

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante
SAN FERNANDO, 28

Alicante, Levante

Precios de suscripción

Alicante, un mes 0'50 pesetas

Crevillente, un mes 0'50

Fuera, un trimestre 2'00

Extranjero 3'20

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO XI (Segunda época)

ALICANTE 17 SEPTIEMBRE 1932

Núm. 134

Desde Crevillente

El mausoleo a Don José Maciá

Destaca entre los varios y laudables propósitos de la Comisión LOS AMIGOS DE DON JOSE MACIA, esta iniciativa hermosa y digna para perpetuar la memoria del esclarecido crevillentino. Construir un mausoleo en el Cementerio de su pueblo natal. Un mausoleo que sea el póstumo pedestal elevado a su memoria.

Afortunadamente, la suscripción abierta para este objeto y otros relacionados con este homenaje, va ya adquiriendo cierta cifra que nos hace augurar el resultado feliz y apetecido. Además nos consta que hay una infinidad de donativos todavía sin publicar y que irán sumándose a la suscripción a medida que se vayan ordenando y haciéndose constar en los libros. Ardua labor que un grupo de amigos entusiastas y voluntarios ha emprendido, para dejar de una manera permanente, consolidada, la gloria que con la modestia de sus fuerzas y la humildad que caracterizó su persona supo conquistar el hijo más excelso de Crevillente.

De todas partes acuden al llamamiento aquellos crevillentinos que por azares de la vida tuvieron que emigrar a otras tierras contribuyendo con sus donativos a engrosar la referida suscripción. Gesto noble, patriota y altruista el de estos paisanos que a pesar de estar alejados de su pueblo sienten en cambio las inquietudes de su vida espiritual tan cerca como si las estuvieran viviendo en esta.

Por eso gracias a la colaboración de todos, tal vez para el Primer Aniversario de su muerte se puedan realizar la inmensa mayoría de los propósitos que tiene la comisión Pro-Homenaje a su memoria. Y sobre todo el mausoleo si continúan correspondiendo los crevillentinos tan generosamente como hasta ahora, será un verdadero monumento digno de sus virtudes y de su gloria.

INTERESANTE

Toda la correspondencia relacionada con el homenaje al excelso crevillentino, debe dirigirse al Secretario de LOS AMIGOS DE DON JOSE MACIA, D. Joaquín Valdés Aznar.

Y todos los Giros Postales, Cheques o documentos al cobro, al Tesorero de los mismos Don Vicente Carreres Molina.

EN ALICANTE

Una actuación brillante del "Grupo Artístico"

Contratado por la sociedad alicantina «Peña Levante», se trasladó a Alicante el pasado día 8, el «Grupo Artístico Crevillente», para dar un concierto en el local de la referida entidad.

Con el fin de informar imparcialmente a nuestros lectores, reproducimos a continuación los favorables comentarios que les ha dedicado la prensa alicantina.

De «Diario de Alicante»:

«LA PEÑA LEVANTE

Esta democrática entidad de vida muy reciente, organizó para anoche una velada cultural a base de la acmusical de Crevillente, «Fiebre Levantina» que acertadamente dirigida por el joven maestro alicantino don Oscar Tordera, dió un realce soberbio a todos los cantantes que bajo su batuta ejecutaron las siguientes obras propias para un orfeón de los de categoría.

«Mi España», J. Valdés Aznar-Oscar Tordera.

«La fiesta de los marineros», (coro) X.-X.

«Salutación a Vicente Sol», A. Mas Espinosa-Oscar Tordera.

«La rosa del Rancho», (por el solista tenor señor Martínez), Oscar Tordera.

«El Rosal del Amor», (por el solista señor Martínez), J. Valdés Aznar-Oscar Tordera.

«Mi tierra», A. Mas Espinosa-Oscar Tordera.

«Com a bons alicantins», (poutpuri humorístico) L. Guillen-Oscar Tordera.

«Himno Regional», Serrano.

Fué la nota saliente de la ejecución de todas estas piezas la cooperación de la triple alicantina Ernestina Fons

que providencialmente se encontraba entre los reunidos, estando a cargo de la misma, los solos de «Mi tierra» que fué repetida tres o cuatro veces.

Oscarito Tordera autor de casi todo el repertorio de anoche se nos mostró como un compositor estimable, pues sabe muy bien desarrollar los sentimientos musicales de la canción popular alicantina, como también los de sus fiestas y romerías. Fué cordialmente felicitado por el público y por el alcalde don Lorenzo Carbonell, que se encontraba entre la concurrencia.

Los directivos de la «Peña de Levante» por su gran actuación en un festejo cultural la más cordial felicitación.

De «El Luchador»:

«FIEBRE LEVANTINA»

Ha sido de siempre esa afición de los crevillentinos a agruparse para satisfacer sus anhelos líricos. Por eso no es de extrañar que se crease en Crevillente un orfeón que ha tenido actuaciones discretísimas y que, ahora, acaso algunos disidentes de él, se agrupen bajo esta denominación un poco extraña, «Fiebre levantina», que anoche se ha presentado en la Peña Levante, del Arrabal Roig. Son quince o dieciséis cantantes que, por cima de todo, alardean con justificada ufania de su afición. Desde luego, las segundas voces, más robustas, más completas, destacan más, sin querer decir esto que los tenores palidezcan: logran estos cantantes matices bien definidos y la media voz, siempre tan agradable, se gusta más cuando, como ocurre con los que forman «Fiebre Levantina», la acom-

paña el buen gusto y un decidido afán de mejorarse.

Este Coro Levantino—¿no les parece mejor esta denominación? si persiste en su autoeducación artística, si el lirismo ínsito que va con ellos, puede hacer grandes cosas, ya que tiene a su frente a un músico de relevantes dotes de energía. Oscar Tordera, su director, es compositor fácil y que tiene una orientación polifónica que le permite obtener buenos efectos con sus obras. Suyo era casi todo el programa que cantó anoche «Fiebre levantina», «Mi tierra», exaltación de nuestro Alicante, texto de Más Espinosa, musicada por Tordera, nos cede melodías diáfnas, acaso en poco gustadas por el autor antes de llevarlas al pentagrama, pero que van bien con la psicología del coro que la interpreta y del objeto gran triple, canto, con ellos, un solo de esta obrilla.

Dos novedades, pues, ofrecía anoche la presentación de este coro «Fiebre levantina»: ellos mismos y comprobar que Oscar Tordera, además de buen director, que cuida de los efectos polifónicos, que conoce las condiciones de sus cantantes, es un compositor fácil y colorista, tal vez porque guarda siempre en sus retinas y en su mente, la ufania de nuestro ambiente vernáculo.

Grandes aplausos, que obligaron a bisar, primero algunas obras, y luego todo el programa, ratificaron la buena impresión de esta agrupación lírica que, si persisten en su trabajo, si cuidan de orientar bien su repertorio—porque en música, como en todo, hay que incorporarse a la época—pueden presentarse donde quieran, seguros de que el éxito les acompañará, satisfacción que no abandona nunca cuando la afición se mezcla.

Fueron muy aplaudidos el tenor solista Martínez y otro cuyo nombre sentimos no recordar.

J. F. T.

DIALOGO DEL DIA

- Che, per fi ya han ubert el Iris. Ya era hora.
- I hay que vore la chent la gana que se coneix que tenia de vore «sine» en este local.
- Si que es vitat; el dilluns estava la chent apilotá en es portes.
- I es que devien de buscá la manera de despachá es entraes mes apresara, porque si no el milló día va a pasá alguna desgrasia.
- Clar, en mich de la carretera es «autos» que pasen y es chiquillos que pohen creguarse en el camí, figúrcle tú...
- Pos mira lo milló será que li diguen a la empresa que busque un mich pera solusionaro, porque sino cuansevol día, no se, no se, lo que va a pasá.

Las mejores persianas y más económicas en
CASA AZNAR
Construcción de Toldos

Virgen de Belén, 5=ALICANTE

DE DICE...

Que el telón del Cinema Iris está en un deplorabel estado. Que por esta causa no se logra una proyección clara perfecta. Que además no está ni siquiera presentable.

Que el Grupo Artístico obtuvo en Alicante un triunfo clamoroso. Que por el buen nombre de Crevillente nos congratilamos que así haya sido.

Que ya no sabemos con que carta quedarnos. Que si «Grupo Artístico». Que si «Agrupación Teatral». Que si «Fiebre Levantina». ¿En que quedamos?.

Que según rumores el Orfeón Crevillentino prepara un Certamen Ilustrado para conmemorar el octavo aniversario de su fundación. Que nos agradecería que se confir- mase la noticia.

Que la suscripción PRO-HOMENAJE A DON JOSE MACIA, sigue su curso ascendente. Que gracias a la generosidad de todos los crevillentinos que contribuyeron a ella con sus donativos, el homenaje superará a los propósitos. Que es probable que no se retarde mucho la construcción del MAUSOLEO en el Cementerio de los restos mortales del ilustre poeta crevillentino.

Que todos en general deben de deber de dejar de contribuir al homenaje. Que el local de la sociedad Nuevo Casino ha estado expuesta al público la admirable exposición de cuadros de pintor D. Antonio Ramos. Todos aquellos crevillentinos que la han visitado han tenido frases de elogio para el notable artista. Todos han encoñado su labor dedicada casi exclusivamente a Crevillente. Tres de sus obras reflejan fielmente paisajes crevillentinos. Otras, donde ha plasmado maravillosamente las frutas más típicas de nuestra tierra, también han llamado poderosamente la atención de cuantos han sentido el placer de admirarlas.

En una palabra: nuestro paisano Sr. Ramos una vez más ha hecho triunfar su arte. Nosotros a las muchas y merecidas felicitaciones que está recibiendo damos la nuestra más efusiva.

Administración de Lotería de más suerte en toda la provincia Se expenden billetes a reembolso para Unamuno, 7 (antes Purísima) CREVILLENTE

Una Exposición

Una excursión

al «Pla es Parretes»

Esta poesía, hermosa como todas las del mismo autor, encierra una particularidad que la caracteriza y la hace a la vez distinta a las demás. No son precisamente las magníficas aonancas de su forma lo que la distinguen, sino aquella filosofía profunda y divina de su fondo, que debe gozosa los caudales de su inspiración en las fuentes de la Teología. No es EL LAZO DEL AMOR solamente como la título el glorioso compendio de lo que él fue. Confesión sincera y rollunda de las supremas aspiraciones que iluminan ron el horizonte de su vida de apóstol y de poeta.

EL LAZO DEL AMOR

Si me solo a los seres semefarates el lazo del amor: ¿Cómo yo, criatura, podré unirte a Ti que eres mi Dios? Los cielos da tu gloria y tu grandeza los pregoneros son... Mis obras solo dicen lo menaguado y poder que yo soy. Tu saber, tu poder y tu hermosura mar y tierra a una voz publican con sus bellas maravillas que tu mano formó. Mis dudas e ignorancias bien declaran lo que mi mente erró como muestran mis culpas que es de barro mi frágil corazón. ¿Cómo unir tu poder con mi impotencia, tu ciencia con mi error, mi fealdad con tu belleza suma, si tan opuestas son? Bajóse tu grandeza a mi vileza con infinito amor, encarnándose, quedóse anonadada tu gloria y esplendor y desde entonces la Humanidad es lazo de amor que une el hombre a Dios. Humildad que predica aquel pescere tu vida por mi amor y humildad el sagrario donde encuentra tu Pan mi corazón. Hágame, siendo humilde, semejante a Ti que eres mi Dios. Dé a la fe su rendido asenfimiento mi alienena razón; someta al yugo de tu ley mi libre voluntad que peccó y sublimado a tu amistad y gracia y esclavo de tu amor, por siempre unido quedaré contigo en la inmortal mansión.

+ JOSÉ MACIA

En el próximo número publicaremos un inspirado canto dedicado A LA FUENTE ANTIGUA.

Alentamente invitados todos los componentes del «Grupo Artístico», por el culto profesor de Pintura de la Normal de Tarragona, Don Antonio Ramos y su simpática esposa, la inteligente Profesora de Piano Doña Antonia Quesada, y nuestro particular amigo don José Quesada nos trasladamos el pasado lunes a la crevillente finca. A las cuatro de la mañana pusose en marcha la comitiva compuesta por los Bárbera, Visani, Paquillo el Bro- ses, Gelardet, Esquembre, Merlanet, Negro, Salas, Ferrandes y Yagles. Apesar de la hora tan temprana los dueños de la casa ya se encontraban siendo la admisión de los invitados

EL BANQUETE

A las tres, se dió la voz de la mesa por la señora de Ramos, su- mando 25 el número de Ramos, su- siendo la Presidencia ocupada por el señor Ramos y señora.

El menú compuesto de entremeses variados conservas ensalada, y la clásica paella compuesta con arroz pollo y conejos, y adornada con pimientas coloras y Carajolis se- rranas, y salsa serrana (guisada por paquillo el Broses) y postres.

Después lo mejor de todo, es her- bes de la mostra serrana. Fue el camarero de este banquete el simpár Paquillo ayudado en sus funciones por María Candela, Pepe, y su señora hermana.

Durante la comida reinó la alegría y el buen humor y a continuación el Grupo Crevillente cantó lo mejor de su repertorio sin olvidar las clásicas Habaneras y unas cuantas romanzas cantadas por nuestro gran tenor solista Bárbera.

A continuación fue presentada hu- morísticamente por Enrique el Boleas y el tío Paquillo y Visani el Broses y Bárbera cantando en italiano el primer acto de la opera «La Fiebre Amarilla».

Como final se dieron algunas palabras de agradecimiento a los señores Ramos y hermanos con- tes- fue una explosión de emoción y alegría.

SUSCRIPCION

NI FU NI FA

Pro homenaje a don José Macia

Suma anterior 411.00

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes D. Bautista Quesada (Granda), Un desconocido, D. José Antonio Polo Es-

Suma y sigue 450.50

VENTA Y COMPRA

Sacos nuevos y usados

Confección y Selección esmerada

ANTONIO JATIVA

Avenida de Alcoy, 69 ALCANTE

A un abanico

Abanico: Abanico que has sentido el roce de unas manos finas de mujer. Abanico que te abres en voluptuosa expansión, para luego cerrarte coquetonamente, cual si temieras que otros ojos que no fueran de mujer, pudieran verte. Abanico: escucha mi voz y no te cierras cual ninfa ruborosa a mi presencia. Deja, que te quiero ver al través de los cristales de mi ilusionada fantasía, para poderte cantar, Abanico acariciado por manos finas de mujer.

Abanico coquetón: veo y admiro tu bello paisaje. Sin duda, el artista que te hizo, soñaba un bello ideal. Allá al fondo, ingentes montañas, y a sus pies, una casita blanca como un ensueño. Casita que albergará palomas, a cuyo arrullo, despertarían sus moradores. Sin duda que te habita una mujer, casita blanca como un ensueño de amor. Casita de alrededores bellísimos, por donde paseará, al crepúsculo, una linda campesina, que acaso espere al príncipe soñado en sus sueños de ilusión.

Discurre un río, cuyas aguas bulliciosas, tienen todo el encanto de una mañana de primavera. Río que quizás sienta en sus aguas las emociones de un cuerpo de mujer, y lo acaricie con dulzura. Río que en sus orillas quizás suspire la campesina. Si así es, río de amor y de quimera, recoge esos suspiros y llévalos adonde esté el enamorado desconocido y dile que un corazón le espera anhelante.

Abanico que tales bellezas reunes en tí: Yo te quiero cantar, porque sabes del gozar de las caricias de las manos blancas de una mujer.

FRANCISCO CANDELA MAS
(Rufinet)

FUTBOL

«Crevillente Deportivo» 3
«Gimnástico de Elche» 2

El Gimnástico es un equipo que imprime siempre en las jugadas un entusiasmo grande. El domingo salió dispuesto a no dejarse ganar, así como así, y por cierto que lo consiguió, ahora bien, hay que hacer constar que el Crevillente no presionó tampoco en lo más mínimo salvo en los veinte minutos últimos que buscó la victoria y los tuvo materialmente envueltos.

Todos sus jugadores son una mediana, lo único que sobresale entre ellos es la pareja de defensas, por sus entradas valientes, y seguridad en el despeje.

Y vamos con los goles: A los siete minutos se origina una melée en la puerta crevillentina, y pelota que va, pelota que viene, se interna en los dominios de Galiana sin que este la vea para detenerla.

A los pocos instantes se produce una falta dentro del área de los visitantes, encargado Alfonso de lanzarla y lo convierte en tanto produciéndose el empate.

A los 32 minutos, el mismo se hace con la pelota y tras de driblar a varios contrarios chuta, obniviendo el segundo para su equipo.

Y sin más por ahora termina el primer tiempo.

En la segunda parte el Gimnástico redujo su labor a la puramente defensiva intentando de vez en cuando algunas escapadas que son cortadas por Davó, pero en una de ellas, logró el extremo derecha ilícitano, se interna y aprovecha la ocasión para batir a Galiana.

Momentos después un centro de Burgada lo recoge Baltero y marca el tercero para el Crevillente, terminando el encuentro con la victoria del equipo local por tres a dos.

El arbitraje del señor Sempere bueno salvo algunos errores de apreciación.

Los equipos se alinearon.

Gimnástico: Martínez; Agulló, Paén; Pomares, Sempere, Mojica; Guilbert I, Ruiz, Chinchilla, Guilbert II, Porcel.

Crevillente: Galiana; Davó, Ruiz; Gomis, Alfonso, Mallebrera; Burgada, Baltero, Pastor I, Pastor II, Candela.

CAMPEONATO LOCAL

El Juniors aplasta a la Fraternidad por ocho a cero.

El partido fué de un franco dominio de los vencedores no obstante, ello no le restó interés al encuentro, a pesar de la derrota de Fraternidad que pusieron todo lo posible, en aminorar esta derrota, pero no valieron copias. Creemos que se quedarás «colistas».

Clasificación en 11 de Septiembre

	J	G	E	P	F	C	P
Crevillente B.	2	2	0	0	8	3	4
Español	2	1	1	0	2	1	3
Esportman.	2	1	0	1	9	5	2
Firestone	2	0	2	0	3	3	2
Athletic.	2	0	2	0	3	3	2
Juventud	1	0	1	0	2	2	1
Unión	2	0	0	2	2	3	0
Fraternidad	1	0	0	1	0	8	0

Para mañana domingo a las nueve y media se enfrentaran Juventud, Fraternidad, y por la tarde a las cuatro y media Crevillente B. y el Español siendo los árbitros de los mismos los señores Más y Guillén respectivamente.

La Fuente Antigua

La venta del agua de la Fuente Antigua corresponde cobrar a sus propietarios con arreglo a las tandas siguientes:

Día	Tanda	Pesetas
7	2	11'15
8	5	11'18
9	4	10'98
10	5	7'60
11	6	7'25
12	7	6'85
13	8	4'04
14	9	5'75
15	10	4'95

Registro Civil

Del 9 al 15 de Septiembre
NACIMIENTOS

Marta Quesada Bernad, José Davó Burgada, Asunción Molla Belén, José Hurtado Candela, Mario Enrique Polo Quesada, José Adrián Sellés Candela.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Pascual Torres Coves, 67 años.
Manuel Esteban Más, 8 meses.
Ramón Más Aznar, 62 años.

NOTICIAS

En la venta del agua de la mina de «La Cata» desde el día 9 hasta el 15 inclusive, se han recaudado 668 pesetas con 40 céntimos.

EL TIEMPO QUE HACE

En nuestro número anterior ya decíamos que el pasado viernes 9 del actual el firmamento estaba encapotado y efectivamente, por la tarde nos saludó la primera tormenta de truenos, pues su duración no fué muy prolongada y con escasa lluvia.

El sábado también hubo tormenta, un poco más fuerte que el día anterior, hasta que el lunes sobre las cuatro de la tarde arreció con bastante fuerza acompañada de truenos, relámpagos y fuerte lluvia que duró hasta las tres de la madrugada, y que en algunos parajes dejó bien regados nuestros campos.

El miércoles sobre las nueve de la noche nos dimos cuenta del eclipse lunar que fué en esta zona casi total porque las nubes impedían hacerlo mas visible.

Con motivo de las lluvias, en algunas tierras ha empezado la siembra de habas, guisantes y de algún cereal más, por lo cual auguramos una buena cosecha.

Después de permanecer año y medio cerrado el «Salón Iris», el lunes 12 abrió de nuevo sus puertas.

El salón se llenó completamente viendo con este motivo que había ansias de volver a presenciar buenas películas.

VIAJEROS

Procedente de Villajoyosa regresaron la simpática Sra. Teresa Serrano, Maestra Nacional de las escuelas de niñas y su hermana señorita Conchita.

Después de pasar las vacaciones en ésta salió para Valencia y Tarragona el eminente pintor profesor de la Normal de Tarragona D. Antonio Ramos.

Acompañada de su señor padre, regresó de Cartagena la maestra de las Escuelas de Niñas D.^a Vicenta Buforn.

Procedente de Barcelona hemos saludado a nuestro querido amigo D. José Hurtado Pomés, acompañado de su señora e hijos se propone pasar unos días en ésta.

Regresó de Madrid D. Juan Marinero Marinero, notario de ésta.

Regresó de la ciudad condal el comerciante de esa plaza y querido amigo nuestro D. Antonio Espinosa Carreres.

RUEGOS

Una vez más rogamos a quien corresponda que se dé una bañida a los perros vagabundos, pues es tan crecido el número de ellos, que por doquiera transiamos los vemos sin bozal ni medalla.

Esperamos que los encargados de recoger las basuras no dejen en olvido ciertos barrios, pues se da el caso en algunas calles que tarda en pasar hasta 8 días y en las casas que se carece de local para mantener las basuras, es además de molesto, antihigiénico.

Esperamos que nuestras autoridades pongan el remedio.

Ponemos en conocimiento del señor Alcalde por si lo ignora, que el retrato del presidente honorario de la Biblioteca que existe en el salón de lectura no está pagado, que los célebres Liter mosáicos no pagaron a su autor los géneros y trabajos del artista que tan acertadamente hizo la fotografía, pues conste que data desde el año 1926 y pronto hará seis años que se debe y creemos que el Ayuntamiento no debe esperar mas la prolongación de esa deuda que los de la Liter adquirieron.

Así lo esperamos de la rectitud del señor Menargues y de la corporación que dirige.

NECROLOGIA

El marqués último como de costumbre tenía Ramón Mas Aznar, salió a trabajar en sus tierras, sintiéndose algo indispuerto, regresando a su domicilio y falleciendo a poco de llegar a él.

El miércoles por la tarde recibió cristiana sepultura. Una imponente manifestación de duelo acompañó a su última morada al desventurado Ramón, que en paz descanse.

A su desventurada esposa y desconsolada hija acompañamos en su tribulación.

Correspondencia

Benito. (Orán)— ¡Pero si eso está cansado todo el mundo de saberlo!.. ¡¡Vaya una novedad!!

F. H. M. (Barcelona) —Lo ha interpretado usted mal. La intención no era esa.

Crevillentino. (Madrid).—Nos pregunta usted «en que consistirá el homenaje a don José Maciá». Pues según los proyectos de la Comisión, hay uno que por su importancia destaca entre todos. Se trata de construir un mausoleo en el cementerio de Crevillente, para que cuando se efectúe el traslado de sus restos, reposen estos para siempre en una tumba perpetua que será como un monumento levantado a su gloria. ¡Queda usted complacido!

Gervasio (Málaga). —Demasiado extenso. ¡Pero es que no tienen ustedes en cuenta las reducidas dimensiones de nuestro semanario!..

Un paisano. (Valencia). — Lea lo que le decimos a «Crevillentino».

Propague usted

REGENERACION

Imp. «Lucentum». — S. Fernando

Alicante

Tejidos de Terciopelo ruso y similares

TAPICES

DE TODAS CLASES

Fábrica de Salvador Espinosa

Barcelona, 15.-CREVILLENTE

Alfombra Crevillentina

José Lido Más

Fábrica de Alfombras de Lana, Yute y Limpiabarros de Coco

Salitre, 20.-CREVILLENTE

Fábrica de Persianas de todas clases

Almacén y Despacho Central:

Avenida, 60.-BARCELONA

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

Acaba de aparecer

“Un grito contra el Estatuto”

libro en que el autor

D. ANTONIO ROYO VILLANOVA

ha puesto sus más destacadas ideas
y su más fervida emoción en de-
fensa de la conservación del

bloque hispano

De venta en todas las Librerías

PEDIDOS A

Sdad. Administrativa de Ediciones Literarias, S. L.

APARTADO 8008 MADRID

REGENERACION

Semanario independiente — CREVILLENTE

Provincia de



APARATO GENERADOR DE AGUAS MINERALES
DE MESA Y MEDICINALES, VITALIZADAS Y COM-
PLETAMENTE DEPURADAS.

El SINAL es un aparato sencillamente prodigioso, que

convierte en potables de grato sabor y de excelentes con-

diciones digestivas y eliminatorias a las aguas deficientes,

malas o peligrosas para la salud.

El SINAL evita el tifus, acaba por oxidación biológica

con los virus filtrables: cáncer, gripe, sarampión, fiebre

amarilla, etc., y separa por completo de las aguas de

beber todos los demás gérmenes portadores de enfer-

medades.

Y con el SINAL se elaboran, con auxilio de sales espe-

ciales, aguas medicinales que combaten con verdadera y

singular eficacia las digestiones pesadas, acedías, pituitis,

dolor de estómago, catarros gástricos e intestinales, es-

trenimiento, etc., así como el reuma, gota y diabetes;

clases de aguas que disuelven los cálculos hepáticos, re-

males y vesicales, y con su uso se impiden nuevas for-

maciones, etc.

EL MOVIMIENTO SE DEMUESTRA ANDANDO. Para que el público
pueda apreciar prácticamente las bondades del SINAL, se deja UN MES
A PRUEBA en el propio domicilio del que lo solicita, sin tener que abo-
nar por todo esto ni un solo céntimo, aunque después no se compre y
tenemos que retirarle.

Folleto gratis: Avisos y referencias a ANTONIO CANDELA ARDID,
Primero de Mayo, 10.-CREVILLENTE (Mercería).