

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:
SAN FERNANDO, 28
Redacción en Crevillente:
RAMÓN Y CAJAL, 9. pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas.
Crevillente, un mes. . . 0'50
Fuera, un trimestre . . . 2'00
Extranjero 3'20

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO VIII (Segunda época)

ALICANTE 16 MARZO 1929

Núm. 35

Desde Crevillente

CRÓNICAS LOCALES

El Matadero Nuevo y el Cementerio Viejo

Está pronto a inaugurarse, según nos dicen, el Matadero construido con el empréstito.

No queremos que sea nuestra labor de crítica a la obra realizada. Esperamos a que el Matadero se abra al servicio y entonces, recogiendo solo el sentir popular, tendremos hecha la crítica adecuada de la obra. No vamos a hablar de dimensiones, de distribución de servicios, de acondicionamientos higiénicos. Todo esto lo dejamos en el fintero para que no se nos tache de «obstruccionistas». No hablemos tampoco del plano «ab asino devorato», ni de las reformas que en él se han introducido, sin saber por qué. No hablemos, por fin, del presupuesto hecho sobre el coste del referido Matadero, saldado en más, o sea que se han invertido en las obras más pesetas que las presupuestadas.

Hablemos de su localización; o por mejor decir, de sus vecinos: La carretera del Alto de las Atalayas y el Cementerio Viejo.

Los dos vecinos son *de cuidado*, permítasenos el vocablo: el otro porque *dá* mucho polvo y el otro porque *quita* mucha vista.

Para contrarrestar el polvo de la carretera, según nos informan, es propósito de nuestra primera autoridad poblar de eucaliptus el cuadro de tierra que queda separando la carretera de la puerta principal. Es posible que el influxo del mirtáceo, y su espesura, contrarresten la potencia del vecino carretero; pero ¿y el Cementerio?

Es sobremanera antiestético, antiurbano y *antipático* conservar las ruinas del Cementerio, junto al Matadero.

A no ser que el criterio del Ayuntamiento, sea conservándolo eminentemente educador y doc-

trinal. Porque es poner la vida junto a la muerte, el placer junto al dolor; la glotonería frente a la austeridad y la abstinencia.

Es como si se pusiese un cabaret junto a un convento y una plaza de toros frente a una cárcel.

La satisfacción del glotón no será completa; no podrá refocilarse el epicúreo con el regodeo necesario. Junto al bisté, frente a la chuletá, cabe el solomillo, verá el panteón, la lira, el sepulcro.

Será un contraste muy fúnebre y eminentemente triste.

Además, porque puede haber otras múltiples razones para que

esta vecindad cineraria no sea conveniente.

Yo sé de muchas personas que no comen las sabrosísimas brevas procedentes de las propiedades lindantes con el Cementerio; otras no beben el agua recogida en el algibe del sagrado lugar, y otras llevan a *extremos* todavía más *extremados* sus *aprensiones*. ¡Con que habría que ver si diesen en haserse vegetarianos!

Es preciso evitar esta fúnebre vecindad. Estoy seguro de que el pueblo en general aplaudiría la medida y además ayudaría a las obras.

Antes de la inauguración, el Ayuntamiento debe proceder a evitar ese contraste que forman el Matadero Nuevo y el Cementerio Viejo.

ENEAS

De la Cooperativa Eléctrica Benéfica

Si otras tantas veces se pusiera a prueba la voluntad de los hombres de buena fe; otras tantas veces tendríamos el mismo resultado, y otras tantas veces caería en ridículo el fantasma compañero inseparable de la discordia y de la maldad; y buena brueba de ello nos la dió a entender el espectáculo que ofrecía el Teatro Chapi el pasado domingo, aunque ese fantasma quisiera transformarse y aparecer que en nada se asemejaba al angel Salanás.

Pero todo fué inútil: el pecado fué descubierta, y el fantasma ridiculizado.

Tal fué el resultado, que cualquiera persona que hubiese sufrido otro fracaso, tendría más que suficiente para retirarse a un desierto, y no volver la cara a donde positivamente sabe que todo el mundo desconfía de él y le señala.

Este sería el mejor camino que debieran seguir las personas que, por su temperamento, donde quiera que se hallen son causa de malestar y discordia en la sociedad humana.

¡Lástima grande que haya en el mundo seres que no se den cuenta exacta del mal que sus caprichos ocasionan y de la gran responsabilidad que moralmente adquieren!

Pero no solamente son responsables aquellos seres que piensan de este modo. Tienen más responsabilidad aquellas personas que forman coro con ellos con el solo objeto de alcanzar alguna prebenda, aunque a espaldas del que fingen ser su amigo le maldigan y echen pestes de él.

Tal es el cuadro que vi representar en el Teatro Chapi, que quede convencido que cuando los hombres van con el corazón grande, la victoria es mayor; y cuando se emplea la hipocresía, el fracaso es más rotundo.

BENITO SERAPIO

: Garganta, Nariz y Oídos :

Consulta exclusiva de dicha especialidad a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA DE 11 A 1

P. Abad Penalva, 1 ALICANTE

SEMANA SANTA

Procesiones Biblicas
COROS RELIGIOSOS

CREVILLENTE

NO DEJE V. DE VERLOS

ALELUYAS

«San José» y «La Popular»
se tuvieron que juntar;

¿Por qué hicieron compañía?
Porque así les convendría.

La maldita competencia,
es ruinosa por esencia.

Y aunque triunfe el comunismo
ha de ser siempre lo mismo.

Hoy se pone a la deriva
la nueva «Cooperativa»...

y se tiene que aguantar
«San José» y «La Popular».

¡No hay que apurarse, señores!...
¡Ya vendrán tiempos mejores!

Nuestro ilustre Ayuntamiento,
mostrándose muy atento

con los de «La Protectora»
que solicitan ahora

para la «Unión Musical»
una subvención anual;

quiere ocuparse al instante
de asunto tan importante.

y dar grata solución
a esa justa petición.

CHIN-TA-CHIN.

Crónicas cinematográficas

Me he enamorado de Carmen Boni

Usted que va a leer a ahora, hombre o mujer, ¿se ha enamorado usted alguna vez desde su butaca de cine? ¿Conoce usted la emoción de besar el retrato adorado de un amor fotográfico? ¿La ilusión absurda de pensar cada vez que se lee el nombre querido en el anuncio de su nueva producción, que el ídolo nos ofrece una cita?

Si usted no se ha enamorado nunca de Rodolfo Valentino, ni de María Jacobini, ni de René Navarre, ni de otro, usted se reirá de eso. Se lo perdono. No le tiro la piedra de mi protesta porque yo estuve también en pecado. También me reía yo antes. Ahora ya no puedo; he descubierto el ideal del amor cinematográfico. Yo también me he enamorado. Me he enamorado de Carmen Boni. ¿Recordáis a Carmen Boni? ¡Claro! Carmen Boni es Freddie Caverley, aquella muchachita sutil que se convertía en duquesito y en princesa en una película: «Chico o chica?».

Todos os acordáis de su sonrisa, ¿no? ¿Qué tenía la sonrisa de Carmen Boni? No hay literatura para decirlo; pero yo creo que era un rayo de luna temblando sobre un terrón de miel. Igual le sonreían los ojos y en su boca había el mismo ensueño que en su mirada. Me he enamorado de Carmen Boni; y yo me reía del amor cinematográfico...

Para desahogar mi cariño yo podría convertirlo en admiración inventándome una entrevista con Carmen Boni o cantándole un panegírico, que luego used quizás quizá no comprendería, porque acaso usted no está enamorado de ella. En cambio, la casa alquiladora de sus películas me agradecería la propaganda espontánea.

No; sería ofender un poco a mi cariño. Después, confesar a Carmen en una «interview» sería indiscreto y poco digno. Ningún enamorado ha publicado nunca una entrevista con su ídolo.

Pero me confesaré yo. Publicaré el disparate sentimental de mi amor imposible y enorme, y ante el confesionario blanco del papel relataré los orígenes de mi culpa, esperando que me absuelva la comprensión de los que me lean.

Yo no voy nunca al cine; lo han desacreditado lamentablemente, le han hecho perder su seriedad y buen tono; la furiosa, devastadora afición de las modistillas, mecanógrafas y dependientes, y las petulantes y siniestras imitaciones de los aspirantes a Rodolfo Valentino o a Rod La Roque.

•Y una tarde fui al Kursal. No sé por qué; quizá porque hacía frío en la larga y melancólica Rambla de Cataluña. Dentro, en el «aristocrático» salón «predilecto de familias distinguidas», se estaba bien.

Las resbaladizas butacas tan uniformes y discretas acogían amablemente el cansancio. Se oía suave y tibio. Desde la c.r.uesta, una música fina se difundía por la obscuridad, manchada por las claraboyas rojas.

No sé lo que pasó por el cuadrángulo blanco antes de que surgiera la película inolvidable: «Chico o chica?» Carmen Boni se meía displicentemente, con una elegante y feminísima desenvoltura, la mano en los bolsillos de la brevísima falda de «sport» y sonreía un poco entre el abanico de plumas y la chistera, que decoraban el fondo del título. Me interesé y ví. Carmen era Freddie Caverley, la muchacha dulce, pero audaz, llena de ternura y de decisión. Seguí toda su aventura extático. quieto, abiertos los ojos, la boca y el corazón en una admiración infinita. Y no supe que me enamoraba hasta que, cerca del final de la película, me indigné porque el príncipe de Dinamarca abrazaba, en el parque, a la nieta del Duque inglés y la besaba en la boca.

Los celos son la primera y más elocuente manifestación del amor. Me sentí invadido de una angustia venturosa; desfallecía cada vez que Carmen encantaba la escena con su gracia frágil y la iluminaba con la dulzura melada de sus ojos puros, francos, intactos de las destructoras pinzas de tocador. ¡Oh, la suavidad profunda, inefable, inmensa de los ojos grandes de Carmen Boni, bajo la sombra difuminada de las cejas! Terminó la cinta. Salí fuera. Era de noche. Dos filas de faroles pálidos se habían encendido bajo los árboles de la Rambla de Cataluña. Se incendiaban las aceras azules con la llama violeta y amatista de los rótulos eléctricos. Y ví el milagro maravilloso de mi ternura: todo, todas las luces, todas las claridades, tenían la dulcísima sonrisa de la boca y de los ojos de Carmen Boni...

Ya me he confesado. Absuélvame usted que me ha leído, comprendiéndome. Y no se ría. Usted está en el mismo peligro en que estaba yo cuando me reía del cándido y platónico amor cinematográfico...

Por la transcripción,
ROLE

Cartas a una ingénuo

Amiguita mía: No te alarmes, por Dios; ¿tú crees que porque publique mis contestaciones a tus cartas te van a conocer?

Ya sé que tú no quieres ser advertida. Ya sé que eres modosita e ingénuo. Ya sé que te ruborizas cuando se fijan en tí; pero ya debas haberle acostumbrado, ¡Te miran tantos! ¡Eres tan hermosa!

Por lo demás, tú me escribes con toda libertad, que yo ya procuraré contestarte generalizando y nadie se fijará en tí.

A tus pies,
ABELARDO

FRANCISCO OLTRA
SASTRE

Plaza Cubero, 4—ORIHUELA

Uniformes de todas clases. — Prendas para eclesiásticos. — Últimas novedades en pañería, estambres, melton, vicuña, gamuzas, etc., etc.

Antes de hacer sus compras pida muestrario y precios a José Pastor «Rojo el tieso», representante de esta casa en Crevillente.

Información de la semana

Cesaron los trabajos en las obras de la nueva torre.

Muy pronto, en el CHAPÍ
¡VIVA MADRID QUE
ES MI PUEBLO!

Los alabarderos, centurios romanos, verdes y otros de nueva creación, han comenzado a marcar el paso por nuestras calles al son de cornetas y tambores.

Gracias a este entusiasmo no pierden nuestras fiestas el poco sabor clásico que les queda.

En la Cofradía de Nuestro Padre Jesús se van a introducir algunas novedades de importancia. Se refieren éstas a los Coros.

¡No es de extrañar! Figura en ella como Hermano, el hermano «Roch el Barbé».

En el pleno celebrado el día 12 del corriente se tomó el acuerdo, por unanimidad, de acceder a lo solicitado por la Caja de Ahorros de esta, la cual entidad solicita del Ayuntamiento que ejercite éste su derecho pidiendo a la Diputación Maestros Manjonianos, encargándose la Caja de construcción de local para las Escuelas y del sostenimiento de las mismas.

¡Muy bien por la Caja!

El domingo
AGUSTINA DE ARAGON

El domingo último celebró junta general extraordinaria para tratar de la compra de los bienes de la Popular, la Cooperativa Eléctrica.

La sesión se desarrolló dentro de la mayor serenidad.

Chapí: CORAZONES SIN RUMBO

Rogamos a nuestras autoridades, en especial a la Comisión de Ornato Público, que procuren arreglar el paseo de Alfonso XII antes de las Fiestas de Semana Santa.

¡VIVA MADRID QUE
ES MI PUEBLO!

En el Teatro Chapí ha quedado instalado el telón metálico.

Celebramos de veras el celo de la Junta de dicha Sociedad Artística.

AGUSTINA DE ARAGON
CORAZONES SIN RUMBO
¡VIVA MADRID QUE
ES MI PUEBLO!

Tres películas españolas tan bien presentadas como LA CONDESA MARIA.

DR. ORTEGA
Profesor del Instituto Rubio
ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.
San Fernando, 67 - ALICANTE.

El tercer premio en Crevillente

En el sorteo de la Lotería celebrado el día 11 en Madrid, correspondió el tercer premio al número 19.599, expedido en la Administración nuestro querido amigo D. Ambros Galvañ Soriano.

Los favorecidos son doña Ramona Davó Miralles que juega 2 pesetas y está abonada al número desde hace cinco años; las otras 2 pesetas están distribuidas en participaciones de 50 y 25 céntimos; otro décimo lo adquirió Miguel «el gall» que se quedó con una peseta, doña Luz Alfonso «la Rosa» 1'50; María la quincallera 1 peseta y otra pobre 1'50; otro de los décimos lo adquirió D. Mariano Belén, otro la dueña del horno de la calle de Alonso Pérez la Albarenera, otro un vecino del campo de Elche y los otros 5 décimos los vendió en participaciones «El Tío Tebeo».

Nuestra enhorabuena a todos los agraciados.

Espectáculos

TEATRO CHAPÍ

Hoy domingo 17 de Marzo
AGUSTINA DE ARAGON

Día 19 (San José)
CORAZONES SIN RUMBO
CINEMA IRIS

Hoy domingo 17 de Marzo



TARDE Y NOCHE

MUSICALES

El ayuntamiento acordó en el pleno del día 12, contratar a la Unión Musical de Crevillente por determinado número de actos, siendo este contrato a modo de subvención.

Felicitemos a la Unión Musical y nos congratulamos de que en el Ayuntamiento encuentren ecó las peticiones justas.

«LOS ESTEREROS»

Después de ultimados los preparativos para celebrar la función de «Los estereros» en el «Salón Iris» hoy domingo 17, ha habido que suspenderla, por no tener montado en dicho Salón el telón metálico como ordena una reciente disposición gubernativa.

Todos cuantos tenían localidades encargadas pueden retirarlas si les place, o dejarlas para cuando de nuevo se anuncie su celebración, que confiamos será en breve.

Este número ha sido
visado por la censura

Un nuevo misterio que añadir al Credo

Desde que he dado en la manía de filosofar, todos los días tropiezo con inexplicables misterios. En vano busco que los objetos se presenten a mis ojos claros como la luz del sol, para poderlos examinar desde la cruz a la fecha; en vano pretendo engolfarme en profundas consideraciones para encontrar la llave del enigma; en vano estoy sumergido en reflexiones intensas, para saltar del baño, como Arquímedes a la claridad de una idea brillante.

Ya sea por la obscuridad de las cuestiones, ya porque mi inteligencia sea muy obtusa, lo cierto es que la luz no brota por ninguna parte. La lobreguez aumenta cuanto más me interno en el asunto, el problema sigue irresoluble, y no acierto a despejar la incógnita.

Voy a proponer a mis lectores un importante problema.

Coloquémonos ante todo en el verdadero punto de vista, en lo alto de la torre en construcción de nuestra Parroquia si se quiere, porque siempre ha sido mi placer mirar a los demás por encima del hombro, andar por lo alto. Situados ya, venga el anunciado, que es muy sencillo:

Dado un hecho, buscar su causa. El hecho es el siguiente:

Hay hombres con fé que sirven a Dios, y practican la virtud en grado heroico; hay hombres sin fé, que dan rienda suelta a sus pasiones. Hasta aquí todo está claro, todo evidente. El hombre con fé debe ser un santo, y el hombre sin fé un malvado; todo esto es natural. Lo inverosímil, lo incomprendible, lo misterioso, casi me atrevo a decir lo absurdo, es esto: Hay hombres que ni son santos ni malvados, y para que no se citen como excepciones añado: Estos forman casi el total de los hombres.

¿Tiene solución el problema? ¿Hay quien vislumbre la causa de tan raro fenómeno?

Para obscurecer la cuestión entiéndase que la fé no existe a medias, o creemos que las verdades reveladas lo fueron por Dios, y entonces las creemos todas, o no creemos en la revelación, y entonces no tenemos fé en ninguna.

Al hombre de fé le son fruslerías todas las cosas terrenas; en viendo el sello del temporal en las cosas se le hacen éstas indiferentes. Todo se pasa; Dios no se muda. Nada le importa lo que fenece con el tiempo.

Lo perecedero es indigno de amor o odio. No hay más realidad que lo eterno. Lo temporal es fantasmagoría, es pura ilusión, juego de sombras. ¿Qué son los cortos años de la vida ante una eternidad? Nada, no hay para ellos punto de comparación. Alcanzar una eternidad feliz, con sesenta años de martirio, es una ganga, casi una estafa o un robo. Es comprar una herencia por un plato de lentejas. Para un hombre de fé, la virtud, el continuado sacrificio, el martirio, son la cosa más natural del mundo.

El mártir, sonriendo tranquilo en sus tormentos ante Nerón tirano, es la consecuencia que por sí sale de estas premisas. Esta vida es temporal, la otra eterna.

El hombre sin fé le son paparruchas lo del cielo y lo del infierno, todo ello cuentos de brujas. Si hay o no hay Dios, no lo sabe, y lo que se ignora no ha de ser guía de nuestra conducta. Lo único real y positivo es lo de acá, las riquezas y los placeres. Con la muerte todo acaba. Dejar de hacer esto o aquello por miedo a la otra vida, es pueril temor que pone la sonrisa en sus labios. Gozar, aprovechar los días de la vida, es la felicidad suprema. Sacrificarse por otro es locura; no robar si la ocasión se ofrece, es tonto ese escrupulo; suprimir del mundo a quien

molesta, es lo natural. Destruir pueblos, si esto nos complace, es lógico; al fin y al cabo la felicidad suprema es gozar toda la vida. Quien mayor suma de placeres haya gozado al fin de la vida, es el más sabio; quien más sufrió, el más necio. Bajo su punto de vista, la Hermana de la Caridad es una bendita; el fraile que reza, un memo; quien enjuga lágrimas, un mentecato; quien roba a mansalva, es muy listo; quien conquista la mujer del prójimo es muy corrido.

Baltasar, rey de Babilonia, entregado a impúdicos placeres, viviendo entre excesos deleites, dando rienda suelta a sus pasiones, brindando con los vasos sagrados, es la consecuencia de estas dos premisas: la vida temporal es real y positivo, la vida eterna una paparrucha.

Yo encuentro muy lógica la existencia de estos dos hombres; pero repito: ¿cómo es posible que la gran mayoría de los hombres no sean santos ni malvados, en el sentido exacto de estas voces? ¿Cómo es posible que si creen no sean santos, y si no creen no sean malvados?

El dilema es concluyente: O tienen fé, o no la tienen. ¿Sí? pues son santos. ¿No? pues malvados.

Mas la brutal realidad arroja a nuestros ojos una mayoría inmensa, casi una totalidad de hombres ni santos ni malvados; lo absurdo es aquí lo verdadero?

¿Hay nada más inverosímil, más absurdo que este absurdo? El fenómeno es incomprendible, es un misterio, es un hecho sin causa.

Adivino lo que el perspicaz lector entrevé como causa o explicación del hecho. Todos los hombres son locos; estos millares de gentes, colocados entre un santo y un malvado, no son gentes que obran por razón y por lógica, son verdaderos prácticos y aun teóricos, pues que defienden sus doctrinas y forman escuela. Claro está que para un hombre de cabal juicio, es un absurdo que dos y dos sean cinco, pero esto puede ser evidente para un loco.

Desde este punto de vista puede un hombre creer en Dios y maldecirle, creer en la vida eterna y practicar los vicios, no creer en nada y tener virtudes y practicar sacrificios.

Esto resolvería el misterio si no envolviese estos otros absurdos: la razón humana es una luz que sirve generalmente para obscurecer las cosas, o si se quiere, los hombres son animales irracionales; el mundo es un inmenso manicomio donde son tenidos por locos los pocos y únicos que no lo son; el verdadero sentido común, es el menos común de los sentidos.

Antes que me determine a aceptar tales proposiciones; antes de engolfarme a discutir las, prefiero abrir los Sagrados Libros y creer por la fé sin averiguaciones, que es infinito el número de los necios. ¿Por qué? No lo alcanza la razón; adoremos al misterio.

A. G. G.

NOTICIAS

Procedente de Madrid se encuentra en esta doña Gertrudis Román, acompañada de su anciano padre D. Onofre Román, gravemente enfermo, hasta el extremo de haber sido sacramentado.

ATENCION

Se hacen toda clase de suscripciones de Novelas, Revistas y Periódicos, en el KIOSCO de ANTONIO BROTONS, Plaza de Alfonso XII, - Crevillente.

El día 10 del actual dejó de existir la virtuosa señora D.^a Camila Asencio Candela.

El entierro, verificado al siguiente día, fué una verdadera manifestación de duelo.

Enviamos el más sentido pésame a la familia de la finada, en especial a su hijo D. José, maestro de esgrima, director del Centro Aleson de la Habana.

La venta del agua de la mina San José y María «La Cata», desde el día 8 al 14 inclusive, ha sido de 904 pesetas con 10 céntimos.

Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido a la edad de 41 años D.^a María García Hernández, recibiendo cristiana sepultura el día 12 a las nueve de la mañana, constituyendo el sepelio una verdadera manifestación de duelo.

Descanse en paz y reciba su desconsolado esposo, nuestro querido amigo D. Alfredo Radiez Soria, hijos, hermanos y demás familia, la expresión más sentida de nuestro más sincero pésame.

El agua de la fuente antigua se vendió en los cinco primeros días de los del 8 al 12 a un término medio de 5'50 ptas., y del 13 al 14 a un término medio de 7 ptas. hora, habiendo esta Sociedad suprimido el impuesto de 25 céntimos el día 13 del actual.

Doña Rataela Bañuls Pérez

PROFESORA EN PARTOS

Calle Médico Lledó, 20. 2.^o

(antes Bodega).

Para Madrid, y acompañado de su padre político D. Joaquín Espinosa, salió D.^a Carmen Onteniente González con su precioso hijito Paquito.

En el Registro Civil del pasado número figurará el malogrado amigo José Candela Pastor con la edad de 75 años, siendo así que solo contaba 55 años, y al rectificar el error hemos de expresar a sus desconsolados esposa, hijos, madre, hermanos y demás familia nuestro más sentido pésame.

La Sociedad minera «La Cata» ha recibido la oferta de D. Joaquín Lledó Más, quien se compromete a construir el puente de la Duela en las siguientes condiciones:

Primera.- La Sociedad minera citada no abonará nada al señor Lledó, pero cada regante que tenga que hacer uso del citado puente abonará al señor Lledó Más 50 céntimos por cada hora que riegue hasta el total gastado en el coste de la misma, no siendo obligatorio que el regante tenga que conducir el agua por dicho puente, pues al partir puede dirigirla por la Boquera, si le conviene. En estas condiciones, la Directiva acepta el ofrecimiento del Sr. Lledó.

SERVICIO DE AUTOMÓVILES

Ramón Hernández y Bartolo

Ponen en conocimiento de sus numerosos clientes y del público en general, que a partir de esta fecha queda establecido un esmerado servicio de automóviles con precios muy económicos, para bodas y bautizos.

También prestan sus servicios a quien lo solicite escribiendo con antelación o telegrafiando, para su llegada a la estación de Novelda, Alicante y Crevillente.

Diríjanse a su garaje: Calle del Sagrado Corazón de Jesús, 17.

Sabemos que el manto que se estaba confeccionando para la Virgen de las Angustias, ha sido terminado y que el martes próximo será expuesto al público en el escaparate del almacén de muebles de la señora Viuda de Vicente Samper.

Es un primor de bordados el que ha sido esculpido en este declive de perfección, donde la muger crevillentina ha dibujado y bordado con singular gusto tan rica joya para la Virgen.

AMA DE CRIA de 20 años, primeriza, leche de 7 meses, se ofrece para dentro de casa en Crevillente o en su provincia. Informes en esta Redacción.

La Junta celebrada el pasado domingo en el Teatro Chapí por la Cooperativa Eléctrica, después de una discusión serena y bien razonada por su presidente D. Vicente Magro Quesada, D. Ignacio Gallardo, D. Recaredo Mas Magro, D. José Magro Espinosa, D. José Candela Lledó y D. José Candela Mas, se acordó la compra de la sociedad «La Popular Eléctrica», nombrándose una comisión de la general compuesta por D. José Candela Mas, D. José Aznar Quesada y D. José Martínez Alfonso.

Dicha comisión hará las diligencias de compra más ventajosas posibles.

Horno de Ntra. Sra. de la Salud Panificadora Menargues

Especialidad en pan de Viena. - Venta del legítimo pañquemado; harina superior de fuerza para toñas, única en su clase.

Vereda Hospital, 4.-Crevillente.

La nueva Compañía de soldados romanos, de la que es capitán nuestro querido amigo D. Francisco Asencio Adzuar, formará detrás del paso de la noche «La Cena».

Sanatorio Quirúrgico

Doctor Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid Especialista en enfermedades de la matriz y Cirugía General

Consulta: Sanatorio: Cuatro Esquinas Dr. Canro. 3.^o 10 a 1

ELCHE

[Imp. «Lucentum». - S. Fernando, 28

Alicante

VILLA CONCHA

Fábrica de Tejido de yute

Fábrica de Medias y Calcetines

"HONO" y "DOROTY" Marcas Registradas

Hijos de Vicente Magro Candela
CREVILLENTE (ALICANTE)

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

Agencia VALLS

Transportes generales

Servicio especial combinado con
Barcelona y Baleares

TELÉFONO, 301

San Telmo, 3.--ALICANTE

CLASES DE FRANCES

MARTES, JUEVES Y SÁBADOS

CLASES ESPECIALES para niños de ocho a catorce años:

De doce y cuarto a una y cuarto

De cinco y cuarto a seis y cuarto para niñas

HONORARIOS: DIEZ PESETAS AL MES

CLASE ESPECIAL para obreros: De siete y cuarto a ocho y cuarto

HONORARIOS: DIEZ PESETAS AL MES

Enseñanza a domicilio a precios convencionales

Profesor, Mr. Marcel Clement

Domicilio: Ramón y Cajal, 2, pral. - CREVILLENTE

Joaquin Espinosa

Almacén de Chufas

Gran molino para la trituración de la misma.—Depósito de
cacahuets, altramuces y frutas secas.

Pelayo, 9 y 11—Madrid

REGENERACION

Semanario independiente.—CREVILLENTE

Provincia de

D.

SE DESPACHAN

Fórmulas de Beneficencia

en la acreditada farmacia

de D. Luis Padial Polo

PURÍSIMA, 5