

# REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:  
SAN FERNANDO, 25

Redacción en Crevillente:  
RAMÓN Y CAJAL, 9. pral.

## Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas.

Crevillente, un mes . . . 0'50

Fuera, un trimestre . . . 2'00

Extranjero . . . . . 3'20

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO VIII (Segunda época)



ALICANTE 26 OCTUBRE 1929



Núm. 66

## Desde Crevillente

### SALVEMOS NUESTRA INDUSTRIA

El que hasta ahora nuestras razones hayan caído en un lazo de indiferencia; aunque nuestras voces de alarma no hayan despertado a las conciencias durmientes; aunque nadie haya hecho caso de las prédicas que desde este mismo lugar hemos lanzado a las clases en ello interesadas, y aún al pueblo en general, pues todo el pueblo está interesado, o debe estarlo, en nuestra industria, nosotros no hemos de desertar de nuestro ideario y de nuevo volvemos a la lid hasta ver si al fin logramos que nuestras frases hallen eco en la conciencia crevillentina, hasta ver si logramos despertar a nuestra industria, que yace inconsciente al borde de un precipicio donde totalmente caerá, de no haber manos solícitas que ayuden a su salvación.

Merece el asunto grande atención mirado en todos sus aspectos, y nosotros no hemos de escatimar nuestro concurso para la consecución de un objetivo que lleva anejos el bienestar y la felicidad moral y material de nuestro «terruño».

Todos, grandes y chicos, negros y blancos, deben interesarse por la solución del problema industrial. Los obreros, en primer lugar, deben consagrar por entero su atención a este problema. Están vinculadas a él todas las necesidades de su existencia, y los patronos, sobre todo esos patronos-obreros, esos patronos sin capital, que han conseguido emanciparse y se sostienen a fuerza de sacrificios, que estudien el problema. Que vean en la situación que quedarían de desaparecer la industria.

¿Es que es posible tal contingencia? Hay que pensar que sí. Hay que tener en cuenta, si bien es verdad que sería una locura montar una fábrica para combatir a las nuestras, no sería tan descabellado montar una industria, que absorbiera la «nuestra».

RECINALDO

### TEATRO CHAPÍ (EMPRESA ORFEÓN)

10 NOVIEMBRE 1929

MAGNA VELADA ORGANIZADA POR

EL ORFEON CREVILLENTINO

NOCHE DE REYES

MARINA

Encargos de localidades: PEDRO PUIG

### “España Integral”

La sociedad recreativa de esta localidad que ostenta como nombre el título que encabezan estas líneas, ha tenido la plausible idea de recoger por mediación de un album con firmas el sentir de los emigrados españoles que anhelan la vuelta al regazo de la amada patria.

Tiene la idea, a conseguir de los poderes públicos españoles, un indulto general a todos los prófugos, para que todos puedan volver con entera libertad, sin la intranquilidad que lleva consigo el huido, sin la zozobra que embarga al que cometió el más leve delito, a disfrutar de las caricias paternas, de las delicias de su bien amada patria y del descanso que proporciona el hogar, como aquel que una vez cumplidos los preceptos de la confesión, ha descargado su conciencia y cumple con la penitencia impuesta, con el fin de salvar su alma de todas las tentaciones a que estuviere expuesto.

La actual situación en las Américas es un tanto precaria, y aquellos hombres que abandonaron su patria, llevando en sus corazones el amor que siempre se conserva a lo suyo, los que abandonaron sus lares en la juventud y con el solo afán de ahorrar algún dinero y luego emplearlo en más o menos importantes empresas para engrandecer a su patria, sienten la nostalgia que depara la separación y ansían con vehemencia, el retornar a sus hogares para que con su ayuda, fomenten la grandeza del viejo solar hispano, como lo sueñan los grandes hombres que hoy rigen los destinos de la que en un

tiempo fué la madre creadora de pueblos y donde aún se conservan sus tradicionales costumbres.

Pero estos hombres que tanto desean el retorno, no lo pueden hacer por el castigo a que están sometidos y es por eso por lo que se dirigen al alto comando suplicándoles el perdón a sus pecados, la amnistía general; cuantos y cuantos van a presenciar la salida de los correos españoles y cuantas lágrimas de dolor no derraman?, por que en ellos, en los correos, va el pendón roji-gualda y al solo verlo hondear en el espacio es motivo más que suficiente para llorar su desventura.

Escasamente hará tres años, concedió nuestro augusto soberano (q. D. g.) y por conducto de nuestro primer ministro el Excmo. General D. Miguel Primo de Rivera, un indulto parcial en la que aquel que lo solicitase podría obtenerlo mediante el pago de las cuotas señaladas, al que no tenía medios no le alcanzaba la gracia concedida por nuestro Rey; pero aquella época ya pasó y hoy se pide un poco más de caridad, un poco más de indulgencia, se quiere que el indulto sea general sin pagar cuota alguna, porque los sueldos de hoy son insignificantes y España entera debe ayudar en esta petición de «España Integral», y con ello se evitará que algún día las agencias de informaciones cablegráficas publiquen en los grandes rotativos y en grandes títulos aquello de...

«Un grupo de habrientos españoles imploran la caridad cristiana en pleno día en las calles tal y cual capital».

Las sociedades recreativas e inte-

lectuales de España deberían tomar cartas en el asunto y celebrando asambleas y reuniones que finalicen con instancias o telegramas al general Primo de Rivera, hacer la petición del indulto y así ayudar a sus hermanos, que tienden llorosos sus brazos, implorando el perdón de sus pecados a los altos poderes, para regresar con entera libertad a su patria, para recibir los cariñosos besos paternales, que ellos desde aquí al verse enjugado su llanto por el esfuerzo realizado por los suyos en esa y dar gracias a Dios por el perdón y gritar con toda su alma el más sincero «¡Viva España!»

J. SEMPERE

Habana, Septiembre 1929.

### MUSICALES

### Suscripción para la BANDERA

A pesar nuestro, todavía no podemos comenzar a dar a conocer la lista de los que hasta la fecha han contribuido para esta suscripción, de la cual tenemos dada noticia en números anteriores.

El motivo de no haber comenzado es porque reservamos el honor de encabezarla a nuestro excelentísimo Ayuntamiento y aún no tenemos noticia de la cantidad reservada para este objeto.

No obstante, hacemos saber a todos nuestros comunicantes, que pueden enviar los donativos que deseen, bien dirigidos a REGENERACIÓN, bien a la Unión Musical, o al Presidente de la Protectora de la Banda.

Todos los donativos, por pequeños que sean, se admiten, pues lo que se desea es que la Bandera haya sido hecha por la voluntad de todo el pueblo.

### “Los Amigos del Libro”

Un grupo de entusiastas han lanzado la idea de crear esta agrupación, cuyo fin primordial sería la protección y fomento de la Biblioteca Municipal.

Al que simpaticé con esta iniciativa, se le espera mañana domingo a las cuatro de la tarde en el Salón Biblioteca, pues se ha de confirmar la constitución de dicha entidad.

¡Todo por el progreso cultural de nuestro amado Crevillente!

# ¡MAÑANA!

Mañana, es el día de las promesas, el refugio de la pereza, el amparo del que debe, el consuelo del que sufre, el temor de los que son felices.

Mañana, es un día muy lejano, es el más lejano de todos, es el día que viene después del último día.

Mañana, es el día de las Promesas y de los propósitos, plazo constantemente abierto a nuestras necesidades, a nuestras debilidades, a nuestras penas y a nuestras alegrías.

Mañana, es un día inagotable: es la salida de todos los apuros; es el día en que se hará todo aquello que el hombre se ha propuesto no hacer.

Mañana, es un día que circula entre los hombres como un pagaré sin fecha.

Mañana, es una especie de perspectiva que solo se descubre a cierta distancia.

Mañana, es un temor, un deseo y una esperanza.

Mañana, es una ilusión cuya realidad es Hoy.

Mañana, no existe porque siempre estamos en Hoy.

Por más vueltas que ha dado el tiempo, no ha podido fabricar más que un día de Hoy.

En cambio, los hombres han podido hacer un día de Mañana.

Y ¡cosa singular! Quien más ha trabajado en la fabricación de este día fantástico, ha sido la Pereza.

AHF

## BILLIE DOVE

La más bella artista de cine, la llaman en Hollywood, y viendo las películas en que actúa esta gran artista queda demostrado que han acertado en nombrarla así.

De una belleza deliciosa, se distingue en sus trabajos por su gran presentación y depurado temple de artista, igual cuando ha de representar un papel dramático como uno de muchacha enamoradiza y coqueta.

En la película «El Mercado del Amor» representa estos dos papeles con una gran maestría: enamora cuando pasea su figura por los grandes salones y teatros de la ciudad, y hace llorar cuando arrebatada de las manos de su padre es vendida en «El Mercado del Amor».

La principal artista de la «First National», Billie Dove, tiene filmadas las mejores películas, en las que se necesitan muchísimos detalles, como belleza de cara y de cuerpo, presentación hasta en los movimientos y temperamento de artista, tanto de drama como de comedia, que ella representa con suma maestría.

Es considerada como una de las mejores artistas de la pantalla, como lo demuestra la exorbitante correspondencia que recibe mensualmente.

DOVE-CAROL

Alicante, Octubre de 1929.

*Este número ha sido visado por la censura*

# A TI

Eres tan buena para mí, como el verano lo es para los pobres: yo te quiero, con un amor fraternal, puro, sincero, con la abnegación y dulzura de un hermano,

No eres bella, y sin ser bella, posees una gracia irresistible; la gracia de un caudal inextinguible de bondad: divina estrella.

Comprendes mi dolor, y altruístamente, abnegada, solícita y afable, escancias en mi alma el inefable bálsamo de tu amor vitaliscente.

Tu juventud es análoga a la mía; es, como una flor fragante, iridiscente, más, ajada prematuramente por el rocío de la melancolía.

Yo sé, que el destino, siempre ha sido ingrato para tí: y sin embargo, tu tienes plena fé, de que, a lo largo del vivir, tendrás el premio merecido.

Sí, heroica mujer, sigue adelante sin que jamás en tu alba frente,

de la esperanza el astro refulgente de brillar deje, ni por un instante.

Yo voy en pos de tí: la áurea estela de luz que en el camino vas dejando, será la pauta que me irá guiando al término feliz que mi alma anhela.

Tu amor me inspira, y tu fé me alienta, nuestras penas de hoy, serán dichas mañana, sucede al crudo invierno Primavera galana, y el sol brilla esplendente después de la tormenta.

Tu esperas en Dios, en Dios y en tí yo espero; tu corazón es de oro, tu alma es un altar, yo tengo una lira y mucha sed de amar, dame la mano y vamos, trazado está el sendero.

Y cuando desmayemos contemplando la extensa llanura de amargura que se abre a nuestra vista, pensemos, que si es grande el dolor de la conquista, será infinitamente mayor la recompensa.

En tanto yo te ofrendo con profunda devoción a tí, que en el calvario fuiste de mi niñez, Verónica primero y Cirineo después, estos versos, y con ellos, mi triste corazón.

FRANCISCO BERNAD MAS

Crevillente.

## DE TODO UN POCO

Ha llegado hasta nosotros la noticia de que muy en breve, se constituirá la juventud Socialista Obrera, la cual, organizará seguramente un «grupo artístico-teatral» dentro de la Casa del Pueblo. Así sea. Hora es ya que la juventud piense organizarse.

Esperemos un triunfo a los jóvenes entusiastas del Socialismo, pues, el triunfo de una buena juventud redundará en beneficio de la clase explotada, o mejor dicho en beneficio de las organizaciones de resistencia.

Cuando quede constituida daremos conocimiento de ello a la juventud crevillentina.

Nunca nos pudimos pensar que algún patrono alpargatero se tenía que aprovechar de la declarada crisis de trabajo que sufre esta industria alpargatera, pero por desgracia ha habido uno que intentó descarrarse de lo pactado con los trabajadores, pero al fin y al cabo ha perdido el trabajo de «su intento».

Nada menos que cuando reunió a los operarios en su casa, les comunicó que si querían hacer las pocas docenas que habían, tenían que ser al precio por él designado; la respuesta del obrero fué dejarse las docenas e irse a pasear. Pero ahora entra lo chocante o como se le quiera llamar.

Viendo que fracasó con los costureros; le manifestó al urdidor, que tenía que ponerse a coser, que hiciera las docenas de cáñamo, pero

éste, viendo el peligro si las construía, porque, después que eran a bajo precio, se podía formar un odio entre sus compañeros de fábrica y que no le era muy halagüeño, se negó también a hacerlas; entonces, le manifestó que no había trabajo para él. Después de unos días, no ha tenido más remedio; si quería hacer el pedido, que avisar a los operarios y pagarles como la plantilla marca.

Por lo pronto, el primer patrono que ha intentado una cosa buena ha recibido un grandioso fracaso.

No caduquéis, costureros, que os creen algunos patronos, unos analfabetos fáciles de conquistar y hay que darles una buena lección de disciplina con los contratos.

Otro atropello también importante, es lo ocurrido en los trabajadores hiladores. No hace mucho tiempo, a raíz de una petición justa, de parte de los trabajadores, se les ofreció a estos que a primeros o a últimos de Septiembre se les aumentaría el precio a la faena. Pero transcurrido el mentado plazo o tiempo, y no llevado al cumplimiento lo acordado anteriormente, se hicieron gestiones y estas parecían ir por buen camino. Pero no irían por que se han visto precisados los trabajadores a abandonar el trabajo para que se llegase a un acuerdo. La autoridad ha tomado cartas sobre el asunto, poniendo en ello interés en solucionarlo lo mejor y más pronto posible el conflicto.

Después de varias gestiones, se ha llegado a un acuerdo. La clase traba-

jadora ha conseguido: trabajar a los mismos precios que los trabajadores hiladores de Villajoyosa, los mismos jornales y condiciones, etc., etc.

Los patronos hiladores, o mejor dicho, algunos de los patronos, han sido multados por el Comité Paritario. Lo serán más de continuar abusando de la benevolencia de los operarios y de ser unos incumplidores de la jornada legal de ocho horas.

No hay que ser tan atrevidos, pues estamos en el siglo XX, en el siglo de la plena lucha social.

Puesto que los menadores, irán, según se ha acordado en la solución del conflicto, de cuenta del patrono, se debe de iniciar una campaña de escrutinio para averiguar si a los pobres menes se les paga el jornal que les corresponde.

Pues los niños no saben lo que les corresponde de su trabajo y algún patrono de pocos escrúpulos, que los hay en la industria del hilado, se puede aprovechar de la inocencia.

Los menadores, en fin, deben ser protegidos por la Sociedad del oficio, puesto que son uno de los factores de más importancia de la industria.

PUM.

## DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.  
San Fernando, 67 - ALICANTE.

**Cazadores!**

**No comprar sin visitar la ARMERIA ESTEVE**

Los mejores cartuchos  
: cargados y vacíos :  
Accesorios de todas clases  
ESCOPETAS FINAS DE LAS ME-  
JORES MARCAS  
Precios sin competencia

**Teatralerías**

En breve, y por el Orfeón Crevillentino, se pondrán en escena las bellísimas zarzuelas «Marina» y «Noche de Reyes».

El reparto de «Marina» estará a cargo—según nos aseguran—de los mejores «divos» crevillentinos que como sabemos existen algunos que le hacen «pinitos» a Fleta y se «retira del teatro «per in sécula seculorum».

Encargo de localidades. Peret el de la Fonda.

De «Noche de Reyes» no podemos decir más, que se pone en escena a petición de numeroso público y que salvo alguna pequeña variación, el reparto estará a cargo, al igual que la anterior representación, por Gerladet, Pedro el Púa, etc., etc.

Encargue sus localidades hoy mismo.

He oído decir, a mí no me crean, que D. Luis, el corpulento D. Luis, el inteligente empresario de nuestro «Chapí» ha hecho proposiciones a la Directiva del Orfeón Crevillentino, para que representen en Elche, en el Teatro Kursaal, del que es empresario, las obras, «Marina» y en sustitución de «Noche de Reyes», «Moros y Cristianos», obra ésta en la que los elementos del Orfeón, estuvieron incomparables, ¡vamos! que se portaron como verdaderos profesionales.

¡A mí no me crean! Y las localidades se agotaron!

Ahora hablo yo por cuenta propia y digo: ¿Qué fin persiguen algunos elementos buenos, al diseminarse del Orfeón, única entidad que puede apreciar sus cualidades en lo que valen y hacerles valer mucho más cada día? ¡Y si fuera solo esto! Pero hay más, algo más que, de pensarlo detenidamente, se guardarían mucho de hacerlo.

¡Caramba, qué interés en perjudicar al vecino que no se mete con nadie! Mucho menos, cuando son elementos que como no han de sacar de apuros al Orfeón, éste para nada los necesita ni para nada se ocupa de ellos, pues sería perder el tiempo—¡que es oro!—en cosas baladíes, al mismo tiempo que demostrar que se habla de ello, lo cual no es cierto.

En breve, «Marina» y «Noche de Reyes».

MONTERREY

FABRICA DE TEJIDOS DE YUTE y LIMPIABARROS

**Salvador Espinosa Santamaría**

Barcelona, 16 Crevillente

**EL CINE**

EL ARCA DE NOÉ

La Warner Bros, casa productora de Norteamérica que en el cine mudo nunca pasó de mediana, acaba de colocarse a la cabeza de todas las demás casas, merced al enorme triunfo conseguido con «El Arca de Noé» película en gran parte sonora.

Al igual que la Paramount, que vino a revolucionar el mercado mundial con aquella cinta excepcional que se llama «Los Diez mandamientos», y más tarde la Metro Coldwyn que asombró al universo con su célebre «Ben-Hur», hoy viene la Warner con esa maravilla, de fantástica —valga la paradoja— super-realidad.

Las tres grandiosas obras citadas tienen como acicate valiosísimo la reconstrucción admirable de pasajes bíblicos. «Los Diez mandamientos» alcanza una insuperable fuerza emotiva y de grandiosidad en las escenas que reproducen el paso de los israelitas por el Mar Rojo; «Ben-Hur» llega al paroxismo de lo admirable en la impresionante carrera de cuádrigas del también reconstruido circo de Antioquia.

«El Arca de Noé», según la crítica, consigue un espectáculo nuevo, de asombro imponente, en la interpretación sublime de la gran hecatombe bíblica; el diluvio universal, realización magna que, aparte su magnificencia fotogénica, llega al oído del espectador con todo su desgarrado y horrendo fagor.

Un triunfo, en resumen, que viene a confirmar el favor progresivo que las muchedumbres de todos países presian al cine; digan lo que quieran esos superintelectuales que, como Benavente, catalogan como tonterías todas las grandes obras del séptimo arte.

CINEASTA

**J. LINARES**

FERRETERIA Y DROGUERIA

Grandiosa rebaja de precios en MATERIAL ELÉCTRICO con motivo de su aniversario de apertura, solo hasta el 3 de Noviembre.

Flexible Standar de 5/10 a 11 pesetas 100 metros.

Id. id. de 7/10 a 15 pesetas 100 id.

Portalámparas Rosca Edison a 0'35 pesetas la pieza.

Interruptores porcelana a 0'70 pesetas la pieza.

Comutadores a 0'95 pesetas la pieza.

Planchas eléctricas a 12'50 pesetas. Aisladores, maderas, racores y demás artículos con la misma rebaja.

Acaba de montar un extenso Stock de PERFUMERIA, de acreditadas marcas, Gal, Parrera, L. Litpu, Florida.

Visite su escaparate y se convencerá de la ganga que ofrece en artículos de Viaje Maletas, portamantas. Sacos viaje y sacos y Mochilas para colegio.

**Espectáculos**

CINEMA IRIS

Hoy sábado: «El huracán de Texas», por el conocido astro vaquero Tom Tyler y Chispita.

Domingo: «El Caballero del amor» por Jhon Gilbert, Eleanor Bordan, Roy D'Arcy y otras notabilidades.

Jueves: «Buenos días, señor Juez», por Reginald Deuny.

Viernes: (Todos Santos) «Bodas Sangrientas», por la eminente actriz María Jacobini.

**SE NECESITAN**

Tres maquinistas para cortes.

Una maquinista ribeteadora,

Una cortadora.

Seis ajustadoras en goma,

Jornal, de 2'50 a 3'75 pesetas, según práctica.

Cosederas y borderas.

Fábrica de Alpargatas de **Hermenegildo Valdés**

CREVILLENTE

**NOTICIAS**

Una vez más hemos de llamar la atención de nuestras autoridades sobre los niños que—en particular los domingos—arman tales escándalos con sus juegos, que la autoridad debía prohibir a todo trance.

En las calles de Mesón, Peine, Olózaga y otras, el domingo último contamos nueve grupos de chicos de ocho a doce años jugando con barajas y con dinero, armando unas peloteras que, no ya las molestias que causan al vecindario, sino que llaman la atención de los transeúntes con tales escandaleras.

Esto hace muy poco favor a la cultura, a los padres, a las autoridades y, en general, a los pueblos que lo consienten.

**OCTAVIO JAVALOYES SASTRE**

Esmerada confección en toda clase de prendas.

CORTE ELEGANTE — BUEN GUSTO Plaza Mayor. — CREVILLENTE

Hace varias noches que nos estamos dando cuenta de que, particularmente el alumbrado público, es muy deficiente.

Según hemos podido averiguar, se trata de que el cable enchufado es de poca potencia y nos aseguran que la Dirección de la Cooperativa espera subsanar esta deficiencia lo antes posible.

Que sea pronto.

En la venta del agua de la mina «La Cata» durante los días del 18 al 24 se han recaudado 602 pesetas.

Ha sido licenciado del servicio militar nuestro querido amigo D. José Magro Espinosa, industrial y comerciante de esta plaza.

Nuestra enhorabuena al Sr. Magro.

**Manuel Pons Candela (El Caja)**

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y Sábados. — De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Luna 25. — Crevillente: Posada de Tonet el Miralles. Especial cumplimiento en cuantos encargos se me confíen.

**SERVICIO A DOMICILIO**

Mañana sale para Madrid nuestro querido amigo D. Antonio Candela Ardi, acompañado de su señora doña María Sempere Llopis y de su señor padre D. José Sempere Mas.

Les deseamos un feliz viaje.

La venta del agua de la fuente antigua sigue vendiéndose a favor del Sindicato y su precio durante la última semana, término medio, ha sido de 3'50 a 4 pesetas.

**REGAL**

es la maravillosa marca de discos que acaba de impresionar el pasodoble CARRASCOSA del maestro Texidor :: Millares de discos se están vendiendo en toda España

Sigue el libertinaje de autos y camioneros. De nada sirve que hayamos echo varias protestas desde estas mismas columnas, si nuestras autoridades no toman otra determinación de prohibir y obrar más seriamente con los abusos de marchas desenfrenadas que a diario estamos presenciando.

Tendremos que lamentar alguna desgracia más, pues las calles del Sagrado Corazón de Jesús, San Sebastián y Trinidad y algunas otras, ofrecen para el transeúnte un peligro al paso de esos vehículos.

El lunes amaneció el cielo encapotado y sobre las seis de la tarde empezó a llover durando escasamente algunos minutos, dejando una vez más defraudadas las esperanzas de los labradores que en el sementero anterior no sembraron.

Salió para Alcázar de San Juan, nuestro suscriptor y amigo D. Francisco Guilbert Alzamora.

Para la Ciudad Condal salió nuestro querido amigo D. José Soriano Fenoll.

¡¡Crevillentinos: Comprad y pagad

**“REGENERACION”**

que es el que mantiene el cáliz de vuestra tradición!!

**Imprenta LUCENTUM**  
San Fernando, 28

En este establecimiento se confeccionan libros, folletos y toda clase de trabajos tipográficos.

Economía en los precios.

Imp. «Lucentum». — S. Fernando, 28 Alicante

# MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

SEGUROS

Accidentes marítimos, incendios, vida, robo, responsabilidad civil, valores

Daniel Gallardo

Rueda PEDROMAS patentada

Para toda clase de hilados a mano desde 1<sup>a</sup> a 12<sup>a</sup> milímetros



RUECA  
PEDROMAS  
Patentada

Panificadoras con motor completo y cilindros automáticos para asurar la masa; transformación de molinos aceteros que de antiguos a modernos y que con poco coste dan un máximo rendimiento.

CON PATENTE 88.853 - 111.688 y 114.069

Sin necesidad de menador, porque el hilador en cualquier punto del camino puede parar, mover, destorcer, aumentar o disminuir la velocidad, según el trabajo lo requiera.

Por estar montada sobre cojinetes de bolas, no tiene desgastes y su consumo no alcanza a un KILOVATIO en las DIEZ HORAS de trabajo.

Todos los días demostraciones en el taller a quien la desee ver funcionar o la quiera ensayar

PRECIO: En madera y hierro. . . . . 225 pesetas  
En hierro macizo . . . . . 325

DOY CUANTAS GARANTIAS DESEE EL COMPRADOR  
PEDRO MAS CONSTRUCTOR CREVILLENTE

Joaquin Espinosa

Almacén de Chufas

Gran molino para la trituration de la misma.—Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.

Pelayo, 9 y 11.—Madrid

## REGENERACION

Semanario independiente.—CREVILLENTE

Provincia de

D.

## Camilo Candela

Bermúdez de Castro

Agencia de encargos y transportes entre

Murcia - Alicante - Valencia - Castellón

Tarragona y Barcelona

Con talón y seguridad de garantía

CREVILLENTE

## Horno de la Espiga de oro

Panificación Menargues

SAGRADO CORAZON DE JESUS, 12

Especialidad en la elaboración de Pan

de Viena, de París y pan Candeal

Servicio a domicilio

## Agencia VALLS

Transportes generales

Servicio especial combinado con

Barcelona y Baleares

TELÉFONO, 301

San Telmo, 3.—ALICANTE

## Gran Restaurant DIANA

Especialidad en arroz a la Alicantina o a Banda

SERVICIO POR CUBIERTOS Y A LA CARTA

Nueva dirección a cargo de

David Caballero

## “La Nueva Aduaneta”

Vda. de Joaquín Valdés

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS  
ALTAS NOVEDADES PARA CABALLERO Y SEÑORA

CREVILLENTE (Alicante)