

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:
SAN FERNANDO, 87

Redacción en Crevillente:
RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas
Crevillente, un mes . . . 0'50
Fuera, un trimestre . . . 2'00
Extranjero . . . 3'20
Número suelto 10 céntimos
No se devuelven los originales

AÑO X (Segunda época)

ALICANTE 19 SEPTIEMBRE 1931

Núm. 162

Desde Crevillente

EL IDOLO Y SU ESPADA

Contemplar unos momentos a nuestro ídolo y os convencereis de lo bien que le viene el mote que se le aplicó. Fijaos en él cuando está en el uso de la palabra y observaréis la infinidad de guiños que hace, mientras que con la mirada escudriña el efecto que su insulsa oratoria produce en quienes le escuchan. Examinadlo bien y os convencereis que que por sus grotescas muecas parece el eterno carnalero mientras que por su boca va desfilando las asquerosas ideas que emanan de su cerebro, envenenando con ellas el ambiente y descendiendo al más bajo nivel al emplear la infamia y la calumnia contra sus semejantes.

Ese es el ídolo contemporáneo de nuestro pueblo, el que tiene su cerebro convertido en un cenagal de ideas que va esparciendo por doquier sin otra finalidad que la de embrutecer las conciencias juveniles. Este es nuestro ídolo, el hombre que con sus malas artes va creando poco a poco el odio entre las personas en estas horas que más se necesita de paz y concordia en los espíritus para todos unidos afrontar la grave situación existente en nuestro pueblo.

Basta ya de farsas. Al pueblo hay que decirle la verdad y a esa juventud hay que educarla en el ambiente de la realidad y no precipitarla en el abismo con el engaño que tiene por costumbre el que empuña su espada haciendo de ella un no muy distinto dal que debe hacer.

El martes último llegó a nuestros oídos un rumor que de ser cierto merece a más de un duro reproche un justo castigo. Hemos oído decir que la plantilla de Elche está marcada en tres céntimos el trabajo de revolver las alpargatas y en la plantilla de Crevillente, marcada con lápiz, a ocho céntimos. Si esto es tal y conforme nos lo aseguran, es un delito que no admite excusa para quien sea el autor de tamaña canallada que no sirve más que para perjudicar a los trabajadores y cometer un grave daño a la industria.

Pero es más aún; nuestro ídolo solo dirige sus dardos a determinado industrial para perjudicarlo en su negocio, sin que al hacerlo pueda argumentar los motivos en que funda sus denuncias, lo que bien a las claras demuestra que al obrar así no le guía un espíritu de justicia sino el

afán de saciar una mezquina venganza, vituperable a todas luces.

Ya debía de saber nuestro ídolo que este libelo — así ha calificado a nuestro semanario — ha tenido siempre como norma decir más verdad en sus columnas que él en sus peroratas y no debe olvidar que si alguna mentira se ha deslizado alguna vez en ellas no ha salido de nuestra pluma, pues él conoce sobradamente la pluma de quien partía.

Nosotros no ignoramos ciertas cosas repugnantes del ídolo de la espada, al igual que sabemos que este hombre a quien la casualidad ha encumbrado tiene dos o tres pechos de donde alimentarse por cuya razón se le importa poco que los obreros pierdan días de trabajo y pasen hambre. Qué se le importa a él que tiene el estómago a cubierto de tales necesidades? ¿Verdad, que sin entrar en pormenores, comprende nuestro ídolo lo que le queremos decir y que ello es una verdad incontestable de las muchas que este libelo acostumbra a decir en sus columnas?

Y ahora vamos a hacer unas pequeñas observaciones que concuerdan muy bien a nuestro hombre. Cuando una persona quiere encumbrarse debe poseer méritos para ello, como por ejemplo, tener talento, ser prudente, no ser farsante, ser mesurado, no ser embajador, como por costumbre tiene quien aludimos, saber lo que se dice, no meterse a Quijote, deshacerse de las malas

pasiones, ser persona correcta, no ser ofensivo ni obcecado. Cuando se reúnan estas condiciones, entonces tendrá motivos para encumbrarse.

Mientras, tenga un poco de calma nuestro ídolo, procure educarse y ser moderado en sus palabras, respete al prójimo, tenga más serenidad y no mire, como si suplicase un aplauso, al auditorio que escucha sus verborreas, porque si su mirada pudiera penetrar en el fondo de cuantos las escuchan, vería que en la mayoría de ellos causan efectos contraproducentes y puede que entonces, avergonzado, sintiendo todo el peso de su fracaso, se encerrara en un mutismo que le beneficiaría mucho.

No eche en saco roto nuestro ídolo de la espada estas advertencias. De memoria sabemos la historia de todos los encumbrados como no desconocemos los procedimientos que han usado para lograrlo. Con el tiempo todo se pondrá en claro. El será quien descubrirá la farsa que se está representando, quitando de los ojos de los crevillentinos la venda que les impide apreciar la realidad de las cosas y descubrir la ficción en que se desenvuelve este ídolo.

Autos cerrados para alquiler

DE
Argimiro Oliver Torres

San Sebastián, 36. — CREVILLENTE

¿QUÉ SERÁ?

De la farola, el cajón
llama a todos la atención.

Y con razones... de peso,
quieren saber lo que es eso.

Para el comerciante Eladio,
es... aparato de radio.

En cambio, para Miguel
es *panal* de rica miel.

Hay que sacarles de duda,
sin pedir ninguna ayuda...

¡O se pone allí una antena,
y deja de ser *colmena*;

o se descubre el *pastel*,
sacando el cajón aquel.

MECACHIS.

El tiempo que hace

Continúa sin llover. Algunos días han amanecido nublados haciendo concebir la esperanza de que nuestros campos iban a quedar bien regados, pero como siempre, todo fue una ilusión. La temperatura no ayuda y el agricultor ya tiene por costumbre gastarse diariamente el dinero en los partidos si quiere sacar a flote alguna cosecha.

Ni el tiempo ni los hombres se determinan a hacer nada en favor del

44 Folletín de REGENERACIÓN

ROSENDA LA CUPLETISTA

41

Rosen. Ellas tienen sus casinos
donde suelen acudir
hacer su poliquilla
y a sus anchas discurrir.

Esco. Si esto sigue, ¡ay San Roque!
No nos vamos a entender
y hoy dudamos al ver faldas
si aquello es hombre o mujer.

Els dos Es la moda, la moda, la moda.
(Parlar t)

Rosen. ¿Qué li pareix li Escolapio?
¿Veritat que canté be?

Esco. Ya lo creo, cantas mucho...
y de voz estás muy bien;
tienes un tipo modelo...
de posturas ¡hay que ver!
en finura y elegancia
estás pero de chipén...
y en fin para acabar pronto
dos palabras te diré:
Que tú triunfas como artista

Rosen. De lo que a mí me falta.
En eixir quant lo més pronte
de esta malaida casa;
yo no puc consentir mes
de que esta chent tan ingrata
me maltrate y me se burle
y me fasen mala cara
dienne que estic mich tonia
y mes loca que una gabia.
Ya es hora de que asó acabe
pera sempre, que men vacha
cuants d'así li Escolapio
pera que esta chent ten mala
se convensa que Rosenda
es una artista de fama,
y que per temps ha de ser
la més famosa de España.

Esco. Así me gustas chiquilla,
que tengas mucha esperanza
porque el éxito es seguro
y un grande triunfo te aguarda.

Vuela volando...

...y obsesionado en lo para mí punto de mayor atención a él me refiero y a él voy;

...los otros asuntos municipales me tienen sin cuidado;

...lo que sea sonará;

...las murmuraciones no hacen mala y siguen estrellándose en epidermis finísimas;

...siberianas;

...yo, a la plaza;

...si hay plantillas bien sentadas pero mal interpretadas ¡a mí qué!

...de tres a ocho van cinco;

...son matemáticas carnavalescas;

...constitución?, bueno;

...federal?, bueno;

...nacionalista? bueno,

...¿se arreglará la plaza? No. Malo;

...que el Congreso de los Diputados parece un refedero de gallos no me importa; un comino; — que los vascos hacen bascas no me importa;

...los catalanistas no quieren ser españoles y quieren que Cataluña sea nación? que lo sea;

...que se arreglen solos;

...ponerles fronteras;

...y allá ellos;

...pero dejar la plaza como está, eso no;

...su arreglo precisa;

...por ornato;

...por estética;

...por higiene;

...por dignidad;

...por orgullo; —

A? B? C? D? E? F.

La Fuente Antigua

La venta del agua de la Fuente Antigua corresponde cobrar a sus propietarios con arreglo a las tandas siguientes:

Día	Tanda	Pesetas
11	2	14'27
12	3	14'34
13	4	15'44
14	5	19'56
15	6	20'05
16	7	20'01
17	8	17'65

Registro Civil

Del 11 al 17 de Septiembre

NACIMIENTOS

Ramón Galipienso Davó, Consuelo Quesada Hrrtado, Juan Ferrándiz Planelles, Antonio Más Santacruz.

MATRIMONIOS

Trinitario Botella Asensi con Gertrudis Quesada Manchón.
Salvador Pérez Asencio con Nieves Navarro Jover.

DEFUNCIONES

Josefa Gallardo Davó, 83 años.
Manuel Aguado Puchas, 6 días
Antonio Certá Lledó, 6 meses.
Carmen Más Candela, 11 meses.
Amparo Puig Pastor, 51 años.

Venta de plátanos

Se reciben directamente de Canarias

DEPÓSITO

Calle de la Peña

en casa de

ANA PACHECO

Ventas al por mayor y menor

CREVILLENTE

NOTICIAS

La venta del agua de la mina de la Cata ha producido una recaudación de pesetas 1.267 durante los días del 11 de Septiembre al 17 inclusive.

Procedente de la República Argentina y acompañado desde Barcelona de su señora, se encuentra en ésta nuestro querido amigo don Antonio Sempere Más.

Salió para Málaga la culta profesora de la Normal de Maesiras de aquella capital, Srta. Lolita Galvañ Davó.

Procedente de Alicante y acompañada de su señor padre D. Manuel Más y de su anciana tía, se encuentra en ésta nuestra colaboradora señorita Conchita Más, que pasará varios días en nuestra población.

Se encuentra en ésta, procedente de Cáceres, el comerciante de aquella plaza y paisano nuestro D. José Candela Magro.

Manuel Valero

pone en conocimiento del público en general y de los crevillentinos que habitan en provincias, que dispone de un auto cerrado para alquiler.

SERVICIOS PARA DENTRO Y FUERA DE LA POBLACIÓN A PRECIOS MUY ECONÓMICOS Para encargos:

1.º de Mayo, número 12 CREVILLENTE

Con objeto de pasar una temporada en su pueblo natal, se encuentra en ésta don Mariano Belén, comerciante de la plaza de Ciudad Real.

De Madrid y con objeto de pasar breves días en ésta, hemos salido a nuestros suscriptores y estimados amigos señores don José Penalva, don Braulio Aznar, don Fernando Más Sirvent y don Francisco Más Siruent.

La escuela de niñas que dirige la profesora señorita Teresa Navarro, ha sido trasladada de la calle Aníquo Abrevadero a la calle de San Joaquín, al mismo local de la escuela que dirigía el venerable maestro jubilado don Carlos García Rodríguez.

También la del maestro don Juan Planelles que estaba situada en la plaza del Mercado, ha posado al grupo escolar Luis Bello.

Manuel Pons Candela (El Caja)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y Sábados. — De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Luna 25. — Crevillente: Calle de Alonso Pérez, 3 Especial cumplimiento en cuantos encargos se me confíen.

SERVICIO "A DOMICILIO"

Al igual que nuestros lectores, nosotros estamos seguros que este año no se celebrarán las fiestas de barrio, debido a que un grupo de mandarines absolutos que acudilla el señor Más Asencio va propalando esos rumores.

Lo cierto es que los músicos, esos potentados capitalistas tendrán una merma en sus ingresos de unos cuantos miles de pesetas, única satisfacción de que goza el señor del clarín. Aunque no nos declaró el porqué de su proposición, sí dijo que obremos sin pan y música hace muy mal efecto; no es por ahí señor Más, debió ser V. más claro y decir de dónde venía la embajada.

Pues sabemos y no lo ignoramos de dónde vienen esas mal intencionadas palabras que con gran disimulo nos dirige.

De modo que no lo olvide el señor del clarín que hoy tiene varias tetas donde puede alimentarse; y eso que este señor predica lo que no siente y dice que es un esclavo de los irabajadores.

Veremos al final de quién es esclavo.

Una vez más hemos de hacer llegar a nuestras autoridades nuestra protesta por la forma en que los domingos se exponen a la venta los géneros en la calle de Pablo Iglesias, en el suelo o encima de aparejos de bestias.

También protestamos de que se pongan a la venta géneros que debieran estar en un pudridero, lo que supone una carencia de higiene absoluta y un ataque a la salud pública intolerable.

Semanalmente, y por espacio de mucho tiempo, venimos denunciando estos hechos vergonzosos sin que por quien proceda se haya intentado evitarlos. A nuestros municipales, por lo visto, les preocupa poco la salud del pueblo que rigen. No por eso dejaremos en nuestra campaña higienizadora. Ya llegará el día en que a nuestra voz se unan otras, y entonces puede que las oiga nuestro sordo ayuntamiento.

LOLITA RODRIGUEZ MODISTA

Corte y confección Sistema MARTI — Se hacen patronos a medida. — Se confeccionan trajes, a elegir por difíciles que sean. — Se cortan y se hilvanan vestidos, abrigos y chaquetas para señora; precios muy económicos.

Corazón de Jesús, 37.-Crevillente.

Maquinaria Textil

en perfecto estado se vende Razón en esta Administración

Señor Alcalde: En el centro de la población existen aceras que por su pésimo estado haciendo imposible el tránsito.

Son muchos los vecinos que se lamentan de este abandono alegando que tienen los mismos derechos que los del barrio del Puente, por lo que esperan de usted se digne hacer una visita de inspección por las calles que se llamaron de María Miralles y San José y se convencerá de lo justas que son sus reclamaciones.

Hay que tener en cuenta que para los efectos de arbitrios municipales ambas calles están consideradas de primer y segundo orden respectivamente, lo que ya es una razón para que no se las tenga en tan completo abandono.

Abemás nos han rogado llamemos también la atención para que se cumpla la ley de ornato público, pues debido a que las aceras muchas veces están ocupadas por los vecinos los transeúntes tienen que bajar al arroyo por no ocasionar molestias.

Al trasladar estos ruegos a nuestro alcalde lo hacemos confiados en que en esta ocasión seremos más afortunados que en nuestras reiteradas denuncias sobre el mercado.

Regresó de Villajoyosa la culta profesora de las escuelas nacionales de esta villa señorita Teresa Serrano Pastor acompañada de su hermana Concepción.

Regresó de Casablanca don Camilo Candela, Candela, comerciante de esta plaza y querido amigo nuestro.

Señoras y Señoritas ONDULACION MARCEL

Corte de pelo a lo Garçon a cargo de las señoritas PEPITA y CARMEN ALFONSO, que terminaron su enseñanza en Madrid.

PRECIOS

Ondulación Marcel (en casa) 1 pía
Id. id. (a domicilio) . . . 1'50
Corte de pelo (en casa) . . . 0'50
Id. id. (a domicilio) . . . 0'75
Vijla, 22.—CREVILLENTE

Regresó de Madrid acompañado de su hija señorita Pascuala García Iñiguez, don Carlos García ex maestro nacional.

Procedente de Madrid se encuentra en ésta don Manuel Penalva, comerciante de aquella plaza.

Imp. "Lucentum". — S. Fernando, 28 Alicante

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

DISPONIBLE

Telidos de Tercipelo Ruso y similares

TAPICES

DE TODAS CLASES

Fabrica de Salvador Espinosa

Barcelona, 15.-CREVILLENTE

Alfombra Crevillentina

José Liedo Más

Fabrica de Alfombras de Lana, Yute y Limpiabarros de Coco

Salitre, 20.-CREVILLENTE

Fabrica de Persianas de todas clases

Almacén y Despacho Central: Avino, 60.-BARCELONA

REGENERACION

Semanario independiente - CREVILLENTE

Provincia de

Vida e Hijos de Joaquín Espinosa

Almacén de Chufas
Gran molino para la trituración de la misma. Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.

Pelayo, 9 y 11 - Madrid

Talleres Mecánicos de Carpintería y Ebanistería

ESPECIALIDAD EN DESPACHOS, OFICINAS Y ESTABLECIMIENTOS

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

José Liedo Candela

Huertas, 9 (Izquierda Teatro Chapi) CREVILLENTE (Alicante)

Clase	Valor
1	12.50
2	10.00
3	8.00
4	6.00
5	4.00
6	2.00
7	1.00
8	0.50
9	0.25
10	0.10

Almacén de Chufas
Gran molino para la trituración de la misma. Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.

Talleres Mecánicos de Carpintería y Ebanistería
ESPECIALIDAD EN DESPACHOS, OFICINAS Y ESTABLECIMIENTOS
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS
José Liedo Candela
Huertas, 9 (Izquierda Teatro Chapi) CREVILLENTE (Alicante)

Almacén de Chufas
Gran molino para la trituración de la misma. Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.
Pelayo, 9 y 11 - Madrid
Talleres Mecánicos de Carpintería y Ebanistería
ESPECIALIDAD EN DESPACHOS, OFICINAS Y ESTABLECIMIENTOS
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS
José Liedo Candela
Huertas, 9 (Izquierda Teatro Chapi) CREVILLENTE (Alicante)