

# REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:  
SAN FERNANDO, 26

Redacción en Crevillente:  
RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas

Crevillente, un mes . . . 0'50 »

Fuera, un trimestre . . . 2'00 »

Extranjero . . . . . 3'20 »

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO XI (Segunda época)

ALICANTE 24 DICIEMBRE 1932

Núm. 148

## Desde Crevillente

### El silencio ha terminado

Ha llegado el momento, queridos lectores, en que nuestro disciplinado silencio llevado a cabo hasta hoy, con el exclusivo fin de mantener la cordialidad y pacificación entre los hombres, véase abandonado aunque contra nuestra voluntad y a sabiendas de que es impropio para todo ser amante del orden social y espiritual.

Nuestro silencio ha terminado, mejor dicho, nos han obligado a que terminara ciertos y desatinados moralbetes, que con sus belicosos insinuos llevan a cabo interminables calumnias contra la dignidad de unos honrados patriotas.

Conocidas son por todos las canallescas actitudes que estos hijos de Satanás, revestidos con insinuos de hiena, emplean contra las personas. De sus labios nos surgen más que inmorales frases. Y esto queridos lectores que lo hemos estado consintiendo hasta última hora, no debemos tolerar que se prolongue por más tiempo. Nuestro deber de buenos crevillentinos y mejores españoles nos lo exige. Pensad que nuestro amado Crevillente, ha sido honra de la región levantina durante incontables generaciones que sus ilustres hijos siempre amantes del progreso cultural de su tierra le han conquistado.

Todos esos engaños de que se valen estos desgraciados para desprestigiar a ciertas personas, no buscan otro fin que el de envenenar las sanas conciencias de los crevillentinos y poder a la postre sembrar sus satánicas aspiraciones, que serán, sin duda, el caos de los pueblos. Y a esto, un pueblo culto y eminentemente cristiano como lo es Crevillente, se debe oponer y evitar a toda costa que suceda. Que termine nuestro silencio, crevillentinos. Alcémonos todos a una misma voz contra los perturbadores del orden y calumniadores de los hombres decentes y no consintamos por más tiempo los atropellos completamente injustos que vienen cometiendo.

Mientras tú, queridísimo pueblo, no despiertes y digas con aguda y desgarradora voz: ¡el silencio ha terminado! Crevillente seguirá siendo lo que hasta hoy: ¡el orgullo de los pueblos levantinos!

UNO

### La unión de las derechas

Ya los periódicos y los políticos empiezan a hablar de las elecciones. Unos y otros anuncian las municipales, para el próximo mes de Abril.

Ante tal acontecimiento, los periódicos de significación derechista, interpretando el sentir de los más autorizados líderes de los diferentes grupos de la derecha, recomiendan con el mayor interés la unión de todas las fuerzas políticas que les siguen.

¡Unión, unión!. He ahí la verdadera fuerza.

Buena prueba de ello nos la dieron en las últimas elecciones municipales, todos los grupos izquierdistas, que se unieron como un solo hombre, a pesar de las diferencias tan enormes existentes entre algunas de sus fracciones.

Se unieron porque estaban convencidos de que la única forma de

a la lucha, pero... su unión se efectuó solamente unos días antes de las elecciones. Lástima grande que así sucediese, pues de haberse puesto de acuerdo con anticipación — como así era su obligación —, y haber organizado bien su propaganda, su éxito hubiese sido absoluto y aplastante, aunque ya sabemos que después hubiese venido el señor Maura, como Ministro de Gobernación, anulando las elecciones, como en efecto anuló las del Distrito de la Purísima en que las derechas coparon, obteniendo los cuatro puestos.

\*\*\*

Es preciso, absolutamente preciso, que las derechas crevillentinas se unan.

Desde este semanario lanzo la idea, idea que con todas las fuerzas de mi corazón, quisiera ver realizada.

¡Derechas, a unirse, a unirse!

### "Regeneración"

Felicita afectuosamente a sus lectores y anunciantes las presentes Pascuas de Navidad.

Deseándoles a la vez una feliz terminación y mejor entrada de Año Nuevo.

conseguir una relativa victoria, era esa: ¡la unión, la unión!. Y se unieron para unas elecciones municipales a las que ellos dieron otro significado, y si bien es cierto que en toda España solo lograron la tercera parte de votos de las derechas, las consecuencias de aquellas elecciones a la vista están.

\*\*\*

Se acercan elecciones municipales. En las últimas — Abril de 1931 — las izquierdas, en Crevillente, sacaron nueve concejales, y otros tantos las derechas, si bien estos últimos obtuvieron muchos más votos que sus contricantes. Pero...

¡Y aquí viene lo que en la presente ocasión, si es posible, queremos evitar!

Las derechas en aquellas elecciones, en nuestro pueblo, fueron juntas

Para ello es menester que, de una vez para siempre, y olvidando cuantas diferencias pudieran existir, nos acerquemos unos a otros, y agrupados, formemos un verdadero frente único. Esto nos lo aconseja hasta el propio instinto de conservación.

Hay personas que son las llamadas a buscar los medios para que la unión que consejo llegue a ser una realidad, y si en el presente caso desiertasen de su puesto, su responsabilidad moral sería enorme.

\*\*\*

No necesito decir porque ello está a la vista y en la conciencia de todos, que si en Abril del 31 las izquierdas sacaron menos sufragios que nosotros, en la actualidad — y por razones que ahora no voy a exponer — tienen muchísimos menos que entonces; por lo tanto, en las próxi-

mas elecciones, con que solo nos lo proponamos, nuestro triunfo será de los que formen época.

Todos sabemos que la opinión no está con los gobernantes actuales, y limitándonos a lo que sucede en Crevillente, es notorio que muchísimos de los que antes tenían puestas sus ilusiones en esto, ahora están desengañados. Por otra parte, los republicanos y socialistas no andan tampoco en muy buena armonía.

\*\*\*

Como confirmación de lo expuesto, pondré como ejemplo las elecciones efectuadas el día 11 del actual en Elche, para el nombramiento de parte de la Junta Directiva de su Comunidad de Labradores.

Votaron 1.100 labradores y de estos, apesar de la fuerza que dá la situación, los socialistas y radicales-socialistas unidos, o sean las izquierdas, solo obtuvieron 94 votos. Los 1.006 restantes se fueron con la candidatura derechista.

Este botón de muestra, por lo significativo, no debemos olvidarlo, y mucho más si tenemos en cuenta que en las elecciones municipales de Abril del 31, casi todos los labradores del campo de Elche, votaron por la República.

\*\*\*

Pues bien, derechas, el tiempo apremia. ¿Qué esperáis a uniros?

Por otra parte, en las próximas elecciones, las mujeres tendrán voto, y es de mucho interés organizar y encauzar hacia la derecha el voto femenino.

El toque de atención o de llamada, está dado, y es preciso que de una vez para siempre salgamos de este ostracismo suicida, que es lo que nos pierde.

No esperemos a que todos nos lo den hecho — a que lo hagan los demás — y olvidando dimes y diretes, y poniendo la mirada en el alto ideal común, unámonos en beneficio de todos, de todos, y sobre todo de nuestra pobre España, tan merecedora de mejores días...

Derechas, ¡a unirse tocan! y una vez organizadas, empezad sin descanso una verdadera labor de propaganda y apostolado, que muy bien pudiera iniciarse con algún acto público.

La gente de orden, lo que espera es eso. Solo falta que me oigan los dirigentes. Si así lo hacen merecerán el bien de su pueblo, de este nuestro tan amado Crevillente, y habrán puesto su grano de arena para la salvación de la Patria.

WILSON

## Notable trabajo literario

Para el certamen literario iniciado y llevado a cabo el domingo último por el Orfeón Crevillentino, uno de los temas señalados era «Pedagogía musical.—El canto en las escuelas».

Hemos tenido ocasión de hablar con alguno de los componentes del Jurado calificador y ha producido en nosotros honda satisfacción al oírle decir que el trabajo más acabado, perfecto, único, ha resultado ser la autora doña Antonia Quesada de Ramos, crevillentina, residente en Tarragona, en cuya población es profesora de piano y directora del Orfeón Tarraconense.

Solo frases laudatorias mereció dicho trabajo y nosotros, al permitirnos leerlo, hemos quedado completamente, gratamente complacidos.

Los asertos de la señora Quesada estampados en sus cuartillas elocuentemente, ponen de manifiesto lo necesario, indispensable hoy, del canto en las escuelas, así afirma la sociedad moderna, reconociendo la importancia de la Música no ha cejado hasta introducirla en la Escuela primaria, y no hubiese sido lógico descartarla del cuadro de asignaturas en las Normales, por lo que, con muy buen acuerdo, los rectores de Instrucción Pública en España la han implantado como instrumento de cultura estética y moral.

La autora de tan brillante trabajo en un sentido párrafo nos hace ver una escuela «de esas llenas de cabezitas que nos miran con ojos de agradecimiento al finalizar cada una de las modalidades del día anterior, en las que solo se respira inocencia y cariño... en las que mejor que en otra alguna debe emplearse tan cultural principio educativo».

Se refiere a una conversación tenida con otro crevillentino, el actual Director general de Instrucción Pública don Rodolfo Llopis, con un pedagogo alemán, el que decía que un maestro de párvulos, es bueno y suficiente si sabe contar bien un cuento con ilustraciones gráficas y cantar perfectamente alguna frase musical.

Como probablemente nuestros lectores tendran ocasión de saborear por completo el trabajo de referencia solo nos resta como crevillentinos, estar orgullosos de que sea una paisana nuestra la que ha dado tan gallarda muestra de talento al interpretar de manera tan magistral el tema por cuyo desarrollo se le ha concedido el mejor galardón y felicitarla a ella y sus familiares con la mayor efusión.

## SUSCRIPCION

### Pro homenaje a don José Maciá

	Ptas.
Suma anterior	1345'00
D. Manuel Más Más	10'00
D. Vicente López Rico (Madrid)	10'00
Suma y sigue	1365'00

## Certamen Literario organizado por el «Orfeón Crevillentino»

Trabajo premiado en el tema primero

# CREVILLENTE Y EL ARTE

Por ANSELMO MAS ESPINOSA

Como prometíamos el pasado número, publicamos hoy este admirable artículo, que como vera el lector, no necesita elogios ni presentación. La galana y poética prosa que le ha dado forma, embelleciendo la fiel concepción del espíritu artista de los crevillentinos, son el mejor encomio que pudiéramos hacerles. Por eso desistimos de destacar lo que por sí mismo brilla con luz propia.

Si Arte es la virtud o disposición para arrancar las cosas el secreto de lo bello: el estado habitual del temperamento que predispone a realizarlo, podemos afirmar, sin incurrir en hipérbole, que los crevillentinos son artistas por naturaleza, pues llevan en la sangre el germen de lo bello, de lo armónico, esto es, del Arte.

Estudiando el origen de Crevillente llegamos a la consecuencia de que se formó al arrullo del manantial que todavía perdura y por tanto moduló su voz al compás de su mágica canturía, aprendió a sentir a la vista de su cielo siempre claro y aprendió a querer a la caricia de su clima siempre suave, es decir, que al recibir el beso de aquellas aguas engendró este pueblo su temperamento artístico.

Lo que no admite duda es, que en Crevillente, de una manera general abundaron siempre los artistas. La carencia de medios adecuados para encauzarlos fué la determinante de que no descollaron todos los que en justicia lo merecían. No obstante, dada la relativa pequeñez de nuestro pueblo, está bien acusada la personalidad artística de muchos de sus hijos a través de los tiempos.

Hable sinó la fama conquistada por célebres cantantes de Opera, el renombre alcanzado por magos de la guitarra y virtuosos del violín; comediantes consagrados, profesionales unos y aficionados otros, que consiguieron juicios eminentes de la opinión y de la crítica; y en otros aspectos el éxito de sus compositores notables y la obra legada por escultores, poetas y pintores... En los lienzos han quedado huellas seguras, perfiles magníficos debidos a pinceles crevillentinos y aun hoy mismo podemos envernarnos de la obra de uno de nuestros más esclarecidos compatriotas.

Manos crevillentinas arrancaron al tronco y a la piedra relieves prodigiosos que se convirtieron en esculturas genialmente cinceladas... Y en las letras, podemos decir que Crevillente fué venero copioso de escritores y vates, entre los que se destaca la obra gigante del poeta crevillentino por excelencia...

Ahora bien; si los valores artísticos nombrados fueran bastantes para acreditar de un pueblo su hermanamiento con el Arte, podemos añadir que con ellos solos no se refleja como debe la genialidad artística crevillentina. Donde ésta se personifica, se concreta, para adquirir un prestigio genuino, ímpico y elevado es en su afición a la música.

La música atrae al alma crevillen-

tina con artes de magia y embrujamiento. El espíritu crevillentino todo sencillez se remonta y agiganta por su sentimiento musical.

Yo recuerdo a este propósito el espectáculo pintoresco y siempre grato de un concierto de Banda al aire libre. Y me parece estar viendo a aquella falange humana que circunda a los ejecutantes. ¡Qué emoción! ¡Qué interés reflejan en sus caras! Se hallan embebidos, arrobados, extáticos. Puesta toda su alma en los oídos y en los ojos como si no quisieran perder el más nimio detalle de la composición. Y más de una vez, al interpretarse algún pasaje grande he visto bañarse sus ojos en lágrimas...

Después he analizado y apenas había uno entre aquellos hombres que conociese el pentágrama.

No; no saben música. Desconocen su técnica, pero es indudable que saben sentirla.

Pero si Crevillente es sensible a la música, si a su conjuro vibra emocionado; donde adquiere caracteres más poderosos esta sensibilidad es en el arte de Orpheo. Cantar es para ellos como una misión: como un tifo; como un sacerdocio. Cantar es tan peculiar en ellos como la risa en los niños, el perfume en las flores, el amor en las almas.

Con dificultad se hallará otro pueblo que, con menos fundamentos técnicos, sienta una tan irresistible afición al canto. La naturaleza, o tal vez el ejercicio, le prestan una singular disposición para cantar. Aunque las voces notables abundan, donde alcanzan toda su plenitud es en los coros. Coros nutridos, potentes y timbrados y de una tan fina sensibilidad, que han logrado interpretar composiciones intrincadas y complejas sin que el noventa por ciento de sus miembros tuviese nociones de Solfeo.

Esto es intuición, predisposición, virtud, arte, en una palabra, que ha existido siempre y que en distintas ocasiones ha cristalizado en la formación de agrupaciones orfeónicas, teatrales, artísticas...

Todo el esfuerzo artístico crevillentino es notable, maravilloso, ponderado, pero singularmente sus coros. Esos coros crevillentinos que tantos elogios han merecido y tantos aplausos han escuchado, ¿Quien no recuerda de aquellos coros del «Anillo», «Gigantes», de los «Sobrinos», cantados con tanta propiedad, tanta energía, tanta justeza?... ¿Y de aquellos de Semana Santa, que en las noches graves llenas de misticismo religioso, ponen en el aire notas de un registro misterioso y lúgubre, co-

mo... una nostálgica... ¿Por qué?

¡Coros... finos evocadores y gratos... unos de recuerdos, de nostalgia... vida... Coros que nos hablan de aquellas tardes de alegría en los arcales del Pinet; del regocijo de aquellos días de campo; y de las noches de serenata...

¡Noches de serenata! ¡Noches de ronda! ¡Tan típicas, tan nuestras! Para entregarse a ellas están siempre propicios los crevillentinos. Para gozarlas está el espíritu siempre abierto. El motivo no falta. El modo o el fin carecen de importancia. Se diría más bien, que es la seducción del ambiente el que invita a cantar. Y no más brotada la idea, el coro se improvisa y surge la guitarra y la obscura calleja con mosaicos de luna, acoge a los cantares en su seno y rasgando los aires brillan notas alegres de la vieja guitarra y bajo la bóveda plateada y suave de la noche crevillentina, el sentimiento brota y el arte triunfa y el alma de la raza se desborda y el manejo de voces aquel comienza a deshojarse desgarrando notas que son perfumes y frases que son caricias. Cantan una habanera. Una habanera que nadie sabe quien compuso ni a quien va dirigida; pero que el cantarla por los crevillentinos se hace suya, porque nadie como ellos sabe interpretarla, y que ellos generosamente brinda, en su amada, a la novia de todos los tiempos.

Y cantan; y cantan y se embriagan bajo el dosel del cielo rutilante... Mañana ese coro, disgregado, cantará en el taller, en el campo, y alegrará con sus ecos las montañas...

¡Lástima grande que junto a esa virtud tan meritisima y tan noble no surja otra, no menos bella, como es la cordialidad!

Si ella reinara ¡qué lejos habían de llevar las ondas los ecos y la fama del supremo arte de los coros crevillentinos!...

## ANIVERSARIO

### DON JOSÉ LLEDÓ QUESADA

El día 20 del actual se cumplió el undécimo aniversario de la muerte del llorador médico don José Lledó Quesada, y a pesar de los once años transcurridos, su recuerdo vive perenne en el corazón de los crevillentinos.

¿Quién no recordará las cualidades valiosísimas que reunía su persona?... ¿Quién habrá olvidado su desinterés y desprendimiento con los necesitados?... ¿Quien no añora la falta de su ciencia y su talento, unidas a la simpatía y afabilidad que le caracterizaba?...

Por eso al llegar este día hemos querido tributar estas líneas a su memoria que queda inmortalizada al dedicar Crevillente una de sus calles al ilustre médico.

¡Dignos son los honores cuando se dedican a quien se hizo acreedor a ellos!

Propague usted

**REGENERACION**

# MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

## NOTICIAS

La venta del agua de la mina de La Cata durante los días del 16 al 22 solo se ha vendido tres días y no las veinticuatro haras diarias, así es que solamente se han recaudado 132 pesetas.

### ALELUYAS CON VENENO

Durante unos días han circulado por la población unas hojas llenas de insultos y frases insolentes, indignas de personas cultas como pretenden presentarse quienes se consideran ser los únicos redentores de la humanidad.

Pero de nada ha de valerles estos procedimientos que son los últimos desahogos de la desesperación que consigo llevan, y que son incapaces de soportarla calladamente. De nada ha de valerles tantos ardides pues no ignoran que el pueblo ya está harto de tantos engaños y no admite más embustes; tanto han sido promesas halagadoras para posesionarse de la administración municipal para desde ella favorecer a los amigos sin tener en cuenta lo prometido y lo que es peor, viendo como el pueblo padece hambre con una impasibilidad que irrita.

Ahora que ven se avecinan nuevas elecciones renovan sus campañas de infamias para con ellas volver a engañar al pueblo para que les ratifique su confianza. Pero no lo conseguirán, porque el pueblo está sobre aviso y solo espera se presente la oportunidad de poder arrojar de sus puestos de mando a quienes tan mal uso han hecho de ellos.

### UNA HOJA DENUNCIADA

El martes 20 del actual y en el Juzgado municipal de esta, se celebró un juicio de conciliación con el dueño de la imprenta don Félix Pastor Candela y los demandantes por una parte don Manuel Más Más y don Manuel Más Galvañ y por otra con el mismo demandado señor Pastor los señores don Guillermo Magro Espinosa, don Vicente Magro Quesada, don Silvio Más Candela, don Ignacio Más Parellada y don José Magro Espinosa.

Leida la demanda por el señor Secretario y la fórmula de juicio, el señor Pastor entrega el original de la hoja denunciada firmada por la Juventud Socialista y con el cuño de la mentada Juventud y los nombres de Alfonso Alfonso, Joaquín Molina, Cayetano Candela, Hipólito Carreres, Antonio Candela y Manuel Verdú.

## OCCASION

Se traspasa en Sevilla por no poderlo atender: ALMACEN de transparentes de madera y de tela.—Muebles de junco.—Artículos de Mimbre.—Hules de piso y mesa.—Alfombras y Esteras.—Este deposito surte toda la provincia. Fábrica de persianas y tienda de los artículos mencionados situada en la principal calle.

Para más detalles diríjase: SEVILLA: Federico de Castro, 49. CREVILLENTE: Galán y García Hernández, 10. (Imprenta).

## PARA MADRID

Solicita Representaciones de casas serias, EDUARDO C. GIMENEZ, persona muy introducida y larga practica, en Tejidos, Mercerías, Esfererías, y Alpargaterías, dirigirse Fomento, 28; para informes a Don Anselmo Más Espinosa. Comercio. Luna, 7.-Madrid.

## MATRIMONIOS

En nuestra iglesia parroquial contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales la encantadora señorita Josefa Más Candela, hija de nuestro querido amigo don Antonio Más Selva con el joven don José María Lledó Massan.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados espléndidamente y la novel pareja salió para Madrid a pasar la luna de miel que les deseamos sea muy feliz y eterna.

En la misma parroquia contrajo matrimonio con la simpática señorita Ana María Galvañ, nuestro querido amigo don José Más Gomis, hijo del industrial panadero don José Más Cerdá.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente y los nuevos esposos emprendieron el viaje de novios. Reciban nuestra enhorabuena.

Ha contraído matrimonio la simpática y encantadora señorita Asunción Sánchez Sánchez, con nuestro buen amigo don Juan Gras Durán, industrial de la vecina ciudad de Elche.

Interminable luna de miel deseamos a los nuevos cónyuges.

## VIAJEROS

Procedente de Madrid hemos saludado al comerciante de aquella plaza don Vicente López Rico, que en compañía de su distinguida esposa se encuentra en esta con objeto de pasar las Pascuas en compañía de su señor padre.

Regresó de Madrid nuestro querido amigo don Antonio Fajardo Sánchez.

Procedente de Mahón hemos saludado a nuestro particular amigo don Antonio Sempere Ascencio.

Con objeto de pasar las vacaciones de Navidad ha salido para Villajoyosa la culta maestra nacional doña Teresa Serrano Pastor, acompañada de sus hermanas Concepción y Rafaela.

Regresó de Valencia nuestro particular amigo el comerciante don José Lledó Galvañ.

## EL TIEMPO QUE HACE

Por fin han sido obsequiados nuestros campos con la benéfica lluvia. El día 16 llovió por espacio de unas horas y el sábado desde el amanecer y a pequeños intervalos del día así como en los pasados días de la presente semana, habiendo beneficiado al arbolado y viñedo.

Los labradores esperan que el firmamento se despeje para poder sembrar.

## EL GORDO

Otro desengaño más. Las ilusiones han quedado desvanecidas, pues a la hora de cerrar nuestra edición no tenemos noticia de que haya sido favorecido por la suerte ningún paisano nuestro, presente ni ausente de la localidad.

Paciencia y a esperar el próximo año confiados en que la diosa Fortuna se acuerde de nosotros.

## Correspondencia

Un indignado.— No se «indigne» usted tanto. ¡Qué le vamos a hacer!.. Cada árbol da su fruto.

M. P. (Almendrales)— Ya en otra ocasión nos favoreció usted con el envío de un trabajo. Este de ahora supera bastante al primero. Pero no obstante, esperamos nos mande otra «cosa» más «cuidada».

P. L. J. (Madrid)— Los trabajos hay que enviarlos copiados aparte. Y siempre escritos por una sola cara.

Alicantino. (San Juan)— Tomamos nota de la nueva suscriptor. Y quedamos esperando sus anunciados originales.

Imp. «Lucentum». — S. Fernando, 28

Alicante

Ar.

No hace años que se celebraban la brillante carrera de violines cursando los ramos de Paz y Jesús López, pianista y violinista respectivamente — hijos de nuestro particular amigo don Jesús López de Pamplona.

Hoy nos es grato consignar la brillante actuación de estos pequeños y admirados músicos, cuya fotografía ocupa lugar preferente en el número del día 6 del actual de «La Voz de Navarra», donde también aparece publicada la reseña del brillante homenaje tributado a su profesor el virtuoso violinista don Felipe Armendia.

Muy de veras felicitamos a los jóvenes artistas augurándoles otros triunfos más resonantes que sin duda les brindará en su camino, el bello arte que cultivan.

## Manuel Pons Candela (El Caja)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles, Sábados. — De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Pez, 30. — Crevillente: Calle de Alonso Pérez, 5 Especial cumplimiento en cuantos cargos se me confíen.

## SERVICIO A DOMICILIO

## La Fuente Antigua

La venta del agua de la Fuente Antigua corresponde cobrar a sus propietarios con arreglo a las tandas siguientes:

Día	Tanda	Pesetas
16	17	1'46
17	18	1'22
18	19	0'90
19	20	0'68
20	21	1'20
21	22	0'84
22	23	2'00

## Registro Civil

Del 16 al 22 de Diciembre

### NACIMIENTOS

Teresa Davó González, Antonio Gallardo Molina, Ana María Maciá Más.

### MATRIMONIOS

José María Lledó Massan con Josefa Más Candela.

José Más Gomis con Ana María Galvañ Más.

Ambrosio Aznsr Diaz con María Manchón Lugo.

Juan Gras Durán con Asunción Sánchez Sánchez.

### DEFUNCIONES

Francisco Más Rodríguez 13 meses

## Administración de Lotería

La de más suerte en toda la provincia

Se expenden billetes a reembolso para fuera de la población Unamuno, 7 (antes Purísima)

CREVILLENTE

# NAVIDAD

El regalo más práctico para familia  
Un aparato de radio y gramófono

## ATWATER-KENT o ECHOPHONE

Como siempre van a la cabeza con sus nuevos perfeccionamientos. Las nuevas válvulas silenciosas y de gran amplificación son multifuncionales y le dan mucha más potencia.

Control automático de volumen y tonalidad de sonidos perfectos. Onda normal y extra-corta.

CINCO MILLONES de aparatos colocados en todo el mundo con la garantía de que es lo mejor. Antes de comprar un aparato debe escuchar ATWATER-KENT y ECHOPHONE y se decidirá convencido de haber comprado lo más perfecto.

Por Pesetas 460 aparato potente para escuchar Europa y España en altavoz.

Aparatos de Radio y gramófono en el mismo mueble. Facilidades de pago.

Pida una demostración en casa de

### Antonio Pérez Adsuar

Eras, 4 Fábrica de Alfombras Crevillente Telef. 11

Viuda de Evaristo Lledó Jordá

CASA FUNDADA EN 1880

PERSIANAS FANTASIA



CREVILLENTE

## REGENERACION

Semanario independiente - CREVILLENTE



Provincia de .....

*D. Ramon Gomez Armero*  
*apartado 20 Alcala*

## Tintorería Quitamanchas

LOPEZ

Mariana Pineda, 22 (antes Salvador)

ELCHE

Colores a la muestra Negros para lutos Lavado en seco. Planchado perfecto.

Tenga presente que en esta casa no encojen las piezas por ser manipuladas mecánicamente

DESINFECCION - HIGIENE - ECONOMIA

Para encargos: Plaza de la República, 16

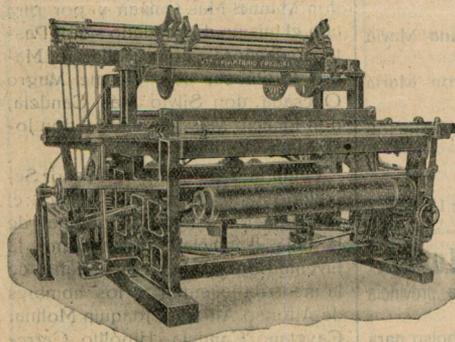
(Casa de La Tiesa)

## VIUDA DE ANTONIO GREGORI

Antigua Casa DURÁN CAÑAMERAS

Gurrea, 43 al 49

SABADELL (Barcelona)



Construcción de telares para ALFOMBRAS TERCIOPELO RUSO y toda clase de tejidos

Telar F. A. 1 con 3 plogadores para Doble Tejido (Suela)

Para detalles en CREVILLENTE:

Fábrica de Alfombras y Tapices de ALFREDO RODRIGUEZ SORIA. Av. de la Libertad, 12 y 15