Su encendido entusiasmo por el arte y su actividad incansable en cuestiones artísticas empezó ya a mostrarlos a poco de terminar su educación musical, fundando en 1906 o sea cuando contaba 17 años, el famoso «CUARTETO VELA» de gratos recuerdos para los aficionados a la música de Cámara, con el que dió a conocer en sus conciertos lo más importante de la literatura cuartetística moderna extranjera y española. Al siguiente año realizó una gira artística por Francia, Suiza, Bélgica, Holanda, Italia y Portugal, regresando a Madrid, donde fué elegido para estrenar la obra póstuma de Pablo Sarasate «Le Rev», que interpretó acompañado de la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Bretón.

En París había fundado con anterioridad el TRIO ESPAÑOL con Manuel Infante, pianista y Antonio Sala, violinista, dando un buen número de conciertos a base de música española, de la que fué siempre entusiasta propagandista.

En 1913, después de cumplir un contrato en Funchal (Isla de Madera) se trasladó a Buenos Aires, residiendo en la República Argentina más de cuatro años y efectuando diversas tournées artísticas, no solo por aquel país sino también por el Uruguay y el Brasil. Su labor cultural y docente en América ha sido considerable como concertista, como organizador de Agrupaciones Musicales y como Profesor de Violín.

Durante su estancia en Buenos Aires tuvo a su cargo la Clase Superior de Violín y Música de Cámara en la Escuela Argentina de Música, formando entre otras Agrupaciones, el TRIO DE LA PLATA, el CUARTETO BEETHOVEN y el OCTETO ARGENTINO.

En Chile constituyó el SEXTETO ESPAÑOL para dar a conocer obras de autores españoles y chilenos, y en compañía de otro músico español Juan Ventura, creó la ZARZUELA CHILENA, estrenando buen número de obras que obtuvieron gran éxito, algunas en tres actos.

Regresó a España habiendo recibido un sin fin de homenajes y después de tocar música española ante los Presidentes de la República de Chile y Argentina, fundó el QUINTETO HISPANIA, magnífica Agrupación con la que efectuó una larga tournée por la Península, extendida luego al Paraguay, República Argentina, Chile y Cuba dando a conocer las mejores obras de los compositores españoles de mayor prestigio.

A su regreso a España fué elegido Presidente de la Asociación General de Profesores de Orquesta y de la Federación Nacional de Música, descollando por su brillante y acertada actuación.

Nuevamente fué a América, ésta vez con el eminente pianista alicantino Joaquín Fuster, e interpretando obras españolas ha conseguido, un triunfo personal, por su fuego y maestría.

En Madrid ha sido objeto recientemente de un justo homenaje al que asistieron los más ilustres genios de la música española moderna, descollando la presencia y adhesión del eminente compositor alicantino Oscar Esplá, Manuel de Falla, Joaquín Turina, Salazar, Halffter, Bacarisse y Maestros Villa, Pérez Casas, Arbos, Saco del Valle, Vives, críticos, literatos, etc., etc.

Existen infinidad de obras escritas y dedicadas a él, entre las que recordamos composiciones de Tomás Bretón, Manrique de Lara, Rogelio Villar, la admirable sonata de Oscar Esplá, Adolfo Salazar, Ernesto Halffter, Juan José Castro, Pedro Humberto Allende, Juan Ventura, Salvador Bacarisse a quien fué otorgado en el actual año el Premio Nacional de Música, Fernando Ramacha, etc., etc.

Ha escrito un buen número de obras para violín, que interpretan artistas extranjeros y abordó todos los géneros con éxito, también el de Cámara, en el que sobresale su magnífico «TRIPTICO» y hasta el popular, el sinfónico, el teatral, violonchelístico y de canto.

Telmo Vela ha dado hasta la fecha más de setecientos conciertos públicos, y en su último viaje ha conseguido implantar el intercambio de obras y artistas entre España y la República Sur Américana cuyos enormes beneficios comenzarán a apreciarse en breve.

La Corporación Municipal de Crevillente interpretando los unánimes deseos del pueblo, ha acordado otorgar la distinción a Telmo Vela de nombrarle HIJO PREDILECTO y colocar un MARMOL en la fachada de la casa en que tuvo lugar su natalicio cuyos acuerdos serán gráficamente reflejados en un pergamino que le será entregado en el Homenaje que en el Teatro Chapí en su honor se celebrará en la noche del día 20 del actual.

Nuestra felicitación más sincera al Ayuntamiento, pues al honrar por su ferviente postulado artístico a uno de sus hijos, se honra asímismo.

Al pueblo de Crevillente

Reproducimos el siguiente manifiesto que el Alcalde señor Menargues ha dirigido a todos los crevillenenses con motivo del homenaje a Telmo Vela.

El Excmo. Ayuntamiento que me honra con su presidencia, haciéndose interprete del afecto y admiración que sus administrados profesan a su paisano el notable músico, inspirado compositor y eminente violinista Telmo Vela de Lafuente y como lauro merecido a su labor artística ha acordado por unanimidad nombrarle HIJO PREDILECTO de esta Villa y colocar un MARMOL en la fachada de la casa en que nació, que exprese tan feliz acontecimiento y cuyos acuerdos serán ejecutados el próximo domingo día 20 del actual.

Con este motivo en dicho día nos visitará Telmo Vela y me apresuro a dirigiros la más afectuosa invitación a todos los crevillentinos para que a las once de la mañana asistáis a esta Casa Consistorial para desde ésta en unión de la Corporación Municipal, Banda de música «Unión Musical», Orfeón Crevillentino, Masa Coral y representaciones de todas las Entidades sociales trasladarnos a recibir a nuestro ilustre paisano y expresarle el contento y el regocijo que reina en el corazón de todos los crevillentinos en tenerle entre nosotros y por la merecida distinción con que han sido premiados sus méritos por el Ayuntamiento.

Crevillentinos. No faltar a la invitación y tener en cuenta que los pueblos que saben honrar a sus hijos se honran a sí mismos.

Crevillente 17 de Marzo de 1932. – *Vuestro Alcalde, MANUEL MENARGUES.*

En el Teatro Chapí

Programa de la velada que se celebrará en el Teatro Chapí en la noche del 20 del actual.

Primera parte

Por la Banda de música Unión Musical, dirigida por don Manuel Aznar.

«Los Claveles», fantasía.-Serrano.

«La Dolorosa», fantasía.-Serrano.

Por el Grupo Artístico Crevillentino, dirigido por don Oscar Tordera

«Mi Tierra», pasodoble. – Letra de Anselmo Más y música de Oscar Tordera.

«Himno Regional». - Letra de M. La Tour y música de Serrano.

«Himno salutación a Telmo Vela», estreno. – Letra de J. Valdés Aznar y música de Oscar Tordera.

Por el Orfeón Crevillentino, dirigido por don Ramón Más.

«Los Mineros». – Letra de S. Delgado y música de Torregrosa.

«Himno a España».—Letra de Manuel Machado y música de Oscar Esplá.

«Himno a Crevillente.—Letra de J. Valdés Aznar y música de José Ruiz.

Por el tenor señor Martínez «El rosal del amor», (Romanza). Estreno – Letra de Valdés y música de Tordera, acompañado al piano por el autor de la música.

Segunda parte

Entrega del Pergamino en el que se otorga a Telmo Vela el título de HIJO PREDILECTO.

Recital de una poesía dedicada al homenajeado, original de J. Valdés Aznar.

En este acto haráu uso de la palabra varios oradores.

Tercera parte

Un selecto programa de obras musicales a cargo de Telmo Vela y Joaquín Fuster.

Se ha conseguido en poco tiempo...

...Un gran progreso en la industria crevillentina. Los famosos Carpets belgas que tan buen mercado tenían en España, ya no se venden tanto. ¿Por qué?... Porque la casa Sobrino de J. Aznar Gomis de Crevillente los fabrica con tanta perfección y buen gusto, que ya nadie tiene necesidad de comprar productos extranjeros.

Ante el nuevo Censo electoral

Siendo el día 1 de Marzo la fecha fijada para la inscripción de todos los habitantes de dieciocho y más años de edad, a los efectos de su inclusión en el Censo electoral, la Jefatura provincial de Estadística, a quien incumbe la dirección e inspección de todo lo concerniente al expresado Censo, recomienda a todas las personas, varones y mujeres, mayores de dieciocho años, que se inscriban en los boletines individuales que distribuirán los agentes repartidores nombrados por la Alcaldía, debiendo tener muy en cuenta lo siguiente:

1.º Que para cada persona mayor de 18 años, varón o hembra, presente o ausente debe llenarse un boletín, consignando todos los datos que el impreso requiere y en letra bien clara para evitar errores en la formación e impresión de las listas electorales.

2.º Que la falta de algún dato del Boletín de elector puede determinar su eliminación del Censo electoral y por ello conviene llenarlo completamente.

3.º Que las omisiones y errores en la inscripción, reflejados en las listas electorales que se expondrán al público en la última quincena del próximo mes de Junio, solamente podrán subsanarse mediante reclamaciones acompañadas de documentos justificativos, por lo cual conviene a todo ciudadano llenar ahora su boletín de elector.

Dada la importancia del Censo electoral, que constituye el Registro oficial de los electores de cada municipio y es, por tanto, la base para el ejercicio del sufragio, esta Jefatura provincial de Estadística, espera que todo ciudadano use del derecho y cumpla con el deber de inscribirse en dicho Censo, reduciéndose con ello al mínimun el número de reclamaciones que en su día se presenten contra las listas electorales, formadas con los boletines de inscripción.

Registro Civil

Del 11 al 17 de Marzo

NACIMIENTOS

Dolores Carreres Candela, Carlos Mateu Martínez, Juan Antonio Adsuar Más, Víctor Silvio Ramón Eugenio Más Más, Salvador Juan Pérez, Alfonso, Carlos León Espinosa Aznar.

MATRIMONIOS

Manuel Pérez Pérez con Fuensanta Galipienso Soriano.

DEFUNCIONES

Vicente Oliver Rodriguez 57 años.
Teresa Adsuar Galvañ 71 años.
Vicente Pastor Castelló 75 años.

Administración de Lotería

La de más suerte en toda la provincia

Se expenden billetes a reembolso para fuera de la población

Purísima, 7.—CREVILLENTE