

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:
SAN FERNANDO, 28
Redacción en Crevillente:
RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes 0'50 pesetas.
Crevillente, un mes 0'50
Fuera, un trimestre 2'00
Extranjero 3'20

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO VIII (Segunda época)

ALICANTE 13 MARZO 1929

Núm. 36

Desde Crevillente

El manto de la Virgen

Por razones que no son del caso explicar, me hice el propósito tiempo ha, de no emborronar cuartillas destinadas a periódico alguno, en un quinquenio por lo menos. Pero como el «hombre propone y Dios dispone», como castillo de naipes al soplo del viento, se han derrumbado mis buenos propósitos y aquel mi juramento, hecho quizás en momento de irreflexión, se fué a anidar al Picacho del Puntal, que es el punto de mayor elevación que a la vista tengo.

Crevillente es mi debilidad; Crevillente es mi satisfacción. Ser crevillentino es mi orgullo. Cuando alguien nacido en este Crevillente de mis pecados, cegado por la vanidad o el despectivismo, habla con desdén de este pueblo, cien veces acogedor, el alma se me entristece y el corazón lanza condenaciones contra el desventurado que cree elevarse mintiendo. Porque en la vida hay tres cosas, que son patrimonio del hombre: El amor a la madre; el amor a nuestros hijos, y el amor a la tierra que nos vió nacer. Dios bendice y glorifica a todos los que guardan en su corazón estas tres verdades.

Mis dos hermanas; hermanas egregias; hermanas santas, por su religiosidad; por su amor al desvalido; por su amor al bien y por su amor a Crevillente, me dicen: —¿Has visto el manto que se le ha bordado a la Virgen de las Angustias? — No, les digo. Por cierto que me han dicho que es un primor. — Pues vamos y lo verás.

En el amplio salón que la señora Viuda de Salvador Samper tiene en su casa de la plaza de Alfonso XII, está expuesto el admirado manto. Extasiado quedé contemplándole. Ha sido un alarde de primor a la Virgen Santa. Es tanta a belleza que lleva en sí la pre-

ciada reliquia que, si lo intentara, nunca sabría decir lo que el manto merece.

Está todo él bordado en oro y es tal el arte de su confección, tal la ordenación de su dibujo, tanta la gracia del conjunto, que lleno de sencillez, huyendo del ridículo de las riquezas amontonadas, resulta lo que es; una hermosa concepción hija del cerebro privilegiado de la mujer crevillentina. ¿Quién ha contribuido a este alarde de buen gusto? La caridad inagotable de nuestras hermosas mujeres y unas manos santas; unas manos primorosas modeladas por el cincel del gran Artífice, que dió este privilegio a estas hermosas toda caridad y fé, para que al confeccionar tan grande obra sirviera de contrición a los descreídos que no vieron en la mujer ni arte ni abnegación.

Yo, menos locuaz que efusivo por la emoción recibida, dije del manto todo lo que merecía, y sus confeccionadoras desinteresadas, que estaban junto a mí con sus caras bonitas y risueñas, a mi aseveración sonrieron ingenuas, llenando de santidad aquella mansión con sus efluvios de inocencia.

María y Matilde Candela; Isabel y Asunción Pastor e Isabel Candela; ayudadas en algunos ratos por Aurora Juan, Eligia Gallardo y Aurora González, son las reinas meritísimas que han bordado, solo por el amor que a su virgen tienen, el hermoso manto que tanto admiramos. También la niña Pepita Candela ha contribuido con su grano de arena a la confección de esta gran obra.

Si algún día, por veleidades de la vida, mis ilusiones y mi ideal se truncasen de momento, no me arredraría; porque teniendo por compañera a una santa mujer que como mi madre de Crevillente es, con su abnegación me ayudaría a reconstruir aquel mi ideal, que Dios no querrá que nunca se pier-

da, porque mantengo incólume la fortuna inmensa que mis padres al morir me legaron: Amor, ideal y fé.

¡Benditos los pueblos que, como Crevillente, tienen mujeres de tanto valor!

RUFÍ

ALELUYAS

El día de San José
a los Pepes visité.

Aunque sin gran apetito,
acepté de algún Pepito

la estimable invitación,
y con gran moderación

tomé alguna que otra copa,
poniéndome viento en popa.

Sospecho que esta noticia
hará caer en malicia

a ciertos murmuradores...
No hagan caso mis lectores.

Sepan, bien, que ni un momento
me faltó el conocimiento.

Llega el Domingo de Ramos
y por consiguiente entramos

de lleno en SEMANA SANTA.
Días solemnes, de tanta

importancia en Crevillente,
que los recuerda el ausente

con cariño y emoción,
dejando en su corazón

dulce huella inalterable
de amor y fé inquebrantable.

De las Angustias el manto
es un primor y un encanto.

¡Manos finas de mujer...
¡Qué cosas saben hacer!

CHIN-TA-CHIN.

Todos los crevillentinos
cantan siempre una canción
que dice en el cuarto verso:
Lean REGENERACION.

Semana Santa

DOMINGO DE RAMOS

Hoy dá principio lo que pudiéramos llamar la Semana Crevillentina por excelencia.

El Septenario de Dolores que terminó el viernes último, es como el heraldo de los acontecimientos que se avecinan.

La procesión de hoy conmemorando el triunfo de la entrada de Jesús en Jerusalén, se celebra en Crevillente con grande esplendor.

Legión de pequeñuelos forman en esta procesión simpática siendo portadores de palmas finisimas, como la cera, algunas lisas con lazos vistosos, otras primorosamente labradas formando dibujos caprichosos.

LUNES SANTO

Desempolvamiento de imágenes, de andas y de banderolas. Arreglo de los «pasos» con flores y guirnaldas. Los devotos forasteros que van llegando y traen alguna vistosa ofrenda al «paso» de su devoción se apresuran a dejarla colocada.

Apremios en los ensayos de los coros religiosos; estrépito en los toques de tambor y corneta de los «armados».

MARTES SANTO

Los preparativos tocan a su fin. Salen a la luz las «vestas» de todos los colores. Los trajes de terciopelo para los arregladores. Los faldellines, y las cotas y, los cascos para los alabarderos. Derroche de purpurina y de junte y de plancha.

MIÉRCOLES SANTO

En la Iglesia comienzan las ceremonias litúrgicas, los ornamentos extraños, los «evangelios largos».

Por la tarde los oficios divinos. El Tenebrario. Las Salmódias Jeremías. Los Misereres. Las Tinieblas.

Por la tarde. Comienzan los «Pasos» a afluir a la Iglesia. Los chiquillos impacientes logran que sus madres les vistan la típica «vesta».

Comienzan las músicas, las cornetas, los redobles. Al anochecer, la clásica visita a los «Pasos» que lucen sus iluminaciones en la Parroquia.

Sale la primera procesión. Se reparten caramelos entre la chiquillería de los «coros».

«Jesús. Pasión. Llacrimatus.»
«Jesus. Reus mortis iudicatus.»
Cantan a Nuestro Padre Jesús.

«Ploraces, ploravit in nocte et lacrimae ejus in maxillis.»

Cantan a la Virgen de los Dolores. Las simpáticas «paxarellas» repiten tenaces el mismo sonesonete, que habrá de llegar a convertirse en obseción.

JUEVES SANTO

La procesión del Cristo solemne, grande, maravillosa, en el silencio, que de vez en vez proporciona el descanso de las cornetas, cantan unas voces sublimes:

«Cristus factus est pro nobis obediens.»

Y tomando el pan dijo: «Tomad y comed, este es mi Cuerpo». Y luego el cáliz, diciendo: «Tomad y bebed, esta es mi sangre».

(Palabras de Jesucristo)

Jueves Santo. ¡Sagrado y magno día!
Fiesta grande de luz y de color.
Fiesta de la Sagrada Eucaristía.
Día del gran misterio del Amor.

Día de los claveles encendidos, como sangre de mártir, encarnados; como rayos de sol, enrojecidos; como lábios de hermosa, arrebolados.

Día de las bellezas enlutadas con los trajes de seda, que al sol brilla. En el que las mujeres van tocadas de española y de clásica mantilla.

Día de misticismos y oraciones, meditando de Cristo los tormentos. Día para rezar las Estaciones al pie de iluminados Monumentos.

Día del gran misterio del Sagrario, que irradia sobre el mundo pura luz. Preparación del drama del Sagrario en que muere Dios mismo en una cruz

Jesús, hoy es la fecha venturosa que simboliza tu doctrina pura. ¡Día del Cáliz, Fuente generosa!
¡Día del Pan, de sin igual blancura!

Día en que, amantes, triunfan los vergeles para adornar tu altar con maravillas. ¡Sangre tuya parecen los claveles!
Pan, los rosiros que nimbán las mantillas.

Crevillente y marzo 1925.

ANSELMO MAS
(De la Revista «Crevillente»)

VIERNES SANTO

«Es día crevillentino por excelencia», como rezaba el programa del primer año de nuevo régimen.

Día de continuo ajeteo sin tregua ni descanso. De madrugada procesión al Calvario. Procesión típica y solemne, que los crevillentinos comienzan todavía de noche, como si temieran que el día fuese demasiado corto para sus deseos

Las claridades de la aurora van congregando en el Calvario a las almas devotas que han de cantar las Estaciones con los Nazarenos.

«Si has de padecer, Jesús, por mi sentencia de muerte, logre yo la misma suerte llevando también mi cruz.»

«Si a llorar Cristo te enseña y no aprendes la lección, o no tienes corazón o será de bronce o Peña.»

Versos sencillos y conmovedores con música antiquísima conservada por la tradición.

Procesión de la mañana a la que se asocia el sol esplendoroso, nuestro

buen aliado en estas fiestas, que hace brillar las lanzas de los «armados» y luce la vistosa policromía de las vestas que llenan las calles.

Clásica ceremonia del Encuentro del Nazareno con Nuestra Señora, en el que lucen su marcialidad los alabarderos y sus capas los capitanes.

Sermón de las Siete Palabras. Muerte del Salvador. Luto en las capas de las «vestas». Procesión de las Angustias y del Cristo.

«Stabat Mater Dolorosa Juxta crucem lacrimosa Du pendeat filius.»

Cantan los coros de la Virgen.

«Cristus factus est pro nobis obediens usque ad mortem mortem autem crucis.»

Cantan los coros del Cristo.

En las calles, abigarrada multitud presencia el paso de esta procesión. Todos los «esquadrones» de «armados» acompañan a las imágenes.

Por la noche fiesta magna. Procesión que satisface los deseos de los más exigentes. Orden, silencio, reli-

giosidad. Varas de alcalde. Trajes de novio. Guantes negros Uniformes, medallas, fajines, cruces y distintivos. Todo vá representado en esta solemnisima procesión.

Salen los «pasos» con sus «vestas», sus «coros», sus «centuriones», y llega el Sepulcro y con él hombres, muchos hombres, con su velas alumbrando el Santo Entierro. Guardando el Sepulcro, los Angeles; detrás la Guardia Civil, de gala, y muchos soldados. Todos los cumplidos en el último año luciendo el uniforme con que se licenciaron y los galones y las cruces que merecieron. Y por fin las autoridades.

¡Qué solemnidad la de esta Procesión! Lástima grande que no se divulgue su mérito, y que los Ayuntamientos no se preocupen de realzarlas y de abrillantárlas.

Las procesiones de Crevillente son más importantes que muchas de las que se ofrecen a la admiración de los turistas por pueblos que son más amantes de sí mismos que el nuestro.

Manuel Pons Candela (El Caja)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y Sábados. - De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Luna 25. - Crevillente: Posada de Tonet el Miralles. Especial cumplimiento en cuantos encargos se me confían.

SERVICIO A DOMICILIO

Información de la semana

En esta misma sección publicamos en nuestro número anterior una noticia relativa al director de Coros de Nuestro Padre Jesús.

El no llamar por su nombre entonces a nuestro amigo D. Manuel Sánchez, no fué intención de mortificarle sino más bien deseo de que fuese conocido, por lo cual recurrimos al «alias» con que familiarmente le conocemos.

Sirvanle de excusa estas líneas.

Se nos dice que los empleados municipales fueron pagados el día 20 último.

El no pagarles hasta esa fecha no quiere decir nada, sino que la caja anda débil.

Para curar la debilidad de las Arcas, se sabe también que se han recetado dos inyecciones de un suero vitalísimo, aleación de plata y cobre.

La primera de dichas inyecciones ya ha sido aplicada y estaba compuesta de 11.619'16 gramos del expresado suero.

Como no tardará mucho en aplicarse la otra inyección de 2.000 y pico gramos, es de suponer que las arcas queden sanadas y robustecidas.

Se nota mucho movimiento en determinado círculo político local, tra-

ducido en compra de menaje y forma de local.

¿Qué pasa aquí?
«¡Chi lo sa!»

«Corazones sin rumbo» fué proyectado en el Chapí con gran éxito.

En el Iris obtuvo también éxito rotundo «El prisionero de Zenda».

¡VIVA MADRID QUE ES MI PUEBLO!

Es grande la afluencia de forasteros que con motivo de las fiestas van llegando.

En el Chapí «¡Viva Madrid que es mi pueblo!», gran film española.

El Orfeón Crevillentino prepara para las Pascuas la representación de dos hermosas zarzuelas.

Del futuro periódico «Las Noticias» de Alicante, ha sido nombrado Redactor-jefe nuestro redactor don Joaquín Candela Ardid.

El Pleno de la Diputación de la Provincia ha accedido a la solicitud de nuestro Ayuntamiento concediendo dos maestros manjonianos para Crevillente.

Como se sabe, la construcción de las escuelas para dichos maestros y su ulterior sostenimiento corre a cargo de la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de los Dolores.

Ha presentado la dimisión de Alcalde y concejal del Municipio don Carlos Lledó Pérez.

Interinamente se ha encargado nuestro amigo don José Candela Lledó.

TEATRO CHAPÍ

Sábado 23 y Domingo 24

Estreno de la Superproducción Nacional

Viva Madrid,

que es mi pueblo

Obra cumbre de la Cinematografía Española

Sublime interpretación de MARCIAL LALANDA

Carmen Viance y Celia Escudero

Dirección artística: FERNANDO DELGADO

: Garganta, Nariz y Oídos :

Consulta exclusiva de dicha especialidad a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA DE 11 A 1 P. Abad Penalva, 1 ALICANTE

Muerto y resucitado

¿MUERTO? Sí, muerto y tan muerto que nadie puede abrigar duda alguna sobre la realidad de su defunción.

Muerto en público; en virtud de jurídica sentencia; por manos de sus verdugos al efecto comprados; en el modo más ignominioso de ajusticiar que en su tiempo se usaba; ante millares de curiosos testigos de vista; bajo la fé de un centurión y escuadra de legionarios romanos encargados de autorizar el acto.

Muerto con refinamientos de crueldad que hubieran acelerado en cualquier otro caso el supremo instante; muerto y en esta situación dejado tres horas por lo menos en la cruz, o sea desde las tres de la tarde al anochecer; y luego despuerto, previa autorización gubernativa dada después del Informe oficial de quien por la Autoridad fué llamado a darlo en debida forma.

Muerto y para mayor confirmación sepultado. Y no de cualquier manera o de tapadilla, sino mediando en el sepelio la Autoridad a petición de los mismos enconados adversarios de la Víctima; sellado con los sellos del gobernador la abertura del sepulcro, puesto relén de guardas armados en torno y para vigilancia de él.

Nadie pudo, pues, racionalmente dudar de que quedaba muerto, aseguradamente muerto, aquel extrajero a quien llamaron JESÚS NAZARENO, REV DE LOS JUÍDOS.

Y no obstante, ¡al día tercero se supo que había resucitado.

¿RESUCITADO? Sí, resucitado; es decir, vivo otra vez, libre de la lobreguez del sepulcro, glorioso con nueva existencia, y esta vez para siempre inmortal.

Resucitado; y como tal le vieron en primer término los guardas, y se les ofreció dinero para que jurasen que, dormidos ellos, robaron y traspusieron los discípulos el cadáver; le vieron, aperte de su Madre, María Magdalena; Pedro el pescador, los dos Emaús, Tomás el desconfiado y sus compañeros, y más de quinientos a quienes apareció en Galilea.

Resucitado; y empezaron a publicarlo así cuantos no tenían interés en ocultar el hecho; los mismos que seducidos habían pedido ante el balcón de Pilatos su muerte; los que entre bejas y escarnios le habían visto arrastrado al Calvario.

Resucitado; y no se recataban de confesarlo y atestiguarlo ante los príncipes de la cruel Sinagoga y ante Anás y Caifás y Herodes y Pilatos, autores de su muerte, y lo repetían ante horribles tribunales, y no lo callaban bajo el crujir de los azotes, ni a presencia de la muerte.

Resucitado; y salió de Judea feliz nueva, y la aceptó el mundo gentil, gentil, el griego con todo su saber, el romano con su alta política, el bárbaro con su indómita fiera; por mas que se empeñó en tres siglos de sangrienta persecución en ahogarla el infierno, siguió el mundo creyendo

y publicando y trasmitiendo a todas las edades y gentes la incontentable verdad.

Resucitado; y en de ello dejó el muerto vivo fundada una Iglesia, erigida una sucesión de Pontífices, herida de muerte para siempre la idolatría, congregado un nuevo pueblo, glorificada la cruz, cambiando el mundo.

¡Santa Iglesia de Dios, Esposa de Cristo, heredera de su fe, depositaria de su honor, prenda inmortal! ¡Tú también, Madre mía! eres la siempre crucificada y la siempre resucitada; la de confiano vencida y la sin cesar vencedora; la antigua y pasada de moda en todos los siglos y la en todos ellos lozana y sonriente con tierna juventud.

¡Tú muriendo siempre, nunca acabas de morir; tú siempre sepultada, vas sepultando uno tras otro a todos tus afanosos enterradores!

Hace diecinueve, siglos, ventiocho años y tres meses Pilatos; más tarde Nerón y Juliano; después otro ciento y otros mil; en nuestros mismos días los hombres sin fé cual feroces Antecristos.

¡Todos han muerto o morirán, y tú ¡Madre mía! tú siempre en pie!

¡Tú siempre triunfante sobre este abierto sepulcro, del cual no salen, como de los otros, hedores de corrupción y muerte, sino alientos de vida, de resurrección y de indefectible esperanza y consuelo! ¿Y cómo no debía de ser así, cuando llevas en tu frente el sello de la Divinidad de Dios pegado con su sangre purísima, derramada en la cumbre del Calvario?

A. G. G.

Registro Civil

Del día 15 al 21 de Marzo

NACIMIENTOS

Juan Pastor Ceva, Angeles Cecilia Rocamora, Manuel Pomares Mas, Mercedes Boluda Asencio, María Mas Lledó, María Fernández Pastor y Ambrosio Francisco Poveda García.

MATRIMONIOS

Antonio Alarcón Candela con Pilar Aznar Candela.
José Pérez Galvañ con Asunción González Semper.
José Fernández Alarcón con María Molina Mas.
Matías Pascual Sansano con Manuela Farcía Martínez.
Enrique Javaloyz. Pascual con Teresa Parres Serna.

DEFUNCIONES

José Pérez Sierra.

Sanatorio Quirúrgico

— DEL —

Doctor Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la matriz y Cirugía General

Consulta: Sanatorio: Cuatro Esquinas Dr. Canro, 3, 10 a 1

ELCHE

Espectáculos

CINEMA IRIS

Hoy domingo 24 de Marzo

EL NIÑO DE LAS MONJAS

Película española

Semana Santa en Sevilla

Canto de saetas por Paquiña López
Banda de cornetas y tambores

TEATRO CHAPI

Sábado 23 y Domingo 24

Se proyectará íntegra la gran película española

¡Viva Madrid, que es mi pueblo!

Dos jornadas - 12 partes

NOTICIAS

Dió a luz felizmente una preciosa niña la señora de nuestro querido amigo y excompañero de Redacción D. José Boluda Vidal, a quienes felicitamos por tan fausto acontecimiento.

SE ARRIENDA para toda clase de espectáculos la Plaza de Toros de esta localidad.

Para informes dirigirse a su dueño: Cayetano Galvañ, Avenida de la Libertad (antes Sierpe).

Procedente de Alicante se encuentra en esta, con objeto de presenciar las procesiones de Semana Santa, la señora Viuda de D. Salvador Magro Candela.

Víctima de penosa y larga enfermedad falleció a la edad de 57 años en Zaragoza, donde residía, nuestro querido amigo D. Cayetano Mas.

A su desconsolada esposa, hijos y demás familia testimoniamos nuestro más sentido pésame.

SERVICIO DE AUTOMÓVILES

DE

Ramón Hernández y Bartolo

Ponen en conocimiento de sus numerosos clientes y del público en general, que a partir de esta fecha queda establecido un esmerado servicio de automóviles con precios muy económicos, para bodas y bautizos.

También prestan sus servicios a quien lo solicite escribiendo con antelación o telegrafando, para su llegada a la estación de Novelda, Alicante y Crevillente.

Diríjense a su garage: Calle del Sagrado Corazón de Jesús, 17.

En la Iglesia de Ntra. Sra. de Belén contrajo los indisolubles lazos desposales, en segundas nupcias, nuestro querido amigo D. Antonio Alarcón Candela, con la simpática señorita Pilar Aznar Candela, hija de nuestro buen amigo D. Nicolás Aznar, dueño de la posada de Buena Vista.

Después de la ceremonia religiosa, a la que asistió un numeroso acompañamiento, éste fué obsequiado espléndidamente.

Los desposados salieron de viaje, a quienes deseamos una feliz y eterna luna de miel.

Regresó de Madrid el joven estudiante en Derecho D. Antonio Candela Candela.

Horno de Ntra. Sra. de la Salud Panificadora Menargues

Especialidad en pan de Viena. Venta del legítimo panquemado; harina superior de fuerza para toñas, única en su clase.

Vereda Hospital, 4.-Crevillente.

El día 16 dió a luz con toda felicidad un precioso niño la señora de nuestro muy querido amigo D. Manuel Pomares Manchón.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud. Nuestra enhorabuena por tan feliz alumbramiento.

En uso de licencia para unos días y procedente de Melilla se encuentra en ésta nuestro querido amigo don Joaquín Pastor Candela, médico militar.

En nuestro número pasado, al dar los nombres de la comisión nombrada por la general de la Cooperativa Eléctrica, dábamos el nombre de don José Martínez Alfonso, lo cual fué una mala interpretación, pues la comisión fué la siguiente: D. José Aznar Quesada, D. José Candela Mas y don Aniceto García.

AMA DE CRIA de 20 años, primeriza, leche de 7 meses, se ofrece para dentro de casa en Crevillente o en su provincia. Informes en esta Redacción.

Durante la pasada semana se vendió el agua de la fuente antigua a ocho pesetas y media, por término medio.

Para Madrid, donde reside, salió el comerciante de aquella plaza don Joaquín Pérez, suscriptor de nuestro semanario y querido amigo nuestro.

La venta del agua de «La Cata» ha ascendido a 847 pesetas con 70 céntimos en cinco días y nueve horas, dejando sin efecto un día y tres horas por falta de fluido, aparte de no contarse las 12 horas del domingo.

Procedentes de Madrid se encuentran en esta con objeto de pasar las fiestas de Semana Santa, el comerciante de aquella plaza D. José Pérez Lledó y nuestro amigo D. Francisco Candela Molina acompañado de su preciosa hija Lolita.

En Alicante, donde reside, dió a luz con toda felicidad un precioso niño la esposa de nuestro querido amigo D. Luis Hurtado Pernis.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio
ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

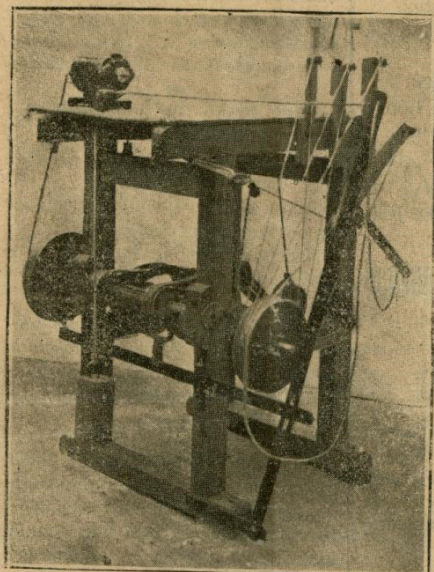
Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.

San Fernando, 67 - ALICANTE.

Imp. «Lucentum» - S. Fernando, 28

Alicante

Rueca Pedromás (patentada)
movida con motor eléctrico



Amasadora LA RENOVADORA

Patentada

para una cabida de 180 Kg. de masa. Precio con motor en condiciones de marcha: 1.500 pesetas



Los precios indicados son AL CONTADO, concedo plazos para el pago hasta tres años, recargando intereses.



Cilindro automático para refinar la masa destinada a la elaboración del pan.

Precio sin motor: 650 pesetas.

Amasadoras para pastelería de cabida 25 y 50 Kg. como máximo.

Precio sin motor: 350 pesetas.

Sin necesidad de menador, porque el hilador en cualquier punto del camino puede parar, mover, destorcer; aumentar o disminuir la velocidad, según el trabajo lo requiera. Parar el huso o los husos que le interesen para igualar los hilos en el colchado.

Por estar montada sobre cojinetes de bolas no tiene desgastes y su consumo no alcanza en las OCHO HORAS de trabajo a UN KILOWATIO.

Todos los días demostraciones en el taller a quien la desee ver funcionar o la quiera ensayar.

PRECIO 300 PESETAS

Como el consumo de fluido no llega a 20 céntimos, su valor, resulta que esta máquina se amortiza en menos tiempo de un año.

Doy cuantas garantías desee el comprador.

Pedro Más Alfonso

CONSTRUCTOR
Crevillente



CLASES DE FRANCÉS

MARTES, JUEVES Y SABADOS

CLASES ESPECIALES para niños de ocho a catorce años:

De doce y cuarto a una y cuarto

De cinco y cuarto a seis y cuarto para niñas

HONORARIOS: DIEZ PESETAS AL MES

CLASE ESPECIAL para obreros: De siete y cuarto a ocho y cuarto

HONORARIOS: DIEZ PESETAS AL MES

Enseñanza a domicilio a precios convencionales

Profesor, Mr. Marcel Clement

Domicilio: Ramón y Cajal, 2, pral. - CREVILLENTE

Agencia VALLS

Transportes generales

Servicio especial combinado con
Barcelona y Baleares

TELÉFONO, 301

San Telmo, 3.-ALICANTE

Joaquin Espinosa

Almacén de Chufas

Gran molino para la trituración de la misma.—Depósito de cacahuetses, altramuces y frutas secas.

Pelayo, 9 y 11—Madrid

SE DESPACHAN

Fórmulas de Beneficencia

en la acreditada farmacia

de D. Luis Padial Polo

PURÍSIMA, 5

REGENERACION

Semanario independiente —CREVILLENTE

Provincia de

D.