# REGINERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante SAN FERNANDO, 28

Redacción en Crevillente: RAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes 0.50 pesetas
Crevillente, un mes 0.50 >
Fuera, un trimestre 2.00 >
Extranjero . . . . 3.20 -

Número suelto 10 céntimos No se devuelven los originales

AÑO XI (Segunda época)

\*\*

ALICANTE 13 AGOSTO 1932

\*\*

Núm. 129

## Desde Crevillente

DEL MOMENTO

#### La reforma de la Plaza

Nuevamente se dice que van a empezar las obras de reparación de nuestro paseo.

Aunque según las últimas noticias la reforma va a ser mejor de la que había en proyecto.

En números pasados se ocupó REGENERACION de este asunto, en el cual, como recordarán nuestros lectores, exponíamos nuestro parecer de que no solo fuera reparada, sino que fuera convertida en una glorieta al estilo de las que tienen otras poblaciones para solaz y esparcimiento de sus habitantes.

Pues bien: al parecer esto es lo que se piensa hacer. Elevarla un poco de su actual altura. Colocarle una
verja, con cuatro puertas. Y en el
centro crear un pequeño jardín, rodeado de algunos árboles propios
del lugar.

Si así llegara a realizarse, creemos que sería colmar una aspiración que hace mucho tiempo siente Crevillente y que todos los forasteros que nos visitan se extrañan de que no la tengamos.

Poblaciones de menos importancia que la nuestra poseen estos pequeños jardincillos, que son una muestra de la delicadeza y cultura de los pueblos. Amén de lo que embellecen y hacen más atrayentes las ciudades. Por eso, ya que afortunadamente este criterio es el que parece sostener el señor Alcalde, esperamos verlo pronto convertido en una realidad.

#### ¿El Grupo Artístico a Madrid?

Según nos han informado personas autorizadas para ello, es muy probable que el «Grupo Artístico Crevillente» se traslade por unos días a la capital de España para actuar en uno de los más céntricos coliseos de la villa del oso y del madroño.

Entusiastas crevillentinos admiradores de esta masa coral y enamorados de nuestra tierra, gestionan estos días el citado viaje a Madrid.

Por ofra parte la numerosa colonia erevillentina, ansiosa de que esta excursión se realice, presta todo su entusiasmo para que la actuación de nuestros paisanos obtenga un lisoniero éxito.

Esperamos ver pronto confirmada esta nóticia que constituye un acontecimiento para el arte crevillentino.

## DEBE Y HABER

DEBE EL HOMBRE EL CUERPO

Tengo un cuerpo perfectamente organizado para las funciones de la vida animal, que es parte sustancial de mi propio ser, razón por la cual soy esencialmente y me llamo animal con toda propiedad.

Siendo mi cuerpo la parte inferior de mi ser de hombre, veo. no obstante en él tontas maravillas, que no puedo atribuírlas a ningún entendimíento humano, por despierto y cultivado que éste sea.

Mi esqueleto, admirable y sabia armazón para sostener y equilibrar todo el edificio de mi enerpo, que se presta dócil a todos los movimientos y posiciones de los juegos de gimnasia, no es invención, ni obra de ningún arquitecto.

Mis músculos, sistemas de fuerzas organizadas, mediante las cuales me siento, me levanto, ando corro y aplico mi energia a otros objetos, son fuerzas vivas que el hombre puede robustecer y aplicar muchas veces a voluntad; pero no fuerzas creadas por él, ni comunicadas al cuerpo por su ingenio, ya que el hombre desconoce la naturaleza de sus propias energías.

Mi aparato digestivo, serie completa de órganos que transforman y asimilan los alimentos con que me nutro y reparo las pérdidas de mi oraguismo, es un misterioso laboratorio que el hombre no puede montar, puesto que desconoce las fuerzas vivas que en el constantemente manipulan.

Mi aparato circulatorio, sistema admirable de riegos que lleva la sangre a todo mi cuerpo y que pone en movimiento esa fuerza oculta, que

hace latir mi corazón, no es aparato que puede construir y reparar el hombre, puesto que no hay sabio que pueda presentar la patente de su invención.

Descompuestas y analizadas, en fin todas las sustancias animadas, se ha visto que son muy pocos, y simples sus componentes; pero no hay químico que reconponga la sustancia animal analizada; y recompuesta, le comunique la vida solo Dios la puede comunicar a la materia.

Dios, que del barro de la fierra hizo la estatua humana y la organizó con tan alta sabiduría, es el único que la pudo animar por ser El la misma vida.

Luego este cuerpo mío, que tan sabiamente organizado vive, lo debo a Dios; puesto que de El lo he recibido, mediante la generación que es el modo establecida por su sabiduría para la propagación animal.

EL CUERPO ES MI HABER

Tengo, como haber, mi cuerpo organizado y vivo, parte animal de mi ser de hombre, que creo y confieso haber recibido de Dios, mediante la generación, puesto que solo puede ser obra suya mi materia organizada y viva, que ningún hombre podrá jamás organizar, ni hacerla vivir.

Mi cuerpo, como obra de Dios, pregona la gloria y magnificencia de su infinita sabiduría; puesto que la perfeccta trabazón y equilibrio de este edificio ambulante de carne y hueso lo revela como Arquitecto de todos los arquitectos.

Mis fuerzas musculares, que ticnen su punto de apoyo en mis huesos y tan a concierto obran para imprimir a mi cuerpo toda clase de movimientos, bien claramente ponen de manifiesto a Dios, su autor, que es el Mecánico de todos los mecánicos.

La admirable elaboración de los alimentos, que pasan a convertirse en mi propia sustancia, en virtud de las operaciones vitales que se realizan en mi tubo digestivo, es el fruto precioso del laboratorio montado por Dios, que es el Químico de todos los químicos.

La maravillosa distribución de la sangre, que todo mi cuerpo vivifica, corriendo incesante por el intrincado laberinto de arterias y venas a impulsos de mi corazón, que laie acompasado sin tregua de descanso, bien pregona a Dios, como Ingeniero de todos los ingenieros.

Obra fan maravillosa de la sabiduria de Dios, como es mi cuerpo, materia organizada que El solo supo organizar, materia viva que El solo supo hacer vivir; y que desorganizada y descompuesta por la muerte, El solo puede de nuevo componer, organizar y darle vida, no debo emplearla más que en su alabanza y servicio.

Luego no puedo emplear mi cuerpo, obra de Dios, como instrumento para cometer el pecado, puesto que tuerzo el fin para que Dios me lo dió que no fué otro más que el que lo usara en provecho propio y gloria suya.

Luego solo tengo mi cuerpo organizado y vivo para agradar y servir a Dios, obrando el bien, y no para desagradarle y ofenderte, obrando en contra de su Divina Ley.

† J. MACIA

## La Fuente Antigua

La venta del agua de la Fuente Antigua corresponde cobrar a sus propietarios con arreglo a las tandas siguientes:

Día	Tanda	Pesetas
5	obsists a	15'91
6	2	15.01
In , 7	3.	14'32
8	4	12.41
9	5	12.06
10	6	13'94
11	7	14.37

Propague usted

REGENERACION

#### DIALOGO DEL DIA

- -¿Qué, estás cansat nicara?
- ¿l axó, de qué?..
- -Home com dies que te habies divertit tant en es festes?
- -¿Divertime?... De tan de pasechar. Perque de lo demés...
- De lo demés, ¿no te quirdat res la atensió?
- Tan soles una cosa.
- ¿Quina? Dimela.
- Pues chi, la Creu que van formar en es lluchs a la puchá de la costera. ¡Ah, si! Está bo axó vitat. Tant de presumi en laicos. I luego sinse donase conte van formar una Creu.
  - -I que estaba bé vitat.
  - Ya u crec, com a que tots se van donar conte.
  - -Es que no fan res a dretes.
  - -Pero ¿cóm vols que fachen algo a dretes, si son des esquerres?
  - ¡Tens rahó, ché!...

Juminenie. los pies de Baltaro evitando un goal Jover con gran valentia se arrojo a veces, despejando, y otras en que

a los extremos eran perdidos, acierto pero cuantos balones daban su forma de cortar juego y servir con que hazen jugar a su delantera, por mente Mallebrera y Alfonso, son los Los medios locales, muy especial-

frecuencia se ciernen por sus domijan de despejar los peligros que con en constante ajetreo, no por eso de-Torregrosa y Davo aunque están

do por Colomer. rándose del campo y siendo sustitui--iist obisingsi ordmod y antiquent un balon, Jover resulta lesionado en En un encontronazo, al despejar

con presión local termina el primer calidad que le valieron aplausos, y aficionados locales, hizo jugadas de El chiquillo, como le llamaban los

sustituido a Navarro y en el lugar del and avonaliy . Ominim earn of birby on En la segunda parte la decoración tiempo con empale a cero.

resulta lesionado al caerse por la du-Juanele sufre un encontronazo y resultado notablemente perjudicado. El Hércules con este cambio ha primero ha salido Almodóvar.

terna sin que se realice ninguna ju-gada de mérilo, Solamente ambos El partido continúa con presion alreza del terreno.

inieres. asientos movidos por un poco de llegaron a levantar al público de sus fueron los que en algunos momentos trios defensivos podemos decir que

infranqueable. pero hizo de su marco una barrera mas que hacer que en la anterior, Caliana en esta segunda parte tuvo

sas que se crean ante la puerta de Oaliana el balón da en el poste y En una de las situaciones peligrodios los que intervienen en el ataque. definitiva, siendo más bien los me-La delaniera no liga una jugada

pierde una magnifica ocasión de Corduras solo con el portero batido

obnaie ogsui ab eotunim & eol a bar conmocionado y el balón entra en la la barbilla contra el poste quedando despejar un balon se da un golpe en Colomer, que está muy valiente, al

naliza el en uentro con la victoria Y con ligera presión herculana filomer en especiacular plongeon. fonso es desviado a cor er por Co-Poco despnés un buen chui de Alel autor de este tanto Burgada.

ol, sersyom on rod sobsvitom nor Algunos errores de apreciación fuedesacertado y sobre todo imparcial. El arbitraje del Sr. Oliver no fué del Crevillente por 1 a 0.

ARTURO LALIGA. El público muy correcto.

tas mejores persianas y

Virgen de Belén, 5-ALICANTE Construcción de Toldos RANZA AZAD más econômicas en

FUTBOL

«Hescules» de Alicante por 1 a 0. en el «Elche F. C.» y vence al dos reñidisimos partidos, empata El «Crevillente Deportivo», tras

crevillentina, dada, la valia que po-seen los equipos visitantes. taron bastants interés en la aficion dos grandiosos parlidos que desperlugar en el campo del "Portazgo« días 6 y 7 de los corrientes, tuvo Como estaba anunciado, en los

con ello poder borrar dicho resul-5 a 0 desplaza su mejor once para quien con el recuerdo aun del último Dia 6 nos visita el «Elche F, C.»

Son las 5 de la tarde cuando el lado.

cual es acogido con numerosos por fin reaparece cl . Crevillente, el nión, Esperamos unos momentos y si bien este es más segura su alinea-Lo mismo pasa en Espinos1, si bien otros parece exigir el que equipe. Ferrández no puede jugar, mientras once que forme. Unos aseguran que se sabe en concreto cual va a ser el mientras el . Crevillente. todavia no "Elche, salta al terreno de juego,

:oBani equipos y como se desarrolló el Veamos pues la alineación de los

alinean en la forma siguiente: A las órdenes del señor Oliver se

Torregrosa, Davó; Comis, Alfonso, «Crevillente Deportivo»; Galiana;

nosa, Ferrández y Sánchez. Mallebrera; Burgada, Pastor, Espi-

les; Irles, Nolet, Oriente, Lopez, y »Elche F. C.»; Leguey; Poldo, Mårques; Miralles, Navarro, Casca-

primer acoso crevilleatino. liene que accionar para librarse del su ala izquierda, siendo Leguey quien Saca el . Crevillente, y avanza por

.opot figura el gran Davó que lo destruye darse cuenta que en la línea saquera dominios de Galiana, pero tal vez sin el todo por el todo por llegar a los ánsias locas de vencer, pues se juega Pronto notamos en el «Elche» unas

tia de Leguey y el acierto de Poldo, algunos minutos, gracias a la valenel peligro se hace constante durante Vuelve al ataque el «Crevillente», y

crevillentino no le parece bien el que que a Mallebrera, el colosal medio derecha, cosa que resulta inutil, porcebir algunas arrancadas por su ala La delantera illicitana intenta conno se inaugura el marcador.

Llevamos 25 minutos de juego y Irles pase por su lado.

primero y único tanto crevillentino. quien de fuerte «chut» consigue el dez que se ecuentra descolocado dribla a un confrario y cede a Ferránbalon va a los pies de Alfonso; éste tad Poldo despeia con la cabeza y el y centro abierto; con bastante difficula Sánchez quien se interna y centra hasta que Ferrández pasa adelantado el marcador aun no se ha inaugurado

El »Elche» no obstante, a partir de nos de moral repiten el acoso.

### SE DICE ...

Que es probable que se confirme oursión a Madrid del Orupo

Artistico Crevillentes. Que de realizarse este viaje, ac-

capital madrileña. los más concurridos teatros de la tuarian nuestros paisanos en uno de

cena sería la celebrada zarzuela del Que la obra que pondrian en es-

maestro Serrano, «La Dolorosa».

nar y Oscar Tordera. himno «Mi España», de Valdés Az-Anselmo Más y Oscar Tordera, y el ellos el pasodoble «Mi Tierra», de meros más de su reperiorio, entre Que además cantarian algunos nú-

seamos ver confirmado este rumor. Que por el arte crevillentino de-

ha organizado las pasadas fiestas. un gran homenaje a la comisión que Que según se dice se va a rendir

rá la medalla del Mérito. Otros la Que unos dicen que se les otorga-

bemos lo que será. barrelina de oro; ciertamente no sa-

Que estos festejos han pasado a podía ser más vulgar y de peor gusto. de taquilla, Aunque la película no cine al aire libre fué colosal. Un éxito Que sobre 10do el numerilo del

la historia, sin gloria y con pena, que no es lo mismo que «sin pena 1.i

supera a los antiguos propósitos. circulan parecen augurar algo que veremos. Por ahora los ramores que bY SlaM. Staids Sabrat. Somord. Que la Plaza será arreglada..

peremos unos días. Será verdad lanta grandeza?... Esestá próxima a hacer su aparición. Que el agua de la «Mina Els Clots»

#### comeA rotniq oberimbs la v stnallivar)

nimios detalles del original. donde se han reflejado hasta los más Crevillente. Una admirable creación, talento artístico y enaltecedora de verdadera obra de arle, digna de su fina, ha servido para realizar una sabido plasmar esta visión crevillenla fidelidad y exaciitud con que ha precisión de los malices, unida con en la que la riqueza del colorido, la Puente, vista desde el Puente Nuevo, una magnifica vision de la Ermita del Crevillente. Destacando entre ellas les figuran varios paisaises y vistas de obras pintadas por él, entre las cuahemos podido admirar las últimas del Instituto de Pintura de Tarragona, arlisla señor Ramos, aclual Profesor Atentamente invitados por el genial

dedicando su arte a plasmarla y ema un paisano que honta a su lierra hayan sido llevados al lienzo gracias de que nuestros más típicos lugares nos felicitamos como crevillentinos tadora felicitación al señor Ramos, Al dar nuestra más efusiva y alen-

pellecerla.

nado, anima a los suyos que lle-El público completamente emocio-

tensivo soluciona con a lierto unas

fuaciones peligrosas, que el trio de-

en la puerta de este último varias si-

los dominios de Jover. Se suceden

equipo cuando éste se aproxima a

Corgé no aprovecha, despejando

rapido lanza un buen centro que

cede adelantando a Zaplana, el cual

ra presión los blanquizules, y Gorgé

a Jover. Pronto se sacuden esta lige-

dominio local, obligando a intervenir

v serubrod, Gorgé, Gorduras v

berlo; Paez, Tarrasa, Navarro; Vila-

llebrera; Burgada, Baltaro, Pasior I,

rregrosa, Davo; Soler, Alfonso, Ma-

se alinean los equipos del siguiente

nes del aficionado local Sr. Oliver,

»Hèrcules F. C.» de Alicante.

«Crevillente Deportivo» I.

T AID

todo momento anuncia el final del

ver que ha estado acertadísimo en

y se acerca a la puerla crevillentina

ge un balon que le han servido largo

que imalizando el partido Irles reco-

protestas por parle del público, hasta

entrega al juego sucio, y hay algunas

conseguir el lando del empale, se

·Elche« en vista de que no puede

después Perrández y también es ob-

análoga posición se encuentra poco

Leguey se encontraba balido. En

se a un metro de la puerta y cuando

una ocasión de marcar al encontrar-

red. Seguidamente Espinosa pierde

do el cuero se iba a infroducir en la

poste y es Comis quien despeja cuan

no puede recoger. El balón dá en el

que apesar de la estirada de Caliana

-ni o ocollivanam ogouj ue roq esosv

seguro y es ovacionado repelidas

esta segunda parle se muestra más

se encontraba un poco inseguro, en

bonitas jugadas por parte de ambos

go más niveladado registrándose

y lermina el primer liempo.

muy bien.

Empieza la segunda parte con jue-

ny blen. Poco después reaparece Galiana

dos fuertes chuts que Pustor bloca

aprovechar la ocasión y registramos

10 jugadores y el «Elche» parece

del campo, siendo sustituido por Pastor. El «Crevilente» se queda con

en la rodilla que le obliga relirarse

portero crevillentino sufre una lesión

A consecuencia de ésta jugada el

cuando el lanto parecía inevitable.

de Oriente y le arrebata el balon

lentia insuperable se arroja a los pies

do ahora Oaliana quien con una va-

lanza a un desesperado ataque sien-

estos momentos se encoragina y se

Torregrosa que en la primera milad

Anotamos un fuerte chut de Oriente

len del mismo mal

El partido se va adelantando, y el

consiguiendo el fanto del empate.

Poco después el árbitro señor Oli-

A las cinco y media y a las órde-

Crevillente Deportivo: Galiana; To-

Hércules F. C.: Jover, Juanele, Ro-

Los primeros momentos son de

Torregrosa.

Laplana.

parlido.

Pastor II y Candela.

El público crevillentino jalea a su

#### Artistas precoces

Por la prensa pamplonesa nos enferamos del brillante concierto que ejecularon con motivo del fin de curso, los aventajados alumnos de la Escuela Municipal de Música de Pamplona, hermanos Jesús y María Paz López, de 12 y 14 años respectiyamente. Hijos de nuestro particular amigo Don Jesús López.

Este concierto que se celebró en el Teatro Gayarre de la citada capital constituyó un nuevo trinnfo para los admirados artistas, al interpretar ella el piano y él con el violín, la «Scene de Ballet» de Berriot».

Desde estas columnas felicitamos cfusivamente a nuéstro buen amigo, señor López padre de los pequeños músicos a quienes espera un porvenir halagüeño en la carrera musical.

#### Manuel Pons Candela (El Caxa)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles, Sábados. - De Crevillente, Elche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Pez, 30. - Crevillente: Calle de Alonso Pérez, 5 Especial cumplimiento en cuantos en cargos se me confien.

SERVICIO A DOMICILIO

## Registro Civil

Del 5 al 11 de Agosto NACIMIENTOS

Saluador Asencio Adsuar. Cayetano Penalva Gallardo. Cayetano Gonzálvez Candela. Josefa Santiago Ferrández. Maria Dolores Nieves Belmonte López. Salvador Sánchez Rodríguez. Angeles Rodriguez Rovira.

MATRIMONIOS Ninguno.

DEFUNCIONES

JuanGarro Martínez 51 años. Salvador Puig Fenoll 5 años. Asunción García Más 66 años. Enrique Pastor Candela 61 años.

#### NOTICIAS

La venta del agua de la mina de la mina de La Cata arroja una recaudación de pesetas 2.033 con 80 céntimos desde el día primero de Agosto hasta el 11 inclusive.

NACIMIENTOS

Dió a luz con toda felicidad una preciosa niña la señora de nuestro querido amigo don Antonio Santiago. Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

Con toda felicidad dió a luz un precioso niño doña Dolores Candela de Gonzalvez, encontrándose ésta y el recien nacido gozando de salud perfecia.

Felicitamos a los venturosos pa-

# MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

## VENTA Y COMPRA

#### Sacos nuevos y usados

Confección y Selección esmerada

#### ANTONIO JATIVA

Avenida de Alcoy, 69
ALICANTE

NECROLÓGICA

A la edad de 61 años ha fallecido don Enrique Pastor Candela, a cuya familia, y muy especialmente a su desconsolada esposa e hijos, enviamos desde estas columnas nuestro más sentido pésame.

VIAJEROS

Después de pasar las fiestas en esta regresaron a Barcelona nuestro querido amião don José Azsuar, su señora y don Francisco Adsuar.

Para Guardamar salió don Bautista Aznar Lledó, acompañado de sus simpáticos hijos y de nuestro querido amigo don José Maciá y señora.

Para Cartagena y acompañado de su señora y preciosos hilitos salió también nuestro distinguido amigo don Francisco Aznar Alfonso, músico mavor de la banda de Infantería de Marina de aquella ciudad.

Marcharon a Madrid nuestro compañero D. Antonio Aznar Román y el aventajado músico D. Antonio Pérez Soler y D. José Soler González.

Procedente de Alcalá de Henares se encuentra en esta doña María Manchón de Penalva, acompañada de sus hijitos.

Hemos saludado al comerciante de Madrid D. José Oliver Aznar, que se encuentra en ésta acompañado de su distinguida familia.

Para Madrid salió núestro querido amigo D. Antonio Sempere Más con su encantadora hija Paulinita y don José Castillo Vinaches, agente de la ronda secreta.

Procedente de Orán se encuentra en ésta nuestro querido amigo don Manuel Asencio Puig, acompañado de su señora e hija.

Desde hace varios días se encuentra en ésta la señora de nuestro querido amigo Sr. Rufí, acompañada de sus simpáticos hijitos.

Marchó a Villarrobledo el comerciante de aquella plaza D. Felix Lledó Asencio.

#### Administración de Lotería

7a de más suerte en toda la provincia

Se expenden billetes a reembolso para fuera de la población

Unamuno, 7 (antes Purísima) CREVILLENTE

Procedente de Cieza se encuentra en esta doña Carmen Oliver Rech de Pérez con objeto de reponer su quebrantada salud.

Acompañado de su familia se encuentra en esta procedente de Castellón el conocido comerciante de aquella población don Manuel Más.

Nuestro querido amigo don Joaquín Puig Fuentes, pasa por el doloroso trance de haber perdido a su precioso hijito de 5 años de edad.

Acompañamos en su justo dolor a los afligidos padres y demás familia.

Procedente de Madrid hemos saludado a la encantadora señorita María Quesada Lledó, hija de nuestro querido amigo D. Antonio Quesada Sol.

Se encuentra entre nosotros, procedente de Mahón, nuestro querido amigo D. Antonio Sempere Asencio.

¿Quiere usted cosechar buena cantidad de miel y enjambres?

Adquiera las colmenas, último modelo, que elabora la Carpintería Artística de José Lledó Candela, Huertas, 7, junto al Teatro Chapí, donde encontrará las tan renombradas colmenas verticales, movilistas, 12 cuadros en el nido y 12 en cada alza.

Procedente de Madrid se encuentra en esta acompañado de su señora y preciosos hijitos, nuestro querido amigo don Carlos García Iñigues, guardia de seguridad que ha sido destinado a la ciudad de Alicante.

LIMOSNA A LOS POBRES El día de San Cayetano el Ayuntamiento repartió entre los pobres de la población una limosna de un kilo de pan, un cuarto de kilo de carne y medio de arroz.

#### SE VENDE UN ELECTRO-MOTOR

GARANTIZADO de 10 HP

MARCA

Electricidad de Tarrasa, S. A.

MOLINO SAN ISIDRO CREVILLENTE

CONCIERTO MUSICAL El día 7 festividad de San Caye-

tano, nuestra banda Unión Musical dió en el Teatro Chapí su anunciado concierto ante un numeroso público.

Las seis obras anunciadas fueron maravillosamente interpretadas siendo aplaudidas todas ellas y muy particular «La Patria Chica» que dirigió el músico mayor de la Banda de Infantería de Marina D. Francisco Aznar Alfonso.

Nuestra felicitación a la Banda y a su digno director D. Manuel Aznar Alfonso.

Pasaron las fiestas siu el menor incidente y con un fiempo de verdadero verano.

Cumplióse el programa de música canto y fuegos artificiales, que en calidad fueron buenos, excepto una pieza que no se pudo prender fuego.

Los demás fuegos estuvieron bien y no hubo que lamentar desgracias personales.

La banda cumplió con su deber como siempre. Lo mismo tenemos que decir del Orfeón que también cumplió con su cometido.

La procesión estuvo animadisima asistiendo los devotos del Santo a nuestra Iglesia que se vió llena de fieles, empezando los oficios a las ocho de la mañana. El panegírico estuvo a cargo del Pbro. D. Francisco Más Más, que con elocuentes palabras ensalzó las glorias del Santo que Crevillente venera con tanta devoción.

Procedente de Zaragoza se halla en esta la señora de nuestro amigo D. Pedro Más Alfonso, comerciante de aquella plaza,

#### Correspondencia

Uno de la calle. —¡Tanto se podría decir sobre ese asunto!.. Pero es preferible callar.

Lorito ¿...?-Por ahora no.

R. LL.—Hasia que no se nos confirme la noticia por orra parte no podemos darle publicidad a su cuariilla.

Un crevilleutino (Madrid). - Demasiado extenso. ¡Hombre sean ustedes un poco más breves!...

Veraneante (Alicante). — Su poesía dedicada a las palmeras nos parece tan ripiosilla, ¡que vaya!.. no la publicamos.

Deporiivo (Elche). - No gaste usted bromas amigo. Las cosas que no son verdad no se dicen.

J. P. F. (Melilla). - Le decimos lo mismo que » Un crevillentino «.

Imp. \*Lucentum\*. - S. Fernando, 28
Alicante

## ZBM ODDIL DZOL

Fábrica de Alfombras de Lana, Yufe y Limpiabarros de Goco

Salitre, 20.--CREVILLENTE

Almacen y Despacho Central: Pábrica de Persianas de todas clases

Aviñó, 60.--BARCELONA

## TAPICES de Terciopelo ruso

DE TODAS CLASES

Fábrica de Salvador Espinosa

Barcelona, 15.-CREVILLENTE

MEDICO LLEDO, 18 

OINOTNA NAS

MEDICO FFEDO'11 DESPACHO

RENAR GOMIS

## DE ESTERAS Y ALFOMBRAS

Telefono núm. 28 Sobrino de J. Aznar Gomis









Carpeta de Coco

Alfombra de Terciopelo Ruso

MAMIS.

Felpilla de Coco

sus comprasi ¡No deje de consultar con esta casa antes de efectuar

de los artículos de mi limitada Tarifa de Precios, son en todos condiciones de mi limitada Tarifa de Precios, son en todos La inmejorable presentación, perfecto acabado y solidez

conceptos interesantes.

en comprar bient ¡No olvide que el éxito de los negocios estriba siempre

> orientales. - Perfecta estampación, Alfombras de Terciopelo Ruso y similares. - Dibujos mos dibujos, combinados a varios colores, Inmenso surtido en FELPILLAS DE COCO. Originalísi-

mente. — Precios sin competencia. DE COCO, solicite muestras y le serán remitidas seguida-Si desea adquirir las últimas novedades en CARPETAS

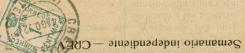
SINAI, fuente de salud

DIGESTIONES PENOSAS, DOLOPES GASTRICOS, HIPERCLORHIDRIA, ESTREVIMIENTO, COLITIS, INFARTOS
PERCLORHIDRIA, ESTREVIMIENTO, COLITIS, INFARTOS
Con un SINAÍ puede usted elaborar en SU CASA el AGUA
MEDICINAL NATURAL que rigurosamente precise para recobrat la salud.

También el SINAÍ trans forma maravillosamente las aguas malas e infectas, en AGUAS MINERALES DE MESA. gratas al paladar. Itamente digestivas y completamente libres de gérmenes de tifus y de otras enfermedades.

Folleto graffs. Avisos y referencias a ANTONIO CANDELA ARDID, Primero de Mayo, 10. (MERCERIA). LA MEJOR GARANTIA: El SINAÍ se deja un mes de prueba en el domicilio de quien lo solicite sin abonar un solo céntimo. Gasto reducidísimo -





Provincia de