

# REGENERACION

Semanario independiente

Redacción y Administración  
Ramón y Cajal, 9. principal

Precios de suscripción

Crevillente, un mes. 0'50 pesetas.  
Fuera, un trimestre. 2'00 »  
Extranjero. . . . . 3'20 »

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

V AÑO

CREVILLENTE 22 AGOSTO 1926

Núm 213

## Del Certámen de Bandas de Música de Alicante

La Plaza de Toros se ha visto en las dos noches del Certámen Musical, llena de público, notándose mucho la asistencia de muchos forasteros que tenían interés en oír y aplaudir a sus paisanos.

El tablado en el que tenían que ejecutar las bandas, estaba artísticamente alumbrado; en el frontispicio destacábase el busto del maestro Chapí, un escudo alusivo y tapices con los escudos de Alicante y Villena.

En la noche del jueves, primer día de Certámen, las bandas de Torrente, Benimaclet, Crevillente y Villafranqueza, desfilaron por este orden, ejecutando bonitos pasodobles, las cuales fueron muy aplaudidas.

La banda municipal de Alicante interpretó maravillosamente una fantasía de «La Valkyria», siendo ovacionada.

De las seis bandas inscritas dejaron de presentarse las de Elche y Liria.

La «Unión Musical Obrera» de Torrente (Valencia), ejecutó admirablemente «Rienzi» (overtura) de Wagner, siendo aplaudida.

La «Sociedad Instructiva Musical» de Benimaclet, interpretó la «Suite en la» (preludio y danza), de Julio Gómez, siendo ovacionada.

«La Primitiva» de Crevillente ejecutó admirablemente la fantasía «Homenaje a Chapí», siendo caufrosamente ovacionada.

En último término «La Amistad» de Villafranqueza interpretó con gran justeza «Los Maestros cantores» (fragmentos), de Wagner, siendo aplaudidísima.

El público salió muy satisfecho, deseoso de saber el resultado del Certámen del día siguiente:

El viernes tuvo lugar el segundo Certámen, haciendo el desfile las bandas como la noche anterior.

La obra de concurso elegida fue la gran fantasía de «La Patria chica».

Todas las bandas interpretaron dicha obra con mucho gusto, quedando el público satisfechísimo y esperando el fallo del Jurado.

## Puros caprichos

Esto nos pareció al oír el fallo del Jurado que formaba el Tribunal que había de premiar las bandas que tomaron parte en el certámen de las dos noches, en la plaza de toros de Alicante.

Los premios con que las bandas habían de ser agraciadas eran tres: Primero: de 6.000 pesetas; segundo: de 4.000; tercero: de 2.500, y cuarto de 500.

Y según el fallo del Tribunal fué el siguiente:

Primer premio: Desierto.

Segundo: Torrente.

Tercero: Crevillente.

Del cuarto no nos dijeron nada, pero en cambio el cartelón nos anunció 2.000 pesetas para cada una de las bandas de Villafranqueza y Benimaclet.

¿Qué causas han existido para dejar desierto el primer premio? ¿No dice textualmente el programa que se otorgarán a las bandas de música que interpreten mejor la gran fantasía española sobre motivos de «La patria chica»? Pues entonces ¿por qué se deja desierto el primer premio y se otorgan luego 4.000 pesetas a las de Villafranqueza y Benimaclet?

Esto, a nuestro juicio, es un puro capricho que beneficia a determinada banda y perjudica a las tres restantes. ¿Hay derecho a esto? Nosotros creemos que no.

Solo por puros caprichos puede hacerse justicia beneficiando a unos y perjudicando a otros y bien clara demostró el público su protesta al conocerse el fallo del Jurado.

Bien puede estar orgulloso aquel que con su arte ha podido alcanzar lo que con justicia no lo hubiese alcanzado, porque cuando se quiere conseguir un fin para engrandecer a alguien, deben de existir méritos que ni soñando pueden ser más inútiles.

Vano capricho e inútil empeño, porque cuando uno no tiene no puede dar nada y si da no es suyo y esto a nuestro parecer no debe de ser por muchas razones y muy poderosas.

¿Es posible que en Alicante se puedan dar más Certámenes Musicales ni Provinciales ni Regionales? ¿Qué bandas van a inscribirse sabedoras de lo ocurrido dos años consecutivos?

A pesar de que ha habido bandas que se les ha tolerado presentar músicos que no pertenecen a las bandas inscritas, hasta el número de 20, y otra de 16 de la banda municipal de Valencia, pues a pesar de estas tolerancias y de ver un verdadero trasformismo entre las bandas mu-

nicipal de Alicante y la de Villafranqueza, las primeras seguramente ya no volverán a ningún certámen porque les reportan gastos que no pueden soportar, y las de esta provincia, por dobles razones, tampoco concurrirán; aún hay más: mientras la banda de Villafranqueza tome parte en cualquier Certámen que vuelva a organizarse, las bandas de esta provincia se abstendrán de tomar parte en tal, porque vanos caprichos se interponen a la razón y a la justicia.

Esto no debe de ser; la verdad de las cosas, aunque se la quiera disfrazar, ésta no puede prevalecer, no debe de prevalecer nunca.

¡¡Puros caprichos!!!

AVELLANEDA.

## SONETO

Por los verdes senderos de tu Huerta,  
¿aún resuena el cascabel de plata  
del galgo en cuyos ojos se retrata  
la humeante lujuria del desierto?  
¿Todavía con el salto experto  
que el vigor de los músculos delata  
entre sus dientes a la presa mata?...  
¡Alguien, así, mi corazón ha muerto!...  
Al contemplar, sangrando, palpitante,  
la presa en la blancura de sus dientes,  
¿no se vuelven a tí mis pensamientos?  
Y al evocar mi corazón, amante  
tus manos crueles, di: ¿no sientes  
sangrar tus manos de remordimientos?

N. M. A.

56

GLORIA DE VENCIDO

tu desgracia; pero no mintiéndote como una hermana de la Caridad, sino queriéndote como una mujer, con todas las potencias de mi alma!

- ¡Oh Raquel! ¡Mi Raquel...!

Aquel primer beso de la mujer amada, fue su gloria de vencido.

\*\*\*

Al regresar sin novedad de un vuelo de reconocimiento, Ernesto Arcáez, recibió carta de Raúl, en el Campamento.

«Querido Ernesto: Envidiame. Soy el más feliz de los hombres. Raquel y la otra son una misma mujer y las dos me aman. Te enviamos un saludo cordial. Cuando vuelvas, hazle el amor a Eugenia que está loca por tí...»

FIN

CONCHITA MAS

CONCHITA MAS

55

vinas cartas de amor, de quien «ella» ¡Raquel! era la autora. Escribió:

«Raquel reverenciada: Humildemente te suplico que me escuches. Yo no soy culpable de lo que Dios mismo ha querido que suceda. Yo te quiero doblemente. Ernesto Arcáez es testigo. Te quise, porque me enseñaste a amar y me volviste a la vida. Y te quería después por tí misma, por cuanto eres y por cuanto vales. Si fuiste tan buena, no seas ahora cruel privándome de verte. Además, es necesario que yo te haga una pregunta, una sola, que me tortura. ¿Querrás contestarla mañana? Lo espero humildemente, tú

Raúl.»

Esperó con ansia febril hasta el día siguiente. A la hora de «la partida» fué a casa del general.

Raquel estaba allí, deliciosamente vestida de blanco. Parecía indiferente, pero el aviador no

## La campaña del día

Alarmados por las muchas inexactitudes y fantasías más o menos maliciosas, tramadas al rededor del padrón de cédulas personales, hemos abordado al Alcalde, quien con amabilidad que agradecemos, nos ha dicho:

• Estoy enterado de la campaña de desprestigio que, con motivo de las cédulas, se hace contra la autoridad. Ya anuncié yo, con mucha anticipación, esa campaña, pero no podía yo entonces sospechar que colaborasen en ella con tanto interés y tanta actividad algunos elementos que suelen llamarse amigos de la Autoridad.

Por lo visto, el concepto de amistad ha cambiado tanto en estos tiempos, que ya no se manifiesta ésta con benevolencias y simpatías, sino con apreciaciones depresivas, ilícitas y, por consiguiente injustas, fundadas en las más raras fantasías, las más de las veces inventadas y aceptadas por la mala pasión, que nadie se toma el trabajo de contrastar con la realidad, seguramente porque la lealtad y la sensatez son ya dos cualidades arcaicas desterradas de los dominios de la amistad.

Yo tengo a estos amigos por muy grandes amigos de la autoridad; tanto, que cuando ésta no se ejerce a medida de su voluntad, suelen aprovechar todas las ocasiones que se presentan, y cuando nó se las inventan, para derribarla, ya que no de otro modo, en su prestigio y buen nombre.

Esta clase de expansiones propias de tan moderna amistad, están también conpenadas en aquellas prevenciones de la nota oficiosa del Gobierno civil, publicada recientemente en REGENERACION.

El Ayuntamiento tiene la obligación, porque la ley así lo ordena, de confeccionar el Padrón y cobrar las cédulas. Pero los ingresos que se obtengan son todos para la Diputación provincial. Al Ayuntamiento no le alcanzará ni para pagar los gastos que ello le ocasiona; ni tendrá una

# SORIANO Y CERDAN

MENDEZ NUÑEZ, 24

== ALICANTE ==

Merceria, Perfumeria y Novedades  
Guantes de las mejores marcas.—Sombrillas, Corsés, Velos,  
Mantillas, Medias y Calcetines.  
Completo surtido en artículos para Primera Comunión

peseta más, fíjese bien, por que el Padrón suba más.

Para que nadie se perjudique, después de aprobado el Padrón por la Diputación provincial, que lo ha tenido en su poder todo el tiempo necesario para corregirlo, se le ha dado mayor publicidad de la que le hay ordena y se han facilitado todos los datos para entablar reclamaciones.

Gracias a estas medidas, se corregirán los defectos de que nunca están libres, por mucho cuidado que se ponga, estos documentos.

## ¡ESCUCHA!

¡Oh poeta sin igual  
de fama bien discutida!  
En verso escribes muy mal.  
Hay que estudiar su medida  
y tener la precaución  
de no decir tonterías.....  
que han llamado la atención  
de quien tu menos creías.

Tus cantares, son coplero  
lo que quizás hoy en día,  
hace cualquier majadero  
con la mayor sangre fría.  
Porque debes tu saber  
que para escribir con gracia,  
hay que darse a conocer  
con toda la burro-cracia.

¡Oh poeta excepcional!...  
No vuelvas más a escribir  
por que te van a decir  
lo que tienes de animal.

CHINDASVINTO VI.

## El tortolón viejo

Muchas veces se ha hablado, de este pajarraco, y claro está que todos le conocemos; pero ante todo esto él no hace caso y sigue con sus inicuas hazañas dando que hablar a la gente.

La otra noche, en una de sus correrías, fué sorprendido por un grupo de gente de ambos sexos cuando iba a poner en práctica su indecente costumbre con un inqente tortolito, pero esta vez fracasó su intento porque cayó sobre ellos el gavilán celoso que promoviendo gran gritería les hizo huir a la desbandada.

¿Y que tales cosas se fengan que publicar en un periódico por que no haya quien le haga «ahuecar el ala» a tan nombrado «Tortolón»?

Nuestras autoridades devían de interesarse en el asunto y no consentir que la gente presencie una vez más tan obscenos actos, y a que dicha ave le hagan tomar el vuelo para lejanas tierras, ya que solamente se ven en él indecorosos ejemplos que profanan la moral de un pueblo culto y honrado.

## SE NECESITAN

Operarias para máquinas de coser suelas.

Operarias preparadoras.  
Operarias cosedoras.

## SE VENDE

Una máquina de ribetear, que trabaja perfectamente.  
Dirigirse a Hermenegildo Valdés,  
Fábrica de alpárgatas.

## Apoyemos la Cultura

Ha ya tiempo, muchísimo, no sé cuánto, que en mi inquietada mente bullían estas líneas, y pugnaban por salir del reducido círculo que las aprisionaba por presentarse ante la opinión pública claras, concisas, imperturbables; creíanse capaces, por sí solas, de resolver el problema planteado ante la cuestión pro Biblioteca: iniciativa salida del seno de una novel sociedad y tomada con tan poca consideración por la clase pudiente de Crevillente.

No crean ver en esto ni reproche ni queja. No, aunque joven comprendo, lo considero como lo más natural del mundo, conociendo de toda la vida las costumbres arraigadas desde tiempo inmemorial en este nuestro laborioso pueblo.

Comprendo que así suceda en todos aquellos pueblos que, ajenos a toda clase de relaciones modernas que el siglo nos ha creado, necesariamente, por esa fuerza progresiva que todo lo transforma y embellece, es natural—repito—que no les importe a muchos el bien común que es la vida del pueblo, del pueblo que nos vió nacer y, al momento, con la tierna solicitud con que la madre ampara al hijo que engendró en sus entrañas, así el pueblo nos acoge en su seno y nos hace hombres bajo su valiosa protección, para que, cuando el día llegue y lo aconsejen las luchas por que atraviesan los pueblos todos, esos niños que él hizo hombres, lo defiendan del invasor, del cacique, de todo cuanto lleve iras si la maldad, que fué, es y será la ruina de todo cuanto algún bien pueda reportar a la Humanidad.

Hoy, aunque las costumbres han cambiado en la mayoría de los pueblos, aún queda una minoría que acecha constantemente envuelta entre los pliegues de la hipocresía, para poner trabas a todo aquello que represente Cultura, Progreso, condiciones inmejorables para todas las clases sociales.

Quando se persigue un ideal como el que persigue esta sociedad, ideal noble, altruista, sembradas de semilla purificada por el ansia de descubrir nuevos horizontes donde se rinda ferviente culto a la Instrucción. ¿Puede existir motivo alguno de discrepancia para negar nuestro apoyo moral y material sin distinción de clases ni de sexo? ¿Es que somos insensibles a todo cuanto nos rodea y no nos preocupamos de la generación venidera que nos ha de suceder y a los cuales hemos de dar cuenta de nuestros actos?

Habrà que así creerlo ya que no alcanzamos a comprender motivo tan inexplicable el cual impide a un pueblo a que apague sus crecientes entusiasmos, ávidos de devorar con los ojos libros cuyo contenido sería como un milagro bebraje para convertir al malo y parà dar vista al ciego.

MONTERREY.

CHOFER, —Ofrécese buenas condiciones.

Darán razón al Director de este periódico.

pudo conseguir cruzar su mirada con la de ella.

Llegaron las amigas. Tenían un aire malicioso, pero reservado. Hablaron de Ernesto.

—He recibido un cable esta mañana. —dijo Raúl. — Llegó sin novedad.

—La verdad es que, de un momento a otro, pueden ocurrir tantas cosas...! —exclamó Carmen con una intención encantadora.

—Pero ¿qué haces que no muestras a Raúl el nuevo pájaro de tu colección? —dijo Eugenia de repente. —Es un animalito delicioso y de mucho mérito por su rareza ¿verdad general?

—Un ejemplar inestimable para quien chochea por las aves, como yo. A Raquel también le encantara. Anda, enséñale a Raúl el camino.

Obedeció ella maquinalmente y Raúl la siguió.

Solos en la galería de cristales, llena de pájaros y de plantas extrañas, se miraron con angustia largamente contenida.

—¡Raquel...!

—¡Por Dios...! ¡Ha sido esto... superior a mis fuerzas!

—¡Lo quiso Dios; Dios mismo!

—Tal vez... Pero yo he creído morir...

—¿Por qué Raquel? Esto afirma mis dudas.

—¿Sus dudas? —exclamó ella sorprendida.

—Sí, Raquel. Veo claramente que su única preocupación es un rubor absurdo. Usted no me ama... Mintió para consolarme; fué buena, fué hermana, pero no fué mujer... Esta es mi tortura. ¡Mintió usted para consolar a un pobre vencido...!

Bajó la cabeza, con los ojos llenos de lágrimas.

Ella le miró humillado, dolorido. Aquel dolor—que había sido el brote candente de su pasión—sacudió su alma como un latigazo. Y tuvo un gesto de mujer.

—¡No, mi Raúl! Eso no. Yo no puedo sentir que sigas dudando. Te quiero por tí, por

**A los escolares de la Academia Crevillentina**

Niños queridísimos: Dispensadme si para trazar estas cuartillas necesite de que se me requiera más de una vez, ya que por grande que fuese mi buen deseo no puedo por menos de haceros cargo, que es mayor mi personal insignificancia.

Culpo, pues, al organizador de esta velada a quien en prueba de gratitud perdono el trance que me depura exigiéndome como acto de amistad y delicadeza el de procuraros el fastidio de escuchar la lectura de estas líneas, por lo que os suplico ejercéis la virtud de la caridad para con el más necesitado de vuestra indulgencia.

Yo comienzo por felicitar cordialmente al organizador de estos actos y amigo mío D. Miguel Morales, porque si no daré a entender con este acto literario que, cuando el pensamiento queda oculto en el cerebro, es porque ofende a Dios, y entonces... en vez de convertir el alma en jardín frondosísimo donde brotan las siemprevivas del amor a Dios y al prójimo, lo transforman en páramo estéril donde sólo crece la planta venenosa de la incredulidad que hace del niño el tirado y verdugo de hoy, y el desgraciado réprobo de mañana. Por eso, yo, que amo a los niños de Crevillente como a las niñas de mis ojos, ante el temor de que se vean envueltos en ese torbellino de ideas, de egoísmo e interés en que se agita la actual sociedad ante el peligro de que en sus deseos de conocer la multitud de secretos de la materia, se olviden de que la vida es medio para un fin práctico y desarrollo de la inteligencia humana; y en este olvido, tratan de conseguir la subordinación de las vidas todas a la suya propia, que destrozaría el odio; ante la posibilidad de que el hijo de la virtud, que es el honor, no tenga en los hombres del mañana de Crevillente corazón donde albergarse... quiero, con todas las veras de mi alma, haceros presente, que necesitando hoy más que nunca de activos morales que despierten y fortifiquen, y no pudiendo encontrarlos en el saber que de Dios se aparta, hay que buscarlas en esas gotas de sangre del cordero

**¡Vaya compromiso!**

Para el admirado poeta Joaquín Alfonso Mas

Me pide usted que escriba; valiente compro miso voy a adquirir gustoso por complacer a usted! y pluma en ristre empiezo tan dócil y sumiso a emborronar cuartillas; ¡lástima de papel! Confieso que de mozo, algo malo escribí, y aunque invoqué a las Musas con tierna adoración, jamás me complacieron, sin duda porque en mí, no brillaba la llama de santa inspiración. ¿Saldré, Señor, airoso como otras muchas veces, de este por mí adquirido suplicio tan atroz? Proteje a este modesto vendedor de alcahuéses, y sabrosos cangrejos, pa el succulento arroz...

Perdone, amigo Alfonso, si he pretendido, osado, imitar a los vates; ¡lo haré una sola vez! me duele la cabeza: es por haber libado, el vino de La Cuesta, que sabe mucho a pez... Sería mi deseo, en esta poesía, que fuera cual las tuyas, sentidas, pasional; pero si así ocurriese, ¡de cierto no era mía! ¿Cómo crear bellezas quien escribe tan mal? Jamás en poesía logré sentirme duecho, por eso aunque me pelén, no pasaré de aquí; reciba un fuerte abrazo, de quien le admira mucho y es siempre su mejor amigo.

EDUARDO BONMATI

Madrid Agosto 1926.

inmaculado que al bañar la delicadeza del alma, le dan la paz interior que domina el tumulto que viene de fuera; y así, en vuestros aprovechamientos literarios y cuando tengáis que mirar lo de aquí abajo, no se turbarán vuestros ojos, porque llevando la luz, desde lo alto sabréis distinguir lo que permanece y lo que pasa, siendo la honra de vuestro pueblo, de vuestros padres y de vosotros mismos.

VICENTE MARHUENDA,

Pbro.

Monóvar.

**Convocatoria**

Se convoca a Junta general extraordinaria a todos los pertenecientes a la Sociedad Cultural «Liter Musáica», en su domicilio Ramón y Cajal, 9, a las cuatro en punto de la tarde, para tratar los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Aprobación de cuentas.
- 3.º Elección y nombramiento de un nuevo presidente.
4. Gestiones realizadas por la Directiva.

Se ruega encarecidamente a todos los socios asistan a esta Junta por ser de gran interés.

En la imprenta donde se confecciona este periódico, se hacen con rapidez, esmero y economía, toda clase de trabajos tipográficos.

**NOTICIAS**

Por D. José Magro Espinosa, alcalde presidente de esta villa, ha sido pedida la mano de la encantadora y simpatísimas señorita María Dolores Lucas Mas, para nuestro queridísimo amigo D. José Magro Espinosa, inteligente industrial de esta plaza. La boda de tan simpática pareja se celebrará a primeros del próximo Octubre.

Se nos asegura que para el 22 al 24 del actual se llevará a cabo la inauguración del alumbrado eléctrico de la «Cooperativa Crevillentina».

Las pruebas que se efectúen solo se extienden a los cooperativos industriales.

**SE VENDEN**

Una casa situada en la calle de San José número 26, y otra en la misma calle núm. 50. (Véanlas ustedes)

Una parcela de tierra de 1 tahulla y 3/8, lindante con la carretera de Orihuela, y la salida de este pueblo, partida de la Deuda, con riegos del Castillo.

Una finca en el término de El Chaleit, compuesta de ocho tahullas de viña y 30 tahullas de tierra blanca plantado de algarobos, almendros y buenos olivos. Se riega toda ella con el Canal de Riegos de Levante.

Para tratar de este asunto, dirijirse a los Sres. Manuel Magro y Hermanos, Fábrica de Harinas, Crevillente.

Se encuentra en Alicante acompañado de su señora e hijos, después de haber permanecido en esta unos días, D. José Oliver Aznar.

Se encuentra enferma desde hace unos días doña Antonia Mateo Bernabeu, madre de nuestro querido amigo D. Antonio Lloret.

Deseamos a tan virtuosa señora su pronto y total restablecimiento.

Ha salido para Málaga D. José Galvañ García acompañado de su distinguida señora y simpatísimas hija señorita María Galvañ Mas.

Ha salido para Granada, después de permanecer entre nosotros una larga temporada, doña Teresa Galvañ González acompañada de su hijo y de su padre político D. Bautista Quesada.

Después de permanecer en los baños del «Pinet» y pasar entre nosotros durante las fiestas de San Cayetano, ha salido para Madrid nuestro querido amigo D. Pedro Aguilar acompañado de su simpática señora y monísima hijita Paquita.

Sobemos de fuente bien autorizada, que las fiestas de San Francisco que tradicionalmente se celebran en Crevillente, serán como jamás se han visto, pues según nuestros informes, se celebrará el centenario con grandes festejos.

**E. Campos de España**

Medicina y Cirujía general  
Especialidad en Estómago y Matriz  
Clínica: MAYOR, 36, enflo.  
Consulta de 12 a 2 y de 3 a 5  
ALICANTE

Imprenta «Lucentum». - S. Nicolás, 2  
Alicante

**MANUEL MAGRO Y HERMANOS**

Fabricantes de Harinas

**CREVILLENTE**

**Imprenta Artística  
Pedro Candela Candela**

SAN SEBASTIÁN, 14  
CREVILLENTE

Recadero de Madrid a Crevillente o viceversa

**Manuel Sánchez Galvañ (el Llansol)**

Rapidéz y economía — Servicio a domicilio

Domicilios { MADRID: San Marcos, 26 (estereria)  
CREVILLENTE: Trinidad, 47

Armaduras de hierro, madera, mixtas, cubiertas de teja plana y curva «Uralita pizarra, zinc, cristal, plomo y sus anexos.

Especialidad en torreones, mansardas, cúpulas, marquesinas, etc

Estudios y presupuestos gratis.



MADRID

Oficinas:

Torrijos, núm 1  
dup.º pral dcha.

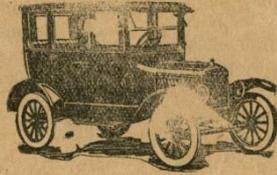
Depósito y Talleres  
Méndez Alvaro  
núm. 93

Teléfono 2437-S.

**Ford**  
EL AUTO UNIVERSAL

Tractor "Fordson"

Industrial y agrícola  
Neumáticos y macizos  
Aceites y grasas



**LINCOLN**

EL COCHE DE GRAN LUJO

AGENTE OFICIAL

**FELIPE MAGRO**

Oficina y Exposición: Mártires, 11

Talleres: Independencia, 4

**ALICANTE**

Joaquin Espinosa

Almacén de Chufas

Gran molino para la trituración de la misma. — Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.

Pelayo, 9 y 11



Casa fundada

el año 1890

**LA CATALANA**

Fábrica de gorras. Gran surtido de sombreros de paja y fieltro para la próxima temporada. Precios incompetibles. Gran surtido en corbatas de todas clases. Última novedad en camisas blancas y color. Pecheros seda. Cuellos, Puños, Paraguas. Sombrillas. Parasoles. No comprar sin antes visitar esta casa y os convenceréis.  
SAN SEBASTIAN, 3 — CREVILLENTE

:- La Hispano Alemana :-

FABRICA DE MAQUINAS PARLANTES

Riomas, 5 — TOLEDO

GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y a plazos desde 11 pesetas mensuales

DISCOS DE AGUJA :- DISCOS DE ZÁFIRO :- AGUJAS Y ZÁFIRO  
CAMBIOS DE DISCOS :- REPARACIONES :- ACCESORIOS

Para informes a su viajante en ésta

**JOSÉ ALFONSO (Barbería)** - CALLE DE LA PURISIMA  
(esquina a Ramón y Cajal)

ALFOMBRERA CREVILLENTINA

DE

**José Lledó Más**

Fábrica de alfombras de terciopelo de lana y yute.

Telegramas: ALFOMBRERA

Salitre, 20. — CREVILLENTE. — Sucursal en Barcelona: Petritxol, 15

**Agencia VALLS**

Transportes generales

Servicio especial combinado con

Barcelona y Baleares

TELEFONO 301

San Telmo, 3. — ALICANTE

**REGENERACION**

Semanario independiente — CREVILLENTE

Provincia de .....

Sr. D. ....

**ACADEMIA CREVILLENTINA**

Primera y segunda enseñanza

CLASES PREPARATORIAS PARA CARRERAS ESPECIALES

BACHILLER — COMERCIO — MAGISTERIO

Para obreros, clases de 7 a 9 de la noche

Detalles y matrícula, en el local del Orfeón, Calle la Purísima

**CREVILLENTE**