

# REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:  
SAN FERNANDO, 28  
Redacción en Crevillente:  
RAMÓN Y CAJAL, 9, pral

Prezios de suscripción  
Alicante, un mes . . . 0'50 pesetas.  
Crevillente, un mes . . . 0'50 . . .  
Fuera, un trimestre . . . 2'00 . . .  
Extranjero . . . . . 3'20 . . .  
Número suelto 10 céntimos  
No se devuelven los originales

AÑO VIII (Segunda época)

ALICANTE 13 JULIO 1929

Núm. 51

## Desde Crevillente

### De la industria local

En estas mismas columnas y en nuestro número anterior, recogíamos un bello artículo de nuestro amigo Sr. Sánchez Candela, publicado en el prestigioso diario «El Luchador», y hemos de confesar que su lectura nos ha inyectado una buena dosis de optimismo, cuando estábamos tan desconfiados en el camino que tomaba la industria alfonbrera crevillentina.

Al parecer, es cierto que los industriales han suscrito un pacto acordado un precio mínimo.

El Sr. Flaquer, delegado gubernativo, ha intervenido en las gestiones y, gracias a Dios, parece que la industria, herida de muerte, ha encontrado el remedio salvador que la reanime.

Hemos estudiado el precio mínimo acordado y establecido y vemos que se ha hecho aquilantando las cosas, apurando mucho, alambicando hasta lo indecible.

Pues bien, a pesar de todo, hablando con algunos fabricantes, todavía se observa que no tienen confianza absoluta en el pacto.

Lo acaban de suscribir, ven que casi es imposible ofrecer a precio más bajo del mínimo y todavía dudan del éxito.

¿Qué confianza existe, pues, entre los industriales? Es lamentable tener que ocuparse de estas cosas en sentido tan poco favorable para la clase patronal.

Los obreros, con más necesidades, han tenido fuerza para mantener sus acuerdos sobre el precio de los salarios; han sabido respetarse unos a otros, han soportado el peso de la carencia de todo en el hogar y han resistido hasta conseguir las justas mejoras que reclamaban; y los patronos, siendo menos número, no teniendo la imperiosa necesidad cernida sobre ellos, teniendo medios de resistir

el tiempo que fuera necesario para conseguir el respeto de los comerciantes, no hacen nada en este sentido; se someten a los caprichos de los compradores; transigen en transacciones verdaderamente vergonzosas; venden regalando parte de su sudor y de su esfuerzo.

Pobres patronos! Vuestros obreros, esos hombres que hace veinte años eran poco menos que vuestros esclavos, supieron emanciparse y se sacudieron el yugo de todas las mecánicas y jornadas monstruosas; y vosotros no sabéis sacudiros el yugo que os oprime, no sabéis hacerlos respetar del comerciante comprador y os encontráis con un obrero que os pide respeto y un comerciante que no os respeta.

Con estas circunstancias, ¿qué se puede esperar de la industria crevillentina?

### : Garganta, Nariz y Oídos :

Consulta exclusiva de dicha especialidad a cargo del

### Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA DE 11 A 1

P. Abad Penalva, 1 ALICANTE

### Del momento

#### LA SINRAZÓN DE UN PUEBLO

En este mundo no es difícil hallar contradicciones. A cada paso tropezamos en cosas fuera de lo razonable o lo debido.

Nosotros, los crevillentinos, tenemos una anomalía—claro está que tenemos muchas, pero ésta es la más importante—, de tal calibre, que es frecuente oír en labios de los extrañados forasteros frases alusivas que ponen verdaderamente en entredicho nuestro buen estado mental.

¿Pero es posible que los crevillentinos, en su verano al acabar julio? ¡Sí! entonces es cuando precisamente empieza a apretar el calor.

Tienen ustedes, señores forasteros, muchísima razón; pero no seré yo el que les aconseje la fiscalización del porqué de esta rareza.

Todas las poblaciones tienen costumbres típicas, añejas, cuyos buenos o malos resultados, es inútil analizar. Crevillente tiene éste. ¿Que por marcharse tan pronto al verano pasan frío? Bien. ¿Que por venirse tan pronto se achicharran? Conformes. Es la costumbre, y las costumbres no tienen obstáculos. Sarna con gusto no pica.

### LOS JUEGOS Y LOS NIÑOS

Privarle a un niño el juego es tanto como coriar las alas a un pajarillo. El retozo vivo del infante es como su segundo alimento. Niño que no juega, salud que se marcha—vienen a decir los médicos.

Por eso nos disgusta que a los niños no se les deje jugar por la vía pública todo lo que sus necesidades requieran. Venimos a decir esto porque más de una vez hemos visto a los agentes del orden público interrumpir a los niños un partido de fútbol o una partida de «mano» en medio de la plaza. Es que molestan al transeúnte. ¿Verdad? Estamos de acuerdo; pero es que a esos niños les hace más falta corretear que a ese pacienzudo ciudadano dar zancadas por el centro del paseo. Este puede hacerlo en otro lado.

Repetimos que a los niños se les debe dar una completa expansión para sus juegos. Para los juegos que les desarrollen físicamente; no para esos juegos de naipes y monedas que les empobrecen y degeneran. ¡Y precisamente son éstos los más tolerados, por ser menos molestos al transeúnte!

Es esto una verdadera equivocación, de la que nos ocuparemos más extensamente en otros trabajos sucesivos.

### APOLO DESAPARECE

Apolo, el viejo teatro madrileño, va a desaparecer. Prontamente, la piqueta demoledora del Banco de Vizcaya, dará cuenta de la gloriosa catedral del género chico.

En vano han protestado de esta desaparición todas las fuerzas teatrales de la Corte, todos los artistas que tenían en aquel edificio un trozo de su carrera artística y otro trozo de su corazón. Todo inútil. Una prosaica operación financiera ha valido

más que todos los momentos sentimentales.

Una vez más el vil metal se sobrepone al Arte.

MYRTO

### RAYOS DE LUNA

A Teresita Guilbert, con admiración y cariño.

Hermosa plazoleta de una ciudad de la Andalucía septentrional. En el centro una elevada columna de piedra en cuyo basamento hay esculpidos unos personajes representativos de una gloriosa hazaña patriótica. La plazoleta circundada de bellos jardinitos que exhalan de sus variadas plantas gratos olores. En sus serpenteados senderos véase a corta distancia uno de otro, fuertes bancos de hierro. Los bancos se hallan en su mayoría ocupados. El de mi izquierda presta descanso a una pareja de entusiasmados jóvenes, enamorados, que, por momentos sus cuerpos juntos, sus caras muy unidas, se confunden en una sola. El de mi derecha, ofrece reposo, sirve de descanso a la venerable figura de un sacerdote: su ancha frente, su mirada penetrante, escrutadora, dándole semejanza de un filósofo en actitud pensativa. Esta diferencia de actitudes que voy anotando desde mi disertación, tan contradictorias, tan opuestas, es muy natural en este rincón mágico, evocador de paisajes bellos; tal es el poder de este paraje que tiene la virtud, el don peculiar de poner de acuerdo lo que tan difícilmente consiguen los hombres: el cerebro y el corazón; de reunir a un mismo tiempo a los seres que piensan y a los que aman. Por este motivo es doblemente bella esta hermosa plazoleta de una ciudad de la Andalucía septentrional.

Va no se oye el griterío que las niñas y pequeños prorrumpen en sus juegos; la plazoleta está callada, muda... Las apartadas farolas apenas pueden enviar de sus luces morfeínas, rayos ténués, sin fuerza, tan débiles, que no pueden disipar las frágiles sombras producidas por los rosales. Todo esto en penumbra. El cielo muy claro, salpicado de incontables estrellas; en Oriente donde estoy enfrentado, una claridad inmensa, de láctea blancura. Es el astro de la noche que se dispone a

salir, a dar un paseo aprovechando el fresco de estas noches estivales; es la luna coquetona que está ocupada en su «toilette», para salir radiante de hermosura, para atraer miradas que contemplan su nítida pureza... Esa Luna que hace pulsar la lira a los jóvenes poetas de mi tierra, la que ilumina su estro y les presta raudales de inspiración; a esa Luna, fiel testigo de millares de idilios y tragedias de amor, le cuento yo mis cuitas, el secreto de mi vida. lo que no he dicho a nadie, porque sé que es discreta, que es reservada, y apesar de poseer las intimidades de media Humanidad, nunca ha revelado a nadie nada. ¡Solo los poetas, oh Luna, se atreven a sondear tu alma!

Ha pasado un breve intervalo de tiempo. La Luna se ha incorporado, se ha elevado; su luz baña toda la plazoleta, baña mi frente; esto me hace pensar en cuántos sitios habrá derrochado sus argentinos rayos, sitios en otros tiempos por mí frecuentados. ¡A cuántos seres queridos habrá iluminado con sus resplandores! ¡Ovidio, Campoamor, quién no fuera el protagonista de vuestros poemas, de «El Dolor Universal», para metamorfosearse en un rayo de Luna y llevarles una caricia de amor, un beso a los seres amados!...

Las campanadas de la vieja Iglesia de San Juan, pausadas, perezosas, como si estuvieran enmarañadas por el sueño, me hacen despertar; interrumpen mi soliloquio. Son las doce: los eternos guardianes, los personajes de la estátua siempre en actitud defensiva hacen relucir sus bronceas lanzas. Desde que terminó el griterío de niñas y pequeñuelos, la plazoleta está callada, está muda...

ALFONSO ALFONSO

Junio 1929.

Sanatorio Quirúrgico

— DEL —

Doctor Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid  
Especialista en enfermedades de la matriz y Cirugía General

Consulta: Sanatorio:

Cuatro Esquinas Dr. Canro. 3.º  
10 a 1

CINEMA IRIS

Con la apertura del hermoso Parque con cine al aire libre, la Empresa de este local ha brindado a los crevillentinos una mejora digna y agradabilísima.

Además ha instituido para la temporada de verano una norma de programación brillante y selecta, a saber:

- Domingo: Drama.
- Lunes: Comedia.
- Jueves: Drama.
- Sábado: Del Oeste.

Para todo lo cual cuenta con las mejores casas productoras:

Paramount; Metro Goldwyn; Verdaguer; Universal; etc., etc.

Es de esperar siga el público favoreciendo a este local, por el interés que su empresa demuestra en corresponder a los favores del respetable.

X.

EL CUENTO DEL DUMENCHE

Y VA BOLA

Hay en nostre poble un señor molt sélebre en les seues embrolles, y fa uns quatre anys, cuant per desgracia no se parlaba res de la Mina de la Cata, un dumenche de matí, cuant está plena la barbería de chent, se presentá nostre home dispost a soltarse una de les seues. Y finchint sorpresa y alegría al mateix temps, digué molt sorprés:

- ¡Cavallers! ¿Sabeu la nova noticia?
- ¿Qué? — preguntaren alguns al sentirlo hablar de aquella manera.
- Si tot el poble está ple, no se parla de otra cosa...
- Parla y rebenta de una — digué el barber molt interesat, apesar de que el coneixía molt a fondo.

— Pues que esta madrugada — sigui diguent el primer — ha eixit el aigua de la Cata; pero un chorro mes gros que la meua cuixa — y señalá la seua que per sert era ben grossa.

Y si se creía o no se creía, comensaren a fer comentaris y pronte se llená tot el poble.

Ya per la vesprá el feliz embustero estaba asentat a la porta de sa casa prenent la fresqueta, en cuant se veu pasar una cuadrilla de homens que anaben en direcció a la serra.

- A hon aneu — els preguntá
- A vore el aigua de la Cata que ya a eixit — li contestá uno a tot apres y sinse parar de anar.

— ¡Rechincho! — digué molt satisfet nostre home — asto es que s'plenat el poble de la meua chola.

Als pocs moments un atra cuadrilla va pasá pamunt. Els preguntá y li contestaren lo mateix, que els primers, y aixina sucesivament en pasaren moltes mes plenes de goch y de alegría.

- Arrea: — se digué entre sí el autor de tot el embroll —, a vore si es de vitat, — y movense de un bot de la cahira quidrá a la seua dona.
- Marieta: sácame la gayata.
- ¿Que a hon vas? — li digué ella.

Y en molta naturalitat li contestá:  
— A vore la Mina de la Cata que a eixit un chorro com la meua cuixa. — Y sen aná escapat.

TOMÁS GALIPIENSO.

Llixca totes les semanas «El Cuento del Dumenche».

Crónicas de Santander

El Ateneo Popular es menor de edad y tiene historia

Brindamos a los elementos jóvenes y amantes de la cultura de nuestro pueblo, la siguiente crónica que de su correspondal en Santander, ha publicado el gran rotativo madrileño «Heraldo de Madrid», para que vean lo que la constancia y buena voluntad de unos cuantos ha conseguido, para que lo comparen en algo de lo que en Crevillente existió antes y para ver si teniendo en cuenta las enseñanzas pasadas, contribuye a sacarlos del marasmo en que de nuevo se ven sumidos.

El Ateneo Popular se desenvuelve en Santander en un ambiente de franca simpatía.

No ha cumplido aún los cuatro años de existencia y entre las Sociedades destacadas de la ciudad ocupa; por su pujanza, un puesto de honor.

Viéndola así, llena de juventud y llena de vida, nos acordamos de su gestación y de su infancia.

En un cafetucho de barrio y con una discusión salpicada de puñetazos nació el Ateneo del esfuerzo noble de unos cuantos obreros de Mahón.

Aquellas primeras palpitaciones vitales encontraron el refugio de un pobre local donde faltaban las comodidades, pero donde sobraba la cordialidad.

Hubo un momento en que el Ateneo se detuvo peligrosamente en su crecimiento.

Vivía diariamente de aquel esfuerzo generoso de sus creadores: ba-

rrerendos, bráceros del muelle, empleados de oficina... Pero era insuficiente. No era aquel todo el calor que necesitaba para su franco desarrollo. Tenía sus órganos interiores, pero no recibía el influjo de la vitalidad externa para alimentarlos.

La obra iniciada se bamboleaba como una torre sin equilibrio. Al lado de su base las esperanzas de sus constructores eran como futuras víctimas de aquel derrumbamiento presentido.

Era el primer tropiezo que en sus aspiraciones de cultura se le presentaba al obrero de frente.

Hasta allí se había sentido abandonado y muchas veces, por hechos que querían ser casuales, empujado al precipicio de la ignorancia.

El esfuerzo aislado se ahogaba en las aguas impetuosas de una oposición ignorada.

La obra colectiva terminaba allí, porque naufragaban los nobles afanes individuales que eran los cimientos, la base, de la obra social de capacitación cultural.

En el nuevo caso recibían la batalla de frente. Era un momento de peligro y el enemigo se descubría. Daba la cara porque entonces no le parecía prudente esconderla o quizá porque no hallaba la posibilidad de hacerlo.

Pero esto duró poco. Fué suficiente una corta resistencia del obrero para que las armas contrarias se rindieran ante su obra.

Así se rubricaba un pacto de nobleza en que se reconocían como justas las aspiraciones populares y en que, respirando nuevos aires de

democracia, se les ofrecían algunas protecciones externas.

Desde entonces el Ateneo Popular es un caso extraordinario de almacenamiento de energías, que hoy, pujante, joven, aprovecha en esfuerzos trascendentes.

Forma su biblioteca circulante que, aunque necesitada de muchos donativos, es casualmente selecta. Diariamente hace unas 50 operaciones de canje de libros.

Desfilan por su tribuna grandes figuras: Rodolfo Reyes con su elocuencia soberana, Emilio Carrere con sus magníficos poemas de suburbio, Marcos Redondo...

Los oradores se sorprenden ante auditorio tan superior en número al que en otros lugares han tenido de frente. Se extrañan de su silencio, de su afán de comprensión.

El pueblo tiene unas ansias magníficas de cultura.

Hay que enseñarle, hay que hacerle fuerte.

La gimnasia del cuerpo la encontró siempre en el trabajo mientras el cerebro, abandonado, sin movimientos, se iba poco a poco atrofiando como algo inservible.

La integridad del pueblo por la integridad individual puede ser un hecho con la influencia benéfica de estas instituciones. No llegará a ser acéfalo, sino completo. Tendrá cuerpo y tendrá cabeza. Sin esta unión nada será nunca.

El Ateneo Popular de Santander, consciente del valor de su obra, diariamente se preocupa de ensancharla.

No son solo las lecciones de higiene social que se explican desde su tribuna o que enseñan sus libros; son sus clases pobladas por cerca de 400 alumnos que aprenden lo que no les enseñó la escuela y que precisan para hacerse más competentes en sus profesiones respectivas.

Santander entero se halla interesado en esta gran obra que vive por sus propios medios; casi a espaldas de toda protección oficial.

Su influencia ha llegado hasta los lugares más apartados de la ciudad. ¿Es eso todo?

Cualquier otra Sociedad es casi seguro que hubiera creído completada su obra. En este momento se cruzará de brazos con la satisfacción del triunfo.

El Ateneo Popular da un impulso mayor a sus actividades y en un afán de superación y de eficacia, incapaz de gastar todas sus energías en sí mismo, despreciando el sobrante, recoge las que no precisa para reproducirse en todos los pueblos importantes.

Castro Urdiales, la bella ciudad montañesa, que se levanta en la frontera bilbaína como un centinela defendiendo el último puñado de tierra regional contra las maniobras egoístas que nacen en el país vecino, ha sido la primera en dar vida a la semilla que en una excursión reciente llevó hasta allí el Ateneo.

El Ayuntamiento, aprovechando el entusiasmo de unos cuantos hombres y la orientación de la entidad santanderina, favorece la creación de la Biblioteca Popular dando un alto sentido a sus obligaciones.

Otras bibliotecas se irán levantando

do en la provincia. De ellas saldrán los libros para los medios insignificantes que las rodean.

El Ateneo aspira a llevar un libro a cada hogar montañés y un conferenciante a cada biblioteca.

Por la cultura se hacen fuertes los pueblos y se hacen libres los hombres.

El Ateneo Popular, ante el último frente de realidades, abre una nueva vanguardia de esperanzas.

MANUEL DEL VAL

## Súplica a San Isidro

Otra vez, como otros años, San Isidro, Santo bueno; te pido en nombre de todos los sufridos horchateros, que haga de fuerte calor un par de meses lo menos; que pasaron Mayo y Junio haciendo frío y lloviendo, así que no hemos ganado ni una gorda en el refresco! Si no mejoran los días, si sigue ineficaz el tiempo, ¡qué va a ser este verano de todos los horchateros! Por todo lo que más quieras, patrón de los madrileños; que termine de llover, que brille radiante «Febo», y que despidan sus rayos calor como el mismo fuego; que no se vea una nube igran Dios, ni para un remedio! que se achicharre la gente, que no concilien el sueño y que tengan que pasar la noche tomando el fresco. Que lleguen hasta nosotros diciéndonos: ¡Horchatero... ponga un vaso de cebada porque de la sed me muero; esto ya es irresistible, esto es morirse, recuerno! Madrid parece la fragua del propio Pedro Botero; como siga este calor ¡esto va a ser el *Infierno!* Y nosotros, sonrientes, alegres y satisfechos, miraremos al cajón que de pesetas repleto lleva la nota simpática de alegría a nuestros cuerpos.

Que haga calor. San Isidro; que haga calor. Santo bueno, mira que por vender poco merced a tan fatal tiempo solo guisamos judías y arroz *pelao* comemos que la carne y embutidos solo en las tiendas las vemos; que haga calor, San Isidro, un par de meses lo menos que podamos recoger para hacer frente al invierno unas cuantas pesetillas ¡que de bien nos vendrán luego!

Pero no debe inquietarse el Pantorrilles por esto; ¿que ha hecho frío en los meses de temporada? Pues bueno, Ya vendrá el calor seguido y cuando llegue, el dinero

tiene que entrar por su casa a montones, ¡yo me alegro! porque tiene que llegar el día que cambie el tiempo. Porque San Isidro sabe la fe que ambos tenemos depositada en el Santo Patrón de los madrileños, que cuando estos versos lea accederá a nuestros ruegos.

Y cuando llegue Septiembre y nos vayamos al pueblo igual que el año pasado diez o doce compañeros iremos a cá el «Rialla» y nos hará la Remedios una «paella» estupenda con pollos y con conejos y habrá risas y alegría, y comentarios, jaleo, y vivas al Santo, al poeta que escribió estos malos versos y al popular Pantorrilles, lo mismo que a los toreros seré paseado en hombros de todos los horchateros y cuando la fiesta acabe con gran unción, descubiertos, le rezaremos al Santo un sentido Padrenuestro.

Joaquín Alfonso Mas

Madrid, Julio 1929.

## Manuel Pons Candela (El Caxa)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Eliche y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y Sábados. - De Crevillente, Eliche, Aspe y Novelda, los lunes y jueves. Domicilios: Madrid, Luna 25. - Crevillente: Posada de Tonet el Miralles. Especial cumplimiento en cuantos encargos se me confían.

SERVICIO A DOMICILIO

## Registro Civil

Del 5 de Julio al 11 de Julio

NACIMIENTOS

Desamparados Rodríguez Rovira.

DEFUNCIONES

Hilario Julián Lijona, 1 año y cuatro meses.

Pascual Macía Cores, 1 año.

Francisco Pérez Mas, 42 años.

Gertrudis Cortés Jaén, 15 días.

Emilia Ferrandiz López, 2 años y 6 meses.

Carmen Polo Planelles, 1 año.

Asunción Más Hurtado, 2 años.

Antonio Martínez Candela; 56 años.

Vicente Rodríguez Cascales, 19 meses.

Antonio Candela Magro, 77 años.

Manuel Galvañ Ferrandiz, 1 año.

Piedad Sánchez Ruiz, 1 año.

MATRIMONIOS

Pablo Pomares Alfonso con Josefa Riquelme Candela.

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

(Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.

San Fernando, 67 - ALICANTE,

## Espectáculos

CINEMA IRIS (Parque de recreos)

Cine al aire libre

Mañana domingo, «Paramount Films» presenta:

LA VENUS AMERICANA

por Esther Ralston, Ford Sterling, Lawrence Gray, etc., etc.

Lunes.—La graciosa comedia de Douglas Mc. Lean, titulada:

AMOR AL VUELO

TEATRO CHAPI

Mañana domingo, la superproducción «Fox» en 6 partes, titulada:

EL BRUIJO

fantástica y misteriosa aventura de Edmundo Lowe, el artista más perfecto e inimitable reporter detective. Tragedia de un horrible orangután educado para matar.

Sábado.—Reaparición del Grupito Franco-Argentino.

FRANCISCO OLTRA

SASTRE

Plaza Cubero, 4 — ORIHUELA

Uniformes de todas clases. — Prendas para eclesiásticos. — Últimas novedades en pañería, estambres, melton, vicuñas, gamuzas, etc., etc.

Antes de hacer sus compras itaa muestrario y precios a José P dop «Rojo el tieso», representante de esta casa en Crevillente.

## NOTICIAS

El pasado día 11 dió a luz un precioso niño la esposa de nuestro estimado amigo y actor teatral del Orfeón D. José Lloret Mateu.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de buena salud.

Nuestra más cordial enhorabuena.

A la edad de 14 meses subió al cielo el niño Juan Antonio Hurlado Candela, hijo de nuestro querido amigo D. Manuel Hurtado Vives, a quien enviamos nuestro más sentido pésame.

Procedente Barcelona se encuentra entre nosotros nuestro corresponsal en la citada capital D. Vicente Aznar Brú, corneta del cuerpo de Seguridad.

VICENTE LEGUEY

SASTRE

Si queréis vestir con elegancia y economía, visitad esta sastrería y os convenceréis.

Travesía Plaza Abastos, 7

ELCHE

El importe de la venta del agua de la Fuente antigua, queda a favor del Sindicato de la misma todo el mes de Julio.

Ha dado a luz felizmente un precioso niño la señora de nuestro amigo D. Antonio Lloret Mateo.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

Regresó a Madrid después de dejar en la playa del Pinet a su familia, nuestro fraternal amigo Sr. Rufi

Regresó de su viaje a Barcelona, Madrid y San Sebastián nuestro buen amigo D. Luis Candela Junot, dueño del Bar Sol.

A la edad de 70 años falleció el día 7 del actual D. Antonio Candela Magro, recibiendo cristiana sepultura el día 8 por la tarde, constituyendo una verdadera manifestación de duelo, dado las muchísimas simpatías con que contaba el finado en esta localidad.

Descanse en paz el infortunado señor Candela Magro y reciban su afligida esposa, hijos, hermanos y más familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

De Madrid regresaron nuestros suscriptores y amigos D. Francisco Aznar Davó y D. José María Furió Davó.

Después de pasar unos días en esta regresó a Tomelloso, donde reside, nuestro querido amigo don Antonio Onteniente, comerciante de aquella plaza.

Hemos tenido el gusto de saludar a su regreso de Murcia, a D. Juan Magro Espinosa, joven estudiante de Derecho, que como de costumbre ha obtenido un éxito en sus estudios aprovechando sus brillantes calificaciones en las asignaturas que cursaba este año

Reciba nuestra enhorabuena.

Para Madrid, después de permanecer unos días en esta, salió nuestro querido amigo D. Juan Martínez.

Procedente de Barcelona y de paso para Orihuela hemos saludado a doña Teresa Aznar Molina que con su precioso hijo Juanito Gutiérrez pasará una buena temporada en la ciudad del Segura en casa de sus padres políticos.

Con objeto de pasar unos días en la playa del Pinet ha llegado a esta D.<sup>a</sup> María Pastor Navarro, procedente de Madrid.

El viernes último, sobre las 19:30 (hora oficial), dió la voz de ¡Fuego!, en la calle de San José, núm. 10, casa propiedad de D. José Galvañ y habitada por nuestro querido amigo D. Enrique Sala Ferrándes, fabricante de alpargatas.

Prontamente acudieron varios vecinos, que sofocaron el fuego, que se había iniciado, cuando estaban coenando para la cena, en la chimenea, la cual fué necesario derribar a fin de extinguir el fuego.

Gracias a la prontitud y a lo temprano que era aún, no hubo que lamentar más consecuencias que el consiguiente sobresalto y la pérdida del derribo de la pared contigua a la casa inmediata, también propiedad de D. José Galvañ.

# MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

## SEGUROS

Accidentes marítimos, incendios, vida, robo, responsabilidad civil, valores

Daniel Gallardo

### TARIFA DE ANUNCIOS

1. <sup>a</sup> plana	40	pesetas
1/2	25	
1/4	8	
1/8	15	
1/16	4	

### TEXTO

Sr. Director de REGENERACION  
Crevillente

Deseando contribuir al extraordinario en proyecto para las Fiestas de San Cayetano, tengo el gusto de adjuntarle el presente original para anuncio, con arreglo a la tarifa fijada del tamaño .....

Queda de V. atto. s. s.,

(Firma del anunciante)

## SALIDAS Y LLEGADAS DE LOS CORREOS

### SALIDAS

- 1.<sup>a</sup> a las 6 y 30
- 2.<sup>a</sup> a las 10 y 20
- 3.<sup>a</sup> a las 4 y 5
- 4.<sup>a</sup> a las 8 y 30

### LLEGADAS

- 1.<sup>a</sup> a las 8 y 15
- 2.<sup>a</sup> a las 10 y 15
- 3.<sup>a</sup> a las 12 y 15
- 4.<sup>a</sup> a las 6
- 5.<sup>a</sup> a las 10 y 15

## Horas de oficina para el público

### GIRO POSTAL

- De 9 a 11 y 30
- Caja Postal, Valores declarados y Paquetes Postales, de 9 a 11.
- Certificados y venta de Sellos, de 9 a 11 y 30, y de 15'15 a 15'45.

### APARTADOS Y LISTA

De 9 a 11 y 30 y de 15'15 a 15'45.

### NOTA

Los domingos y los días festivos, las horas de ventanilla hasta las 11. Por la tarde no hay servicio.

## Horno de la Espiga de oro

Panificación Menargues

SAGRADO CORAZON DE JESUS, 12  
Especialidad en la elaboración de Pan de Viena, de París y pan Candeal

Servicio a domicilio

## Agencia VALLS

Transportes generales

Servicio especial combinado con Barcelona y Baleares

TELÉFONO, 301

San Telmo, 3.-ALICANTE

## Joaquin Espinosa

Almacén de Chufas

Gran molino para la trituración de la misma.—Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.

Pelayo, 9 y 11 —Madrid

¡¡ Crevillentinos !! Los jarabes, los espumosos y las gaseosas, debéis comprarlas de

LA CREVILLENTINA

de Antonio Cremades

Alcalá, 129

Teléfono 55.630

Servicio rápido a domicilio

## REGENERACION

Semanario independiente.—CREVILLENTE

Provincia de .....

D. ....

## “La Nueva Aduaneta”

Vda. de Joaquín Valdés

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS  
ALTAS NOVEDADES PARA CABALLERO Y SEÑORA

CREVILLENTE (Alicante)