

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante
SAN FERNANDO, 28

Redacción en Crevillente:
RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas
Crevillente, un mes . . . 0'50 »
Fuera, un trimestre . . . 2'00 »
Extranjero 3'20 »
Número suelto 10 céntimos
No se devuelven los originales

AÑO XI (Segunda época)

ALICANTE 29 OCTUBRE 1932

Núm. 140

Desde Crevillente

De la crisis obrera

Según tenemos entendido, se halla en vías de arreglo el asunto de los hiladores de cáñamo, lo que celebráramos aconteciese, pero tenemos alguna duda sobre el término feliz de este conflicto que ha sido el azote de la clase obrera de este ramo por espacio de un año.

Se fundamenta esta duda nuestra en la falta de decisión de algunos hombres y en la ambición de otros, lo que forzosamente ha de dificultar, como tantas otras veces, las negociaciones para llegar a la solución deseada.

Ni que decir tenemos cuanto nos alegraría que estos temores nuestros sean infundados y que patronos y obreros lleguen a un acuerdo satisfactorio para ambas partes, evitando de esta manera aumentar la miseria que en tantos hogares se padece.

Reflexionemos sobre este particular unos momentos y hagámonos cargo de las mil vicisitudes que el obrero pasa cuando carece de trabajo—su único patrimonio—; meditemos cuanta será su pena al no poder dar a sus hijos el pedazo de pan que insistentemente le piden y cuanta su desesperación al pensar que de todas sus desgracias son culpables semejantes suyos que, indiferentes a su miseria, no quieren darle el trabajo que necesita para poder acallar con su irrisorio producto, las voces desgarradoras de sus pequeños.

Por estas razones y por el buen nombre y prestigio de nuestro pueblo, las autoridades deben procurar por todos los medios que estén a su alcance, la rápida solución de este conflicto, imponiendo si preciso fuera la autoridad de que están revestidos con estricta justicia, sin miras personales ni políticas, que al fin y a la postre siempre redundan en perjuicio del obrero. Antes que políticos somos humanos y deber de humanidad es evitar que en los hogares de humildes trabajadores siga imperando la miseria, el hambre, la desolación...

No hay que olvidar que esta situación de los hiladores dura ya un año y no es posible prolongarla por más tiempo. También el ramo de la alpargata sufre largas temporadas de crisis y precisa evitarlo. Pongamos todos decisión y buena voluntad para conseguirlo que ello nos proporcionará la grata satisfacción del deber cumplido.

ICONOCLASTAS

Parece lógico el suponer que quien derriba una cruz o destroza una imagen santa, ejecuta estos actos porque tales objetos no tienen para él valor alguno. Sin embargo, no es así. Si no lo tuviesen no se tomaría el trabajo de derribarlas.

¿Cuál es el valor que el iconoclasta les concede? Un valor puramente negativo: el de recordarle intempestivamente su condición efímera y la necesidad ineluctable de la muerte. Por eso observamos que los que ejecutan tales actos no suelen ser hombres maduros, sino jóvenes apenas salidos de la infancia. Porque en esa edad es cuando se nos aparece más absurda y aborrecida la muerte, y cuanto la recuerda adquirir para nosotros aspecto odioso. El mundo y la vida nos fascinan; la muerte es un fantasma terrorífico muy lejano que nunca se acercará a nosotros. Por eso la religión con su acompañamiento obligado de iglesias, conventos, procesiones, campanas, monjas y frailes, inspira a los jóvenes repugnancia y miedo. En mi juventud tuve un amigo que se bajaba inmediatamente del tranvía cuando un cura entraba en él.

Cuenta una leyenda de la India antigua que paseando un rey con su hijo por el campo, acertaron a ver unos tenerillos que retozaban brincando alegremente. El hijo preguntó a su padre:

—Padre, ¿por qué estos tenerillos se encuentran tan alegres y a nuestros brahmanes los vemos siempre tristes?

El padre no quiso responder a esta pregunta; pero al día siguiente le dijo:

—Hijo mío, he resuelto que te encargues de mi reinado y lo gobiernes durante un mes. Al cabo de un mes te quitaré la vida.

El hijo comenzó a reinar, pero de tal modo afligido, que perdió la sa-

lud. Cuando el mes hubo transcurrido, su padre le dijo:

—Ahora habrás podido entender la razón de que los brahmanes se hallen tristes, porque se acuerdan de la muerte. Vive, hijo mío, y goza de la vida sin pensar en la muerte.

Nosotros comprendemos también ahora por qué los jóvenes iconoclastas se sienten inquietos y tristes a la vista de una cruz. El profanar una iglesia o destrozar una imagen no es pues, un acto de valor sino de miedo.

En la edad viril la incredulidad puede ser la misma; pero los colores de la vida palidecen. Esta no nos hace, como antes, caricias. Por otra parte, comprendemos que para que el vecino respete nuestras ideas, precisa que nosotros respetemos las suyas: así lo exige la civilización. La civilización no es cuestión de tranvías y salones de the, sino de justicia. Un hombre no es un civilizado porque tenga en su casa estufa eléctrica y armario-fresquera, sino cuando respeta las leyes, sirve a sus conciudadanos y ama a las artes bellas. Aunque los hombres no vayan a la iglesia, creen en la moral y respetan al que la sigue. Para elegir nuestros amigos, más que en su talento nos fijamos en su bondad. Cuando vemos a un hombre arrojarse al mar con peligro de su vida para salvar la de un semejante, nunca sea un rudo marinero, todos, grandes y pequeños, sabios o ignorantes, vamos a él y le estrechamos la mano conmovidos. Aquel pobre tiene ya un monumento en nuestro corazón.

Y cuando llega la vejez, ¡ah! entonces es cuando penetramos el sentido eterno de las cosas la vida es amor o es nada, mejor dicho, es un infierno. Todas nuestras máquinas son despreciables artefactos si no mueven algunos granos de amor. La muerte aparece al viejo, que ha su-

frido las injusticias de la vida, como una liberación o una recompensa. El duque Próspero en «La Tempestad», de Shakespeare, se retira del mundo para «dedicar de tres pensamientos dos a la muerte».

Pero alguno me ha dicho ya: «Por qué concede usted tal importancia a las imágenes, que después de todo no son más que maderos? En efecto; son maderos. Todo cristiano sabe que las imágenes santas no son ídolos o fetiches; pero todos sabemos igualmente que aquellos objetos que de algún modo despiertan en nuestra alma un sentimiento religioso, esto es, el ansia de lo infinito, deben ser considerados como objetos sagrados. El hombre no es un espíritu puro sino una misteriosa alianza del espíritu con la materia. Las cosas terrestres nos hablan de las celestes. ¿Hay algo en nuestro planeta que no sea el símbolo de una realidad imperiosa? En presencia del firmamento azul, que no es otra cosa que una masa de aire bañada por la luz del sol; en la del mar, que es otra masa de agua; en la de un frondoso bosque o de una verde pradera, percibimos algo que no es materia pura. Este algo que nos llena de alegría es el Alma Suprema que palpita en la Creación. Las plantas, las flores, los ojos de un pobre animal nos hablan de Dios. Por medio del símbolo material nos alzamos a la región de lo inmaterial. La bandera de un regimiento es un trapo; pero cuando desfila en la calle por delante de nosotros, nos llevamos la mano al sombrero. Los objetos materiales más insignificantes pueden despertar en nuestra alma penetrante emociones. Cuando muere nuestro padre al encontrar, después de algún tiempo, su petaca de cigarros, las lágrimas se agolpan a nuestros ojos.

¿Por qué no adorar las imágenes de la Virgen Santísima, que es para nosotros la madre de la pureza y misericordia? ¿Por qué no besar los pies de Jesús crucificado, que es el padre del amor universal? El país donde se derriban sus imágenes no merece llamarse civilizado. Castelar, un republicano que no carecía de inteligencia, murió besando a un crucifijo.

ARMANDO PALACIO VALDES

Propague usted

REGENERACION

DIALOGO DEL DIA

—Ché, Tano, ¿has vist es arcs que están colocant en la Plasa del Paseo?...

—Home, air es vach vore; i que vols que te diga no están molt mal. Hara que hasta que es plenen de «algo». Perque axina tan pelats no van a quease. ¿No te pareix?...

—Clar, home; aixó u degüen de plenar de algo. I ya vorás que be que se quearán. Serán axina com si digürem es arcs triunfals de Crevillent.

—I nada menos que quatre. ¡No pot dir tan Barcelona!...

—Es vitat, perque allí se conformen solament en el Arc de Triunf.

DESDE MADRID

RINCONES MADRILEÑOS

El velador de Botoneras

También existen en este Madrid tan grande rinconitos amables donde las horas vacías se desparraman en un panorama estrecho y repetido, a la usanza provinciana.

Uno de estos rincones tenemos en la calle Botoneras, a un paso de la Plaza Mayor; un pliegue tranquilo en el amplio bullicio. Es la acera de una cervecería modesta, insignificante, al lado de un café de trío.

En esta acera, cuando la lluvia o el frío no lo impiden, hay unos veladores tan pequeños, tan humildes, que mueven a simpatía al visitante. Hay uno, sobre todo, de tan primorosa fisonomía, que despertó nuestra predilección espontáneamente. Es quizá el más chiquitín de la serie; con sus patas un poco desencuadernadas y su superficie de mármol blanco con sus pequeñas franjas gris oscuras caprichosamente trazadas. Estas franjas gris oscuro servían para identificar «nuestro» velador.

Todas las tardes, al oscurecer, en estos atardeceres tan suaves del otoño madrileño, llegamos al velador de Botoneras. Somos únicamente dos los visitantes. Dos crevillentinos: José María Furió y el que suscribe

Un camarero extremadamente cortés nos sirve las consabidas cañas y aquellas aceitunas de aliño, prensadas, que quieren recordarnos entre meses de color local.

Y el diálogo que surge. Por el velador de Botoneras desfilan a diario variedad de temas. Son preferidos aquellos que trascienden a sabor crevillentino: la política de nuestros municipios; la crisis de trabajo, motivo de preocupación; los que van y vienen; el detalle último sobre «Patria Chica», la publicación de la Colonia Crevillentina, de gestión lenta pero firme; el campeonato regional de fútbol.

Y universalizando la tertulia llegamos a las cejas diabólicas de Marlene Dietrich, a la visita de Mr. Herriot, al último partido de Rubió, a la epidemia del «yo-yo»... Todo un tablillo donde se dibujan las notas poliformes de la jornada en treinta minutos de charla fugaz.

Pero esta media hora se ha perdido con la marcha de Furió. A estas horas, en Crevillente, mientras despliega lentamente sus largas piernas, el amigo querido irá pensando en el velador de Botoneras, el pobre velador que habrá quedado un poco aburrido sin la acostumbrada charla de esa media hora amable de los atardeceres del otoño madrileño.

Volveremos, volveremos otra vez a manchar las franjas gris oscuro con la espuma de nuestras cervezas. Y otra vez a oír las mismas tonterías de los dos crevillentinos que diariamente buscarán tu compañía para perderse en frivo as divagaciones y no pensar en cosas lejanas.

J. GALIANO GARCIA

EL CEMENTERIO

Aquí en el Cementerio donde tiene su imperio silencioso y cruel la muerte fría: Aquí, do el alma mía enamorada siente las caricias del bello sol poniente, deseo yo tranquilo meditar. Cese, pues, de la vida el batallar; callen esas pasiones que torturan los pobres corazones con el pesar profundo de las luchas vesánicas del mundo; bórrense los profanos pensamientos y vanos sentimientos del alma sumergida en los goces y placeres de la vida, y sea solo el llanto el que inspire las notas de mi canto...

Tierra bendita y santa donde el ciprés airoso se levanta, alentando a las almas inmortales con las dichas y goces eternos. Tierra donde el olvido plantó tristes llorones para que den al viento su gemido donde mudos están los corazones.

Yo tus cruces venero: yo en tus heladas tumbas orar quiero por aquellos que un día amó con tierno afán el alma mía. Yo quiero, solo aquí, reflexionar cómo suele acabar la dicha, la hermosura y el poder de la humana criatura y cómo se marchitan cual las flores sus venturosos sueños, sus amores sus bellas esperanzas y sus mil ilusorias bienandanzas.

¡Cuánta cruz, santo cielo, habla a mi alma de tristeza y duelo!... ¡Esta es la del amigo que partía conmigo sus horas de tristeza y alegría en dulce y entrañable compañía!... ¡Esa otra es del maestro, noble anciano, cariñoso y humano, que con santa paciencia me educara en la edad de la inocencia!... ¡Aquella, arrinconada, es de la bella joya en malograda que tan bien escribía y mis toscas cariciones aplaudía!...

Aquí, los más recientes son de aquellos compañeros y parientes que en la infausta epidemia sucumbieron y a la muerte tributo le rindieron!... ¡Y ésta que yo adoro y ante la cual postrado rezo y lloro, es la cruz que le dá sombra sagrada a la tumba de mi madre idolatrada!...

Aquí, yertos y fríos, ya descansan en paz todos los míos; y por eso, al morir, quiero también dormir junto a ellos el sueño de la muerte...

Yo quiero que al quedar mi cuerpo inerte anuncie la campana que mi muerte es cristiana...

Yo ansío que la cruz del Redentor, signo de esperanza, fe y amor, al templo me acompañe...

Y mi féretro bañe el agua por la Iglesia bendecida, al pedir el sacerdote por mi vida pecadora y mortal en mi pobre y sencillo funeral...

Yo pido que al traerme al Cementerio do se oculta el misterio de las vidas terrenas, las almas que son buenas me recen, al mirarme ya en la fosa, la oración fervorosa y el *requiescat* postrero que pronuncia con fe el sepulturero...

Yo quiero, en fin, que sea colocada, sobre la tierra helada de mi fosa, la cruz santa y bendita que los pecados quita, para que, al verla, los cristianos oren y el perdón ante Dios por mi alma imploren...

¡Lejos de mí esa necia y laica manía desgraciada e impía del hombre que, al morir ha renegado y es de Dios y su pueblo separado!...

Cuando dije algún día de vivir, aquí quiero venir tras mi existencia mísera y fugaz y descansar en paz con todos los que esperan resucitar porque cristianos eran...

Tal es mi pensamiento, pues en mi alma siento esa voz de la fe que Augusta clama y me dice: *Sé fiel, espera y ama.*

† JOSE MACIA

UNA BODA

El día 17 del actual, en la Iglesia Parroquia de esta villa, contraieron matrimonio nuestra paisanita la encantadora Conchita Quesada Pastor, con el joven y culto periodista don Angel González.

Fueron apadrinados por D. Manuel López y por la monísima Herminia López Pastor. Bendijo la unión el cura párroco de San Ildefonso que les dirigió sentida plática.

La novia, como siempre, guapísima y elegante, vestía monísimo traje color marrón, adornado con encajes de Santilli. Tocaba su cabeza fino sombrero marrón, que daba más realce a su cara bonita.

La madrina, que ha hecho recopilación de todas las bellezas, estaba

tan chic, que fué el castigo de todos los pollos que al acto asistieron.

Después de la ceremonia del desposorio, todo el cortejo nupcial se trasladó al Café Europeo, en donde les fué servido un sabroso lunch. Después, como fin de fiesta, los más castizos y castizas se trasladaron a la Plaza Madrileña, a comerse un bien condimentado arroz con pollo.

Enhorabuena a todos, y para los recién casados eterna luna de miel.

UN BAUTIZO

El día 20 del corriente fué bautizado en la sagrada pila de San Ildefonso, de esta villa del oso y del madroño, el hijo de nuestros amigos D. Manuel Mas y de D.ª Amalia Pérez. Al neófito se le puso el nombre de Faustio.

Después de la ceremonia del bautismo, en el domicilio de los venturosos padres del cristiano reciente, fueron espléndidamente agasajados y obsequiados todos los asistentes que eran legión.

El joven padrino, Vicente Pérez Gómez, volcó la bolsa del dinero y gastó a manos llenas, para mejor obsequiar a todos. Hubo en abundancia licores de todas marcas, dulces, pastas, cervezas y bocadillos, y de madrugada una opípara cena que dejó a todos satisfechos.

Hubo baile, cantos regionales; muchas mujeres bonitas, y el sexo feo muy atento y galante.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres, y a los padrinos muchos años para hacer el bien.

PIEDRAHITA

Madrid, octubre 932.

VIDA PERIODISTICA

Un Extraordinario

Tenemos a la vista el magnifico número extraordinario que el importante diario de Zaragoza EL NOTICIERO, ha publicado para conmemorar las recientes fiestas de la Virgen del Pilar. Consta de 24 páginas ilustradas con fotografías y avaladas con trabajos que firman prestigiosas firmas. Sirve de presentación referido número una artística portada, en la que aparece elevándose sobre su templo la Virgen del Pilar.

Y en primera plana, junto a un grabado de la venerada imagen, está insertada una poesía, dedicada A LA VIRGEN DEL PILAR y original de nuestro paisano Joaquín Valdés Aznar.

Nuevamente felicitamos al diario aragonés y nos congratulamos como crevillentinos de que haya sido el trabajo de un paisano quien ha merecido esta significada distinción.

Por exceso de original dejamos para publicar en el próximo número un admirable trabajo en verso debido a la áurea pluma del insigne poeta Javier de Burgos.

Registro Civil

Del 21 al 27 Octubre
NACIMIENTOS

Carmen Candela Sánchez, José Asencio Torres y Maria Aguado Puchades.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Ninguna

La Fuente Antigua

La venta del agua de la Fuente Antigua corresponde cobrar a sus propietarios con arreglo a las tandas siguientes:

Día	Tanda	Pesetas
21	13	6'04
22	14	6'07
23	15	6'40
24	16	6'38
25	17	5'85
26	18	6'10
27	19	6'67



¡Querido doctor!

—Mi hija se casa a fines de semana, y hemos de aplazar la operación de sus hemorroides.
—Bien, pues usted dirá cuándo.
—Pero entretanto, ¿no podría recetarme algo contra la picazón y estos dolores intolerables?
—Lo único que puede aliviarle es Posterisán. Aplíquese los todos los días, mañana y noche, y no tardará en notar sus efectos.
Ungüento, 4,50 Supositorios, 5,75.
Venta en farmacias

SUSCRIPCION

Pro homenaje a don José Maciá

	Ptas.
Suma anterior	1046'50
D. José Ruiz Gasch (Madrid)	5'00
D. Manuel Más García	2'00
D. José Carreres Fuentes	10'00
D.ª Antonia Pellín (Novelda)	1'00
La Caja de Ahorros	25'00
D. Antonio Gonzalez Más	2'00
Suma y sigue	1091'50

FRANCISCO CAMUÑAS VAQUER
DENTISTA

Pasará consulta los domingos de 10 a 1 en Crevillente, Plaza de la República número 11, principal, izquierda.

NOTICIAS

La recaudación por la venta del agua de la mina de La Cata durante los días del 21 al 27 de Octubre inclusive, es de 700 pesetas con 85 céntimos.

DE HIGIENE

Una vez más hemos de llamar la atención del señor Inspector de Higiene. Se trata de que el ayuntamiento obligó a la Sociedad Fuente Antigua a cubrir la acequia de la antigua calle de la Trinidad y la de la calle de Olózoga por ser dos focos de infección, pero resulta que en la primera de las acequias mencionadas se vierten aguas sucias y otras inmundicias que causan muy mal efecto por el pestilente olor que emana, y la segunda está convertida en un verdadero evacuatorio.

Como nuestros pomposos concejales en vez de preocuparse de estas cosas de interés público pierden el tiempo en menudencias, llamamos la atención del señor Inspector de Higiene para que en bien de la salud pública evite estos abusos.

Radio WALKER

El mejor, más potentado y más económico.

Pida demostraciones a

SALVADOR PUIG

C. Vicente Barrios, 14 (antes Camposanto)

Ventas a plazos y al contado.

Cambios y Reparaciones
CREVILLENTE

VIAJEROS

Procedente de Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba) se encuentra en esta doña María Candela Pastor, acompañada de su preciosa hija María y de su hermano don Luis.

Acompañada de sus preciosos hijos se encuentra en esta, procedente de Tenerife, doña Ana Pacheco Tristán, esposa de nuestro querido amigo el comerciante de aquella plaza don Antonio Alfonso.

Hemos saludado, procedente de Madrid, a nuestro querido amigo don José María Furió Pávó.

Nos comunican que se han recibido 2.000 pesetas más para la cantina escolar, lo que celebramos, pero estaríamos más satisfechos sino tuviéramos que lamentar la crisis de trabajo que actualmente atravesamos la que es causa de que muchos niños no tengan ni pan para comer. En la cantina escolar habrán muchas criaturas huérfanas pero nosotros sabemos de matrimonios que tienen seis criaturas y no tienen trabajo, ¿Quién da de comer a estos seres inocentes?

EL TIEMPO QUE HACE

Continúa sin llover. La época de la siembra termina a mediados de Noviembre, así es que si la luna de Octubre se presenta tan seca como la que toca a su fin los labradores no podrán sembrar y el malestar cundirá en la agricultura y en la industria.

¿No se podría evitar que los niños molestaran a las niñas? Hacemos esta pregunta porque el miércoles por la noche pasaban por la calle de Pablo Iglesias unas niñas y unos niños mal educados las prohibieron el paso haciéndolas retroceder.

Todo esto pudiera evitarse con un poco más de vigilancia.

La calle de Mesón la han tomado los niños por asalto; allí se juega al balón, a los naipes, a las chapas y a las bolitas y con sus juegos arman unos escándalos mayúsculos.

Algo parecido ocurre en la Plaza de la República donde los bancos recién construidos sirven para que los niños transiten por encima de ellos lo que no es tolerable ya que los bancos únicamente sirven para sentarse.

SE VENDEN

almendros de plantel a precios sumamente económicos.

Dirigirse a Tomás Carres Botella (El Macareno).

C. Tomás Meabe, 58 (antes Santísima Trinidad).— CREVILLENTE.

Imp. «Lucentum».— S. Fernando, 28
Alicante

Grandes rebajas de precios en la
HOJALATERIA ARTISTICA

DE

IGNACIO PASTOR GALLARDO

Calle la Purísima núm. 10.—CREVILLENTE

Pongo en conocimiento de toda mi clientela y de todo el público en general, que desde hoy en adelante encontrarán grandes rebajas de precios en toda clase de trabajos de Hojalatería, Calderería y Cerrajería. Se confeccionan toda clase de dibujos para la estampación de Alfombras en Oriental y Renacimiento, todos nuevos y muy bonitos, exclusivos de la casa; nada de copias. Precios sin competencia que a continuación se detallan. Cristalería de todas clases a precios de factura. — Canales en plancha de zinc del núm. 8 a 2 pesetas metro. — Hierros para la colocación de la canal a 50 céntimos cada uno. — Todos los trabajos a mitad de precio.

NO CONFUNDIRSE. Consultar antes precios en la calle la Purísima, 10 HOJALATERIA ARTISTICA DE IGNACIO PASTOR, donde también se hacen toda clase de instalaciones para la estampación de Alfombras a precios baratísimos.

Precios de varios trabajos para la estampación de Alfombras

Compresores para el aire sistema Fort última novedad para la instalación de pistola	Precio 200 ptas.
Pistolas automáticas con cierre de aire, invención de la casa, nada de copias	15 >
Dibujo de 40 por 80 a 4 planchas todo completo	30 >
Dibujo de 45 por 90 a 4 >	35 >
Dibujo de 50 por 100 a 4 >	40 >
Dibujo de 60 por 120 a 4 >	60 >
Dibujo de 70 por 140 a 4 >	70 >

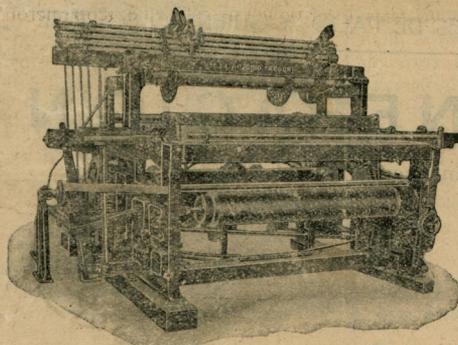
También encontrarán un buen surtido en dibujos para Tapices y felpillas, todo a mitad de precio.

VIUDA DE ANTONIO GREGORI

Antigua Casa DURÁN CAÑAMERAS

Gurrea, 43 al 49

SABADELL (Barcelona)



Construcción de telares para ALFOMBRAS TERCIOPELO RUSO y toda clase de tejidos

Telar F. A, 1 con 3 pligadores para Doble Tejido (Suela)

Para detalles en CREVILLENTE:

Fábrica de Alfombras y Tapices de ALFREDO RODRIGUEZ SORIA. Av. de la Libertad, 12 y 15

Tejidos de Tercionelo ruso y similares

TAPICES
DE TODAS CLASES

Fábrica de Salvador Espinosa
Barcelona, 15.-CREVILLENTE

Alfombrera Crevillentina

José Lledó Más

Fábrica de Alfombras de Lana, Yute y Limpiabarros de Coco
Salitre, 20.-CREVILLENTE

Fábrica de Persianas de todas clases
Almacén y Despacho Central:
Aviñó, 60.-BARCELONA

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas
CREVILLENTE

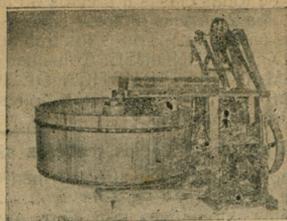
Pedro Mas Alfonso
CONSTRUCTOR
CREVILLENTE (Alicante)



Cilindro automático sova-
dor para la masa del pan
El más moderno y menos
peligroso por hacer el tra-
bajo sin necesidad de
tocar la masa

PRECIO: PESETAS 600

SE DAN FACILIDADES DE PAGO A QUIEN LO SOLICITE



LA RENOVADORA.— Amasa-
sadora mecánica con
patente 88.553

Con motor acoplado, la más
económica y de mayor rendi-
miento. Cabida 180 kg. de masa

Completa, con motor, trsmi-
sión, correas y llaves.

PRECIO: Ptas. 1.600

REGENERACION

Semanario independiente — CREVIL

Provincia de



D. *Agustino Marqués*
Sección Comercio

Tintorería Quitamanchas

LOPEZ

Mariana Pineda, 22 (antes Salvador)

ELCHE

Colores a la muestra Negros para lutos Lavado
en seco. Planchado perfecto.

Tenga presente que en esta casa no encojen las
piezas por ser manipuladas mecánicamente

DESINFECCION - HIGIENE - ECONOMIA

Para encargos: Plaza de la República, 16

(Casa de La Tiesa)

SINAÍ, APARATO GENERADOR DE AGUAS MINERALES
DE MESA Y MEDICINALES, VITALIZADAS Y COM-
PLETAMENTE DEPURADAS.



El SINAÍ es un aparato, sencillamente prodigioso, que
convierte en potables de grato sabor y de excelentes
condiciones digestivas y eliminatorias a las aguas deficientes,
malas o peligrosas para la salud.

El SINAÍ evita el tifus, acaba por oxidación biológica
con los virus filtrables: cáncer, gripe, sarampión, fiebre
amarilla, etc., y separa por completo de las aguas de
beber todos los demás gérmenes portadores de enfer-
medades.

Y con el SINAÍ se elaboran, con auxilio de sales espe-
ciales, aguas medicinales que combaten con verdadera
y singular eficacia las digestiones pesadas, acedias, pirosis,
dolor de estómago, catarros gástricos e intestinales, es-
treñimiento, etc., así como el reuma, gota y diabetes;
clases de aguas que disuelven los cálculos hepáticos, re-
nales y vesicales, y con su uso se impiden nuevas for-
maciones, etc.

EL MOVIMIENTO SE DEMUESTRA ANDANDO. Para que el público
pueda apreciar prácticamente las bondades del SINAÍ, se deja UN MES
A PRUEBA en el propio domicilio del que lo solicita, sin tener que abo-
nar por todo esto ni un solo céntimo, aunque después no se compre y
tenemos que retirarle.

Folleto gratis: Avisos y referencias a ANTONIO CÁNDOLA ARDID,
Primero de Mayo, 10, (Mercería).—CREVILLENTE

DESDE MADRID

RINCONES MADRILEÑOS

El velador de Botoneras

También existen en este Madrid tan grande rinconitos amables donde las horas vacías se desparraman en un panorama estrecho y repetido, a la usanza provinciana.

Uno de estos rincones tenemos en la calle Botoneras, a un paso de la Plaza Mayor; un pliegue tranquilo en el amplio bullicio. Es la acera de una cervecería modesta, insignificante, al lado de un café de ironía.

En esta acera, cuando la lluvia o el frío no lo impiden, hay unos veladores tan pequeños, tan humildes, que mueven a simpatía al visitante. Hay uno, sobre todo, de tan primorosa fisonomía, que despertó nuestra predilección espontáneamente. Es quizá el más chiquitín de la serie; con sus patas un poco desencuadradas y su superficie de mármol blanco con unas pequeñas franjas gris oscuro caprichosamente trazadas. Estas franjas gris oscuro servían para identificar «nuestro» velador.

Todas las tardes, al oscurecer, en estos atardeceres tan suaves del otoño madrileño, llegamos al velador de Botoneras. Somos únicamente dos los visitantes. Dos crevillentinos: José María Furió y el que suscribe.

Un camarero extremadamente cortés nos sirve las consabidas cañas y aquellas aceitunas de alifio, prensadas, que quieren recordarnos entremeses de color local.

Y el diálogo que surge. Por el velador de Botoneras desfilan a diar o variedad de temas. Son preferidos aquellos que trascienden a sabor crevillentino: la política de nuestros municipios; la crisis de trabajo, motivo de preocupación; los que van y vienen; el detalle último sobre «Patria Chica», la publicación de la Colonia Crevillentina, de gestación lenta pero firme; el campeonato regional de fútbol.

Y universalizando la tertulia llegamos a las cejas diabólicas de Marlene Dietrich, a la visita de Mr. Herriot, al último partido de Rubio, a la epidemia del «yo-yo»... Todo un tablillo donde se dibujan las notas poliformes de la jornada en treinta minutos de charla fugaz.

Pero esta media hora se ha perdido con la marcha de Furió. A estas horas, en Crevillente, mientras despliega lentamente sus largas piernas, el amigo querido irá pensando en el velador de Botoneras, el pobre velador que habrá quedado un poco aburrido sin la acostumbrada charla de esa media hora amable de los atardeceres del otoño madrileño.

Volveremos, volveremos otra vez a manchar las franjas gris oscuro con la espuma de nuestras cervezas. Y otra vez a oír las mismas tonterías de los dos crevillentinos que diariamente buscarán tu compañía para perderse en frivo as divagaciones y no pensar en cosas lejanas.

J. GALIANO GARCIA

EL CEMENTERIO

Aquí en el Cementerio donde tiene su imperio silencioso y cruel la muerte fría: Aquí, do el alma mía enamorada siente las caricias del bello sol poniente, deseo yo tranquilo meditar. Cese, pues, de la vida el batallar; callen esas pasiones que torturan los pobres corazones con el pesar profundo de las luchas vesánicas del mundo; bórrense los profanos pensamientos y vanos sentimientos del alma sumergida en los goces y placeres de la vida, y sea solo el llanto el que inspire las notas de mi canto...

Tierra bendita y santa donde el ciprés airoso se levanta, alentando a las almas inmortales con las dichas y goces eternos. Tierra donde el olvido plantó tristes llorones para que den al viento su gemido donde mudos están los corazones.

Yo tus cruces venero: yo en tus heladas tumbas orar quiero por aquellos que un día amó con tierno afán el alma mía. Yo quiero, solo aquí, reflexionar cómo suele acabar la dicha, la hermosura y el poder de la humnana criatura y cómo se marchitan cual las flores sus venturosos sueños, sus amores sus bellas esperanzas y sus mil ilusorias bienandanzas.

¡Cuánta cruz, santo cielo, habla a mi alma de tristeza y duelo!... ¡Esta es la del amigo que partía conmigo sus horas de tristeza y alegría en dulce y entrañable compañía!... ¡Esa otra es del maestro, noble anciano, cariñoso y humano, que con santa paciencia me educara en la edad de la inocencia!... ¡Aquella, arrinconada, es de la bella joven malograda que tan bien escribía y mis toscas caricaciones aplaudía!...

Aquí, los más recientes son de aquellos compañeros y parientes que en la infausta epidemia sucumbieron y a la muerte tributo le rindieron!... ¡Y esta que yo adoro y ante la cual postrado rezo y lloro, es la cruz que le dá sombra sagrada a la tumba de mi madre idolatrada!...

Aquí, yertos y fríos, ya descansan en paz todos los míos; y por eso, al morir, quiero también dormir junto a ellos el sueño de la muerte...

Yo quiero que al quedar mi cuerpo inerte anuncie la campana que mi muerte es cristiana...

Yo ansío que la cruz del Redentor, signo de esperanza, fe y amor, al templo me acompañe...

Y mi féretro bañe el agua por la Iglesia bendecida, al pedir el sacerdote por mi vida pecadora y mortal en mi pobre y sencillo funeral...

Yo pido que al traerme al Cementerio do se oculta el misterio de las vidas terrenas, las almas que son buenas me recen, al mirarme ya en la fosa, la oración fervorosa y el *requiescat* postrero que pronuncia con fe el sepulturero...

Yo quiero, en fin, que sea colocada, sobre la tierra helada de mi fosa, la cruz santa y bendita que los pecados quita, para que, al verla, los cristianos oren y el perdón ante Dios por mi alma imploren...

¡Lejos de mí esa necia y laica manía desgraciada e impía del hombre que, al morir ha renegado y es de Dios y su pueblo separado!...

Cuando dije algún día de vivir, aquí quiero venir tras mi existencia mísera y fugaz y descansar en paz con todos los que esperan resucitar porque cristianos eran...

Tal es mi pensamiento, pues en mi alma siento esa voz de la fe que angusta clama y me dice: *Sé fiel, espera y ama.*

† JOSE MACIA

UNA BODA

El día 17 del actual, en la Iglesia Parroquial de esta villa, contraieron matrimonio nuestra paisanita la encantadora Conchita Quesada Pastor, con el joven y culto periodista don Angel González.

Fueron apadrinados por D. Manuel López y por la monísima Herminia López Pastor. Bendijo la unión el cura párroco de San Ildefonso que les dirigió sentida plática.

La novia, como siempre, guapísima y elegante, vestía monísimo traje color marrón, adornado con encajes de Santillí. Tocaba su cabeza fino sombrero marrón, que daba más realce a su cara bonita.

La madrina, que ha hecho recopilación de todas las bellezas, estaba

tan chic, que fué el castigo de todos los pollos que al acto asistieron.

Después de la ceremonia del desposorio, todo el cortejo nupcial se trasladó al Café Europeo, en donde les fué servido un sabroso lunch. Después, esmo fin de fiesta, los más castizos y castizas se trasladaron a la Plaza Madrileña, a comerse un bien condimentado arroz con pollo.

Enhorabuena a todos, y para los recién casados eterna luna de miel.

UN BAUTIZO

El día 20 del corriente fué bautizado en la sagrada pila de San Ildefonso, de esta villa del oso y del madroño, el hijo de nuestros amigos D. Manuel Mas y de D.^a Amalia Pérez. Al neófito se le puso el nombre de Fausto.

Después de la ceremonia del bautismo, en el domicilio de los venturosos padres del cristiano reciente, fueron espléndidamente agasajados y obsequiados todos los asistentes que eran legión.

El joven padrino, Vicente Pérez Gómez, volcó la bolsa del dinero y gastó a manos llenas, para mejor obsequiar a todos. Hubo en abundancia licores de todas marcas, dulces, pastas, cervezas y bocadillos, y de madrugada una opipara cena que dejó a todos satisfechos.

Hubo baile, cantos regionales; muchas mujeres bonitas, y el sexo feo muy atento y galante.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres, y a los padrinos muchos años para hacer el bien.

PIEDRAHITA

Madrid, octubre 932.

VIDA PERIODISTICA

Un Extraordinario

Tenemos a la vista el magnifico número extraordinario que el importante diario de Zaragoza EL NOTICIERO, ha publicado para conmemorar las recientes fiestas de la Virgen del Pilar. Consta de 24 páginas ilustradas con fotografías y avalados con trabajos que firman prestigiosas firmas. Sirve de presentación referido número una artística portada, en la que aparece elevándose sobre su templo la Virgen del Pilar.

Y en primera plana, junto a un grabado de la venerada imagen, está insertada una poesía, dedicada A LA VIRGEN DEL PILAR y original de nuestro paisano Joaquín Valdés Aznar.

Nuevamente felicitamos al diario aragonés y nos congratulamos como crevillentinos de que haya sido el trabajo de un paisano quien ha merecido esta significada distinción.

Por exceso de original dejamos para publicar en el próximo número un admirable trabajo en verso debido a la áurea pluma del insigne poeta Javier de Burgos.

Registro Civil

Del 21 al 27 Octubre
NACIMIENTOS

Carmen Candela Sánchez, José Asencio Torres y María Aguado Puchades.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Ninguna

La Fuente Antigua

La venta del agua de la Fuente Antigua corresponde cobrar a sus propietarios con arreglo a las tandas siguientes:

Día	Tanda	Pesetas
21	13	6'04
22	14	6'07
23	15	6'40
24	16	6'38
25	17	5'85
26	18	6'10
27	19	6'67



¡Querido doctor!

Mi hija se casa a fines de semana, y hemos de aplazar la operación de mis hemorroides.
—Bien, pues usted dirá cuándo.
—Pero entretanto, ¿no podría recetarme algo contra la picazón y estos dolores intolerables?
—Lo único que puede aliviarle es PASTERISAN. Aplíquesele todos los días, mañana y noche, y no tardará en notar sus efectos.
Ungüento, 4,50 Supositorios, 5,75.
Venta en farmacias

SUSCRIPCION

Pro homenaje a don José Maciá

	Ptas.
Suma anterior	1046'50
D. José Ruiz Gasch (Madrid)	5'00
D. Manuel Más García	2'00
D. José Carres Fuentes	10'00
D.ª Antonia Pellín (Novelda)	1'00
La Caja de Ahorros	25'00
D. Antonio Gonzalez Más	2'00
Suma y sigue	1091'50

FRANCISCO CAMUÑAS VAQUER
DENTISTA

Pasará consulta los domingos de 10 a 1 en Crevillente, Plaza de la República número 11, principal, izquierda.

NOTICIAS

La recaudación por la venta del agua de la mina de La Cata durante los días del 21 al 27 de Octubre inclusive, es de 700 pesetas con 85 céntimos.

DE HIGIENE

Una vez más hemos de llamar la atención del señor Inspector de Higiene. Se trata de que el ayuntamiento obligó a la Sociedad Fuente Antigua a cubrir la acequia de la antigua calle de la Trinidad y la de la calle de Olózoga por ser dos focos de infección, pero resulta que en la primera de las acequias mencionadas se vierten aguas sucias y otras inmundicias que causan muy mal efecto por el pestilente olor que emana, y la segunda está convertida en un verdadero evacuatorio.

Como nuestros pomposos concejales en vez de preocuparse de estas cosas de interés público pierden el tiempo en menudencias, llamamos la atención del señor Inspector de Higiene para que en bien de la salud pública evite estos abusos.

Radio WALKER

El mejor, más potentado y más económico.

Pida demostraciones a

SALVADOR PUIG

C. Vicente Barrios, 14 (antes Camposanto)

Ventas a plazos y al contado.

Cambios y Reparaciones
CREVILLENTE

VIAJEROS

Procedente de Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba) se encuentra en esta doña María Candela Pastor, acompañada de su preciosa hijita María y de su hermano don Luis.

Acompañada de sns preciosos hijitos se encuentra en esta, procedente de Tenerife, doña Ana Pacheco Tristan, esposa de nuestro querido amigo el comerciante de aquella plaza don Antonio Alfonso.

Hemos saludado, procedente de Madrid, a nuestro querido amigo don José María Furió l'avó.

Nos comunican que se han recibido 2.000 pesetas más para la cantina escolar, lo que celebramos, pero estaríamos más satisfechos sino tuviéramos que lamentar la crisis de trabajo que actualmente atravesamos la que es causa de que muchos niños no tengan ni pan para comer. En la cantina escolar habrán muchas criaturas huérfanas pero nosotros sabemos de matrimonios que tienen seis criaturas y no tienen trabajo, ¿Quién da de comer a estos seres inocentes?

EL TIEMPO QUE HACE

Continúa sin llover. La época de la siembra termina a mediados de Noviembre, así es que si la luna de Octubre se presenta tan seca como la que toca a su fin los labradores no podrán sembrar y el malestar cundirá en la agricultura y en la industria.

¿No se podría evitar que los niños molestaran a las niñas? Hacemos esta pregunta porque el miércoles por la noche pasaban por la calle de Pablo Iglesias unas niñas y unos niños mal educados las prohibieron el paso haciéndolas retroceder.

Todo esto pudiera evitarse con un poco más de vigilancia.

La calle de Mesón la han tomado los niños por asallo; allí se juega al balón, a los naipes, a las chapas y a las bolitas y con sus juegos arman unos escándalos mayúsculos.

Algo parecido ocurre en la Plaza de la República donde los bancos recién construidos sirven para que los niños transiten por encima de ellos lo que no es tolerable ya que los bancos únicamente sirven para sentarse.

SE VENDEN

almendros de plantel a precios sumamente económicos.

Dirigirse a Tomás Carres Botella (El Macareno).

C. Tomás Meabe, 58 (antes Santísima Trinidad).— CREVILLENTE.

Imp. «Lucentum». — S. Fernando, 28 Alicante

Grandes rebajas de precios en la
HOJALATERIA ARTISTICA

DE
IGNACIO PASTOR GALLARDO

Calle la Purísima núm. 10.—CREVILLENTE

Pongo en conocimiento de toda mi clientela y de todo el público en general, que desde hoy en adelante encontrarán grandes rebajas de precios en toda clase de trabajos de Hojalatería, Calderería y Cerrajería. — Se confeccionan toda clase de dibujos para la estampación de Alfombras en Oriental y Renacimiento, todos nuevos y muy bonitos, exclusivos de la casa; nada de copias. Precios sin competencia que a continuación se detallan. Cristalería de todas clases a precios de factura. — Canales en plancha de zinc del núm. 8 a 2 pesetas metro. — Hierros para la colocación de la canal a 50 céntimos cada uno. — Todos los trabajos a mitad de precio.

NO CONFUNDIRSE. Consultar antes precios en la calle la Purísima, 10 HOJALATERIA ARTISTICA DE IGNACIO PASTOR, donde también se hacen toda clase de instalaciones para la estampación de Alfombras a precios baratísimos.

Precios de varios trabajos para la estampación de Alfombras

Compresores para el aire sistema Fort última novedad para la instalación de pistola	Precio 200 ptas.
Pistolas automáticas con cierre de aire, invención de la casa, nada de copias	15
Dibujo de 40 por 80 a 4 planchas todo completo	30
Dibujo de 45 por 90 a 4	35
Dibujo de 50 por 100 a 4	40
Dibujo de 60 por 120 a 4	60
Dibujo de 70 por 140 a 4	70

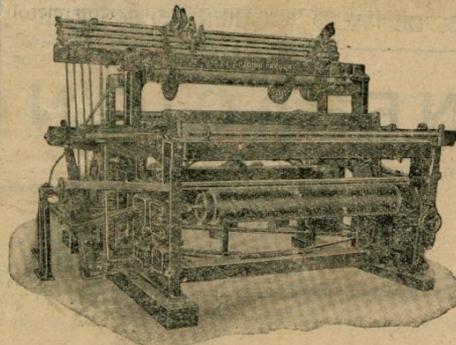
También encontrarán un buen surtido en dibujos para Tapices y felpillas, todo a mitad de precio.

VIUDA DE ANTONIO GREGORI

Antigua Casa DURÁN CAÑAMERAS

Gurrea, 43 al 49

SABADELL (Barcelona)



Tejar F. A, 1 con 3 picadores para Doble Tejido (Suela)

Para detalles en CREVILLENTE:

Fábrica de Alfombras y Tapices de ALFREDO RODRIGUEZ SORIA. Av. de la Libertad, 12 y 15

Construcción de telares para ALFOMBRAS TERCIOPELO RUSO y toda clase de tejidos

Tejidos de Terciopelo ruso y similares

TAPICES
DE TODAS CLASES

Fábrica de Salvador Espinosa
Barcelona, 15.-CREVILLENTE

Alfombrera Crevillentina

José Lledó Más

Fábrica de Alfombras de Lana, Yute y Limpiabarros de Coco
Salitre, 20.-CREVILLENTE

Fábrica de Persianas de todas clases
Almacén y Despacho Central:
Aviñó, 60.-BARCELONA

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

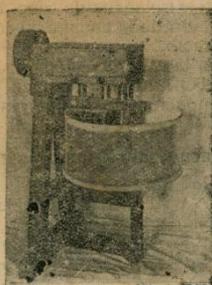
Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

Pedro Mas Alfonso

CONSTRUCTOR

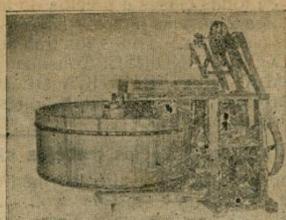
CREVILLENTE (Alicante)



Cilindro automático sova-
dor para la masa del pan
El más moderno y menos
peligroso por hacer el tra-
bajo sin necesidad de
tocar la masa

PRECIO: PESETAS 600

SE DAN FACILIDADES DE PAGO A QUIEN LO SOLICITE



LA RENOVADORA.— Amasa-
sadora mecánica con
patente 88.553

Con motor acoplado, la más
económica y de mayor rendi-
miento. Cabida 180 kg. de masa

Completa, con motor, transmi-
sión, correas y llaves.

PRECIO: Ptas. 1.600

REGENERACION

Semanario independiente — CREVIL

Provincia de

D. *Agustín MacLennan*
Sección Comercio

Madrid

Tintorería Quitamanchas

LOPEZ

Mariana Pineda, 22 (antes Salvador)

— ELCHE —

Colores a la muestra Negros para lutos Lavado
en seco. Planchado perfecto.

Tenga presente que en esta casa no encojen las
piezas por ser manipuladas mecánicamente

DESINFECCION - HIGIENE - ECONOMIA

Para encargos: Plaza de la República, 16
(Casa de La Tiesa)

SINAÍ, APARATO GENERADOR DE AGUAS MINERALES
DE MESA Y MEDICINALES, VITALIZADAS Y COM-
PLETAMENTE DEPURADAS.



El SINAÍ es un aparato sencillamente prodigioso, que
convierte en potables de grato sabor y de excelentes
condiciones digestivas y eliminatorias a las aguas deficientes,
malas o peligrosas para la salud.

El SINAÍ evita el tífus, acaba por oxidación biológica
con los virus filtrables: cáncer, gripe, sarampión, fiebre
amarilla, etc., y separa por completo de las aguas de
beber todos los demás gérmenes portadores de enfer-
medades.

Y con el SINAÍ se elaboran, con auxilio de sales espe-
ciales, aguas medicinales que combaten con verdadera y
singular eficacia las digestiones pesadas, acedias, pirosis,
dolor de estómago, catarros gástricos e intestinales, es-
treñimiento, etc., así como el reuma, gafa y diabetes;
clases de aguas que disuelven los cálculos hepáticos, re-
nales y vesicales, y con su uso se impiden nuevas for-
maciones, etc.

EL MOVIMIENTO SE DEMUESTRA ANDANDO. Para que el público
pueda apreciar prácticamente las bondades del SINAÍ, se deja UN MES
A PRUEBA en el propio domicilio del que lo solicita, sin tener que abo-
nar por todo esto ni un solo céntimo, aunque después no se compre y
tenemos que retirarlo.

Folleto gratis: Avisos y referencias a ANTONIO CÁNDOLA ARDID,
Primer de Mayo, 10, (Mercería).— CREVILLENTE