

# REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:  
SAN FERNANDO, 26

Redacción en Crevillente:  
RAMÓN Y CAJAL, 9. 1.ª pl.

Precios de suscripción

Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas

Crevillente, un mes . . . 0'50 »

Fuera, un trimestre . . . 2'00 »

Extranjero . . . . . 3'20 »

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO XII (Segunda época)

ALICANTE 15 ABRIL 1933

Núm. 164

## Desde Crevillente

### Las procesiones de Semana Santa

No está en nuestro ánimo desaharnos en jeremiáticas lamentaciones ante la consumada supresión de las tradicionales procesiones de Semana Santa, ya que ello está muy de acuerdo con el respeto a la Religión sacrosanta que profesamos los católicos. Entendemos que las cosas santas hay que tratarlas santamente y aplaudimos la supresión por considerarla el medio único de que la irresponsabilidad delenga un tanto su desbocado avance. Somos los primeros en desaprobar la celebración de dichas procesiones en las actuales circunstancias porque ni podemos ni debemos consentir que, a imitación de otros pueblos, se nos obligue a celebrarlas con el irrespetuoso seudónimo de «fiestas populares». ¡Cuánta ignorancia, mejor dicho, cuánta malicia! ¡Fiestas populares! ¿Está bien! Pero ¿en virtud de qué resortes ha llegado a conseguir tanta autoridad la autoridad humana? Esas procesiones tienen un nombre inmutable que le dió la Iglesia de Cristo y que la autoridad temporal no es quién para modificarlo; esas procesiones están integradas por actos eminentemente religiosos que deben celebrarse entre creyentes, entre católicos, entre cristianos prácticos y donde quiera existan autoridades in-crédulas, impías y secuaces, como en nuestro pueblo, se levanta la lógica a prohibirlos en honor de la Religión.

Sin embargo, ¿hacen bien las autoridades prohibiendo y, cuando los autoriza, moteando la religiosidad de tales actos externos? No; por dos razones: primero, porque se lastiman los sentimientos del pueblo; segunda, porque se perjudican los intereses materiales de ese mismo pueblo a lo que, ni en uno ni en otro caso, tiene derecho la autoridad. Y vamos a verlo.

Empecemos por sentar como base de estas operaciones que: *La autoridad es para la sociedad*, y la razón de su existencia es la necesidad que la multitud asociada siente de un principio ordenador y unificante que mantenga en cila la paz y el libre ejercicio del derecho y haga converger el esfuerzo y la acción de los asociados al bien común. De aquí que la autoridad tiene un doble deber que pudiéramos llamar *estático* y *di-*

### ¡Resurrección!

Cubría el cielo funeral sudario,  
enlutaban la tierra negras sombras,  
callado el mar estaba, mudo el viento,  
tarde y fría la noche.

Después de la tragedia del Calvario  
que arrancó al universo tristes lágrimas,  
silencio impuso ante Jesús yacente  
la muerte coronada.

Medrosos custodiaban el sepulcro  
los soldados romanos, que sentían  
al mirar su sellada y fría losa  
terror inexplicable.

Guardaban al que había prometido  
resucitar glorioso al tercer día  
y solemne, acercábase la hora  
de la Verdad Suprema.

En calma estaba el cielo tenebroso,  
en calma el aire condensado y frío,  
en calma sepulcral grave y profunda  
renosaba la tierra...

Y al rayar la primera luz del alba,  
tembló la peña y revolviendo un ángel  
que del ciclo bajó, la enorme losa,  
dejó el sepulcro abierto.

El enviado celeste, cuyo rostro  
como vivo relámpago cegaba  
aterró a los soldados que cayeron  
al suelo sin sentido.

Surgió radiante el Sol de eterna vida  
y al venir las Marías al sepulcro  
y encontrarlo vacío, dijo el ángel:

¡Resucitó glorioso!

Nueva luz alumbró ya la tierra,  
sembrando por doquier hermosas flores  
para cantar al que venció la muerte  
un himno de alegría.

De rico manto azul visfóse el cielo  
y las aves canoras entonaron  
con sus trinos dulcísimo aleluya  
al Salvador triunfante.

Convirtiósese la pena en dulce gozo,  
las finieblas en luz, la noche en día  
y cerrado el abismo, abrióse el cielo  
y tuvo paz el mundo.

† JOSE MACIA

*námico*; por una parte mantener el equilibrio social, la paz, la tranquilidad pública, el respeto a toda legítima creencia y aspiración, la defensa de toda clase de derechos; por otra parte ayudar, fomentar y promover si es necesario, la justa y honesta tendencia de todos los asociados al bien común. En otros términos: *deber de protección o de tutela y deber de cooperación o asistencia*. ¿Cumple la autoridad estos sacratísimos e ineludibles deberes, aun prescindiendo del laicismo del Estado y hasta de la religión privada de los que nos gobiernan? No, por cierto.

Hagamos una estadística. Interroguemos, uno por uno, a todos los crevillentinos, a todos los españoles

cuáles son sus aspiraciones, sus creencias, en religión. Practiquemos una votación personal cuyo resultado decida la celebración o la supresión de las procesiones. ¿Qué resultará? Que una mayoría aplastante dirán que son católicos, que una mayoría casi absoluta querrá que las procesiones se celebren. Luego la autoridad constituida, prohibiendo y desvirtuando el genuino concepto de las procesiones de Semana Santa, falta a su deber *estático*, a su primer deber con respecto a la multitud asociada cuyos sentimientos quedan bárbaramente lastimados por un acto de fuerza indebida, ual aplicada, procedente, no del uso legítimo de la autoridad, sino del abuso de un po-

der que el pueblo le otorgara en un momento de locura.

Por otra parte, la autoridad debe ayudar, fomentar y promover la justa tendencia de todos los asociados en lo que respecta al bien común.

¿Cumple con este segundo deber? Tampoco. Porque, sabido es de todos que las procesiones de Semana Santa, amén de su primordial aspecto religioso, envolvía implícitamente un beneficio eminentemente práctico que cedía en favor de la industria, del comercio y de otros muchos ramos de la población. Recordemos, sinó, las procesiones que se celebraron en Crevillente el año 1925. Precedíólas una propaganda eficazísima llevada a cabo por el Ayuntamiento de aquel entonces que dió por resultado un verdadero desbordamiento de entusiasmo por parte del pueblo y la venida de una multitud ingente de paisanos ausentes y hasta de forasteros, forasteros que quedaron sorprendidos ante la lucida exposición de nuestras industrias locales, que concibieron un concepto grande de nuestros progresos, que con su estancia contribuyeron al mejoramiento de Crevillente, que, en una palabra, se llevaron una impresión gratísima de nosotros. ¿Qué perdió Crevillente con la celebración de aquellas procesiones? ¡Janó mucho en todos conceptos. ¿Qué adelantaremos este año con la práctica de la moderna impiedad? Perdemos mucho en todos los órdenes. Y así acontece que el concepto poco favorable de que gozamos los crevillentinos, lejos de borrarlo, lo vamos aumentando cada día más con estos sectarios procederes, y el comercio se resiente, y la industria vuelve a revestirse del andrajoso ropaje de la miseria, y Crevillente, en suma, que poseía algo bueno, algo positivo, algo que llamaba la atención, se lo arrebatán relegándole al más inhumano postergamiento. Luego la autoridad tampoco cumple con su deber *dinámico* y, sobre no cumplir, se complace en destrozar todo cuanto encuentra a su paso, en su afán de levantar muy alta la torre de Babel de sus diabólicos planes.

Todo eso debemos a la táctica de nuestros gobernantes que, sobre supeditar todo a sus bastardos ideales, convierten sus deberes en puros egoísmos cuyos desastrosos efectos lanzan sobre nosotros con menosprecio de nuestra dignidad personal y ciudadana.

# De bromas y de veras

Una noticia trascendental. ¿La celebraría barraca que por felicitación se acordó de los socialistas creyeron que el mundo era un valor positivo. Su arte, teniendo un valor positivo, hubiera sido para mí, ver realizado mi sueño de oro. Hubiérase descordado de contenido el pozo inmenso de mi ambición de poeta.

Yo, como buen crevillentino, soy un enamorado del Divino Arte. El prefijo, necesario y desechar todos los Ayuntamientos que supo, con oportunidad plausible, desprenderse del deber y de las mofras es no saber decir en muchas ocasiones, en multitudas: ¡No! Este adverbio de negación tiene un valor inmenso.

Pero es necesario estar dotado de férrea voluntad para pronunciarlo cuando la ocasión llega. Y más aún para sostenerlo. Siéntes cómo la pasión se levanta y la concupiscencia te arrastra a hacer concesiones a los vicios de la carne? ¡No!

¿Ves cómo la salsa picante de la murrución comienza a agradarte y se ve la lengua tras la noticia que se levantan, autor de cien composiciones populares, sabedor de siempre del cariño que por el Arte siento, me invito días atrás a oír y ver las proezas que realizan, con entusiasmos de consumados artistas, los cursos infantiles y cuadro artísticos, con contar en el montón anónimo de niñas sin instrucción las más grandes foyas sin pulir, que han de dar, si no se malogran, brillo y esplendor a nuestra tierra.

La ma Luchita Lledó, es ideal, como una manuequilla de marfil. Es un artista y tiene la gracia en sí, que a su edad no habría ninguna que la supere. Tiene la voz tan bien timbrada, tan armoniosa y de tan fino gorjeo, que al oírta causa asombro. Esta manuequilla, acunando, es la artista consagrada. ¡Qué finos ademanes! ¡Cuán mítica al declamar! ¡Qué contrastaciones de rostro, en armonía con el decir! Esta niña artista es la representación genuina de la precocidad.

Carmenita Lledó, es otra artista de valor positivo. Juanita Flurido y Conchita Mendado, trufan con su arte, y así todo, forman el cuadro artístico de este gran maestro. Envío al señor Alcalde presidente de este Ayuntamiento: Señor: El Arte, el Divino Arte, por el cual luchan todas las naciones para poder poseer su supremacía, es innato en nosotros, y siendo, como el arte, divino tesoro, porque el arte, para que de él fruto apetecido, zarle, para que de él fruto apetecido, mientos, hay que organizarle, encun- ligencia y aviva los buenos sentimientos. Hay que organizarle, encun- ligencia y aviva los buenos sentimientos. Hay que organizarle, encun- ligencia y aviva los buenos sentimientos.

# ANORANZAS

Desde una roca tajada se despeña una cascada hacia un molino declina. Y alientando los dos ruidos del molino y del torrente uno y otro confundidos son apenas percibidos desde las tablas de un puente. Allí sentada pasaba felices horas conigo mientras el molino andaba y el molinero lavaba, cabe la cascada, el trigo. Yo puse en tí mi querer y con toda mi ilusión pensaba que un corazón habíamos llegado a ser, en fuerza de la pasión.

Te vió solista estar a nuestra cita amistosa y comprendió que de amar se trataba, al entablar conversación misteriosa. Mas llegó un día desgraciado en que en vano te espere, y aunque en las tablas sentado largas horas he pasado no has vuelto a poner el pie. Sé que te pesa el haber despreciado mi querer; pero es ya tarde, querida, estoy harfo de la vida para a las tablas volver. Mill veces testigo fue de nuestro cariño ardiente de nuestra canción ardiente junto a las tablas del puente. Aquella corriente ahora corre como antes corría, mas no ve lo que veía y por eso triste llora como llora el alma mía. El tiempo feliz pasó y con él nuestra ilusión: mientras tu pecho me amó, luyo fue mi corazón.

En un enamorado del Divino Arte, el prefijo, necesario y desechar todos los Ayuntamientos que supo, con oportunidad plausible, desprenderse del deber y de las mofras es no saber decir en muchas ocasiones, en multitudas: ¡No! Este adverbio de negación tiene un valor inmenso.

Pero es necesario estar dotado de férrea voluntad para pronunciarlo cuando la ocasión llega. Y más aún para sostenerlo. Siéntes cómo la pasión se levanta y la concupiscencia te arrastra a hacer concesiones a los vicios de la carne? ¡No!

¿Ves cómo la salsa picante de la murrución comienza a agradarte y se ve la lengua tras la noticia que se levantan, autor de cien composiciones populares, sabedor de siempre del cariño que por el Arte siento, me invito días atrás a oír y ver las proezas que realizan, con entusiasmos de consumados artistas, los cursos infantiles y cuadro artísticos, con contar en el montón anónimo de niñas sin instrucción las más grandes foyas sin pulir, que han de dar, si no se malogran, brillo y esplendor a nuestra tierra.

La ma Luchita Lledó, es ideal, como una manuequilla de marfil. Es un artista y tiene la gracia en sí, que a su edad no habría ninguna que la supere. Tiene la voz tan bien timbrada, tan armoniosa y de tan fino gorjeo, que al oírta causa asombro. Esta manuequilla, acunando, es la artista consagrada. ¡Qué finos ademanes! ¡Cuán mítica al declamar! ¡Qué contrastaciones de rostro, en armonía con el decir! Esta niña artista es la representación genuina de la precocidad.

# Artistas y Arte

Yo, como buen crevillentino, soy un enamorado del Divino Arte. El prefijo, necesario y desechar todos los Ayuntamientos que supo, con oportunidad plausible, desprenderse del deber y de las mofras es no saber decir en muchas ocasiones, en multitudas: ¡No! Este adverbio de negación tiene un valor inmenso.

Pero es necesario estar dotado de férrea voluntad para pronunciarlo cuando la ocasión llega. Y más aún para sostenerlo. Siéntes cómo la pasión se levanta y la concupiscencia te arrastra a hacer concesiones a los vicios de la carne? ¡No!

¿Ves cómo la salsa picante de la murrución comienza a agradarte y se ve la lengua tras la noticia que se levantan, autor de cien composiciones populares, sabedor de siempre del cariño que por el Arte siento, me invito días atrás a oír y ver las proezas que realizan, con entusiasmos de consumados artistas, los cursos infantiles y cuadro artísticos, con contar en el montón anónimo de niñas sin instrucción las más grandes foyas sin pulir, que han de dar, si no se malogran, brillo y esplendor a nuestra tierra.

La ma Luchita Lledó, es ideal, como una manuequilla de marfil. Es un artista y tiene la gracia en sí, que a su edad no habría ninguna que la supere. Tiene la voz tan bien timbrada, tan armoniosa y de tan fino gorjeo, que al oírta causa asombro. Esta manuequilla, acunando, es la artista consagrada. ¡Qué finos ademanes! ¡Cuán mítica al declamar! ¡Qué contrastaciones de rostro, en armonía con el decir! Esta niña artista es la representación genuina de la precocidad.

Carmenita Lledó, es otra artista de valor positivo. Juanita Flurido y Conchita Mendado, trufan con su arte, y así todo, forman el cuadro artístico de este gran maestro. Envío al señor Alcalde presidente de este Ayuntamiento: Señor: El Arte, el Divino Arte, por el cual luchan todas las naciones para poder poseer su supremacía, es innato en nosotros, y siendo, como el arte, divino tesoro, porque el arte, para que de él fruto apetecido, zarle, para que de él fruto apetecido, mientos, hay que organizarle, encun- ligencia y aviva los buenos sentimientos. Hay que organizarle, encun- ligencia y aviva los buenos sentimientos. Hay que organizarle, encun- ligencia y aviva los buenos sentimientos.

# SERVICIO A DOMICILIO

¡Oh, bendito adverbio cuando estás al servicio de la verdad y del bien!

ORDINARIO DE Manuel Pons Candela (El Caja)

Salidas de Madrid los Miércoles, Sábados. - De Crevillente, Eliche Aspe y Novelda, los lunes y jueves, Domicilios: Madrid, Pez, 50. - Crevillente: Calle de Alonso Pérez, 5. Especial cumplimiento en cuantos en cargos se me confían.

¡Oh, bendito adverbio cuando estás al servicio de la verdad y del bien!

ORDINARIO DE Manuel Pons Candela (El Caja)

Salidas de Madrid los Miércoles, Sábados. - De Crevillente, Eliche Aspe y Novelda, los lunes y jueves, Domicilios: Madrid, Pez, 50. - Crevillente: Calle de Alonso Pérez, 5. Especial cumplimiento en cuantos en cargos se me confían.

# AUTOMOVILISTAS

# INDUSTRIALES

Gastar para vuestros coches y maquinaria los afamados LUBRIFICANTES

# “CLIMAX”

Calidad insuperable • Máximo rendimiento • Pedirlo a su Agente

## Arturo Candela Janot

Nicolás Salmerón, 5

● CREVILLENTE ●

● Teléfono núm. 75

### NOTICIAS

#### DE LA MINA DE LA CATA

Según noticias que tenemos es muy probable lleguen las excavaciones que se realizan a comunicarse con el pozo últimamente construido y en el que como se recordará se suspendieron los trabajos al encontrar cierta cantidad de agua.

Mucho celebraremos se vean confirmadas las hipótesis del técnico sobre el hallazgo que sería de cien litros de agua por segundo, lo que podría servir para aliviar la actual crisis.

#### UNA CONFERENCIA

El día 7 del actual, a las nueve y media de la noche dió su anunciada conferencia el presidente de la Casa de Levante en Madrid, señor Villalva.

Aun lamentándolo mucho no podemos dar detalles de la misma debido a la poca atención que con nosotros tuvo el alcalde presidente de nuestro Ayuntamiento al no invitar al acto a nuestro semanario.

Esto no obstante se dirigió nuestro director al indicado teatro, encontrándose en el trayecto al concejal señor Janot, quien una vez impuesto del caso le dijo que para ello no le era precisa la invitación ya que era suficiente la representación del periódico que ostentaba. Penetró nuestro director en el teatro, pero un empleado, prescindiendo de las reglas que la educación señala, cogiéndole de un brazo le impidió el acceso al patio de butacas, optando entonces por retirarse a pesar de que infinidad de amigos y el expresado concejal le facilitarían invitación lo que agradeció nuestro director pero no pudo aceptar.

Hemos de protestar del proceder del señor alcalde que impide el cumplimiento de nuestro deber de informar al público como protestamos también del grosero comportamiento de su subordinado para con nuestro director.

La venta del agua de la Fuente Antigua continúa efectuándose a favor del Sindicato de la misma.

#### DOMINGO DE RAMOS

En el interior del templo se llevó a efecto la bendición de las palmas a la que asistieron infinidad de niños y niñas, los que eran acompañados por sus padres. A pesar de la aglomeración de fieles no se registró ningún incidente.

#### DE SEMANA SANTA

Durante más de un siglo han venido celebrándose anualmente las procesiones de Semana Santa en nuestro pueblo. Este año ya no se celebran y no porque el vecindario haya perdido el espíritu católico que le caracteriza, sino porque así conviene al capricho de unos cuantos que parece tienen por única misión en la vida destruir el tradicional catolicismo de nuestro pueblo.

#### VIAJEROS

Procedente de Palma de Mallorca hemos saludado a nuestro querido amigo don José Guilabert Ramos, comerciante de aquella plaza.

Procedentes de Madrid hemos saludado a nuestros distinguidos amigos don Anselmo Más Espinosa y don José Pérez Lledó.

#### BODAS

Han contraído matrimonio la encantadora señorita Aurora Aznar Hurtado y nuestro querido amigo don Cayetano Belso Orientente.

Los invitados fueron obsequiados en casa de la novia con pastas, licores y habanos.

La feliz pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel, salió en viaje de novios para Murcia y Cartagena.

### LA TRANSPORTISTA CREVILLENTINA

Servicio semanal de automóviles de Crevillente a Madrid y viceversa

Domicilios { En Crevillente: Salmerón, 62.—Teléfono núm. 10  
En Elche: Joaquín González.—G. y García Hernández, 14.  
En Madrid: Travesía S. Martín, 4 y 6 y Posada de La Cruz.

RUTA: Crevillente, Elche, Aspe, Novelda, Elda, Villena, Almansa, Albacete, La Roda y restantes poblaciones hasta Madrid.

#### PRECIOS

Alpargatas y Espartería	Alfombras y Tejidos de Yute
De 10 kilos a 100, a 0'30 kilo.	De 10 kilos a 100, a 0'35 kilo.
De 100 " a 500, a 0'15 "	De 100 " a 500, a 0'17 "
De 500 " en adelante 0'13 kilo.	De 500 " en adelante 0'15 kilo.

Los paquetes sueltos se cobrarán a razón de dos pesetas y serán convencionales los precios que se refieran a muebles, baules, enseres voluminosos, etc., y los portes que correspondan a los pueblos que existen dentro de la ruta.

Lo que «La Transportista» se complace en poner en conocimiento del público, especialmente de los comerciantes e industriales, dadas las grandes ventajas de rapidez, seguridad e implícita economía que habrá de conseguir con este nuevo servicio de transportes.

El día 10 contrajeron matrimonio en nuestra iglesia parroquial la simpática y gentil señorita Mercedes Pérez Pomares y nuestro buen amigo el joven guardia civil don Lucas Manchón Alfonso.

Reciba la feliz pareja nuestra más cordial enhorabuena.

En la iglesia de Nuestra Señora de Belén ha contraído matrimonio la encantadora señorita Adela Pastor Gallardo con nuestro buen amigo don José Más García, a los que deseamos una interminable luna de miel.

#### NACIMIENTO

Dió a luz con toda felicidad un precioso y robusto niño la señora de nuestro querido amigo don Roberto Bernabeu Sánchez.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

#### NECROLOGIAS

A la edad de 80 años falleció cristianamente el día 12 don Francisco Baeza Puigerver.

En la tarde del mismo día recibió sepultura su cadáver.

Ha dejado de existir a la edad de 86 años don Cayetano Candela Más, comerciante que fue de esta plaza.

A sus hijos, nietos, hermanos y demás familia damos nuestro pésame más sentido.

#### SE VENDEN

Una trasmisión completa eje, palomillas, cojinetes.  
10 poleas madera, diferentes diámetros.

1 motor Siemens 2 caballos.  
1 contador fuerza e instalación.  
50 metros correa seminueva de 5 y 6 centímetros.

10 metros correa nueva de 6 centímetros.

35 metros cordón cuero, semi-nuevo.

20 metros cordón cuero, nuevo.

27 kg. algodón color, limpieza máquinas.

2 básculas.

1 máquina ribetear lonas y alfombras.

1 máquina cortes rápida.

Estanterías, mostradores, patronajes, hormas, mesas.

Razón: Ruiza; 24.  
Imp. «Lucentum».—S. Fernando, 28  
Alicante

# Grandes Acontecimientos en RADIO

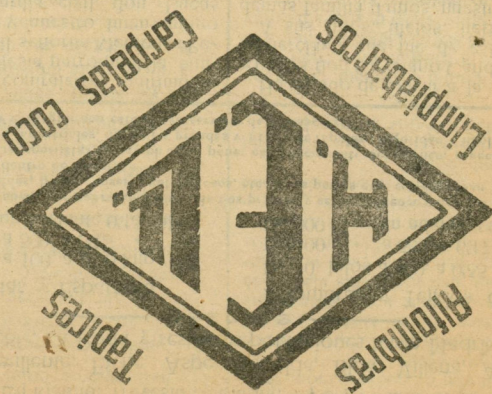
REGENERACION

Escuche los nuevos modelos ATWATER-KENT y ECHOPHONE y los comprará, por ser los aparatos más perfectos. Los ingenieros y técnicos más inteligentes del mundo al servicio de las fábricas más importantes de Norte América, consiguen en 1935 como hace diez años, que radio ATWATER-KENT y ECHOPHONE vayan a la cabeza en innovaciones y sus inventos sirvan de modelos para las demás marcas. CINCO MILLONES de aparatos vendidos en todos los países lo confirman. RADIO FONOGRAFO en un mismo mueble. Control automático de volumen. Onda normal y extra-corta en un mismo receptor. Nuevos circuitos con nuevas válvulas dan mayor amplificación, mayor sensibilidad, mayor selección y mayor pureza de tono, todo ello, sin aumento de precio.

Por Pesetas 460 aparato potente para escuchar Europa y España en altavoz. Facilidades de pago. Pida una demostración en casa de

**Antonio Pérez Adsuar**  
 Eras, 4 Fábrica de Alfombras Crevillente Telef. 11

Viuda de Evaristo Lledo Jorda  
 CASA FUNDADA EN 1880  
 PERSIANAS FANTASIA



CREVILLENTE

REGENERACION

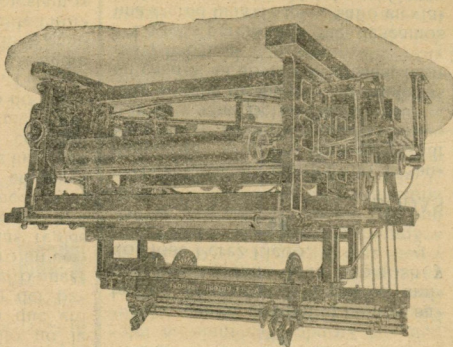
Semanario independiente — CREVILLENTE



Provincia de

*D. Concha María Gómez*  
*Jura vis 7 Correas*

Telar F. A. 1 con 3 pligadores para Doble Tejido (Suela)  
 Para detalles en CREVILLENTE:  
 Fábrica de Alfombras y Tapices de ALFREDO RODRIGUEZ SORIA, Av. de la Libertad, 12 y 15



Construcción de telares para ALFOMBRAS TERCIOPELO RUSO y toda clase de tejidos

Antigua Casa DURAN CANAMBRAS  
 Gurra, 43 al 49  
 SABADELL (Barcelona)

VIUDA DE ANTONIO GREGORI

(Casa de La Tiesa)

Para encargos: Plaza de la Republica, 16

DESINFECCION - HIGIENE - ECONOMIA  
 piezas por ser manipuladas mecánicamente  
 Tenga presente que en esta casa no encojen las  
 en seco. Planchado perfecto.  
 Colores a la muestra. Negros para lutos. Lavado

ELCHE

Mariana Pineda, 22 (antes Salvador)

Tintorería Quitamanchas  
 LOPEZ