos que legieron un cantar;  
ellos son fruto del vuelo que cernió su mente inquieta,  
inspirándose en tus glorias, estas flores de poeta  
que rendidas las ofrenda... a tu Virgen del Pilar.  
J. VALDÉS AZNAR  
(De el extraordinario de «El Noticiero» de Zaragoza, dedicado a las  
fiestas de la Virgen del Pilar).

# Vuela volan

los y poesías de escritores  
que han contribuido con  
ción al éxito de este  
En el está insertado  
to a Zaragoza, on  
poeta Valdés Aznar  
mos hoy, — previmen  
por su autor, — con  
que ha de causar un  
presión en nuestros  
sumará a los lisonjeros  
que los «matos» le han  
Zaragoza suelta y flota,  
el citado diario aparece  
ilustrado con una fotogra  
que se ve a Zaragoza tal  
retratada en la primera  
esta composición poética.  
Felicitamos al periódico  
a la vez que nos congratul  
mo crevillentinos de que sea  
sano nuestro quien ha canta  
glorias de la histórica ciud  
Agustina de Aragón.  
Vuela volan

Que en el Nuevo Casino se va a  
instalar otra pianola.  
Que es un absurdo muy grande,  
NIENTOS ENIMPLAR  
vir el periódico, — como se  
otro lugar — hemos tenido  
mentar la presente edición