

REGENERACION

Semanario independiente

Redacción en Alicante:
SAN FERNANDO, 28

Redacción en Crevillente:

FAMÓN Y CAJAL, 9, pral.

Precios de suscripción

Alicante, un mes 0'50 pesetas

Crevillente, un mes 0'50

Fuera, un trimestre 2'00

Extranjero 3'20

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales

AÑO IX (Segunda época)

ALICANTE 13 DICIEMBRE 1930

Núm. 124

Desde Crevillente

Llegó la hora

Mi venerado Agapito: Con suma satisfacción he leído en nuestro querido semanario la contestación a la mía del 2 del presente, y no puedes imaginarte la satisfacción que me ha causado su lectura, aunque yo no me esperaba que la publicases, porque nuestro buen amigo el Director de nuestro semanario no sería gustoso, pero he visto que llegó la hora y lo diremos todo, aunque según dices te viene mal que te nombre al jorobado por ser «Mano negra».

Pero, en fin, ten un poco de paciencia y ten presente que la colonia de la villa y corte de Madrid aceptó a unos cuantos que se les obligó; todos estamos conformes que la «Mano negra» es descendiente de aquel tirano del cenorro.

Ya recordarás que fué el que llevó a los hombres al abrevadero con cenorro; y la «Mano negra», si pudiera, hoy haría lo mismo; es decir, haría peor, porque tú no olvidarás aquel Viernes Santo del año 1905. ¿Verdad que no lo olvidas? Pues si tal recuerdas, sólo presente y ves apuntando y no lo olvides, porque la vida para unos es muy negra; tan negra como la «Mano negra», pues ten entendido que la «Mano negra» es la más vengativa que yo conocí, y por este motivo siempre te tengo presente, porque no puedo concebir que hayan lacayos que se pongan a su disposición para que él goce; éstos son tan villanos como la «Mano negra», aunque ellos estén ciegos y no lo vean; pues que tengan presente que el día que no accedan a sus caprichos, la «Mano negra» les clarará el diente y hará presa. Lo mismo haría conmigo si pudiera cogerme con su mano negra, pero este viaje estoy lejos de él y no se podrá aprovechar de sus garras.

Parece que estoy viéndole tirarse de los pelos y frunciendo sus cejas. ¡Qué rabia tendrá, querido Agapito!

Me dicen que hay un galán, descendiente de la «Mano negra», que también quiere capitanear, que le gusta mucho figurar y que también tiene malas pulgas y cuando alguien se opone a sus caprichos se descomponen, pues ten presente que de tal árbol tal rama, y no lo olvides que son consejos que conviene tenerlos presente, porque si la «Mano negra» pudiese algún día tener el frente, ya verías qué negra la íbamos a pasar.

Dime algo de los Napoleones Primero y Segundo, pues tengo entendido que van a media vela y no ven, y esto les tiene llenos de rabia, pues también tengo entendido que andan buscando quien les crea, pero como también son de la «Mano negra», no les dan cabida, y están rabiosos como los canes.

No te olvides de decirme algo que se relacione a la «Mano negra». Hay que decirlo todo, pues ya llegó la hora.

A la otra que te escriba ya te diré algo de historia de la «Mano negra» de cuando yo estaba en esa, pues voy tomando en ésta apuntes para ponerte al corriente de lo que tú puedas ignorar de la «Mano negra», que te remitiré en breve.

Recibe un abrazo de tu amigo
ANTOLIN CANDELA

Orfeón Crevillentino AVISO

Se ruega a los socios de esta entidad que deseen seguir siéndolo, y no se hallen al corriente en el pago de las cuotas, lo manifiesten a algún miembro, de la Junta Directiva antes del día 15 de los corrientes, pues de lo contrario serán dados de baja en la misma.

Higiene y Escuelas

Un sinnúmero de veces hemos emborronado cuartillas y más cuartillas para tratar del mismo tema — de tan importante tema para nuestro querido pueblo —, pero siempre ha sido inútil, y aunque no nos duela perder tiempo y trabajo, nos dá pena ver la pasividad de ciertas personas y la indiferencia de otras que, con sus posturas, cometen un daño que ellas mismas no se dan cuenta.

Crevillente carece de escuelas en donde los niños puedan instruirse con arreglo a los vigentes métodos que la ley señala.

En nuestro pueblo se carece de edificios escolares que reúnan cualidades de higiene; es decir, nuestras actuales escuelas no sirven más que para retener a los niños durante las horas de clase, que verdaderamente se puede decir horas de aburrimiento, tanto para los discípulos como para los señores maestros.

Urge, ya que nuestro Alcalde tiene

en proyecto dos grupos de escuelas, alcantarillado y municipalización de las aguas a domicilio, que nuestros Concejales hagan un estudio acabado del proyecto y, sin miras partidistas, se acometa de una vez y determinese su pronta realización para bien de la enseñanza e higiene del pueblo. Dénse cuenta los señores Concejales del aspecto que presenta nuestra población cuando llueve y verán la imposibilidad de poder transitar por la vía pública. No debemos olvidar que tanto el Ayuntamiento como el pueblo en general tenemos un deber de velar por la salud y la educación de nuestros hijos. Afrontemos de una vez esta magna obra y algún día nos convenceremos del inmenso favor que nosotros mismos nos hacemos. Desechemos de una vez para siempre la idea o malicia que se emplea en estos casos de si es Perico ó Juanico el autor de la idea.

Siempre que sea para el provecho del pueblo, tenemos un deber muy sagrado de apoyar todo lo que se refiera a mejoramiento y engrandecimiento de nuestra población.

Pensemos que el pueblo que no tiene cultura e higiene, son pueblos que no pueden vivir, porque los pueblos que no tienen salud no pueden trabajar, lo mismo que los que no tienen cultura no pueden prosperar.

Cazadores!

No comprar sin visitar la

ARMERIA ESTEVE

Los mejores cartuchos
:: cargados y vacíos ::

Accesorios de todas clases

ESCOPETAS FINAS DE LAS ME-
JORES MARCAS

Precios sin competencia.

Sagasta, núm. 5. — ALICANTE

Municipalidades

El miércoles 10 del actual se celebró sesión permanente en nuestro Ayuntamiento. Presidió el alcalde don José Magro Espinosa, asistiendo los señores tenientes de alcalde don Vicente Magro Quesada, don Andrés Más Selva y don José Guila- bert Asencio, no asistiendo don Francisco Pomares por encontrarse indispuerto.

Se abre la sesión y el señor Secretario da lectura al acta anterior, que fué aprobada, pasando a dar lectura a los Boletines oficiales y despacho ordinario y entre los Boletines de la semana se dió lectura a uno de ellos en el que se ordena a la Diputación Provincial y Ayuntamientos que no se autorice ninguna obra de nueva construcción o reparación importante sin antes presentar el plano del señor Arquitecto y la aprobación del señor Aparejador, es decir, que el Ayuntamiento no podrá autorizar ninguna nueva obra sin estos requisitos, y no habiendo más asuntos que tratar el señor Alcalde hizo uso de la palabra para exponer de nuevo su proyecto de Escuelas y alcantarillado en nuestro pueblo. Empezó manifestando que las Escuelas que actualmente tenemos son deficientes y pocas para nuestro censo escolar y es una verdadera lástima que sigamos perdiendo el tiempo lastimosamente, siendo así que la misión del municipio no solamente se refiere a administrar, sino a dotar al pueblo de las necesidades más perentorias como son la enseñanza y la higiene, y para esto es indispensable que tomemos con cariño este proyecto que es base de prosperidad de los pueblos y es preciso que tanto el Ayuntamiento como el pueblo que tomen unos y otros con calor este proyecto que llevará al Pleno el día 22 de Diciembre. Dice que para estas obras habrá que recurrir al empréstito, única forma de poder atender al alcantarillado y municipalización de las aguas y construcción de dos grupos de Escuelas de a ocho secciones cada grupo, es decir, aumentar cuatro profesoras y dos profesores y de esta forma Crevillente podrá tener ocho profesoras y ocho profesores y quedará dotado con 16 Escuelas Nacionales y 1 de párvulos.

Esperamos que el proyecto del señor Alcalde sea acogido con benevolencia por parte de nuestro Ayuntamiento y muy particularmente por el pueblo que es a quien le conviene y él lo ha de pagar.

Pedro Candela Candela

IMPRENTA, ENCUADERNACIÓN,

OBJETOS DE ESCRITORIO,

Y PAPELERÍA

San Sebastián, núm. 10. — CREVILLENTE

BOBERIAS

Se sabe que D. Antonio I recibió el gran revés con las pasadas Bobe-
frías. Tiene sarna que rascar pues
tenemos un rato.

Que el fatuo, joven e inexperto
no, es de los que con más ahínco
trabajan en la construcción de EL
PENDENCIERO SEMANAL.

Que el nombre primitivo de este
alarde de La Mano Negra era EL IN-
SULTO, o LA CALUMNIA, y termi-
no por ser EL PENDENCIERO por-
que se dejaron llevar de su carácter
congenito.

Que EL PENDENCIERO, según
su título indica, limita su acción en-
tonces los últimos y no llegan más
lejos porque le dan poco sueldo al
teslatero.

Que todas las jayoneras que re-
suman del Coro de Virgenes del RE-
FUGIO (vulgo U. P.) son sometidas
antes a la cabeza del Pendenciero
Mayor, el joven experto, y que
cuando más bñs llevan, más grande
es la cabezada.

Que D. Antonio I es el más asiduo
más perñiaz y más ganoso de los
plumíferos que evaquan en el W. C.

Que D. Disquisios tendrá cada se-
mana, o con más alta frecuencia si
sodicha empresa, por su demostrada
taquería en pasar la misma película
en ambos Cíenmas, sin que por eso
dejen de poner las localidades a pre-
cios exorbitantes.

Que las pasillas del arca se acan-
baron. Se acabó lo que se daba.
Cada pato que aguantó su vela y
«a quien Dios se la de S. Pedro se
la bendiga.»

Que hemos adquirido una central
de Radio fusión para que no se que-
den en casa todas las noticias que
vamos a lanzar como un eco a las
insensateces del PENDENCIERO.

Que para haber tardado tanto don-
Disquisios a decidirse a asomarse al
pueblo por parte de la prensa, lo ha
hecho muy meditamente, pues lo
hace asomado a un papelucho, que
tiene mucho que enviar al TIO
CUCU, LA TRACA Y EL CULLEROT
ALICANTI.

Que para lo refinado de su espiri-
tu y para su pulcra apostura (allian-
te no lleva ni firma, porque todavía
sobra dignidad para dar la cara,
siempre que se trate de defender los
intereses de Crevillente.

Esto en cuanto al consejo. Y para
el autor de los dos trabajos publica-
dos y firmados con una X, le felicitó
aunque no le conozco por el acierto
con que ha censurado los abusos que
vienen cometiendo esta empresa sin
escrúpulos y sin consideración para
un pueblo que paga religiosamente
para ver buenas películas y deliciar-
se oyendo una buena orquesta y que
no tienen ni lo uno ni lo otro.

FRANCISCO CANDELA
«Monterrey»
Crevillente-10-12-30

DIVAGACIONES
(:)-
UN IMPUESTO MAS

No es de inquitinado, ni de plagas
del campo, es un impuesto menos
escandaloso que estos, porque el
que lo cobra no es el Estado.

Se trata de los cinco o diez centí-
mos, que ahora con la lotería de Na-
vidad, hacen pagar por cada peseta,
en los establecimientos donde se
hallan expuestos al público, uno o
más números de lotería.

Mi propósito, no es evitar a los
que tal hacen, ya que la culpa no es
de ellos, sino de los que juegan, pe-
ro reflexionando un poco, encuentro
en esto un símiloma, de la ignorancia
en que vivimos, los más de los es-
pañoles; y es ello, que si a estos
patimos que pagan resignadamente
y hasta con gusto el cinco por cien
de sobrecargo, para estimular y fo-
mentar un vicio nacional, se les pi-
diese este mismo tanto por cien para
una obra benéfica, de caridad, de
cultura, etc., es más dírían que no
pueden dárlo o que le son necesar-

¿Qué significa esto? Que el atraso
cultura de España es muy grande.
para tanta gente, y los métodos de
enseñanza muy antiquados.

¿Qué hay que hacer? Estimular a
personales de la obra.

Una vez más, tenemos que felicitar
al Orfeón Crevillentino, por los
buenos elementos artísticos que ha
ido educando, y que hoy pueden
considerarse al nivel de los mejores
aficionados.

También Elias Manchón, el popu-
lar cantador de tangos argentinos,
deletó a la concurrencia con sus
tangos, si bien una lítera indisposi-
ción, le impidió el completar al pu-
blico, que le pedía repítiese algún
de ellos.

Tan solo nos resta añadir, que el
público, en general, dió una muestra
de afecto por los de casa, al acudir
en bastante número al Teatro Chapi
y preparar con sus aplausos la labor
fecunda de estos jóvenes actores,
que trabajan incansablemente por en-
grandecer el nombre del Orfeón,
juntamente con el de nuestro pue-
blo.

Los cullos crevillentinos de esta
cultural emprendida, cuyos frutos no
tardarán en prevalecer!

Lea todas las semanas
REGENERACION

Aclaración necesaria

Es conveniente a mi parecer des-
hacer un error, y para ello me de-
do a hilvanar estas breves líneas en
las que queda bien demostrado, de
una vez para siempre, que resulta
asaz comprometedor acusar sin pue-
bas, con lo que se exponen a hacer
el ridículo una vez más de las mu-
chas que han venido haciéndolo.

La importante empresa (importan-
te por el número de compradores que
son legión) de los colicos locales
Chapi e hrs, al verse atacados des-
de las columnas de este semanario
por su falta de espíritu para la orga-
nización, nos vamos precisados
las personas, nos vamos precisados
a rechazar el todo con que perñe-
cen inhumilmente mancharnos y repe-
tires aquello de, (nunca, con más
oportunidad) ESTÁ EN BUENAS

MANOS.
Que D. Disquisios tendrá cada se-
mana, o con más alta frecuencia si
sodicha empresa, por su demostrada
taquería en pasar la misma película
en ambos Cíenmas, sin que por eso
dejen de poner las localidades a pre-
cios exorbitantes.

Que las pasillas del arca se acan-
baron. Se acabó lo que se daba.
Cada pato que aguantó su vela y
«a quien Dios se la de S. Pedro se
la bendiga.»

Que hemos adquirido una central
de Radio fusión para que no se que-
den en casa todas las noticias que
vamos a lanzar como un eco a las
insensateces del PENDENCIERO.

Que para haber tardado tanto don-
Disquisios a decidirse a asomarse al
pueblo por parte de la prensa, lo ha
hecho muy meditamente, pues lo
hace asomado a un papelucho, que
tiene mucho que enviar al TIO
CUCU, LA TRACA Y EL CULLEROT
ALICANTI.

Que para lo refinado de su espiri-
tu y para su pulcra apostura (allian-
te no lleva ni firma, porque todavía
sobra dignidad para dar la cara,
siempre que se trate de defender los
intereses de Crevillente.

Esto en cuanto al consejo. Y para
el autor de los dos trabajos publica-
dos y firmados con una X, le felicitó
aunque no le conozco por el acierto
con que ha censurado los abusos que
vienen cometiendo esta empresa sin
escrúpulos y sin consideración para
un pueblo que paga religiosamente
para ver buenas películas y deliciar-
se oyendo una buena orquesta y que
no tienen ni lo uno ni lo otro.

FRANCISCO CANDELA
«Monterrey»
Crevillente-10-12-30

DIVAGACIONES
(:)-
UN IMPUESTO MAS

No es de inquitinado, ni de plagas
del campo, es un impuesto menos
escandaloso que estos, porque el
que lo cobra no es el Estado.

Se trata de los cinco o diez centí-
mos, que ahora con la lotería de Na-
vidad, hacen pagar por cada peseta,
en los establecimientos donde se
hallan expuestos al público, uno o
más números de lotería.

Mi propósito, no es evitar a los
que tal hacen, ya que la culpa no es
de ellos, sino de los que juegan, pe-
ro reflexionando un poco, encuentro
en esto un símiloma, de la ignorancia
en que vivimos, los más de los es-
pañoles; y es ello, que si a estos
patimos que pagan resignadamente
y hasta con gusto el cinco por cien
de sobrecargo, para estimular y fo-
mentar un vicio nacional, se les pi-
diese este mismo tanto por cien para
una obra benéfica, de caridad, de
cultura, etc., es más dírían que no
pueden dárlo o que le son necesar-

¿Qué significa esto? Que el atraso
cultura de España es muy grande.
para tanta gente, y los métodos de
enseñanza muy antiquados.

¿Qué hay que hacer? Estimular a
personales de la obra.

Una vez más, tenemos que felicitar
al Orfeón Crevillentino, por los
buenos elementos artísticos que ha
ido educando, y que hoy pueden
considerarse al nivel de los mejores
aficionados.

También Elias Manchón, el popu-
lar cantador de tangos argentinos,
deletó a la concurrencia con sus
tangos, si bien una lítera indisposi-
ción, le impidió el completar al pu-
blico, que le pedía repítiese algún
de ellos.

Tan solo nos resta añadir, que el
público, en general, dió una muestra
de afecto por los de casa, al acudir
en bastante número al Teatro Chapi
y preparar con sus aplausos la labor
fecunda de estos jóvenes actores,
que trabajan incansablemente por en-
grandecer el nombre del Orfeón,
juntamente con el de nuestro pue-
blo.

Los cullos crevillentinos de esta
cultural emprendida, cuyos frutos no
tardarán en prevalecer!

Lea todas las semanas
REGENERACION

Aclaración necesaria

Es conveniente a mi parecer des-
hacer un error, y para ello me de-
do a hilvanar estas breves líneas en
las que queda bien demostrado, de
una vez para siempre, que resulta
asaz comprometedor acusar sin pue-
bas, con lo que se exponen a hacer
el ridículo una vez más de las mu-
chas que han venido haciéndolo.

La importante empresa (importan-
te por el número de compradores que
son legión) de los colicos locales
Chapi e hrs, al verse atacados des-
de las columnas de este semanario
por su falta de espíritu para la orga-
nización, nos vamos precisados
las personas, nos vamos precisados
a rechazar el todo con que perñe-
cen inhumilmente mancharnos y repe-
tires aquello de, (nunca, con más
oportunidad) ESTÁ EN BUENAS

MANOS.
Que D. Disquisios tendrá cada se-
mana, o con más alta frecuencia si
sodicha empresa, por su demostrada
taquería en pasar la misma película
en ambos Cíenmas, sin que por eso
dejen de poner las localidades a pre-
cios exorbitantes.

Que las pasillas del arca se acan-
baron. Se acabó lo que se daba.
Cada pato que aguantó su vela y
«a quien Dios se la de S. Pedro se
la bendiga.»

Que hemos adquirido una central
de Radio fusión para que no se que-
den en casa todas las noticias que
vamos a lanzar como un eco a las
insensateces del PENDENCIERO.

Que para haber tardado tanto don-
Disquisios a decidirse a asomarse al
pueblo por parte de la prensa, lo ha
hecho muy meditamente, pues lo
hace asomado a un papelucho, que
tiene mucho que enviar al TIO
CUCU, LA TRACA Y EL CULLEROT
ALICANTI.

Que para lo refinado de su espiri-
tu y para su pulcra apostura (allian-
te no lleva ni firma, porque todavía
sobra dignidad para dar la cara,
siempre que se trate de defender los
intereses de Crevillente.

Esto en cuanto al consejo. Y para
el autor de los dos trabajos publica-
dos y firmados con una X, le felicitó
aunque no le conozco por el acierto
con que ha censurado los abusos que
vienen cometiendo esta empresa sin
escrúpulos y sin consideración para
un pueblo que paga religiosamente
para ver buenas películas y deliciar-
se oyendo una buena orquesta y que
no tienen ni lo uno ni lo otro.

FRANCISCO CANDELA
«Monterrey»
Crevillente-10-12-30

DIVAGACIONES
(:)-
UN IMPUESTO MAS

No es de inquitinado, ni de plagas
del campo, es un impuesto menos
escandaloso que estos, porque el
que lo cobra no es el Estado.

Se trata de los cinco o diez centí-
mos, que ahora con la lotería de Na-
vidad, hacen pagar por cada peseta,
en los establecimientos donde se
hallan expuestos al público, uno o
más números de lotería.

Mi propósito, no es evitar a los
que tal hacen, ya que la culpa no es
de ellos, sino de los que juegan, pe-
ro reflexionando un poco, encuentro
en esto un símiloma, de la ignorancia
en que vivimos, los más de los es-
pañoles; y es ello, que si a estos
patimos que pagan resignadamente
y hasta con gusto el cinco por cien
de sobrecargo, para estimular y fo-
mentar un vicio nacional, se les pi-
diese este mismo tanto por cien para
una obra benéfica, de caridad, de
cultura, etc., es más dírían que no
pueden dárlo o que le son necesar-

¿Qué significa esto? Que el atraso
cultura de España es muy grande.
para tanta gente, y los métodos de
enseñanza muy antiquados.

¿Qué hay que hacer? Estimular a
personales de la obra.

Una vez más, tenemos que felicitar
al Orfeón Crevillentino, por los
buenos elementos artísticos que ha
ido educando, y que hoy pueden
considerarse al nivel de los mejores
aficionados.

También Elias Manchón, el popu-
lar cantador de tangos argentinos,
deletó a la concurrencia con sus
tangos, si bien una lítera indisposi-
ción, le impidió el completar al pu-
blico, que le pedía repítiese algún
de ellos.

Tan solo nos resta añadir, que el
público, en general, dió una muestra
de afecto por los de casa, al acudir
en bastante número al Teatro Chapi
y preparar con sus aplausos la labor
fecunda de estos jóvenes actores,
que trabajan incansablemente por en-
grandecer el nombre del Orfeón,
juntamente con el de nuestro pue-
blo.

Los cullos crevillentinos de esta
cultural emprendida, cuyos frutos no
tardarán en prevalecer!

Lea todas las semanas
REGENERACION

"EL CUENTO"

El fin de un solitario

- A mi amiguito -
- F. Quesada Penalva

- Vivo ya sin esperanza.
De nadie tengo el amparo.
¡Oh, qué triste vida, Dios!
¡Por haber sido un ignaro!

Andando voy por los montes
comiendo lo que aquí encuentre;
empiezo a llorar... y entonces...
¿cómo quieres que lo cuente?

En lo alto de una sierra,
así a lo largo miro
montes perdidos y tierra...

De mi alma sale un suspiro...
Yo a los pájaros les digo,
sirviéndome de consuelo:

- Vosotros que hacéis el nido
y criáis vuestros polluelos,
decidme: Yo ¿qué he de hacer?
Vosotros todos los días
encontráis, pues, que comer.
Sois mi única compañía.

Contemplando aquel canario,
le digo de toda fe:

- Soy un triste solitario
por amar a una mujer.

Pensando en esos suspiros,
desde aquel sitio mirando,
di el último adiós a aquellos
pájaros, y entristecido
les pronunciaba llorando:
- ¡Vosotros seréis... testigos
de que... muero pronunciando
el nombre de mi Rosario...

Al amanecer el alba
murió el pobre solitario.

ANTONIO AZNAR POMARES

Madrid 10-12-50.

Registro Civil

Del 5 al 11 de Diciembre

NACIMIENTOS

Joaquín Alonso Bernabeu.
Vicente Asensio Más.
Eleuterio Juan Maciá Alfonso.
Manuel Orts Galvañ.

MATRIMONIOS

Vicente Más Torres con Rosario García Martínez.

Antonio Pons Galipienso con María Amorós Guilabert.

DEFUNCIONES

Salvador Adsuar Pérez 48 años.
Pedro Alfonso Galvañ 58 días.

Manuel Pons Candela (El Caja)

ORDINARIO DE

Madrid, Novelda, Aspe, Elche
y Crevillente

Salidas de Madrid los Miércoles y
Sábados. - De Crevillente, Elche,
Aspe y Novelda, los lunes y jueves.
Domicilios: Madrid, Luna 25. - Cre-
villente: Calle de Alonso Pérez, 5
Especial cumplimiento en cuantos en-
cargos se me confíen.

SERVICIO A DOMICILIO

MANUEL MAGRO Y HERMANOS

Fabricantes de Harinas

CREVILLENTE

Juventud Socialista

Hoy domingo, día 14, tendrá lugar en la Casa del Pueblo, a las tres y media de la tarde, la segunda de las charlas iniciadas por esta Juventud, la que estará a cargo del joven poeta Francisco Bernad, quien disertará sobre los siguientes temas: «La injusticia social. - Escena de actualidad. - Ideario. - Ruta.»

Quedan invitadas todas las personas amantes de la cultura y en particular la juventud crevillentina.

El pasado domingo, dió su anunciada charla el joven Victoriano Bernabeu, desarrollando de una forma sencilla y comprensible el tema escogido: «El II Congreso de Juventudes Socialistas de Levante y sus acuerdos.»

Estudió detenidamente los puntos de más importancia y las conclusiones acordadas en dicho Congreso, siendo escuchado con mucha atención por el público juvenil que llenaba el local.

Al final intervinieron los señores Bernad y Menargues, terminando el acto con el mayor entusiasmo.

PACO DEL CLUB

Recadero de Crevillente a Alicante. - Servicio de toda clase de encargos. Admite toda clase de documentos para despacharlos, pasaportes y documentos oficiales.

En Alicante: Posada de la Unión.
En Crevillente: Primero de Mayo (frente al Centro Obrero).

NOTICIAS

Ha regresado de Valencia, en donde con gran brillantéz ha obtenido el título de Inspector Municipal de Sanidad, nuestro querido amigo don Ernesto Hurtado Merino.

Nuestra enhorabuena.

El día 7 del actual contrajo los indisolubles lazos matrimoniales en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén, la encantadora señorita Rosario García Martínez, con nuestro querido amigo D. Vicente Mas Torres.

Deseamos a la novel pareja una feliz luna de miel.

Gracias al viento se han podido ver nuestras calles limpias de agua y barro. Ya era hora, pues por espacio de varios días no se podía transitar por ellas, pues las mujeres aprovechándose del tiempo lluvioso vertían las aguas sin consideración.

La recaudación de la venta del agua de la mina de la Cata durante los días del 5 al 11 del corriente mes ha sido de 556 pesetas con 10 céntimos.

Las Hijas de María han celebrado este año con gran pompa la octava en honor a su excelsa patrona la Purísima Concepción.

El lunes 8 celebraron la procesión que recorrió las calles de costumbre acompañada de numerosas devotas y la Banda de música.

Nuestra Plaza de Alfonso XII presentaba un aspecto soberbio y rebosante de jóvenes que hasta bien entrada la noche no abandonaron la Plaza.

Procedente de Madrid se encuentra en ésta nuestro querido amigo don Antonio Cremades.

Después de permanecer en ésta breves horas salió para Callosa de Segura, donde reside, nuestro entrañable amigo don José Baeza Mansera.

Aprovechando los días de primavera, nuestros labradores se han dedicado a la siembra de cereales.

Deseámosles una abundante cosecha; el tiempo continúa amenazando después de permanecer toda la noche del jueves y la mañana del viernes con vientos fuertes que cesaron en la mañana del viernes que amaneció el cielo encapotado.

LA CREVILLENTINA

Fábrica de Gorras de **JOSÉ MAS CANDELA**

Especialidad en Boinas, Sombreros y Gorras para uniformes.

PURÍSIMA, 6

Durante los días del 5 al 11 del actual mes la recaudación del agua de la Fuente antigua ha sido de pesetas 557 con 50 céntimos.

La Excm. Diputación Provincial ha suprimido las diez escuelas manjonianas o del Ave María que tenía establecidas en la provincia, entre ellas las dos que en Crevillente habían establecidas en los bajos de la casa del Dr. D. Ismael Candela.

Ahora ya puede «El Noticiero» chillar y escandalizar con respecto a estas escuelas.

Veremos el apoyo que presta al proyecto que va a presentar el señor alcalde para la construcción de dos grupos escolares.

Esperamos poder hacer alguna advertencia al expresado semanario para que el pueblo se entere cómo piensan éstos que ponen el grito en el cielo.

El día 22 del corriente celebrará sesión plenaria nuestro Ayuntamiento para la discusión y aprobación de los nuevos presupuestos del año 1951. También la permanente presentará el proyecto de dos grupos escolares y el de alcantarillado y municipalización de las aguas a domicilio.

LOLITA RODRIGUEZ MODISTA

Corte y confección Sistema MARTÍ - Se hacen patrones a medida. - Se confeccionan trajes, a glegir por difíciles que sean. - Se cortan y se hilvanan vestidos, abrigos y chaquetas para señora; precios muy económicos.

Corazón de Jesús, 37.-Crevillente.

Imp. «Lucentum». - S. Fernando, 28
Alicante

Alfombrera Crevillentina
José Lledó Más

Fábrica de Alfombras de Lana, Yute y Limpiabarros de Coco
Salitre, 20.-CREVILLENTE

Fábrica de Persianas de todas clases
Almacén y Despacho Central:
Aviñó, 60.-BARCELONA

Las niñas elegantes prefieren las

MEDIAS

DOROTY

porque dan una nota inconfundible
de distincion y hermosura

REGENERACION

Semanario independiente — CREVILLENTE

Provincia de

D.

Vida e Hijos de Joaquín Espinosa

Almacén de Chufas

Gran molino para la trituración de la misma — Depósito de cacahuetes, altramuces y frutas secas.

Pelajo, 9 y 11 — Madrid

TALLER DE CARPINTERIA MECANICA

ANDRÉS MALLERBERA

Stok en poleas de madera. Espadas de hoja esterilizada para telares mecánicos, a 10 pesetas docena.
Fabricación de Persianas de cadenilla y restauración de las mismas a precios convencionales.
Prontitud, Economía y Esmero en el Ramo de Carpintería.
Primo de Rivera, 12 (antes Abrevadero) — CREVILLENTE